

# মৈত্রে কীর্ত্তন

পণ্ডিতরাজ



মণিপুরী বিবাহরীতি— ৮০ খণ্ড। এইখান।

# মৈতৈ কীৰ্ত্তন

(মণিপুরী ঐতিহাসিকতা অৰ্থত্বে সনাতনীয়তা)

—:(\$):—

শ্রীঅত্যাশাপু শৰ্ম্মা ইবা।

—+—

শ্রীখন্নাৰ মধুৰালি সিংহনা

ভাগ্যবতী কাৰ্যালয়— ইক্ষান, মণিপুরদা কোংবা।

—+—

শ্রীখোকচোম সামন্তজিৎ সিংহনা

চুড়াচান্দ প্রিন্টিং হাৰ্কসতা ছাপা ভৌবা।

—+—

মণিপুর—১১৬৫।

—+—

মণিপুর—১১৬৫।

Accession No: 1577

হোংদোককদবা অমা।

লমাই ২৫০ দা দ্বিহুবা পর্বৎ—

১	+	০	০	৩
+	০	০	১	না হোংগনি।

---

Call Note





# মৈত্রে কীর্তনগী বাহোদোক ।

—†—

ঐ

“ভজ্ঞে নো অপি বাতয়ো মনঃ।” (ঋগ্বেদঃ ১০।২০।১)

হে মৈ-ও! নানা ঐথোইগী পুত্রিঃবু অকবগা তিরাহনলু—নংবু লৈসি  
লৈথোনবদা যতিক চাহনলু।

কলি যুগকী ধর্মদি কীর্তননি, অমুয়া ত্রীভাগবতনা হাঈ। মাসিনী  
অর্থদি ত্রীভাগবতনা হাঈ, সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, অমসু কলি, যুগ মরিনি,  
মাসিনা হজ্ঞন হজ্ঞনহুনা ওয়া ওয়া পামি। অসিগুয়া যুগমবি অসিদা যুগ  
যুগ অহুদা মৌওইবনা চৎকদবা ধর্ম অহু ওইহুনা তাইবংপানবাগী মপুনা\*  
অবতার তোই। মাহুদি, সত্য যুগকী ধর্মদি “যান” = তৎতনা নিংবনি,  
মাহু ওইনা তাইবং মপুনা অবতার তোহুনা সত্য যুগতা পোকপা মোবু  
তাকগী। ত্রেতাদনা গেম = মৈহুংদা পোং খাছুনা লাইবু চাহনবানা ধর্ম ওই।  
ত্রেতাদা তাইবং মপুনা মৈ ওইনা অবতার তোই। দ্বাপরদানা হৈ, লৈ,  
চন্দন, নাচিংবা কন্তুনা অমসু যাগ যজ্ঞ তোহুনা লাংপনা ধর্ম ওই। অহুনা  
দ্বাপরদা লাংনকম ত্রীকৃষ্ণ ওইনা অবতার তোই। মাসুয় তোহুনা কলি  
দানা “কীর্তন” না ধর্ম ওই। মরম অহুনা তাইবংপানবাগী মপুনা “কীর্তন”  
ঈশৈ (ঈশ) ছকপা ওইনা কলিদা অবতার তোই। মাসিগী তাৎপর্যদি  
ঐথোইনা “কীর্তন” বু কলিযুগ অসিদা সংসংনা উই। মাহুদি মতম অসিদা  
অবতার তোরিবা তাইবং মপুব সংসংনা উবনি। কীর্তনবু উবা, কংবা  
হাঈবা অসিদি ঈশ্বরবু উবা, অমসু কংবানি, মাসিদগী হেনবা অমা লৈতে।  
মাহুবু খাইনাগী লাইরিক্তা লাইগা উঠৈ, রাঙাংনৈ অসিনাচিংবা হাঈ, মাহুদি  
মতম মতম অহুগী ধর্মগা উনাবাব হাঈবনি।

তাইবংমৌ পুন্ডামকী জাতি খুদিংগী ধর্ম ইমান মান্নদে। হিন্দু, ব্রহ্মদি,  
বৌদ্ধ, খৃষ্টান, জৈন, মোবলমান, অসিনাচিংবা জাতি পুন্ডামকী মহাক মহাকী  
তোঙান তোঙানবা ধর্ম অমান লৈ। পৃথিবীদা লৈবা জাতি পুন্ডামকী  
ধর্ম পুন্ডামকতা কীর্তন = ঈশৈছকপা গাঙনি, মাহুবু ঐথোইনা “জাতীয়  
সংকীর্ত” কোই। মাহুবু লক্ষ্য তোহুনা ত্রীভাগবতনা হাঈ, কলিদা তাইবং  
পানবাগী মপুনা কীর্তন ওইনা অবতার তোই। মাসিগী মহন্ত (অধুলাদা)  
দ্বি অসিনি, মাহুদি,—তাইবংপানবদা লৈবা লাইরিক অহানবা লাইরিক্তি  
বেলনি। মাহুমন্তলা ঋগ্বেদ সংহিতানা অহানবনি। বেদনা তাইবংগীওইবনা



তোই। বুদ্ধ অবতার অসিদ্ধা জ্যোতিষ বোম্ব পুথোকতুনা ভাবিতকী পাপকী নীল  
 পুথোক তকথোকতুনা ভাবিত পুথুব্ব অমৃতনী মশকী ভাইবা বৌদ্ধ ধর্মেরা যোজ্জমই।  
 বৌদ্ধ যুগত ভাবিততা সাহিত্যনা ধর্ম খেনো চাওখংখি। মাত্তনা কাব্য রস পুস্তকমঙ্গলী  
 পুস্তক রসনা অচেনবনি। পুস্তক রসনা বকীয়াভাবতগী পরকীয়া ভাবনা হেমি, হাজি  
 বব্ব বৌদ্ধ সহজিয়াসীনা পুথোকই। পুথিবী পণ্ডিত পুস্তকনা পুস্তক রসব্ব নিপা  
 হুপীনা পান্দুনা (উদাহরণ তোহুনা) উলি। বৌদ্ধ বন্দি জৈম্বর নানিমে, অতুনা  
 বৌদ্ধনা মাথোইগী ধর্ম খেনো চাওখংখলা সাহিত্যব্ব অচা। নিপা জুপাণা পান্দুনা লেং  
 লমই। মাত্তর তোহুনা বৌদ্ধনা ভাবিততা চহি চামতা ছেনগংলমই, মথংগী চামতা অ  
 মনা হনবরকই। স্থপনা চহি লীসিং অমা লৈরমলগা ভাবিততা বৌদ্ধ ধর্ম মূখং। মথং  
 বা বৌদ্ধগী ভক্তিবাদব্ব বায়ুনাচাংনচিংবা বৈষ্ণব চাংসীনা শেখরাকতুনা অহাং বনা দ-  
ক্ষিণ (মথাং খংবা) ভাবিততা পরকীয়া ভাবতা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী মধুর প্রেমরসব্ব ছকই,  
= কীতন তোই। মাত্তগী মথংগী শ্রীকৃষ্ণ কীতননা অত্রাংখং ভাবিততা লাকই, মা-  
 ত্তগী মতুংগা বাজলা লেপাক্তা লাকই, ইখাইদগী অহানবদ-বাঙ্গল'মা-বাংলিগেবনা  
 বৌদ্ধ সহজিয়াগী অচা নিপা জুপাণা পান্দুনা কাব্যমঙ্গলী লোহুনা মতাকী কজরবা  
 মেংলবা পদাবলীনা গীতগোবিন্দনা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী পরকীয়াভাবতা ম, প্রেম বদব্ব ছকই।  
 মাত্তগী মথংগা কবি বিভূষণ, কবি চণ্ডীদাস মাত্তগী মথংগা গৌড়ীর বৈষ্ণব কবি  
 মথংগা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী মধুর প্রেমরসব্ব ছকই। ✓

কবিজয়দেবগী গীত গোবিন্দনা মাত্তগী কজবামকনা ভাইবং পুস্তক ময়মুখ-  
 বনি। অতুব্ব অমরোমলা কবিজয়দেবগী মতুংগা বঙ্গদেশ পুস্তক নিপা জুপাণা ওক্তননা  
 ওকচাক বৌদ্ধখরে। অতিশা ওক্তবাগী অভিসারনা উনা হানা পুথ্য পুস্তক লেখংখি।  
 অমরোমলা ভাস্কর সাধনাগী সাব্য চাংবা, থাকনা লিওনা বঙ্গলা লেপ'ক অসি  
 পাপকী অকুশনা খংবা ওমদাতুনা কেং কেং হাজিহুনা খংখি। মতম ভাসিগী শ্রীমদৈত  
 প্রভুনা ভাগিরথী গজদা হকব তোহুনা তাইংপানবাগী মপুং কোই। মাত্তগী  
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুনা অবতার তোই, অমুগা গোড়ীর বৈষ্ণবাচাংসীনা হাজি। ✓

প্রভুনা চহি ২০ হেন্দবনা গয়না শ্রীকৃষ্ণ পুরিগী বৈষ্ণব দীক্ষা তোহো কীত  
 বব্ব লোহুই, নরমীপতা প্রভুনা কীতন প্রচার তোই। চহি ২৩ না লোহুই 'প্রভুনা  
 চহি ৬ হুপনা বাজলা, উড়িয়া, বন্দাবনদা হকং হনা লেহুনা ধর্ম প্রচার তোই।  
 মথং অতুনা দক্ষিণ ভাবিততা লেহুনা প্রভুনা মনাই রামানন্দগী মীনগী শ্রীরাধাকৃষ্ণগী  
 প্রেমমতব্ব হাজিহুনা ছকই। অতুগা গৌড়দেশগী শ্রীরাপ সনাতনলা মাত্তু পোহুনা  
 বঙ্গদেশগী প্রচার তোই। মাত্তর তোহুনা প্রভুনা বৌদ্ধনা কোংলেক্তা মধুর প্রেমরস  
 গী জব্ব শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রেমমতব্বনি, হাজিবাব্ব খংহনলি। অতুগা প্রেমগী জৈননা  
 লুপহনবিরমই। ইবুঙোম্ব অতুগা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রেমমতব্ব খক্তু না ইবুঙোগী সানানিং  
 লিগাগী মঠে নীলাচলনা লেনখি

প্রভুনা গানবলীনা সংবরণ তৌখিবগী ইখনি বিন্দানা শ্রীমিত্যামন্দগী উদারতাগা  
 বৌদ্ধ সহজিয়াসীনা চতুনা প্রভুগী ধর্মেরা বনা মোং খাংখি, মাত্তগী ইতিহাসনা সাকী-  
 । প্রভুগী তুংগা শ্রীমরোম্ব মদ্যশরটাকুনা খয়া ওক্তমই। তোইওমত্ব যুগোজি

শাক্তসীংনা পাঙল নিংখোদা হাঈজিন্দুনা নিংখোদা সাংখীত'ন' জোঁবা বিংখি। নবদীপ ধামেশ্বর শ্রীগোবিন্দ লৈজুংনা কুংদুনা লোংলি। মতম অতদা শ্রীগোবিন্দগী ধর্ম মুংখরে হাঈবামকপু স্বাপ্রদনি। মাসিদা বৈকুণ্ঠসীংনা ধর্ম্মাখি, প্রভুগী অবতারদি ব্রাহ্মণনি, নরোত্তম মহাশয়ঠাকুর শ্রদ্ধাকারঠনি। শ্রীকৃষ্ণনা তাকণী "ইমরাজবরোবিদ্বঃ" ধর্ম্ম অসিবু ব্রাহ্মণি (নিংখো অথোইবা) সীংনা থংই। ক্ষত্রিয় জাতিনা ভাগবত ধর্ম্মবু হৈ, অমমু সন্দোকই। অদ্রমন্তদা মিখি নিংখোসীংনা চংলি, মাংখোঁটনা সন্দোকট। শাক্তদা হাঈ, শ্রীশুকদেব মহাবোগীনা ব্যাসগী সাংখ্যদগী মিখি নিংখোদগী ভাগবত ধর্ম্ম তমই।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুনা মানবলীলা সংবরণ তৌথবা। মতুং চহিচতম হেনজরুংবদা প্রভুগী ধর্ম্মনা নবদীপতা লৈজুংবা মতমদা প্রভুগী ধর্ম্মনা সংস্কৃতিগী সৈচেন ওঠেন। মিখিল পাট = মৈতৈ লৈপাক মণিপূরদা চংলকট। মাত্ৰদা মিখি নিংখোসীংনা শ্রীগোবিন্দ ধর্ম্মনা চংলকট লৈরে। মাত্ৰবু আশ্বাদন জোঁগে হাঈজিন্দা দাক্তব্রহ্মগী মূর্তি ওঠেদনা শ্রীশ্রীগোবিন্দনা আবির্ভাব ওঠেখি। মাত্ৰদগী মাগী লৈপাকু। মাগী খোকনকম মিখিল ব্রাহ্মবংশদা চংবদা ভাগবত ধর্ম্মনা মাগী অমুবা মূর্তি পুরদনা মণিপূরদা ডানখোইখি। মিখিলনিংখোনা = মৈতৈনিংখোনা নবদীপ তাম্রাচন্দ্রনা মুংখুং গোরাক্ষগী ধর্ম্মবু অমোক নোনা সন্দোকজুই। মাত্ৰদা মিখিল নিংখোনা সন্দোকপোবমত্ৰাদি হাঈজিন্দা বাসুলাগী ঠতি হাঈগী লামাইনা গোর ধর্ম্মদি এলুয় ফাউবা সাংখ্যগরগবান, জোঁখিমল অসিবু গোঁড়ীস্ববৈকুণ্ঠসভানা শকলিবনি।

হাঈজিন্দা শ্রীকৃষ্ণনা কুমিৎতা, কুমিৎনা, মত্ৰদা, মত্ৰদা ইক্ষাকুদা তমিবা ভাগবত ধর্ম্মনা মিখি নিংখোসীংনা চংলকপনি। কালগী গতিন, মুংলুরবদগী মিখিল পাট = মৈতৈ লৈপাকতা। চংলকটনা মিখি = মৈথ = মৈত = মৈতৈ নিংখোমগানা = মৈতৈনা ভাগবত ধর্ম্মবু বৈষ্ণবগৎ থুংনা সন্দোকখরে। শ্রীগোবিন্দনা বাজলা, উড়িয়া, দক্ষিণ ভারততা মচেন্খরা, বৃন্দাবনতা সন্দোকমই, মৈতৈনা সন্দোকপদি তাইবংপানবা পুখদা খাকচবা সৈতনা সন্দোকখবে, মহাকপু তাইংপানবানা মণিপূরদা ত্য অমমু মণিপূরী কীত'ন' কোই। অসিগুংবা ভাগবত ধর্ম্ম অসিগী "মৈতৈ কীত'ন" গী মৈথবু মৈতৈ কীত'ন' কোঁবা লাইব্রিক অসিনা পদুপ অহমদংনা বর্ণনা জোঁদুনা অহানবদা কোংদোকচরিবনি।

শ্রীঅতোষাপু শম্মা।

মেরা নোংমা পানবা = মণিপূর ১১৬৫।

# বাক্য তাকপা নামাই মসিও।

†

১। মৈতৈ কীর্তন, মহাকী অসহা ইতিহাস	—	—	১
২। কীর্তন, মহাকী অর্থ	—	—	৩
৩। কলিযুগকৌ ধর্ম্মি সংকীর্তননি	— ✓ —	—	৫
৪। কলিঙ্গা সংকীর্তন হৌদোকপা মহাপ্রভুগী অবতার, মহাকী সম্প্রদায়	—	—	৭
৫। মহাপ্রভুনা হৌদোকপা নাম সংকীর্তন	—	—	৯
৬। মহাপ্রভুনা লম্বোইবা	—	—	১০
৭। মহাপ্রভুনা বৈষ্ণবধর্ম্ম প্রচার ভৌবা	—	—	১১
৮। গোদাবরী তুরেন মপাননা মহাপ্রভুগী রামানন্দরায়গী উনবা	—	—	১২
৯। প্রভুনা হুংলুনা সাধ্যসারব বারনা মণং মণং হাজিবা	—	—	১৪
১০। রায়না গোপী প্রেম সাধ্য সাধনি হাজিবা	—	—	১৬
১১। শ্রীরাধা, শ্রীকৃষ্ণ অমৃত প্রেমগী তবু ডাংনবা	—	—	২০
১২। বারনা প্রেম বিলাস বিবর্ত ব্যাখ্যা ভৌবা	—	—	২১
১৩। মারুনা "প'হনিত্তি জৈশৈ শকপা" মারুগী ব্যাখ্যা	—	—	২১-৫০
১৪। নামকীর্তন	—	—	৫০
১৫। লীলা কীর্তন	—	—	৫৪
১৬। রসগী মশক অমৃত মখল	—	—	৫৫
১৭। শুক্তার রস অমৃত মাগী মখল	—	—	৭০
১৮। কান্তা ভাবকী কীর্তন	—	—	৭৩
১৯। বেদনা হাজিবা মণিপুব	—	—	৭৮
২০। অর্জুননা মণিপুব মণিপা মণিতারতনা হাজিবা	—	—	৯২
২১। মৈতৈগী কুলা মৈ জৈৱংগা	—	—	১০১
২২। মৈতৈ কীর্তনগী মৈতৈগী অর্থ	—	—	১০৪
২৩। প্রাচীন ভবন। ব্যাখ্যা	—	—	১০৫
২৪। সনামিগী ম'মং ম'মং	—	—	১১২
২৫। সনামিগী ভেংখাবা	—	—	১১৮
২৬। লাইপুইর লোবা	—	—	১২১
২৭। পাট = পাকশয়গী অর্থ	—	—	১২৪
২৮। ব্যাসনা কংলৈব মণিপুব কোবা কয়া কুইর	—	—	১২৭
২৯। পুইরৈলোনা সনামিগী মতম	—	—	১৩৮
৩০। এক ফলাইগী দ্বার	—	—	১২৯
৩১। পুইরৈলোনা পেইরৈতোনগী ধোবকপা মতম	—	—	১৩৯
৩২। চৈবাওবা	—	—	১৪৩
৩৩। মিথিসীনা আর্ষ মহাযুগ হৈরকপাগী ধুম	—	—	১৪৮
৩৪। মিথিসীনা কংলৈবা বি, সি. ৮০০ গী সমাধা চলকপাগী ধুম	—	—	১৫৭
৩৫। কাঠেজনা করবদোনা ক্যাংলৈবা ওইবা	—	—	১৬৩

৩৬। মৈত্বেবোধনা সগোন কাংজৈতবু কাংজৈ কোই	—	১৬৪
৩৭। মগাত'বতনা তাকপা নোংপোক	—	১৭০
৩৮। বৈদিক ধর্ম া অহানবা মশক	—	১৮৮
৩৯। জ্ঞান মার্গ —	—	১৯১
৪০। সাংখ্য মার্গ —	—	১৯৬
৪১। যোগ মার্গ —	—	১৯৭
৪২। মৈত্বেবোধনা সনাতন ধর্ম	—	১৯৮
৪৩। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	১৯৯
৪৪। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২০০
৪৫। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২০৪
৪৬। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২০৪
৪৭। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২০৫
৪৮। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২০৭
৪৯। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২০৮
৫০। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২০৮
৫১। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২০৯
৫২। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২০৯
৫৩। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২২০
৫৪। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২১৭
৫৫। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২২১
৫৬। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২২৩
৫৭। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২২৫
৫৮। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২২৮
৫৯। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২৪১
৬০। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২৪৭
৬১। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২৪৯
৬২। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২৫০
৬৩। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২৫৪
৬৪। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২৫৫
৬৫। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২৫৬
৬৬। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২৫৮
৬৭। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২৬০
৬৮। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২৬২
৬৯। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২৬৩
৭০। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২৬৮
৭১। শ্রীমদাশ্বমেধ	—	২৭১

# মৈত্রে বীরতন

— 6(12) —

[illegible]

୧. ତୈତ କୀର୍ତ୍ତନ ।

[illegible]

মৈনিক্ত্ৰ চাইবোংবগা হা মনাকপজ্জা খুংগা চা হবামনে লোইবমদাইদা মৈতৈনা  
নিংথোংগা লোইননা ব্ৰাহ্মণা ধম্মদা দাফা নৌতনা বৈষ্ণব ধম্ম লোই। কুম অত্ৰদা  
বৈষ্ণব ধম্মদা মহাদেব নিংবা ব্ৰাহ্মণা তিন্নবা দাদবা ধম্ম অনিনা অপনবা লৈতনা  
মণিপূবদা তিন্নখি। মণিপূবদা মৈতৈনা চান্ননা উপাসনা তৌবকপদি পারিতী পব-  
মেথবনি। অকোনবদা ফংক্ৰিবা ধম্মনা শ্ৰীংক্ৰুং উপাসনা তৌবনি। অনি অসিগী  
অমগা অমগা তিন্নবা যাদবগা বা পংক্তা তাদবব অপুথব মসিং নাইদনা দ্ৰিমা ধুম-  
থবনি। শ্ৰীভাগবতনা হাজি, - “পববপংগা যং তে তান সমন্তবতাঃ। পাবন্তিন স্তে  
ভবেয়ঃ সং শাস্ত্রপৰিপতিনঃ” (শাগত ৪।২।১৮) মহাদেব নিংবা পুন্নমক থাজে-  
থেবা পামন্তিনি অমন্ত সচ্চাংগা বিবেচিন, অসিনি। অমন্ত বিষ্ণুস্থতিনা হাজি, -

“বগা শ্ৰাণানজং কৰ্ত্তা স পকম্মহু গতিত। তথা ক্ৰাফ্ৰি তাবিপ্রঃ স পকম্মহু গতিভাঃ।”  
—চক্ৰগী খুদম পুবা বৈষ্ণবপদি মো কুমদা তাবা আশবগা মৈপাক শিক্ৰুগা হাজি,  
ধবকপূবদা চেন্নবা হাদে। অসিনি মাস্তম তৌতনা মৈতৈ মৈতৈ পংনবনা তিন্ননা লৈব  
হাদবনি। ঐংথোইনা তজিক পুবদা তাদববা হংগা চাংগা গুহা (অগ্নিগা স্ত্ৰি)।  
দক্ষ বজ্জ ধম্ম হাজিবা অত্ৰ ধম্ম অসিগা বাপোবনি

নিংথো হাজিকবেন হাজিকবা চাইবোংবগা হা মহাকপজ্জা ধম্ম অসিনা প্রে-  
হাগ তৌবকপদা গজ্জা মনো তিন্নবগা অম কুমদা ওন 'ওম্মখি, হাথো অনি  
না তিন্নখিবা অত্ৰদা মৈতৈ কীৰ্তননা হংগা হংগা হংগা মৈতৈগা ওসিদা  
উন্নবা সংকৌতন মহাবল্লব অসিনা মাপুৰসনা লোপাব অসিনা ওনখোইবিবনি।

অথংগা গাঁবনবদ মপাবগা হা হংগা কপজ্জা অকপা কৌলন বজ্জেন্ন হোই।  
হাজ্জি বজ্জেন্নগা কীৰ্তননি, বজ্জি অমগা বাঁনবোডম বজ্জনা ওন অসিনা বজ্জ  
দেশ পালা কীৰ্তনব মনুকনা অননই। নিংথোংবগা গাঁবনবদ অসি মদি মণিপূবগী  
হাজ্জবংগা প্রোপতি ন। নিংগে ন। কীৰ্তননা পুকনিং চংবা, চৈব, কজবা,  
পুন্নমকপু হামতি নাইচটনা বগা ওচ। নত্ৰ পাবগদি মহাকপু ঐংথোইনা শ্ৰীমন্ত-  
হাপ্ৰভুগী অক্ৰুংবনি, হাজিনংহ। মহাবনা বাঁতননা মেতাবাননা অকথিদে, বাজ  
লাগা হদবগাও ওইবা মহাজনংগা পাববন পাক্তা শ্ৰমহ। নিংথোংবেন অসিগী  
জীবনগী মৈমদা শ্ৰীহচমচা শান্তিদাসগা জাংনা, না পবমাণ কোবা ধম্ম অমা প্রোব  
তোঁনবা হোংনবমই, ধম্ম অত্ৰব প্রজাসোনা লোথিদে। শান্তিদাসনা ধম্ম প্রোব তোঁবদা  
মণিপূবদা হাজ্জা হাজিবা ফংগ। হানা নিংগোদা ইনসিন্দনা মৈতৈগা মম্ন নাট্ৰবা  
পাংগিক মদাধু মৈ থাখি। পাংগু হাজিনে, হাজ্জি শান্তিদাসনা হাজ্জিমই, মৈতৈ  
রোননা জৈশে অকফদে, তৌহেদে হাজবং মপুনা তাদোই। মৈতৈগা জৈশেপকপা তাবা



জোঁহে। মাছদা কপলুববদি অধিক ভুংখিন সিংগা কাক ওইচনা অহিং সিংগা মকু ওইচনা মকোটব্রুঙোনজিংনা পাইসিনলি, নবক তাই। মাস্তমতোঁচনা শান্তিদাসনা মৈত্রে বোনবু অমস্ত মৈত্রেগী সনাতন ধম্মবু মুং, তোঁবমট। অসিঙ্গা মহাকী ধৌদৌ ময়াম অসিঙ্গা শান্তিদাসনা গবিনবরাজ মকু বজগী মৌওটবা লীল। লোইপ্রবনা নোঁঅব-  
থি।

খুইগী চাতবানিপানগী অকানবা •৫০১গী অহানবা তবাবা মৈদিঙ, ভাগ্য চন্দ্রজয়সিংহনা ফহান ছোঁট। নিংখোঁবন অসিনা সিম্বদা প্রভুগী শীলাকনাপ গোসা-  
মীদগী থাইথিবা শ্রীনবাত্তম মচ'শাং ব শা'দা শ্রীকপ পবমানন্দনা গৌড়ীমলিকা  
ফংই। মাছদগানা মৈ তনা গৌড়ীরা সন্ধ্যা ৮৫প' ছোঁট। নিংখোঁবন অসিগী অমগা চান্দ্র-  
বা যাদবা ভক্তিকি চইবনা শ্রীশ্রীগোবিন্দনা কান্যা উষ'৫৫দা ডানথোকথি। শ্রী-  
শ্রীগোবিন্দনা নিংখোঁবন ভাগ্য প্রজাসিহনা কংগা সাকীর্তন অমস্ত রাসনৃত্যনা  
মতম অসিদা মণিপূব বীতন অমস্ত মণিপূবী বাস কোঁচনা হজিক কাউবা ডান-  
থোঁটসিবা অসিন।

## কীৰ্ত্তন।

কীৰ্ত্তন অমস্ত স কীৰ্ত্তন অনিসি মশা অমস্তনি। কুংখাতুগী অর্থনা  
ধাগংগা (প্রশংসা) হাজি, মাডোন্দা অনট প্রত্যয় তোঁবগা, কীৰ্ত্তন ওই,  
মহাক্ষি কীৰ্ত্তিগা ধাতু অমস্তগী থোকসিন্নাবানি, অর্থদা চপমাই,  
সংস্কৃত সংহতাদা শিখুবা নাগী যশ. (মিংচংপু) কীৰ্ত্তি হাজিনৈ।  
হিংলিবাগী মিংচংপু যশ. অমস্ত খাতি অসিনাচি'বা হাজিনৈ। তোঁইগুমস্ত  
ম'সিদা এংসিনগদব অমালৈ, মাডুদি—শ্রীকৃষ্ণনা ব্রজসুন্দারনদা প্রকট লীলা  
সান্নরিঙেদা ব্রজবাসাসিংনা ইবুঙাগী মা'দা ইবুঙাগী যশোগাথা ছকশাবু  
শ্রীভাগবতনা কীৰ্ত্তি ছোঁই।

বর্হাপীড়ং নটবরবপুঃ কৰ্ণয়োঃ কৰ্ণিকারং ,

বিভ্রদ্বাসঃ কনককপিশং বৈজয়ন্তীঞ্চ মালাং ।

রক্তান্ বেণোরধরস্তম্ভয়া পূরয়ন্ গোপসুন্দৈঃ ,

বৃন্দারণ্যং স্থপদরমণং প্রাশিসদগীতকীৰ্ত্তিঃ ।

( শ্রীভাগবত, ১০ম স্কন্ধঃ )

লোক অসিদা শ্রীভাগবতনা শ্রীকৃষ্ণগী বিপিন বিহাবো বৈশবু বর্ণন  
 তৌবি, মাছদি,—শ্রীকৃষ্ণগী মংপানবা পুষ্ণগী কান্না থোইবং পীবা স্নাহকচাং  
 মওংনা বঙ্গভূমিদা জগোই শালিবা শাঃ অথোহবাগী মওংনি. বোক্তা  
 সাহোং মতু নাদা কণিক' নাচোম, পা'ভিবা চানবালগী চেনখিবা অমৃতনা  
 বেণুৰু মাগী অহোবাবু ধনহস্থনা পো'ন্দা, বু'পা ম' দী অ বাইবদা সখাসীনা  
 ইবুভোগী কীৰ্তিবু শকপা, শ্রীকৃষ্ণন ইবু চ' মাগী সান্নফন বৃন্দাবন দা  
 সেনসিনিখি।

শ্রীভাগবতকী বচন অসিদা ১৭১, নব' শাঙ্গী'দ শ্রীকৃষ্ণগী বীণ চক  
 পা হাজিবি "কীতন" তোবা চানবনি মচ'কি ন'কি' ১ পাট'দ অঙ্গ মাপনগী  
 ময়দা অনিস্তবা অর্জনি, অস্ত্রয় ত্রী-মঙ্গ'তনা পাঙ্ক,

“শ্রবণং কীৰ্তনং বিষ্ণো স্মরণ পাদসেবনং।

অচিনং বন্দনং দাস্ত্রং সপ্যাগা ন্নবিবেদনন্।”

( ১০ ১০, ৭ম বক )

কীতনগী চপচাবা মৈতৈবান ১৭১ দি গোণিবাবদি ঠৈশ ১১১' বই।  
 মাছদি—কৈশ চকপা ঠৈশ চকপা পাঙ্ক ন, অ ১০১ ১১১' বই।  
 জিকি ঠৈশ চকপা বো'দ। মচ'দি ১২ ১১ ১১১' বই। ১০১ ১০১' বই।  
 তন কোদে। তৌভুগমস্ত শকপা ১০ ১০১ ১০১' বই।  
 মা'ব মৈতৈবোনদা ঠৈশ চকপা ১০

কীতন তৌবা হাজিবি ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০  
 থংনৈ, মহাজি নবদীতা শ্রীশি' ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০  
 সংকীতনবু পুথোকপা। মাছদি ঠৈশ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০  
 মণিপুত্রা চপকতুনা মৈতৈবান ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০  
 বগা থংনৈ, মাসি অচুখনি। হজদি হজদি ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০  
 খুদম ওইনা উৎপাসু হাই, মাছদি, মচাবা ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০  
 শ্রীমদ্ভাগবত ভূগী অবতার তৌববিধদা তৌবা ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০  
 বা চকলমই, শ্রীগঙ্গানা ভগবানগী ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০  
 বিবগা অমোক শ্রীচরণদা চ'খি। সাকী'ন ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০  
 বা থোরকতুনা শিবতনা ময়ম ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০  
 দ তিনখি। তাইবংবু লানবিবা শ্রীগঙ্গা অমসু শ্রীকৃষ্ণ ব'তনগী ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০ ১০১০

পতিত পাবনীয়। পৌরুষ লক্ষণ মাসি। ২০ ক অসিগু হুই, ১০০, শীর্ণতা  
পবন বাগাদ নব পাশ্চ অস্তিকবলক-বন্ধন। - শ্রীমত না মপা ১০০ হক ১০০ শে  
বিধ মাউ মত্ৰ মদ কোব ব অনিমনা \* মপা ১০০ হক ১০০ শে  
মাত্ৰিদি অক নাপ মত্ৰ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
গজানা ১০ পুত্ৰ ১০ ১

মাত্ৰ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
না কোবলি মপা ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
বিত্তবল নালা বাধ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
শে বি। মপা ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
মাত্ৰ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
পাৱা ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
একাদশম। ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
শ্রীমত ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০

“কনকবল ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০

মাত্ৰ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০

( ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ )

কুণ্ডল ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
হক ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
মপা ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
শ্রীমত ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০

কিং সভ ভবন্ত্যামা ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০

যত্র ম ক ভেনেব মর্ক স্মায়ে ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০

মহান্য পবমো ল'ভ দেহিনা ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০

যতো বিদেব পবমো ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০

( ১ ) ১০০ অসি প্রা ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
গৌড়মস্পরাম ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
নিবন্ধো ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০

কৃতাদিষু প্রজা রাজন্ কলাবিচ্ছন্তি সন্তবঃ ।  
 কলৌ খলু ভবিষ্যন্তি নারায়ণ পরায়ণাঃ ॥  
 কাচৎ কচিৎ মহারাজ দ্রবিড়েষু চ ভূরিশঃ ।  
 তাত্ৰপৰ্ণীনদী যত্র কৃতমালা পয়স্বিনী ॥  
 কাবেরী চ মহাপুণ্য প্রতীচী চ মহানদী ।  
 যে পিবন্তি জলং তাসাং মনুজা মনুজেশ্বর ॥  
 প্রায়ো ভক্তা ভবিষ্যন্তি বাসুদেবে মলাশয়াঃ ॥

(শ্রীভাগবত, ১১।৫।২৫-৪০)

মচিত্তা লৌবা গুণ থংবা অর্ধসীনা কল্যাণপু ইবাঈখুম্নৈ, কলিদা সংকীর্তন  
 ভৌবনা স্বরম ওইত্ৰনা অশাখা পুথাবু কংই । তাইবংপানবদা হুমা হুমা পোকপা জীব  
 সীংগী সংকীর্তন ভৌববু ফংবদগী হেমা বান্নবা অগা নৈতব । সংকীর্তন ভৌবদগী  
 থমথংবা শান্তিবু কংই, তাইবংপানবদগী জাননি । স্তানাতংবা অতোপপা বৃগতা পে-  
 কপাসীনা কলিদা পোকগণ হস্তিনা নিংই, কলিদা শ্রীনায়াবদা ভক্তি ভৌবাসীনা  
 পোকনি । হে জনক নিপৌ কবি কবিশুদ্ধা মক্ষমদা দণ্ডিডানা যান্না পোকনি ।  
 তামপর্ণী, ঈসিংকরী কৃতমালা, পুনা অথাইবী কাবেরী, নোচুপতরা চেনবী মহানদী,  
 তুদেনসীং অসিদি ঈসিং থকপা মাসীনা অগাবা পুকনে ওইত্ৰনা ভক্ত যান্না পোকনি ।

শ্রীভাগবতকো বঠেসী অসিনা তাকাল কীতনদি মণ্ডংবা ভাবতনা হাননি ।  
 পুবাণ অতোপপদন্ত হাজ্জি অসিদি মণ্ডংবা মণ্ডংবা হান্না ওই । মাসিলাং থংবা  
 গুংলে মাঠদি শ্রীশ্রী গাবনি জাট পুত্ৰ অনিবি "স কীর্তনৈক পিওনা" = সংকীর্তনগী  
 হৌদোকপনি হাজ্জিবা অসিদি মণ্ডংবা মক্ষম অতোনা নৈততা স্তপনাগী বজ্রদেশতনা  
 ওইবা কীতন মখল অমাবু পেণ অনিনা হৌদোকই হাজ্জিবান, সংকীর্তন পুন্নমকপু  
 হাজ্জিবা নন্তে মাঠয়া লৌদ্রনি শ্রীভাগবতকা কাইনয়ে ।

শ্রীভাগবতনা তাকলিবা কীতন অসিদি ভাগবত ধর্মগী কীর্তননি,  
 মাছুদি দক্ষিণ ভাবততগী হৌদোকপনি । অত্ৰগা কীতন হাজ্জিবা পুন্নামকপুদি  
 দক্ষিণ ভাবতনা হৌদোকপা নন্তে । স্বাক্ষম অসিবি খুদম উত্তুনা  
 বাখ্যা ভৌবা যাই, মাছুদি, মণিপূবীয় কীতন, অসিগী মশা পুন্না-  
 মক্ষপু ঙ্গুগাইত্ৰনা এংলগা কংবা মহাকী মৃন্দি মণিপূবনি । মণিপূবনা  
 লম পুন্নমকগী অতানবনি । ধর্মপুন্না মণিপূবদগী সন্দোকথিবনি ।  
 বেদদগী মহাভাবত কাউবা প্রাচীন গ্রন্থপুথানা মাছুগী মুংথংপা যাদবা

সাক্ষীনি । মণিপূব কীর্তনদি মণিপূবগী ময়নাইনি । মতমগী পাঙ্গল্লা  
য়ান্না হুঙ্কবাদগী অমোবা যুগতা অনোবা কীজোন্না অমোকল্পা নৈতেংবনি ।

১৪৮৫ খ্রষ্টাব্দে ফাল্গুনী (মমদা) পূর্ণিমা দা বজ্রবেণা মহাপুরুষ  
শ্রীগৌরোদেবনা নবদ্বীপ ধামদা পোকই । মপানা পণ্ডিত অথোইবা  
জগন্নাথমিশ্র, মমানা শচীদেবীনি । মাথোই অনিনা যান্না লাকঙম ফাঙ-  
মদবা মচাবু লাইবিক লাইসু তমহনলোই, লাইবিক হৈতবা অপংবা  
ওইনা থমগে নিংই, মচা অহন বিশ্বকপনা লাইবিক তমতুনা চহি ১৬ তা  
লসোইখি । নিমাইবুদি মূর্থ ওইনা থমগে নিংলি । মচা নিমাইদি লাকনা  
ফানাবা য়া বা অঙাং নত্রে । মনিং তোনা লাইবিক তমহন্দবা ডমদরে ।  
নিমাই চহি ১২ সুবদা মপা জগন্নাথমিশ্র থুপথবে । নিমাইমা পুকনিং  
অনি লে'দনা অঙকপাগী মশক ওইনা লাইবিক তমট । নবদ্বীপকী পণ্ডিত  
অথোইবা অমা ওইবে । মবনাইগী টোল অমা লিংখংলে, মাছুদা লাইরিক  
তস্বিবা হোঁবে । মাগী চহি ২২ দা লক্ষ্মীদেবীবু লুতোংই দিগ্বিজয়ী  
পণ্ডিত কেশব কাশ্মাবীবু জয় তোই ।

পণ্ডিত নিমাইনা স্বর্ণায় পিত্তদেবনা তীর্থ তোনবাগীদমক গয়ান্না চংলি । পণ্ডিত  
নিমাই তাঁথনা যান্না কল্লানাবে । (শ্রীভাগবতবা চতুর্থ স্বরূপা হাজি, তাইব'পানবা পুন্না  
শকংগুংগেশনদা মিনা তাবাগুন্না থাকচবা শৈতনা লৈবা বেদ্য মাগী অর্থ'থংনবাগীদমক  
মোন, সংঘম, নিয়ম তোতুনা পুকনিং অনি লো'দনা অভ্যাস তোঁবা মীবু ব্রাহ্মণ  
অমঙ্গ বৈষ্ণব কোট,) মহাকী খুয়াগা উকুনব কোন্না হাপলবদি মী অচগী মশাদা  
লৈবা পাপ পুন্না কোকই ! অবাবা, অনাবা, লাইপকথিবা পুন্না কোকই । অমঙ্গ অকবা  
অণ পুন্নমকনা মী অতুদা পুলপ চংলকট, হাজি । মাছুগা মঃইরা পণ্ডিত নিমাইনা  
বেদান্তাসী ব্রাহ্মণগী পদবজঃ লোঁদনা কোন্না হাপপদা অনাবা কোকলে । গয়ান্না  
প্রতিষ্ঠিত শ্রীবিষ্ণুপাদদর্শন তোঁবদগা পণ্ডিত নিমাইগা থমোইদা প্রেমগী টহান হানবদা  
উদয় ওইখি । মক্ষম অতুদা শ্রীকৃষ্ণপূর্বোদগা পণ্ডিত নিমাইনা বিষ্ণুকো ফংই । শ্রীমা  
ধবেন্দ্রপুরান নোং অনাবা হোঁবা উবদগা শ্রীশ্রীকৃষ্ণ প্রেম ফ'থিবানি । মহাকী  
শিষ্য শ্রীকৃষ্ণ পূর্বোদগা শ্রীবিষ্ণুপাদউবদগা শ্রীশ্রীকৃষ্ণ প্রেম ফ'বা পণ্ডিত নিমাইনা  
বৈষ্ণব দীক্ষা ফ'লে, অতুগা "সংকীর্তন" তলকট ।

শ্রীমাধবেন্দ্রপুরীদি শ্রীগৌড়েশ্বরপাদ মাধবী সম্প্রদায়নি । বেদান্তী  
দ্বৈতাচার্য শ্রীমদ্ভাস্করদীনা শ্রীমাধবেন্দ্রপুরীগী মথক ফাউবাদা প্রেমভক্ত ওই-



শ্রীনিমাইনা শ্রীঈশ্বরপূর্বদগী মন্তদীক্ষা ফংবদগী হৌতুনা শ্রীশ্রীকৃষ্ণ  
শ্রেয়সী অমোক্তোইনা পুমচাও ডাওথবে, ইবুঙো মহাক্তি মতম অতুদগীনা  
নিমাই পণ্ডিত ওইদবে। যুগদা হল্পকপগা কপতুনা কপহন্দুনা জাগাই সা-  
তুনা সাহন্দুনা শ্রীবাসগী মাজোনদা শ্রীকৃষ্ণ প্রেম ঈথক হৌহন্দুনা তাই-  
বংদা ওইথোক্তবা “কীৰ্তন” হৌথি, মাসিদগী শ্রীগোবিনতাই প্রভু অনিনা  
সংকীৰ্তনগী অনিসুদবা মপানি, হাঈবনি। প্রভুগী টোল থিংথরে। লাই-  
বিক য়োমসিন্দুনা মনি পুনসিননগা শিগ্যসীংনা কোইনতুনা কীৰ্তন তৌই।  
শিগ্যসীংনা হাঈজতুনা প্রভুনা নাম সংকীৰ্তন তথী। ময়ামগা লোইনতুনা  
শকই, নামসংকীৰ্তন, মাতুদা শকপা,—

হরি হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ ।

( যাদবায় কেশবায় গোবিন্দায় নমঃ )

গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন ॥

শ্রীগোবিন্দগা সংকীৰ্তননা মাস্তম তৌতুনা নবদ্বীপতা হোগলবদা মথং  
মথং শ্রীনিত্যানন্দ লাকতুনা তিলবে, শ্রীমদৈতাচার্যদি হান্ননা লৈরে।  
মতুদা যবন হবিদাস লাকই, মহাক্তি, কাজিগী শাসনদা কৈথেন ২২ দা  
লীকটেন। ফুই, অতুতু প্রফলদগুয়া মাগী হনিলামদা ওইবা কচিৰু থাদো-  
কথিদে। গদাধব, মুবাণি, নবহরি, দামোদব, অসিতা নন্তে, সাংথাবা ওয়া  
নন্তে চহি ২৩ তা চংলকলিবা পাথং অতুদা ওয়া তিলবে। নগব কীৰ্তন  
ভোবদা নদায়। লপট্রে হাটব। গুণ নিবলে।

মাছুগা মথংদগীদি প্রেমগা বন্য হৌবকলে, মাতুদা শাস্তিপুব অপুখা লুপথরে, নদীয়া  
পুখা তাউথথবে। মাতুদগা মথং মথং হৌবকপা ঈথকনা বজদেশ ষোক ষোক নিক  
থরে। জগাই মাণাইওখা মহাপাতকীমকপুত্র শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমনা লানবিরে। তৌইওমতু  
নিন্দুককী মবৈদি অতনবা লৈতে। ময়ুদদি স্তম্ভবীযবতী থমজিনলগা, মী পুখাগী  
মান মযাদা থখা, মিচংচি ডাঙ্গগা কবয়া হরিভক্তি প্রোব তৌগনি। পণ্ডিতসীং-  
মকতু মাতুদা মাওবে। ময়ুদাস্ত মপানদাস্ত ত্যাগত্র তৌবা নিপাগা মীন্দগী প্রচার  
তৌবা নন্তনা করখা কিদম্ব লোকসমাজনা মান মযাদা তৌগদগে? মাগী কোবতা  
থমতুবা ত্যাগীতগা মীওইবাগ থামাইগা তিলাগদবনি। শ্রীগোবিন্দ মহাপ্রভুনা মী-  
ওইবা পুন্মকনা অপনবা লৈতনা শ্রীহরিগী নামামৃতপান ভোবা মনবগীদমক নোংমাগী

হুস্মিতা খেলবা সুরবা অহিমা চান্নাখোইবী যুতী পত্নী ঐবিসুপ্ৰিহাদেবীৰু, অহন  
ওইয়বী মমা শচীদেবীৰ মহাকী পেয়াকম ওইবী ভাগিৰথী শ্ৰীগঙ্গাৰ অচানবা পোক-  
নক্ষম নান্দীপু হুন্দাক্সনা ঐগঙ্গা পাৰ তোওনা যুম থাদেকুং লেংথৰে। ম'হুনি  
ভাৱততা অনিসুৰা বুদ্ধদেব অনা থোৱকলে। ভোইগুমহু বুদ্ধি তাইবংপানবাগী অৱাৰা  
কোৱবা হুসি সিগনি পাওতাঙ্কবা, হুংগ সিগনি পাউজেনদবা তাইবং মাগংবানগী অ-  
বাৰবু কৰমা কোকলগে হুইছনা তত্ত্বিবা চেনথিবনি। শ্ৰীগোৱাঙ্গী প্ৰভুদি মাছ নন্তে।  
অৱাংগী মৈচাকনা কাইনবাগী মৈনা চাক্সনা ৱাৰবা, ওনছনা খোইছনা লৈৱবা তাইবং  
মৈগী মৈচাকগী থাকচবা লৈতনা জীব পানবা পুহাবু ঐক্কগী প্ৰেমামৃত পীথক্ক অৱাৰা  
পুন্নমক কোকলনগে, মরজগংকী ৱাংমনা লৈব নিত্যধাম, নিত্যবৃন্দাবন, নিত্যলীলা,  
উহনগে, হুইবংগীদমকতা প্ৰভুনা লেংথৰে, বুদ্ধগা প্ৰভুগা অনিগী চাংদম্বা কৈদৌ-  
হুংগাসু ৱাৰোই। বুদ্ধদেবগী বৌদ্ধতত্ত্বদি নৈতিক চৰিত্ৰদা হাপানি, মাছদা নিত্যধাম,  
নিত্যলীলা, নিত্যমূৰ্ত্তিগী ক্ষম লৈত। শ্ৰীগোৱাঙ্গী তত্ত্বদি প্ৰেমতত্ত্বনি। মরজগংতা  
তাৱবা ৱাৰবা জীবন প্ৰেমতত্ত্ব ফলগা ওইবা প্ৰেম মূৰ্ত্তিদি যুগ খুদিংগা ওইখিদবা  
মশকনি। মতুংদাসু ওইৱৰোইদবা? কনানা হুইবা ডমগনি। কবি জ্ঞানদাসনা ঐক্ক-  
কগী প্ৰেমামৃত থল্লবা বৈষ্ণৱকী প্ৰেম মূৰ্ত্তিবু শকুমই, -

ৰূপ লাগি আখি বুৱে গুণে মন ভোৱ।

প্ৰতি অঙ্গ লাগি কাঁদে প্ৰতি অঙ্গ মোৱ ॥

হিয়াৰ পৰশ লাগি হিয়া মোৱ কাঁদ।

পৰাণ পিৰীতি লাগি থিৱ নাহি বাঁধে ॥

(ক'ব - জ্ঞানদাস)

ভূমিৎ চুপ্পা কপ্পা মন্তুনা তপথবা, গুমদৰা বৈষ্ণৱকী পুকনিংনি।  
বৈষ্ণৱকী মীৎ অনিমক ভূমিৎচুপ্পা চুছনা তা লৈৱবা নোংনি। মীৎতগী চেহু-  
ৰকলিবা পীগী ঈচেন অছনা তংল ৱোইদবা ঈচেননি। বৈষ্ণৱনা পামই,  
মহাকনা নিত্যসেবাময় দেহ, ওইছনা নিত্যৰূপপু। নিত্যধাম নিত্য  
শ্ৰীবৃন্দাবনদা সান্নাৱিবা শ্ৰীৱাধাক্কগী নিত্যলীলাবু মীকুপ মীকুপ খুদিংগী  
অনৌবাদগী অনৌবতা ওইবা যুগল কিশোৱগী যুগল ৰূপপু ইবুঙো ইবেমা  
অনিগী সনাহকচাং খুদিংবু শোভুনা সেবা তৌনিংবনা কপতুনা তা লৈ,  
তপথবা গুমদৰে ইবুঙো ইবেমাগী নিত্যসেবাতবু পাম্বানা গাওছবা লৈ,



শ্রীমদ্ভগবৎপ্রভুগী প্রেম তত্ত্বদি মাসিনি। অসিগুণা প্রেমবু জীবপুত্রা থাক-  
চবা লৈতনা পীগে হাঙ্গিবাগীদমকতা প্রভুনা লেংখিবনি। যুমদগী পুভুনা  
ভাগিরথী শ্রীগঙ্গা লান্দুনা লেংখরে,। কেশব ভারতীদগী শাস্ত্রীয় সংন্যাস লৌই,  
মতম অতুদা প্রভুগী নাম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কোথরে, হান্নাগী “নদের নিমাই”  
লৈখিদরে। মতম অতুদা প্রভুনা চহি ২৪ সুই।

মাভুগী মতুদগী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুনা চহি তরক চূপনা মথাংবা অমঙ্গ নোং-  
চূপংবা ভারত কোইতুনা বৈষ্ণব ধর্ম প্রচার তোই। অহানবদা পুরীধামদা বাসুদেব  
সার্বভৌমব্ শিষ্য ওইনা লোসিনব। কাশীধামদা প্রকাশানন্দ সরস্বতী বৈদান্তিক  
সংভাসীব্ প্রভুগী মততা পুশিনব। গৌরদেশগী বাঁদসাহ চসেন সাগী মন্ত্রী তাইবং-  
পানববু পামদ্রবা রূপ অমঙ্গ সনাতনবু প্রয়াগতা অমঙ্গ বারানসীদা লোসিনব। চহি  
তরক অসিগী মন্তুদা মথাংবা ভারততা গোদাবরী তুরেন মপানদা রামানন্দরায়াগা  
প্রভুগা উমখি। মাভুদা রসভঙ্গী আলোচনা তৌনখি। প্রভুনা মনাই রামানন্দদা  
পাঞ্জন পৌতুনা মহাকী মচীনগী শ্রীবাধাকৃষ্ণগী প্রেমতত্ত্ববু লৌই। মাভুবু গৌরদেশদা  
শ্রীকৃষ্ণ, সনাতনদা তাকতুনা গোড়দেশদা প্রভুনা প্রচাব তোই। প্রভুনা শ্রীমদ্ভাগ-  
বতপু প্রমাণ চুড়ামনি ওইতুনা প্রেমতত্ত্ববু প্রচাব তোই। তৌইগুমঙ্গ শ্রীভাগবততা  
গোপীপ্রেমব্ প্রেমপুংগী অহেনবা ওইনা হাঙ্গি। গোপীপ্রেমদি অবৈষ প্রেমনি। বৈষ  
প্রেমদগী অবৈষ:প্রমা হেনববু যান্না নিংগিনা শ্রীভাগবতনা তাকই। অতুদদি ওইরগা  
শ্রীভাগবতনা কনাগুখী গোপী অমতগী মিংব পন্দুনা হাঙ্গিদে। শ্রীরাধাগী প্রেমদি  
যান্না পুপত্রবা অমঙ্গ কনাগুখা অমতনঙ্গ খল্লদনঙ্গ ফংবা ওমদবা প্রেমনি। ইবেমাগী  
প্রেমদি অতিভরুহনিগুট প্রেমগী পরাকাষ্ঠা অরৌটবা ঋমথংবা ওমথেনি। ইবেমাগী  
শ্রীরাধা হাঙ্গিবা নাহঙ্গ অতুনি অতিভরুহনিগুট নামনি। মরম অসিগী শ্রীভাগবতনা  
ইবেমাগী প্রেমবুদি হাঙ্গি, অতুগা ইবেমাগী নান্দুদি জীবজগৎতা কোংনদি হাঙ্গিরমদে।  
খুপনদি মহাকনা মথপত্রবা ইবেমাগী নামগা লৌইননা ইবেমাগী পেশু জীবজগৎপুত্ৰদা  
পীগে হাঙ্গিতনা অবতার তোঁবা ইবুঙোনা মনাই রামানন্দ রায়াগী মচীনগী সৌতুনা  
প্রচার তৌননি। বেদপুত্র ইবুঙো মহাকী যাপংনি, এবু ইবুঙো মহাকী মতিক ম-  
গুগদি সাধুগী মচিনদগী প্রচার তোঁবা হৌইন, অতুদা প্রচার তৌনবগীদমক প্রভুনা  
মনাই রাধু হাঙ্গিহনবনি। মাভুগী শ্রীভাগবত দশমস্কন্ধদা বস্কান স্তুতি তোঁবা হাঙ্গি,-

“স্তানে প্রয়াসমুদপাশ্য ন মন্তু এব জীবন্তি সন্মুখরিতাং ভবদীয়বার্তাং।

স্থানস্থিতাং শ্রুতিগতাং তনুব ওম্নোভির্গে প্রায়শোহজিত-

জিতোহপ্যসিতৈ স্ত্রিলোক্যাং ॥”

(ভাগবত, ১০।১৪।২)

হে ইবুথো! নহাক্তি উমফনবানিদি হাক্তিবাবু উমফনবাস্ত্র বই, নহাক্তি ননাইসিংগী চিন্দগী থোকপা নহাক্তি মিত্রবপু নাকবা চীনসীংন' মিত্রব পুকনিং হকচা' অমত্তা ওঠেনা লৌচবতনা জ্ঞান ফংগ হাক্তিনা তালদবাস্ত্র নহাকপু উমই।

মথাপেবা ভারত কোটিনা মংগদা গেদাবন' তুবন মপানদ' পুগা ব'ম'নন্দ গা ভাংনবিবা অতদি স্বামি লক্ষণগী মংগমিত্রগা অমিত্র' উন' অতগুন্ন' লিখগা শুকগা থংনবা অত্ৰ নহে। পবমবসিক অনিগী নিপুতলগালা (গনবা কৃষ্ণ গেমগী উথকনা মপু মনাই অনিব প্রেমগী চাংগমব লৈকনা জুড়াট'। পপকনবা সন্তমনি। পভুনা গোদাবরী মপানদা পানকই। গোদাবরী উবগা প'না যমুন' সিন্ধু মপান্দা লৈবা নননা বুদ্ধাবন ওইবাবে। বন উবগা পভুনা জালা' সাগর' ই'শ লকই। গোদাবরীদা চাউথবগা গোদাবরী লাম্বুনা মপান্দা ল' থোক'। থবা শোথোকগা কমজনা প্রভুনা শোথাহ। পপগা কমজনা নাম সাকৌকন ব'ই মতম অসিমজনা রামানন্দরায় গোদাব কোণ্ডন লাট। গোদাব' মন কোগ নি'দনা পুণ্ড'ন বৈজনা গোদাবরীদ কুমণ'থ। ম'গা শোষ্ট'মা'না প'তন জা ম'ম লো'দাবকই ছোনাবি মতুইজা ম'ন ত'ন তোবে। 'পু'ন ম'প'ন 'দ'না রামানন্দবানি থলে। মহাকপু উননিংবনা গুড়গী গোদাবা পোকই। অ মকপু পুকনিং তপথাজনা প্রভুনা খা'ই। রামবামনন্দনা চ'থ'ক'গা স'ন্যাসী উপদ' চ'ব'ব। চ'মি' চ'মা থোক পাগুনা জানবা অত্ৰ'বা ফি'শ'প', ফকবা হা চাবগা স'না ও'ব'ন' উব'গা ব'ম'ন'দ'। চ'সি'জ'ক'ত'না দগু'ব'ও' ত'ো'না থ'ব'ম'ই। 'প্রভুনা হো'গ'ত'না ত'দ' 'ফ'ক' র'ক্ষ' শোভু। প্রভুনা মা'ব' আলি'জন' গো'ন'ও'। হ'ম'ক'পু ও'ই— নহাবপু থ'। বা'গ'ান'ন্দ'ব'?' মানা থুমই— 'ননাই ঐ ম'ন, 'স'প'ন'। শ'নি'।' ম'ত্ৰ' হ'প'। 'ব'। 'না' কো'নি'।

প্রভুনা মনাইবু বে নলগা চানমা ছনা দৈখ। ইবুডোগী মহোশাগী প্রেমনা ধোবকলে। মপু মন'ও' অনমক .৫৫না কোন্নছনা লৈপাক্তা তুখবে। যুধীশ্ঠম লদবা জনা গৌবা, পীতাবা, তুচুংগা, কুচ ওনবা। অনিমকী চিন্দা হিকনা হিকনা কক্ষ কৃষ্ণ শো'নবা, ম'ত্ৰ' উবদা ব্রাহ্মণ-সীংনা ওকলে। বৈদিক ব্রাহ্মণগা'না বিচাব তোছনা ৫৫, সন্ন্যাসী অসিগী মতিক মগুণদি সংসংবা ব্রাহ্মগা মানৈ। শূদ্রবু কো'ল্লগা কবিগীনো? কপলিবা। মহাবাজ পাত্র অসিস্ত পণ্ডিতনি। কবিগীনো মানা সংগ্রাসী বু শোক্লগা ইফিং ফিংগেপা। মাস্ত্রম তোছনা ব্রাহ্মণসীংনা নিংনবে। প্রভুনা অতোপ্পা মীসীংবু উবগা প্রেম হজন্দুনা লৈবে। হামাগী মতো

ওইনা প্রভুনা ফমণে। নোক্তনা পহুনা হাজি, সার্বভৌম ভট্টাচার্যনা  
 নহাকী নগুণবু তাকই, ঐনা নহাকপু উনগে হাষ্টহুনা হোতনবিবনি।  
 ঐনা মাসিদা লাকপদি নহাকপু উনগে হোনি, ফং, যান্না, নহাকপু  
 ছজিক উনবে। যান্না হাজি, সার্বভৌমনা মনাই ঐহুনা হাজিবিবনি।  
 ইতুমক্তদাসু ঐগী ফনবাথ খনবিবনি। মহাকী খোজানগী ওসি নহাকপু  
 ঐনা উজবে। ঐনা মীহুইনা পোংগী পুন্নাম ওসি মইহে যানলে। সার্ব  
 ভৌমদা নহাকনা কৃপা তোলা, মাংগী খদমনি, মাসি। সার্বভৌমবু নহাকী  
 চানবিবা মক্তনা অমান্না শাহফদবা টব ওসি নানা শোবপীবে। নহাক্তি  
 সংসংবা ঈশ্বর নাবাযণনি। কদই। ঐনা নিংখো-খনবা বিষয়ী শূড়নি।  
 ঐবু নানা উবদি বেদনা যাদবনি। ঐবু শোকপাসু তুচ্ছদনে, বেদগী য়াথং  
 খাদোকপাসু নহাকী খোবদন। নানা খোজানবা মক্তনা নিলা তোবা থবকপু  
 তোবে। নংদি সংসংবা ঈশ্বরনি। ন। ৩৮৭পু বনানা খংগনি। নংগী  
 খোজাননা ঐবু উহনবিবনি। গাণনা - বিদি মংগী হোনবীনি। অহু  
 মকপু অতোনবাগী মসুন্দা ৮৭দি ববু। না হোদবা নঙে। ঐগা লোই-  
 নবা ব্রাহ্মণ লীসিং অমাসিনা নানা দীপ্তি মপুংগি লোইনা পেংখবে,  
 মাখোইগী মচোনদ “কৃষ্ণ-সং” মানব তানে, মাখোই পুন্নামক মতু  
 চুংলে, মাখোই পুন্নাগী মনান। ঐহুনে। নং না তো অসিনা নহাক্তি ঈশ্বরনি।  
 অসিওয়া অপ্রাচ্য হুণ অসি থা-পানবদ ওইবা চোনদে। প্রভুনা হাজি,  
 নংদি মহাভাগবাননি। নহাকপু ৩৭ গী পুন্নাকী পুক্রি পেংখিবনি।  
 অর্থেদি থল্লহুনা ঐগুয়া মযাদো সংগ্রাহকসু নহাকপু শোকপদা  
 কৃষ্ণপ্রমদা তাওখবা। মাসি খংহুনা সার্বভৌমনা মহাকী তিন্ননবা  
 ভাকলকই। মান্নম তোহুনা মপু মনাইন। অনিমকী গুণবু থাগৎনে।  
 মতম অসিমক্তদা বেদইহবা বৈষ্ণব ব্রাহ্ম। অমা লাকং। মানা প্রভু  
 দণ্ডবং তৌনা খুচ্ছহুনা নিমন্ত্রণ হোই। প্রভুনা বৈষ্ণবনি খংহুনা নিমন্ত্রণ  
 লোবে। মোমোন নোক্তনা প্রভুনা বামানন্দদা হাজি। নহাকী নচিলগী  
 শ্রীকৃষ্ণগী কথা তানিই। অমোক নহাকী উনসি। যান্না পুমই, অতো-  
 নবার শেংবগে হাজি। ঐনিং মংনিং হংংনিং লেংবিত্ত। অহু  
 ওইবদি ননাই ঐ শেংগনি। ঐগী ফওবা পুচ্চেন অসি মাছম ভোরবদি



৫ প্রভুনা হাজি,— মাসিনি মপানগী অচমনি মথং অমা হাজিহু ।

বায়না খুমং, জ্ঞানশূণ্য (জ্ঞান স্বাক্ষর) ভক্তিনা সাধ্যসারিনি ।

“জ্ঞানে প্রয়াসমুদপাস্ত্র ন মন্তু এব,

জাবন্তি সন্মুখরিতাং ভবদীয় বার্তাং ।

স্থানস্থিতাঃ শ্রুতিগতাঃ তন্তু বাঙ্ মনোভিঃ,

যে প্রায়শোচ্চৈঃ ত জিতোহপ্যজিত স্ত্রলোকাং ॥” (৫)

(৬) প্রভুনা হাজি, মাসিনি মপানগী অচমনি মথং হাজিহু -

বায়না খুমং প্রেমভাজনা সাধ্যপুং । সা মং -

“মল্লম শ্রুতিমাত্রেণ পুমান্ ভবতি নিমগ্নঃ ।

তস্ত তীর্থপদঃ কিংবা দাসানামবশিষ্ঠ্যতে ॥” (৬)

(৭) প্রভুনা হাজি, অসিদ্ধানি মথং হাজিহু ।

বায়না হাজি, সখ্যাপ্রেমনা সাধ্য পুয়াগী সারিনি । (৭)

“ইথং সত্যং ব্রহ্ম সূখানুভূত্যা দাস্যংগতানাং পরদৈবতে ন ।

মায়াক্রিতানাং নরদারকেণ সাক্ষিং বিজহুঃ কৃতপুণ্যপুঞ্জাঃ ॥

(৮) প্রভুনা হাজি মাসিনি মাসিনি মথং হাজিহু ।

বায়না হাজি বাসন্ত্য প্রেমনা সাধ্য পুয়াগী মচিনি ।

বিববু কনিংদবা অমঙ্গল পুন্নমকপু চপমংগনা ডলবা মৌনা ঐগী ভক্তিঃ ফুই ।

(৫) ব্রহ্মানা শ্রীকৃষ্ণদা স্তুতিভৌবদা হাজিবা, জ্ঞানশূণ্যদমক দনা তানববু পাশোক  
ভুনা সাধুসৌগী মচিননা খৌবকপা ইবুগো নগা কংগ মগা মবুমাগা লৈভুনা চং-  
লুখা নভুনা তাবা, অহুগা ইকচাংন, সাংথনে, পুকারিনে পুমনমকসিমা খুঞ্চন।  
হিংবা অহুগুগা মৌনা ইবুগো নহাকপু ওফেগবা ওইছন,সু ওমই,—

(৬) অম্ববীষনা চর্কাসনা হাজি,— তে নিংখৌ অগে ইবা! মহাকী নামগ তাবাতদা  
মৌইবনা পুকারিঃ শেংবা অহুগুগা মশেংবা তীর্থপাদ শ্রীকৃষ্ণগা মনাগা কববা পোং  
অমা কংগবা লৈগমগে? (মাসিনা দাস্য ভক্তিনা হেনবনি) ।

(৭) শ্রীভাগবতজা জ্ঞানী সাধুসৌগী মরিদানী বন্ধুত্ব প্রইবা, দাস্য ভক্তসৌন্দর্য  
মাখৌইগী অখৌইবা, মবুগো ওইবা, অমঙ্গল মায়াদা এবিবার্গৌদা অচম মৌ অহুগ  
অমা ওইবা শ্রীকৃষ্ণগা শৌইনাছনা মরুপ মপৌগা ওঠন সান্নামিমাবিবা সখা গোপসৌ  
অসিনি পুণ্যগী মপৈ কয়ামরঙ্গু তোত্রবনি । (মাসি সখাগানি) ।

নমঃ কিমকরোং ব্রহ্মন্ শ্রেয় এব মহোদয়ং ।

যশোদা বা মহাভাগা পপৌ যন্তা, স্তনং হরিঃ ॥

নেমং বিরিখো ন ভবো ন ত্রীবপ্যঙ্গ সংশয়ঃ ।

প্রসাদং লোভবে গোপী যন্তং প্রাপ বিমুক্তিদাং ॥ (৮)

(৯) প্রভুনা হৃদি, মাসিনা অথোচরনি যঃ সমস্ত হৃদিখো ।

রায়না হৃদি, কাঙ্ক্ষা যমনা সা, পৃথগী সার্বনা ।

‘নায়ং শ্রিয়োহঙ্গ উ নিহাঙ্করতেঃ প্রসাদং,

স্বর্ধোষিতা, নলিনগন্ধকচা, কুতোহিত্যঃ ।

রাসোৎসবেহস্ত ভৃঙ্গদ যগত কঠ-

লক্কাশিনা, স উদগাং এজম্মন্দরাণাং ॥”

“তাসামাবিভূচ্ছৌরি স্ময়মান মুখাম্বুজঃ ।

পীতাম্বরধরঃ স্রজা সাক্ষাৎ সমুথ মন্থথঃ” (১০)

শ্রীকৃষ্ণ কন্যা উগাদি মান নামঃ শ্রবণ্য কংবাত মং যামই, অহুর্নদি  
ওটবগা শ্রীকৃষ্ণা ক্রি চাংব নাংবা বা ভবনা পুত্র-পুত্রী ইহন। মসি বিচার  
ভৌবগা ষা ।

রায়নে প্রভুনা অংগী উ নবানন্দা কুচাংব খরদং সন্দোকলি ।

মাওইনা পোবপা সা ফংগ হাংন তনাদ দি ভক্তি তনি । ভক্তি

অঙ্গ পুন্নামন্তগী মন মংননং যংবা বনি । অংবা, বার্তন, অংগ, পদ-

(৮) পবীষিতনা লব দাদা মন, মংগং মংবদেং, নন্দনা কবধা অথোহবা পুংবু  
ভৌখিগবা ? যশোদানাম্ব কং প্রভু স্তনং হরিনা ধর্কিখা। ওক-  
দেবনা পবীষিতা হৃদি, ক্রি নিংগী গোপী বশাদানা ফালবা অকৃষ্ণগী খোজান  
অসিবু তাইবংশবা বখান্য, প্রাম তেই মংবদনা অমস্ত শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীঅঙ্গদা লৈবী  
লক্ষ্মীনাস্ত কং হৃদে ।

(৯) বাসপীলাদা শ্রাব্যনা মংগ মংবদা পাষোমনা মেংনা কোল্লনা খোজান পিন-  
বিধিবী গোপীনাংনা কংব মংবপক অংদি হংগাগী শ্রীঅঙ্গদা লৈবী লক্ষ্মীনা অমস্ত  
খয়ালগী মনমমং লাইং, কুপংসো মংবদনা মংব, মংগোপা কুপীনদি করয়া ফংগনি ।

বাসনা ইংবদানা অমদ ন মংবদা । গোপীগী প্রেমনা খাংবা ওমদদনা সংসংবা  
কামদেবগী কামদেব ওটবা শ্রাব্যনা ফংগেসন খোন্দনা বৈজয়ন্তা মালা সিক্তনা মো  
মোন ২ মোক্তনা গোপীনাংগা মংবদনা খংবদানা লেসিলকপি ।

সেবন, বন্দন, দাস্য, সখ্য, আত্মনিবেদন। শ্রীশ্রী অসিদ্ধ হৃদয়ী ভক্তবল্লভ  
চুমাগী ভক্তি হাজিরগতা খংনৈ। দাস্যনে, সখ্যানে, আত্মনিবেদনে অতুলনা  
প্রেমভক্তি হাজিরগতা খংনৈ। পুষ্টিংগী অধোংপাবু ঐগী ঐধাধঃবদা ওইরগা  
চানবা। কোই। ইথক থোংবদা ওইরগা ভক্তি কোই।

মাসিৰ মৌচন্দা পান্দুনা ব্যাখ্যা ভৌৱবিদ, — কলাস্তৰা অমনি (১) মাসী লৈপাকী  
নিখোঁগা মতিক মন্তগবু তাজি, তানিই। (২) মাহুৰ মচিলাসু ব্ৰজাইছনা হাউ। (৩)  
মপুৰনিংলাসু নিংথোবু মান, মপুৰা নিংসং, নিংথোবু থন্দুনা লৈ। (৪) নিংথোঁগী  
মানা মেজবা সেগা খৌগন লাপনা লৈছনা তোঁই। (৫) মাসী হেমজবা পোং কংলি।  
৬ মন' নিংথোবু থুংমহ। মাসুয়া মথং মথং হেমগংলকপনা ওমুবা ফাউবাসি  
নিংথো' ম' ভক্তি তোবনি। মাহুগা মথংগা (৭) নিপা অছনা নিংথোঁগী মনাই অমা ওই-  
গা' ম'গোনা মাৰু শকং মাইথংবিবে। (৮) মাহুগী মথংগা নিপা অছগী ভক্তি লৈবা  
গা' ম' নিংথোনা মাৰু মাসি ঐগী ইনাই অমনি, অমুয়া খাজৰে। নিপা অছসু  
নিংথো' মাৰু গাজৰে, হাজিবাবু থংলে, মাসুয় তোছনা নিংথোঁগা মনাইগা লৈমনিবা  
ভাঙা ওমুৰু সখাভক্তি কোঁই। মাহুগী মথংগা (৯) নিপা অছনা মাসী ভক্তিলা হেমগং-  
লকপদগা মাসী কামবা এংলয়ে, সুপনাগী মানা ভৌৱিবা পুয়াক নিংথোঁগী ব্ৰজাইবা  
মনবা তোঁ' ম', নিংথোঁলাসু মাৰু মানা ভৌৱিবা পুয়া ঐগী ভাঙনি, থংলে অনি অছ  
মশা অমতা ওইনাথৰে। মাহুৰ আস্থানিবেদন ভক্তি কোঁই। মাসিদা নিপা অছনা  
নিংথোঁ মনাই ওইবনে, নিংথোঁনা মাৰু খাজৰনে অমসু নিংথোঁলাগী ওইনা থবক পুয়-  
মক ভে'বা মাসী পুয়াক থানোকপনে অছম অসিৰু প্ৰেমভক্তি, মথকী তরুকপু চুমাগী  
ভক্তিতা কোঁই। দাস্য, সখ্য অমসু আস্থানিবেদন মথল অসিদা মবুডোবু ঐগীনি  
নয়গা মাসীনি হাজিবা মরি অমা হেমগংলি, অছনা মাথোই অছপু প্ৰেম হাজিবা  
বিশ্বেদন অমা চাপগনি। মথকী তরুক অছদদি ঐগীনি অমসু মাসীনি হাজিবা অছ  
মাহুনাসু প্ৰতিপদ হৌগংপনা ভাইৰিবা চুমাগী কলাস্তৰানি, মাৰু এংবালা উদে। অছনা  
মাহুৰ প্ৰেম ওইছনাৰু হকোং তকোংনা প্ৰেম হাজিবা বিশ্বেদন ভক্তি হাপদে।

✓ বৈষ্ণব দর্শননাশ্রেমভক্তিবৃ মথল মঙা থোকনা খাইশোকই, মাহুদি শান্তমাত, সখ্য, বাৎসল্য অমহু মধুর, মঙা অসিনি। মাথোই মঙাসিনা আক্টিয়া, জুসিং, মৈ, জুসিং অমহু লৈপাক পঞ্চভূতনা তৌবগুয়া গুণ অমামহ হেজুতুনা অরোইবা মঙাসুবনা গুণ মঙামকনা তিল্লি। মাহুদি অতিয়াদা থোজেনতা মৈ, জুসিংতা থোজেনগা শোক-পগা অরি মৈ, মৈনা থোজেনগা শোকপগা মচুগা অহম মৈ, জুসিংনা হাঙথুবা অহম অচুগা মহাওগা মসি মৈ। অরোইবা লৈপাকুদি থোজেন, শোকগা, মচু-

মহাৎ অমর মনম গুণ মণ্ডামক লৈ । মাসিগুণা মধুরদা গুণ মণ্ডানা তিল্লি, হাজিৰ  
দি শাস্তদগী দাশ্ৰ, মাত্ৰদগী সখ্য, মাত্ৰদগী বাৎসল্য, মাত্ৰদগী মধুরনা মথং মথং হেন-  
গংলি । মধুব- উজ্জ্বল = শ্ৰদ্ধাৰ মিঃ অচম অসি মশা অমতনি ।

শাস্ত্রসঙ্গী ভক্তদি সনক, সনন্দন, সনাতন, সনৎকুমারনচিংবনি জ্ঞাননিষ্ঠদি ওই  
বগা ভক্তগা তিল্লকবদগী সাধসঙ্গগা কুপানা মুক্তি কংনিংবা খাদোকতুনা মপুৰনিংদা  
ভক্তিগী বাসনা লৈবাপুৰা শাস্ত্রসভক্ত ডাকুনি । দাশ্ৰভক্তনা ব্রজা, মহাদেব, স্ন অমস্ন  
উদ্ধব, দাক্ক, শ্ৰতদেবনচিংবনি । সখ্য ভক্তনা ব্রজনা সুবল, হস্তিনাপুৰদা অৰ্জুননাচিং-  
বনি । বাৎসল্যন বসুদেব, দেবকী, নন্দ, যশোদানচিংবনি । মধুবনা মথ রাধা কুব্জানচিং-  
বনি দ্বাবকাদা পদ্মহৰ্ষসোংনি । ব্রজদা গোপীসীংনি ।

প্রেমভক্তি মখন মঙা অসিগী মথং হেনগংপা অসিদি অচম্বা মীরধেনদা  
ইরাই লাইনা উরিবা অসিমঙাই,—মানা তাইবংপুশ্যাগী মপুনি, হাজিহুনা  
সুংসিবদগী, মাদি এগী ইবুঙোনি, এনা মনাইনি হাজিনা নিংবনা হেনলি,  
মাত্ৰদগী মাদি এগী ইচানি, হাজিনা নিংবনা অমোক হেনলি, মাত্ৰদগীদি  
মাদি এগী ইপুখোইবনি, হাজিনা নিংবনা হেনলি, মধুবপ্রেমভক্তি অসিতনা  
শ্ৰীকৃষ্ণ ইহেনহেন্না কংই । অসিগুণা মধুবপ্রেম অসিনা শ্ৰীকৃষ্ণবু ওমই,  
অশ্লুনা শ্ৰীভাগবততা শ্ৰীকৃষ্ণনা হাজি । মাত্ৰদি —

ময়ি ভক্তিহি ভূতানাম্মুতত্বায় বদন্তে ।

দিষ্ট্যা যদাসাম্মৎ স্নেহো ভবতীনাং মদাপনঃ॥

গোপীসীংদা শ্ৰীকৃষ্ণনা হাজি, হে গোপীসা ' এডোন্দা ভক্তি তোঁবা  
জীবনা তাইবংপানদগী লানবা মোক্ষ ফংই, নখোইগীদি লাইপক ফহুনা  
গোপী নখোইনা এবু লুংসিত, মাত্ৰনা এবু নখোইনা ফংবনি ।

শ্ৰীকৃষ্ণগী রাশক অমা লৈ, স্নংবু বুডো মানা খাদোক্তে, মাত্ৰদি,  
জীব অহুনা ইবুঙো মাৰু িংবা মিঃ অহু ওইনা ইবুঙোনা জীব অহুবু  
নিংই ।

যে যথা মাং প্রপশ্যন্তে তাং স্তথৈব ভজাম্যহং ।

মম বর্জানুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্বশঃ ॥

শ্ৰীকৃষ্ণনা অৰ্জুনদা হাজি,—পৃথগী মচা ! মী অহুনা এবু নিংবা  
মনিং অহু ওইনা এশ্ন মী অহুবু নিংই, মীপুন্মামকনা এগী লসেন্দা লাকপা



ভাস্কনি ( ইবেমাসীংনা শ্ৰীকৃষ্ণৰু মপুৰোইবনি, নিংই; শ্ৰীকৃষ্ণ ইবেমাসিং  
অহুৰু কাস্তানি ঐগী চান্নাবনি হাঙ্গীনা নিংই ) ।

শ্ৰীকৃষ্ণনা গোপীসিংদা হাঙ্গীৰমই, ব্ৰজগী গোপীসিংনা শ্ৰীকৃষ্ণৰু ঐখোইগী  
পতিনি, হাঙ্গীনা নিংবা সিগীদি মতিক চানা শ্ৰীকৃষ্ণনা সিংবা ওমদে,  
বাদি গীতাদা শ্ৰীকৃষ্ণনা হাংথুবা অহুনি, ঐবু নিংবাগা মান্ননা ঐনা নিংই,  
অহুদি হাঙ্গীৰগা গোপীনা শ্ৰীকৃষ্ণদা নিংবা অত্পতি শ্ৰীকৃষ্ণনা গোপীৰু  
নিংবা ওমদে, অহুনা হে গোপীসা । ঐনা নখোইদা প্ৰেম লমন সিংবা ওমদনা  
তোল্লে হাঙ্গী,—

“ন পাৰয়েহং নিৰবগ্ৰ সংযুজাং,  
অ সাধুকৃত্যং বিদুধ্যায়ুমাপি বঃ ।  
যা মা ভজন্ দুৰ্জ্জৱগেহ শৃঙ্খলাঃ  
সংবৃশ্য তদ্বঃ প্ৰতিযাতু সাধুনা ॥”

হে গোপীসা ! কবিশুৰা দোষ অমতা য়াওদনা ঐগা তিন্নাৱৰবী  
গোপী নখোইগী লমনৰু ঐনা লাইগী পুন্নি অমা চুপনাস্ত লমন থুৰা  
ওমলোই । নখোইনা থাদোকপা ওহা হোনদৱবী যুমগী অকা-অপুনপুৰা  
থদৎতুনা ঐতৰু নখোইনা নিংথুবনি, ঐনাদি মাতৃগী লমন থুৰা ওমদ্রবনিনা  
নখোইগী ফজবা অহুমন্তনা নখোইগী লমন থুৰা ওইরসহু ।

মাম্বুম তৌতুনা প্ৰভুদা বায় বামানন্দনা ভক্তনা তানগদবাদি কাস্তা  
প্ৰেম অসিতনি, হাঙ্গীতুনা হঙ্গংলি । মাতৃতাৱগা প্ৰভুনা ৰায়দা হাঙ্গী,—

(১০) প্ৰভুনা হাঙ্গী,— কাস্তাপ্ৰেমনা সাধাগী ওমখিনি, অচুৰামকনি,  
ঐবু থোজানবিহুনা মাসিগী মথংলা কৱিশুৰা অমতা হাঙ্গীবিধো, ।  
ৰায়না থুমই, মাতৃগা মমাংইদা কনাকুৰা অমতনা হংখিদৱি ।  
অম্বুপতুইগা অসি কনাকুৰা অমতা তাইবংপানবদা হংখিদৱি ।  
কাস্তা প্ৰেমসংগী মথংলা ৰাধাগী প্ৰেমনা সাধ্যশিৰোমণিনি ।  
মহাকী প্ৰেমব শাস্ত পুৰানা ধাগংলি ।

অনয়াৰাধিতো নুনং ভগবান্ হৱিৰীশ্বৰঃ ।

যম্মোবিৰ্হায় গোবিন্দঃ শ্ৰীতো যা মনয়দ্রহঃ ॥ (১০)

( শ্ৰীভাগবত ১০।৩০।২৪ )

(১০) শ্ৰীকৃষ্ণনা ৰাসগী হৌগংলকপনা শ্ৰীৰাধাব পুহনা অজ্ঞান ওইথুবগা গোপীসীংনা

(১১) প্রভু হাজি—মাসি ভাবনা ঐ রাসা পেয়ে মথ হাজি। নহাকো নচিন্দগী  
 অব্‌তগী দৈচেননা তুরেন চেনলে। রাস সান্নবিড়না গোপীসৌবু কিছনা রাখাতবু হু-  
 না সোখলি। রাখানীকমল গোপীপুখাবু হুন্দোকলে। মাহুনা খেলে বাখাতনা শুকুমগী  
 অক্‌তুপা অক্‌তুপা ওই। রাখান হাজি। তাবিয়ু প্রভু শ্রীরাধাগী প্রেমগা মাসিগা মাইন  
 হাজিনা চাংলুয়া লৈতে। গোপী পুখাগা লোহিনাছনা সান্নবিড়না। শ্রীকৃষ্ণনা গোপীপুখাবু  
 হুন্দোকনা শ্রীরাধাবু থিবা বননা কপ্তনা কোইনা ২ চংলি। প্রেমগী লীচংতি খোই-  
 প্রবনি, মাওম ভোগনি হাজিবা খেলে। রাস সান্নবিড়না শ্রীরাধানা সাউছনা চংখরে।  
 শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীরাধা উদবদা ব্রাধি। শ্রীকৃষ্ণনা নিংই, রাস সান্নগনি। শ্রীরাধা মাওমনা  
 রাসলীলা ওইবা রাববে। কোইছনা সান্নবিবা রাস মণ্ডলীবু খাদোকনা শতকেটি  
 গোপীবু হুজ্জেননা শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীরাধাবু থিরকই। মাসিদগী খেলে শ্রীরাধান' পে'পা  
 পুয়মকগী মানুপ রায়া হেনলি। প্রভুনা হাজি, মাহুতা ৫ংগে হাজিছনা ঐনা ১১।  
 নাক্তা লাকটবনি। রসবত্তপুখা তাবে মাসিদগী খেলে। মাসিগী মংগনা ২ ১নি সি  
 হাজি। শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ শ্রীরাধাগী স্বরূপ। বসগীতত্ত প্রেমতত্ত কবিনো? ১০ ১না  
 ধৌজানবিডনা তত্ত অসি হাজিবিবু, নহাক নভনা ১১ অসি হাজিবিববা ১১  
 লৈতে, রাখানা হাজি, ঐদি ক ব অমতা খংজনে। ননা হাজি তাউবতা ১১ ১১  
 ইরোন ধোমজবনি। ননা তবিবনা হাজিজবনি। ননা থমোতনা মনচিননা ১১ ১১  
 হাজিসোকটে। কবি জজিগা ফগনি, ফংলোট খংজনে। পড়না হাজি, ১১ ১১  
 ন্যাসীনি। রাখাবাখনা তাউছনা ভক্তিতত্ত্ব ঐদি খেলে। সাংলোম ১ ১ ১না ১১  
 মক অসি শেই, ঐনা প্রেমভক্তিগী বা মাওমনা হংই। মানা হাজি ১১ ১১  
 তত্ত খেলে। রাখানননা পুয়মক খংই, মাদি অসিগা লৈতে। অতনা নহ কী না ১  
 ঐ লাকপনি। ননা ঐব সংন্যাসীনি, নিংতনা খাগংপনি, কৃষ্ণগী তত্ত পংনা শুকনি।  
 ব্রাহ্মণ করি শূদ্র করি নাইবাগে? ঐব সংন্যাসীনি, হাজিনা নমথাক তে'বগল।  
 শ্রীকৃষ্ণতত্ত অহিংস বন মল্লনা কোইনা কোইনা থিরকপদা শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীচরণকি তাবখাবু  
 উরে, মাহুবু এংছনা এংছনা লাকপনা মরুতা শ্রীরাধাগী -রণচিহ্নু তারখা উববনা গোপী  
 সীনা ডাংলবা রাইহনি। অর্থনি—“কেইতাসা! শ্রীকৃষ্ণগা লে'ইনতনা চংলিবা অসিনা  
 শ্রীকৃষ্ণবু আরাধন তৌথবনি। মনাইগী অস্ত্রাবা কোকহনবা মনিংতৌবা দ্বেখব মচাকনা  
 গোপী ঐখোই পুখাবু হুজ্জেননা মহাক্ষম চানছনা অচিকলা মকম অসিগা পুতন চং-  
 লিবনি।” মকম অসিগা শ্রীজগৎতনা “রাধা” নাথ অসিবু “রাধিতত্ত-রাধা + ঐত.” হাজি  
 প্রবালছাননা কো'দে'কই। অসিনা গোপী পুখাদগী শ্রীরাধানা হেনলি, হাজি। ঐত গবতনা  
 কোংল তাকলে।

শ্রীরাধাকৃষ্ণগী তত্ত্ব ভাবতুনা ঐগী নিংবা ঞ্জেনবিসু । মাছ তারগা বান্নন' মহাক্তি  
প্রেমী মহাভাগবতনি । মার্গী পুকনিবুদি শ্রীকৃষ্ণগী মায়ানা কুণসিনদে । অহমকপু প্রভুগী  
উচ্ছানা রাগ উত্তাও ওগরে ।

বাযনা হাজি— ঐদি নটনি, বঙ্গভূমিদি খোকলিবনি, ইবুঙো মহাকনা স্বরূপাবনি,  
মহাকনা সাধনবা জগোইতা ঐনা সাজবনি । ঐগী লৈ ঞ্জনা বীনা যন্তনি, মহাকনা বীনা  
খোংবনি । মহাকনা নিংবতা ঐগী চিন্না হাজিঅবনি । মাস্তম তোহুনা বায়না শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব  
ঐবাখাতত্ত্ব অমর প্রেমতত্ত্ব হাজি । মাস্তম তোহুনা বায়গী মচিন্দগী পুন্নমকপু -

(১২) তাবগা প্রভুনা হাজি, মাসিস্ত মাসি ওইবে, মথং অমা হাজিযু । বায়না থুংট,  
মাসিগী মথং'দ ঐগী বুদ্ধিনা চংবা ওমদবে । ঐনা নিংই, পেম বিলাস বিবত' কোবা  
অমা লৈ । প্রভুনা ঐঙোন্দা তাকপিবিবসি মাংবু ওইবমগদবা । ঐদি প্রভুনা হাজি-  
গী ঞ্জনা হাজিঅবনি । প্রভুনা মথং অমা হাজিযু তাকপীবগা মাদ্রবু ঐনা নিং-  
সংই । ঐনা হাজিঅবনি ঐবু নিংসংহনগা ওইবা যাই । প্রেম বিলাস বিবত'দি ঐগী  
। ঐনা হাজিঅবনি । ঐনা লেংবা জৈশ অমা লৈ মাদ্রনা প্রেম বিলাস  
। ঐনা হাজিঅবনি । মাজ তাবগা প্রভুনা মনি নন্তে হাজিবা থ বিগনি ।

ঐনা তাকপীব, নংগা জৈশ অহু শকউ তাগে । বাযনা মাগা কবিতা অহু শকই,  
। ঐনা,

“পহিলহি রাগ নয়ন ভঙ্গ ভেল । অনুদিন বাড়ল অবধ না গেল ॥  
না সো রমণ না হাম রমণী । দুহু মন মনোভব পেখল জানি ॥  
এ সখ সে সব প্রেম কহিনী । কাণু ঠামে বহাবি বচুবহ জানি ।  
না তোহু দূণী না গে জনু আন দুহুকেব মলনে মধ্যত পাঁচবাণ ॥  
অব মোহ বিবাগ দুহু লে দূতী । স্পৃহম প্রেমকি ঐছন রীতি ॥  
বন্ধন রহু নরাধিপ মান । রামানন্দ রায় কবি ভান ॥

জৈশ মাসি শকুৎপদ । পভুনা ওক থ জন্তুনা তা' লিন জগোই সাংবগী লিন্না  
তুহা পোংব তারগা লুপাক্তগী মঙক থাঙ্গংপশুমই । জৈশ শকপা লো'দবি মথং-  
দা লবি ঐংবা “না সো রমণ না হাম রমণী, দুহু মন মনোভব পেখল জানি ।” মাসি য়োব  
দা প্রভুনা বেসিনলকতুনা ওকলে, ওকনে, হাজিঅবনি বায়গা মনি মেদনা থাংখি ।  
জৈশ অসিনা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী হাজিঅকপা থোক্তব' পেম বিলাস বিবত'গা অথ পপাব  
জৈবিততা ওইনা উংলি । মাংব উংলিব মত' অচুদি “না সো রমণ, না হাম রমণী”  
- “মহাকনা রমণ নন্তে, ঐনা রমণী নাঙে” অসিনি । \* মাসিন প্রেম বি' স

\* রমণ = হুতাইবা = অমা রমণী = হুতাইনবা = কতু ।

বিবর্তনী অধুপপু ইচ্ছা ভোজনা খেয়েননি। প্রেম+বিলাস+বিবর্ত, হাটই অক্লান্ত  
 ভিজনগা "প্রেমবিলাস বিবর্ত" বাঁহে অসি থোকপনি। প্রেমবি পাখা নভে। জুসিব-  
 নি। জুসিবমতঙ্গী বিলাস=সারবব প্রেমবিলাস কোই। বিবর্ত শব্দ ইথাইনা খেবে  
 অর্থবি "অন্তকপা" হাজে। চৈতন্যচরিতামৃতগী টীকাদা শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী গোচা-  
 শীনা বিবর্তবু বিপন্নিত=ওর তৈনবা হাজে। শ্রীজীবগোচাশীনা উজ্জ্বল নীলমণিদা  
 টীকোপম বিভাগ প্রকরণ ২২ শ্লোকী টীকাদা "বকারেঃ সুস্থিতিঃ বিবর্ত"।" বা বিবর্তবু  
 পরিণাক=অবস্থা, হাজে। মাহদি থমখেংবা অর্থ অসিবু থ হননি। অত্না মাসি পু-  
 নকনা ভিজনগা থোকপা অর্থবি "জুসিবগী কুঁমলা জুসিবগী মারপ জুসি, হাজেবা  
 থোকবা থমখেংবদা থোরকপা অন্তকপবু প্রেম বিলাস বিবর্ত কোই। মাসিগী অর্থ  
 থানবগীদমক অমত্ন মাহ খংগা মহাকী রহস্তবু থেমনবা মনিং মমাংগী হোঁচুনা দ্বা-  
 হৈগী মদ্যেখ খুঁদী গী মসিং নাটকনা আলাচনা ভোগদবনি। মাহ নভবদি অলঙ্কারগী  
 জুমিকা ওইদারবা প্রেখোইগুথ মীচক নভা দানা থোংট, মত্ন স-গুং অসিবু থরা  
 শাংনা নৈনবা ভাবে। শ্রীবাচস্পদ গী প্রেমগী মাংবী- ৫০। ১০০না "থাইদগী  
 হেরা লুই, মাহগুয়া ইতিহাসদা মাগী রহস্ত ওই।

### প্রেম বিলাস বিবর্ত

কবিরাজ গোচাশীনা চৈতন্যচরিতামৃতদা শ্রীমদ্রত্নাপ্রভুনা বায় বামান-  
 ন্দপা অমিগী রহস্ত মিলননা মরম ওইত্ননা "প্রেম বিলাস বিবর্ত"বু  
 ব্যাখ্যা ভোই। মাহ মথক্কা হাজেথবা অত্ননি। মাহুদা রাবেংগী কীবমনা  
 শ্রীরাধাকৃষ্ণগী তত্ত্বগী বহস্তদা প্রেম বিবর্তবু মাসিনা মহেনলে হাজেনা তশেং  
 তশেংনা তাকলে। বহস্ত-গোপনীয়=থুপনা থমগদবা হাজেবনি। অথুপা  
 হাজেথ নভে। ফোংদোকপা মপান্দা ওইবা মাদবাবু অথুপা কোই,  
 মাহদি চিন্নামকপু পন্নাদবাসীং অত্ননি। রহস্ত হাজেবদি থুপকদবা মাঝ  
 থুপনা থমগদবা হাজেবনা মাঝ ফোংদোক্কা মাগী অক্কা অত্নবু মীচনা  
 থংদত্ননা ইরাট লাইবা ওইনা নিংত্ননা মহাকপু থংলোইদবাবু রহস্ত-গোপনীয়  
 কোই। মাহদি প্রেম বিলাস বিবর্ত অসিমানি।

প্রভুনা সাধ্য নির্ণয়বু রায়দা হংই, রায়না অমামম থুপনা প্রভুনা  
 মথং হাজেথো ২ হাজেত্ননা মথং মথং হাজে। মাপনত্বা পাউথুংদা রায়না  
 কান্দা প্রেমনা সাধ্যাসারনি, থুংট, মাহুগী উদাহরণদা কবিরাজনা মাগী  
 চৈতন্যচরিতামৃতদা গোপী প্রেমবু উংলি। শ্রীভাষ্যকাকী কলম মাঝনা

হাসি, গোপী প্রেমনা লাইলি হুগী অমল পুন্ডরীকী মাঝমা লক্ষ্মীদেবী  
গোপীনা হেনলি। মাছনা খনরে, বারকাসী ইবেমা রুম্বীনাচিবা পট্ট.  
মহিষীসীংদগীসু ব্রজগী গোপীসোনা হেনলি। অছনাদি মধুরগী কুব্জা-  
চিংবা ইবেমাসিঃবুদি করিবু হাঙ্গিগদগে ? গোপীনা পুন্ডরীকী হেনবগী  
মরমসু প্রেমকারনা ত্রিভাগবতকী বচননা উৎলি। মাছদি—ত্রিক্ষণ। রাসলীলাদা  
অন্তর্দান তোরবদগী লেংলরবদা ব্রজগাপী পুন্ডরীকী ইবুঙোনা ইবে-  
মাসীংদা ক্ষমা প্রার্থনা তোবদা হাঙ্গি, “বা মা ভজন্ হুজরগেহ শৃঙ্খলাঃ  
সংবৃশ্য তদঃ প্রতিযাতু সাধুনা” ব্রজগোপী নখোই পুন্ডরীকী ধনংপা ভমকদবা,  
যুগ্মনবাগী অফা অপুন পুন্ডরীকী ধনংপা ইবু সেবা তোখবোনি, নখোইগী  
লগ্ননদি ঐনা সিংবা ৩৭৭. নখোইগী অফবা লমচং অছনা লগ্ননসিংবা  
ওইবসসু, অর্চনা পুন্ডরীকী মাস ছনা চংপা পরংব্রজ ত্রিক্ষণ মধুরাগী  
লগ্ননদা উই, নানা মাছদা হুঙা বাবু চিন্না হাঙ্গিদোকপা থোক্তে।  
ব্রজগী মঙান খজিত্তা ফংবদা যোগী সমাধি ওইবিবনি, অখোইবা ব্রজবু  
উবদা কুব্জানা হুঙাইবা অছবু হাঙ্গিদোকপাওবা হোনদে। মাছবু ত্রিক্ষণী প্রেম  
কৌদে, মাছদি ত্রিক্ষণ পাখনি। অপাধগা, হুংসিবাগা, চাংদয়াবা ধান্নবা  
য়াবা নন্তে। যদিগা সনাগা গুহনি। রাগী কুব্জানা ডাহাক লৈরগা  
খনখি, ঐবু অল্প হুঙাইহনবা ইবুঙোসিবু ঐনা কবল্লা পেলহনসিবা ? ঐগী  
পূরিবা চন্দনসি কংতুবা হুঙাইহনগে নিংছনা ত্রিঅঙ্গদা চন্দনবু মখুংনা কংলি।  
মাছদা কুব্জাদা প্রেম পোকলে। প্রেম কোবাদি ঐগী নন্তবা হুংসিবাগী  
হুঙাইহনবা তোবাবু কোই। তোইগুমসু কুব্জা রাগীনা ইবুঙোনা চন্দন  
কংপদা ত্রিঅঙ্গবু মখুংনা শোক্তুনা নোংখাংনা পাইল্লবামীবু চিংবাগুয়া  
পরংব্রজগী ব্রজানন্দনা তেক চিংই, ইবেমনা ওসাই ইবুঙো পেলবা চন্দন  
কংকে কাওখরে। রাগী হুঙাইবা অছবু পুবা ভমদছনা ইবেমনা ইবুঙো  
কীজিলা পাইছনা ঐদি ইবুঙো নংর খাদোকপা ওয়রোই হাঙ্গি, মাছদি.  
ব্রজোদা রাক্সী স্পর্শনাখাঙমলে। মাছদি ইবুঙোদি করিসু ওইদে।  
মাঝ উরগা পামলোইদবা হুগীবু লৈবা হোনবরা ? মাছদি পুন্ডরীকী  
ওইবা সাধারণনি। কুব্জারাগী চন্দন কংনিংবা ইবুঙোর হুঙাইহনবা  
প্রেম খজিত্তা কাওবা মরমদগী ইবেমগী রতিবু সাধনগী রতি কোই,  
স্পর্শনাখাংনা রতি ইয়াও রাওদবা স্পর্শনগী মদ্বাতা মওইনিংবনা বনায়েন  
কেনবনি। সীতাদা ত্রিক্ষণ হাঙ্গি,—

“যে যথা হাং প্রপদ্যন্তে তাং স্তুত্বৈব ভজাম্যহং”

মী অত্ৰনা নিবানু ঐনা নিংচ শ্রীরাঙ্গল্লী তপী অনিস্তনা এংদবা কোঁবা চেংথ্রবা ব্রতবু জোথোকে, অনিস্তনব কান শ্রীবাংগা মতু ওইগে অসিনি, শ্রীরাঙ্গা নী সুপনখানা গোথোকে নিংচ, শ্রীরাঙ্গ জ্রু সুপনখাংগা গোথোকে নিংচ, মনাও স্পণনা মাত্ৰ উত্ৰনা সুপনখাংগা হিনবা লৈতব স্বাংগা অরতানকম নাভে নত্ৰ স্পণাদি সিমনবা লৌথোকপৌবে। দৈশ্ববদ অনিবতা পৌবনি। কুজ ন ঐদি নবু থাংকপা ওমোটে, শ্রীকৃষ্ণনা ময়মদা লেংতনা সান্নকট। সুপনখাংগা হেনখিবা কুজ না বতি থাজিকা কংগুযদা শ্রীকৃষ্ণনা মাত্ৰগা নমনদি যোক্ত্র মুনীত্ৰনা কংবা ওমত্ৰবা ইগাঙাংগা শ্রী স্বণং কুজাবানীদা পৌথোকট, অত্ৰনা ইবুঙা মাং “অচ্যুত” কোঁচ।

ইবেমা বনজান শ্রীকৃষ্ণা পেন্নবা মুঙাইনবাগীদমকতা মাগা চন্দনবু কংচন রতিবু কংচ। চৌচিওমসু শ্রীমজবু শৌকববরা মুঙাইমনখিনা শ্রীকৃষ্ণ, তুংচন হমগে মুঙাইতনগে নিংবা কাভখি। মাত্ৰদা দ্বাবকাংগা পটমহৌ তপেমসি নব চ দ দ্বাবকাংগা মত্ৰাবা ইবেমা নিপাননকনা শ্রীকৃষ্ণা পেন্নবা থাংগন তীত। রংচনবা কনাসু লৈজা মত্ৰদা অত্ৰনা মাংগা মগজ্জা ইবেমাসীংনা থবাং অত্ৰনা মত্ৰদা ইবুঙোবে চেংনা কোন্সনা থমই, পরাবজানবাক্তিবু চেংচেংনা কোন্সবামত্ৰদ ইবেমা সীংনা তবুঙোং নবং মত্ৰাংসনন্দ মুঙাবাং তংচ, স্তুমিংচুৎচন তবুংগা মুঙাইনবতা নবন অত্ৰংথ যৌগ তীত, অত্ৰু লক্ষ্য কোটিনগা শেনবি পূবনাংগা কস্মিননাংগা ইবেমাসীংগা রতিব সঙ্কসারতি কোঁচ। দ্বাবকাংগা ইবেমনা ঐবু টপানা ইবুঙনা শিঙপালদা থাংগে, মুঙোংগদৌরে, ইবুঙা ঐবু লৌবিবো নংগা নোথোঙথুয়া মাগা ননাই ওইজগে। ইবুঙাঙ্গী সজাইদা মুঙাংতনা লৌবিব কোঁচ। মুঙোংগা, বব থোকলে, সস্তাদানগীদমক ব্রত তৌবিব ইবেমানা পার্জতা থুরদা মন্দিবদা থোরক পদা শ্রীকৃষ্ণা লেসিন্দনা কান্ধা ইবেমাব পূরকপনি। মাস্তম তৌত্ৰনা শ্রীকৃষ্ণপেন হনগে সেবা তৌগে হাজিগীদমক পামুবা, স্তমসবা, অকিবা ইকাটিবা পূরমক হুজ্জ তনা অকামপুন থাংকোক্তনা শ্রীকৃষ্ণা শ্রীচরণদা চংজবী ইবেমাসীংনি। লক্ষ্মীদেবীদি মথুংতা লৈপবেং পাইত্ৰনা নানা পাখা নিপাদা ববিযু হাজিত্ৰনা থানোক্তগা মানা ইথাইদগী হেজা পাখা থন্দনা শ্রীবিষ্ণুদা বসিবনি, মাত্ৰগা অক্সিনানচবৌ ইবেমাসীংগা পংগা গাবা নাভে। অসিঙবী রুজ্জানী, সত্যভামানাচিবৌ ইবেমাসীং অসিনগী অমোক ব্রজগী গোপীসীংনা কদাংগা হেনবা, মাত্ৰদা সেনথ্রীবা ব্রজ শ্রেম অত্ৰদি কুজাবাচিবনা ওকথ্রবনি, স্বাংকাংগা ইবেমাসীংনা মাত্ৰপ স্বাংগি থাংকোক্তা ওকগা অথোং পোংনা শ্রীকৃষ্ণগী নাভে। চেংকপা ওমদে। ঐবু লৌবিরোলাও হাজিত্ৰনা মুক্ত ধারকই। মাথোইগী মশাদ।

গুৰুজনগী ভয়, লোকভয় চান্ননা কোঙে । অহুগা দ্বাবকায়েৱগা বিবাহ  
 তোৰা ব্ৰাহ্মণনা শোনবা যজ্ঞগী মৈনা সাক্ষী ওইববু পামলি । লোক মৰ্যাদা  
 হৈজিং পুদবী হাজিবা অচোপববু কিবি, মবনাইগী অপাহা চান্ননা কোঙে  
 ব্ৰজগী গোপনৌঙোনসিংদি মাহুগুহা অহু মনম কাউবা যাওদে । পুন্নমক  
 লোকভয়, গজনা, বজ্জনাগুহা জলাঞ্জলী তৌথবনি । অহা অহাৰা যান্না থোকপা  
 অংগা ব্ৰজগোপাগীদি হুঙাইবা হেনগৎপনি অক অকিবা যান্না থোকলগা  
 হুঙাইবনি শ্ৰীকৃষ্ণগা বেণুগী খোঞ্জন । তাবগা শ্ৰীকৃষ্ণগী নাক ভান্না  
 হেজ্জা চংখিবনি । মহকখা লীন অমুবা উবগা শ্ৰীকৃষ্ণগী পাখোমবু  
 নিংসংহুনা লিনবু শেহনা মশাদা হাপহুনা পেনবা ইবেমাসীংনি । মতোন  
 তুমথবা ভিঙ্খন্দা, তা গুমনা মতোন থেথবা থো মতোনদা নৌদ-নৌরবা  
 ইবেমাসীংগী শ্ৰীচংগনা খাছনা শ্ৰীকৃষ্ণগী নাক্তা চংপদা থযানগী ফংদা  
 চংপাশুম হুঙাইবা, ব্ৰজগী চান্নবা হুংশা বাডবান্দিগুহদা বনদা চংপাবু উন্ন  
 কোক্তা হাঙ্গুগুম নিংবা, ইবেমাসীং অহুগী শ্ৰীকৃষ্ণদা লৈবা রতি অহুহু  
 তোৰাওহা-সমৰ্থা বতি কোই । ব্ৰজগী ইবেমাসীংগী শ্ৰীকৃষ্ণগী শ্ৰীচরণহু  
 চেংনা কোন্দুনা থোংগন তোবদা মাখোইগী অকবা থবাক্তা হাপববু ইবুতো  
 না নাখিগনি, হাজিনা ব্ৰাহ্মনা জ্ঞানমাংবা ইবেমাসীংনি । অহুনা শ্ৰীকৃষ্ণনা  
 “যে যথা মাং প্রপত্তস্তে তাং স্তথৈব ভজ্যামাহং” “মীনা ঐবু নিংবগী মতুংইল্লা  
 ঐনা নিংই” দি হাজিংগা ব্ৰজগোপীনা নিংবওল্লদি শ্ৰীকৃষ্ণনা নিংবা ওমদরে,  
 নিংহুনা শ্ৰীকৃষ্ণগী শ্ৰীমুখমকনা বাসলীলাদা তাকগীবমই— “হে গোপীসা!  
 ঐনা নখোইগী প্রেমগী লমল সীংবা ওমদবে।” হাজিখি । অসিগুহা গোপী  
 প্রেম অসিবু বায়না হাজিবা তাবগা প্রভুনা খুমই— সাধা পুমনামককী  
 লোজ্জবা মচিদি কাস্তাপ্ৰেম=গোপীপ্ৰেমনি, মাসিতনি ফংগে হাজিনা তান-  
 গদবদি, চুমলে, অরেপপনি, হাজিনা খুমই । অহুগা মথং হাজিথো হাজি-  
 হুনা অমোক হংখিবি ।

সায়না খুমই,— মাহুনা শ্ৰীকৃষ্ণতত্ত্ব জীবাধাতত্ত্ব অমল প্রেমতত্ত্ব হাজিৰে । মা  
 হুনা প্রেমবিলাস বিবতন্ত্ৰ রাওথরে । অহুমক্কা প্রভুনা হাজি, “এই হয় আগে কহ  
 আর।”—মাসিনি মথং অমা হাজিহু । মাহু তাবদা সায়না থংগরে পুন্নমক স্তববমক্কা  
 কৰি অমোক গৈৱিবগে, থনলুৰদা লামা কংদে । সায়না খুমই, “আরব্জি গতি নাহিক







ইতস্তত্তস্তানুসৃত্য রাধিকামনঙ্গবাণত্রণ থিন্ন মানসঃ ।

কৃতানুতাপং স কালিন্দিনী তটাস্তুকুঞ্জে বিষাদা মাধবঃ ॥২॥

অনঙ্গবাণ ত্রণথিন্নমানসঃ ( কামগী তেন্না থিনত্না শোকপনা পুৰ্ণনিঃ স্বারবা )  
কৃতানুতাপঃ ( নিঃশব্দবসন্তনা পুৰ্ণনিঃ চাক্ৰবা ) সঃ ( অঙ্কুশা ) মাধবঃ ( মাধবনা )  
কালিন্দিনীতটাস্তু কুঞ্জে ( কালিন্দী মচামুপী যমুনগী মপাননা লৈবা কুঞ্জদা ) ইত-  
স্তঃ ( এংলোম ওইরোমদা ) তাম্ ( অঙ্কুশৌ ) বাধিকাম্ ( বাধিকাব্ ) অঙ্কুশত্যা ( থি-  
ত্না ) বিষাদা ( রাধি ) ১২।

কামদেবগী তেন্না ধাবগী অনাবনা রাববা শ্রীকৃষ্ণনা নিঃশব্দবগী কুণ্ডা-  
ইতবনা পুক্রিং চাক্ৰত্না যমুনা মপান্দা লৈবা কুঞ্জদা মফম মফম থুদিংদা  
শ্রীমতী বাধিকাবু কোইনা কোইনা থিত্না রাধি । ২।

সার-মচি ওইবা বাসনা অঙ্কুশা ব্যাখ্যা তোই, মাজবু ক্রিষ্টকল্পনা ওই । মরমদি সংসার-  
গী হাজিবিদি তাইবংপানবা শেখগী, বাসনা হাজিবিদি মাংদবা মক ওইবা সংসার-  
( আত্মা পকপা খুদম ) গী অঙ্কুশা বন্ধন হাজিবিদি তিন্নবা, মাজগী রোংহিং ওইবী  
হাজিবিদি তাইবংপানবগী মাংদবা মক ওইবা আত্মা লৈবা সঙ্গব পুন্নমকপু মগং ননাউ  
নাইনা তন্তনা লৈননবগী কারণগী মশক ওইবী ম চাঁশানা ( প্রকৃতি ) গী মশক ওইবী  
শ্রীমতীবাধিকানি অঙ্কুশা অর্থ হনব ই, অঙ্কুশ ম লুয়া দাশানকি - পাখা কঙ্গি কবি  
শ্রীকৃষ্ণদেবনা কাব্যগী সবস ওইবা হাজিবিদি কুঞ্জা শাশবংগনা দার্শনিককি  
ব্যাখ্যাছ লেক্ষম খোকতে না অগ দি লাঠবা সবস ওইবা কাব্যগী ব্যাখ্যাংগেংবনি  
অত্না ক্রিষ্ট ওইবা ব্যাখ্যা থাদোক্তনা ইংম চছা অথন' সবস ওইবা গৌবনা কবিগী  
ভাবতা সবস ওইবা হেল্লি, মরম অত্না "সংসার বাসনা বকশুজাম্" হাজিবিদি  
তাইবংপানবগী কাউডমদা অপাখগী চুখিবনা শ্রীকৃষ্ণ পুন্নবগীমকতা শ্রীকৃষ্ণা ফরিবা  
রোংহিংগুখী শ্রীমতী রাধিকানি অঙ্কুশা ব্যাখ্যা তোবা টীকাকাবসো'ন' প'মই ।

২৥ শ্লোক অসি বংশস্থ বৃদ্ধনি । শ্লোক অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী - বিবহাবস্থাদা তোঁবা মণ্ডে ।  
অঙ্কু হাজিবিদি । মাসিদা শ্রীকৃষ্ণবু "মাধব" হাজিবা নাম অসি লেংবগী তাংপৰ্য্য দ মা  
হাজিবিদি লক্ষ্মীগী ধবঃ মপুবোইবনি-শ্রীকৃষ্ণগী ধবাক্তা মতম পুন্নমকতা চাক্ৰবী শ্রীমতী  
লক্ষ্মীবু পুছনা ইথা থানদনা লৈবিবনি, অত্নবু লক্ষ্মীমক লৈ হাজিবা কাওবা নিংসিংদনা  
শ্রীমতী রাধিকাতবু'ণ । ইবেমাগী শ্রেয়া বারিবা মতো পুন্নমক অসি বর্ণন তোঁবনা  
শ্রীমতী রাধিকানা লক্ষ্মীকৃষ্ণবগী হেনবসি মান্তপ হেনলি হাজিবা ধ্বনি অসি কোং-  
দোকদি ।

মামিয়ং চলিতা বিলোক্য বৃত্তং বধূনিচয়েন ।

সাপরাধতয়া ময়াপি ন বারিতাতিভয়েন ॥

हरि हरि हतादरतया गता सा कुपितेष ॥३॥

किं करिष्यति किं वदिष्यति सा चिरं विरहेण ।

किं धनेन जनेन किं मम जीवितेन ग्रहेण ॥४॥

হবি হবি (অবাবনি) হতদবত্তা (মহাপু লুন ভোহোদবনা) সা (রাধিকা-  
না) কুপিতা এব (সাউরবীমক ওইছনা) গতা (চংবে) মববাদি ইয়ম্ (অসিগুণী  
রাধিকানা) বধূনিচয়েন (বধূসনা) বৃত্তম্ (কোইধবা) শাম (ঐব ) বিলোব্য  
(উজনা) চলিতা (চংবে) মবা অপি (ঐন্স সাপবামতর) (অপবাম ভোবগী মতো  
ওইছনা) অতিভয়েন (যায়া কিতুন ) ন নিবাবিতা (খামা দরে) । ৩।

সা (বাথিকানা) চিবং বরুণ (কুইনা ঐগা কাইনবন) কিম্ (ব'বু) কবি-  
 জ্ঞতি ভৌগনি) কিম্ কবিন্ বহ্নি- (হাঈগনি) (১) ১ কিম্ কবিত্ত  
 কান্নগনি) জনেন (মীন) কিম্ (৫) মশ'নি ২০ ৮ ৭ ৩ তন (হিংবনা)  
 ১১৭ যম্বনা) কিম্ (কবি কান্নগা ১

না গো প চ ব ন ন      শ্রেষ্ঠেদা ও বাধিকানা উজ্জনা চৎ  
খদে। ঐশ্বর্য লাভবা ওইবন। ১ নী ও ২ নী বাধাবু খামহৌদবে, ওনখোকা  
রাশ্রেদা, ১ ক্রম তীহে দবন। সাওবন বাধিকানা চৎপ্রবনি। ৩।

বা।।।।। এগা কু না উনজ্জহ্না কাই-ববদা কবছা থবক ভৌগনি,  
কদি ই হাজিগনি ঐগী হবননা কবি তৌননি, ম্রীনা কবি তৌননি, ঐ  
পুলিনা অমসু য়। কবি তৌনগনি । ৪।

৭। ষ্টেট এমিনা শ্রীরাব কৃষ্ণ আনি উনথে হাজিবা গনবে। এহু লজবা ওইবন।  
হাজিবিদি অতোপর্পা।সংগা সানববা। ইকাইবা অবিবন। ঐবু কবরা উহনগদগে হাজি  
ছুনা লোৎতুনা “সাউগল্ল” “খোজানবিয়” হাজিবনচিংবা হাজিচনা থামহৌদয়ে হাজিবা  
ভাষনি।

৪। 'ঐগা কুইনা কঠিনবা বিবহনা বাসিকান' করি ভৌগনি হাজিবিদি বিরহগী অন্ত্যাবধি করি উপায় ভৌগনগত? হাজিবি। কবি হাজিগনি হাজিবিদি ঐগী মকব গুণ হাজিবি-গত্যা? হাজিবিদি অমর "ফিং বদিম্যাত" হাজিবিদি কাকুখবনা হাজিবি। ঐইনা অর্থা ভৌগগা মরম হাজিগনি মাহুদি - কলিগুয়া ঐগা পোইনহনা বা ডাংনগদবা? হাজি-



তথি থিমমসূয়য়া হুদয়ং তুবাংকল্লমি।

তন্নবেদ্যি কৃত্তৌ গতাংসি ন তেন তেহুংকল্লমি ॥ হরি হরি ॥৭॥

দৃশ্যমে পুরতো গতাংগতমেব মে বিদধাসি।

কিং পুরেব সসত্ত্বং পরিরন্তনং ন দদাসি ॥ হরি হরি ॥৮॥

কিম্ (কিনো)।) তাম্ (বাধাব) অচসরামি (খিগে) ইহ (মাসিগ) বৃথা (অবেদ্য)।  
কিম্ (কবিনা)।) নিলপামি (কপণা)।) ৩।

ত'ৰ (হে তথী বাধ) তবজগন্ম (নহাকী ধমোইহু) অহুয়য়া (ঐভোকা দোষ  
ভোবনা) তিন্নম (হু ববনি অহুয়য়া) কল্লমি (ঐনা উবে) তৎ (ময়ম অহুয়য়া) নবে  
দ্বি (ঐন' বন্দন) কৃত্তো (কাবদগী) গতাংসি (কল্লমি তথিবা?) তেন ময়ম অহুয়য়া  
তে নহাকী মবিদা) ন অহুয়য়ামি (ঐনা থুমম বাংকল্লমি ধেমদরে) ৭।

দৃশ্যমে (নংব উবে) মে (ঐগী) পুরতঃ (মাংদ) গতাংগতমেব (অমো-  
কচৎ অমোক হরকপবু) বিদধাসি (নহাকনা তৌরি) কিম্ (করিনো?) পুরেব  
মাচ্চনা অবেদ্যা নত্তবা, হুংসিবী রক্ষা পৈত্তবা ময়ম অসিদা কপসিরা?  
কালদে। ৬।

হে তথী। নহাকী ধমোইহু হুমিত্হুয়া ঐবু দোষ ভোবামন্তনা  
বাববিনি হাঙ্গিনা ঐনা উবে, নহাকী ঐহু ধমোইহুগী চংখোত্রিবাসি করি-  
গীনো হাঙ্গিবা ঐ করিনা থংদনি, ঋতি ময়ম অহুয়য়া ঐনা থুমমন্তনা থেমদরে। ৭।

ঐনা নহাকপু উরে, ঐগী মাংদা নহাককল্ল অমোক চংলি, অমোক  
জ্ঞান কীৰ্ত্তন। অহু, প্রত্যজ লীলা বিফিকনা হাঙ্গি হাজ, থোদো, মিলোক অহু  
মিংয়েনা ময়ম মানবা পৈত্তবা ওইনা হাঙ্গিবু জ্ঞান কীৰ্ত্তন কোই অহুয়য়া ময়ম  
পাচ্চনা হাঙ্গিবা।

৬। শ্রীকৃষ্ণনা ধমোইহা সংসোনা লাল্লবী ইবেদ্যাব্ উরগা বজ্জি ঐগী ধমোইহা সং-  
সোনা পৈবা অসিদা অহুয়ক ইবেদ্যাব্ পেদ্যাসিরা চংখি হুংসিবী উবা কল্লমি বননা  
চংতুনা থিচ্চনা তেংখাচ্চনা কপসিরা মাচ্চ কালদে অউবা ইবেদ্যাব্ ধমোই অসিরা অহুয়ক  
ইবেদ্যাব্ পেদ্যহংগে হাঙ্গিবনি।

৭। শ্রীমতীৰু ধমোইহা উরখগী অমোক হেং উখিবনা হাঙ্গিবনি, মাংদা উখি  
চবা অহুৰু শ্রীকৃষ্ণনা ইবেদ্যাব্ হেংকপা ওইনা থোকতুনা অউগণী হুংবীসিলা সা  
নক্কা অহুগী সাউচ্চনা চংপ্রবনি হাঙ্গিবগী জাংজ হাঙ্গিবনি। শ্রীকৃষ্ণনা বজ্জি চংখিবহ  
ঐবু সাউচ্চনা চংখিবনি অহুবা ঐনা "ঐ লোকে" হাঙ্গিবনা হুংবীসিলা "ইবেদ্যাব্"

ক্ষম্যামপরাং কদাপি তবেদৃশং ন করোমি।

দেহি সুন্দরি দর্শনং মম মন্যথেন তুনোমি " হরি হরি ॥৯॥

( মমাংগৈঃশুভ্রা ) সসম্মম ( তকুপ তরাংনা ) পবিবস্তুগম্ ( আলিঙ্গনবু )  
ন দদাসি ( নংনা পীদবে ) । ৮ ।

ক্ষম্যাতাম্ ( অপবোধ ঙাকপীষ ) কদাপি ( নৈদোঃগৈঃশুভ্র ) তব ( নহা-  
কী মবিদা ) জীদৃশম্ ( অসিগুপ ) অশবম্ ( অতোঙ্গা অশাধবু ) ন  
করোমি ( ঐনা তোদবি ) ২২ ( ১৫ ) মম ( ঐগী মবিদা )  
দর্শনম্ ( নহাকপু টব ) দেহি মন্যথেন ( বিবহগী মশক ওইতুনা  
কন্দর্পনা ) ১৭ ( ১৫ )

লাকই, অং ১৫ মমাংগৈঃশুভ্রা ঐবু নহাকী তকুপতবাংনা কোন  
দরিবা । ৮।

হে সুন্দরি বাবে । ঐনা তোঁবা অপবোধ ঙাকপীষ, নঙোন্দা ঐনা  
লাল্লিবসি মানুয়া অমোক্তা তোজজিবনি. নহাকপু উহনবিষু নহাক য়াউ-  
দবদা ঐবু কন্দর্পনা চাকলে । ৯।

স উবি হাজিবা উবছনা তোখিদবে" অন্তরা ইবঙে না হাজিবি । ১৭গী ভ বতি - "ওতগু-  
শৈব সহসা সর্গিব স্তোরবিন্দবঃ" অসৌবা ঘোঁদা জিগি হুজনবঙম থোকতুনা হেরা হা  
থোকগনি হাজিবা কিছনা হাজিজবনি হাজিবা ভাবনি ।

৮। বাঁহে অসি অমোক হুয়া ইবেমাবু উবছনা জীক্কনা হাজিবি, মাসিমক্তি মকম খু-  
দিংদা অতৈম। উখিদবে, শ্রীমতী রাধিকামক্তা উথাবে । মাসিদি অভিজ্ঞসিংনা হাজিবি  
"প্রাসাদে সা পশি পশি চ সা পৃষ্ঠতঃ সাপুং সাপথ্যক্কে সাদিশি দিশি চ সাত্ত্বিয়োগাতু-  
রস্ত । হংতো চেতঃ প্রকৃতিরপবা নাশ্বিতে কপি সা সা সা সা সা সা জগতি সকলে  
কোহয়মদৈতবাদঃ ।" অর্থঃ ১৮৫৪বী চারবনা কাইনিবঙে মতমদা মকম মকম খুদিংদা  
' নিংলিবা' অছতা উছনা অধিবতবাঁদী, বেদান্তসূত্রঃ প্রাক্ষরানববু, রক্ততা ওইনা উব  
ঙুয়া হুসিবা হুসিবাউই ।

৯। ইবেমাবু অমোক উবছনা হাজিবি হে সুন্দরি ! ঐনা লাল্লিবসি মমাংগৈঃশুভ্র  
অমোক্তা তোজজিবনি হুন্ডা ডাইরি হাজিবা খনবিছনা ঐবু ঙাকপীষ, নহাকপু উদ-  
বনা কামদেবনা ঐবু চারুরে নহাকী নশক অছ উংতুনা ঐবু কনবিষু, অর্থাৎ নথাপোন  
বনা লানলরবদি হারকপীবা হোঁন তাহোকপীবা চুম্বে, নহাকনা ঐবু উহুন্ডনা লেহু-  
না মনাক্তা ঐবু থখিদবসি কনমল্লৈ তোঁবিছ হাজিবা ভাবনি ।

বর্ণিতং জয়দেবকেন হরিরিহং প্রবণেন ।

কেন্দুবিষ সমুদেসমুদরোহিণী রমণেন ॥ হরি হরি ॥ ১০ ॥

\* \* \* \* \*

বদসি যদি কিঞ্চিদপি দন্তরুচি কোমুদী, হরতি দরতিমিরমতিঘোরম্ ।  
ক্ষু রদধরনিধবে তব বদনচন্দ্রমা' রোচরতি লোচনচকোরম্ ॥ ১ ॥

হরে প্রবণেন ( শ্রীহরিদা পরায়ণ ওইবা ) কেন্দুবিষসমুদ্র সমুদরোহিণী  
রমণেন (কেন্দুবিষ কোবা সমুদ্রদলী ধোকপা থা ওইবা ) জয়দেবকেন (জয়-  
দেবনা ) ইদম্ ( মাসিবু ) বর্ণিতম্ ( হাঙ্গিথি ) । ১০ ।

\* \* \* \* \*

যদি ( মতম অহুদা ) কিঞ্চিৎ ( ক রিগুস্তা m , বদসি ( হাঙাংবা ) তদা  
( মতম অহুদা ) দন্তরুচি কোমুদী ( ২য় বজবনা থাবন ওইহুনা ) অতি-  
ঘোরম্ ( ওহেংকনা সুরুবা ) দরতিমিরম্ ( নীপাইবগী মশক ওইবা অমম্বাবু )  
হবতি মাংহলি। তব বদনা চন্দ্রমা ( নংগী মাইথোং থানা ) ক্ষু রদধরনি-  
ধবে ( নংগী ডাল্লবা অধরগী অমৃত কংনধনীদমক ) লোচনচকোরম্ ( ঐনী মিৎ  
নোয়িনবু , রোচরতি ( পামহলি । ১ ।

হরিদা পরায়ণ ওইবা, কেন্দুবিষনী মশক ওইবা সমুদ্রদলী ধোকপা  
থা ওইবা জয়দেবনা শ্রীকৃষ্ণী বিরহগী হাইহে অসি লেংই । ১০ ।

\* \* \* \* \*

নহাকনা করিগুস্তা বা ভাংবিরবদি নহাকী য়াগী মতারা মেংনবা থাবল  
ওইহুনা ঐগী অকিবগী মশক ওইবা সুরুবা অমম্বাবু মাংহলি, নহাকী  
মাইথোং থানা ঐগী মিৎ অনিগী মশক ওইবা নোয়িনবা নহাকী অধরগী  
মশক ওইবা অমৃতবু পামহলি । ১ ।

১০ । বীরভূম কোবা জেলাদা অমর কোবা তুরেনগী ননাক্তা হুজিক কাঙবা কেন্দু-  
দি কোবা থুন অমা লৈ মাচ থাইনগী কেন্দুবিষ কোবা শ্রীজয়দেব গোদামগী পোকনকম  
অহুনি ! মকম অহুদা কবি অথোইবা জয়দেবনা লিংখংলতা শ্রীবিগ্রহ অবা হুজিক কাঙবা  
লৈরি, মাহুদা চহি থুদিগী ভিলসংক্রান্তি হুসিংতা মেলা তৌহুনা হুজিক কাঙবা বাধু  
বৈকব হাংন। তিহি । কহিনা মতাং অসিদা মহাকী জম অসিনা টৈলবা মাথোইগী  
পাগৈ অহুবু হামবা চাউবা সমুদ্র ওইনা কল্লনা তৌহি । রোহিণী রমণ-হাজিবাচি চং-  
নবিদা রোহিণী কোবা থাবানমচাকপু থানা হামবা পামই চাউববা থাবু মকম অসিনা  
রোহিণী রমণ হাজি ।

১ । হে শ্রিয়ে চাঁদনী হাজিনা কোবাচি "হুসিবনা তৌখোককপা পুয়ক হুসিব

প্রিয়ে চারুশীলে মুখ ময়ি মানমানদানম্ ।

সপদি মদনানলো দহতি মমমানসং,

দেহি মুখকমলমধুপানম্ ॥ ধ্রুবম্ ॥

প্রিয়ে (হে চারুশীল) চাবশালে 'হে লম্বচং ফজবী। বাধে) ময়ি (ঐন্দোদা) অনিদা। (বাধা তৈতবা) মানম্ (মানবু, মুখ (খাদো-কউ) সপদি (নংনা মানতোবা মতমদা) মদনানলঃ (কামগী মৈ।) মম (ঐগী) মানসম্ (পুন্নিংবু) দহতি (চাকই) মুখকমল মধুপানম্ (নংগী

হে নাম হে স্তুতিয়া ফজবী নহাকনা ঐন্দোদা খাঈশেংনা সাউ-ববদি নহাকী মিংকী ওইবা খৌবা তেন্না খাবিষু, মাহুন্নস পেন্দুগা নহাকী মজ্জা ওহ হাজিবনা নহাকনা তোববা পুন্নিংকসি ঐগী মবিদি মুন্নিং চুপ্প ইত্তংতা মুন্নিং হাজিবা ভাবনি, অ'ন' চুপ্পা সিংগী গোকাপা মথু'ন অর গী মশক ওইব্ববন্ত অগর চন্দনদগী গোবা ৷ চৈখু'দ মুন্নিংইনবা ওইবা অত্তত্তন্ন নগার। ঐব চৈত্তত্তনা ডাংলিবা হাংগী পুন্নককত। কুঞ্চ কোগা ঐগী বিবদি ও হাকনা মু'সিদিগা মশক ওই হাজিবনা অম্মুধবনি, মবদ অটনা "বদসি কিঞ্চিদপি—" নংনা কবিগুথা বা ডাংলগা নহাকী য়াগী মগাম্মা থান ওটনা ঐগী অকিবগী মশক ওইবা ত্তত্তনা অমম্ববু মাংকসি হাজিবা দাঃ অ'সিনা হাম্মনা হাজি। হাঃ অ'সিনা ই'বগী য়াগী অরংবা মগা-নবনা থান ওইবা অমম্ব শ্রীকৃষ্ণনা অতোপপা মগীগা সানকবগী ঐবু রাখানা করি হাজিবমগবা ওটনা 'কনা ২ নাকপদগী শ্রীকৃষ্ণগী পুকনিংগা ওইবকপা অকিববুনা "অমম্ব" ওইনা হাজিবি। শ্রীকৃষ্ণনা কিব লৈবা হৌনদে 'বদম্বাদ বাতিবাঃবাং' মা'বু কিবনা মুন্নিংগা সিংগি, অথাং মা'বু বদন তাইবংগানবনা মাগী মাগী মশল তৌরিবনি অম্মা শ্রীতিনা হাজি, অমম্ব স্তুতিনা হাজি "বদ্বিত্তি স্বয়ং ভবং" অকিবা হাজিবদনা ইবুঙো মা'বু কিবনি, অটনা কনা'বু কিবা হৌনবগে অটম্মি ওইবগা ইবুঙো মা'দি রস পুন্নম্বকী তুংনকমনি, ভয়ানক বসন্ত ইবুঙো মা'ডানদা লৈকম থোকই ইবুঙো মহাকি প্রেমগা মথাপোনবনি প্রেম্মা মহাকপু ভমই, অটনা প্রেমগী তুংনকম ওইবা ভক্তদি ইবুঙো মগাকি কি, মাখোল হুংবদগী মমা যশোদানা চৈরগা কি, প্রেমবতী শ্রীমতীগী মকমদা শ্রীকৃষ্ণদি খাঈশকশেংনা কি, ইকেমদা লাভুরে অতোপ্পী মুপীথা সানকব। ইবেমদা প্রণয়কোপ ওইবে, হাঃদগী ইবুঙোনা ওইকনা কি, শ্রীকৃষ্ণনা ইবেমাবু কিবা মকি অসি ম'র.খন্দা অম্মা হৌই, হাজিবনা লোন লৈতে নিরুপাধি প্রেমগী নিরুপাধি ভমনি হাজিবদনা? ইবেমতদা ইবুঙোনা ওইবা প্রণয় ভমদ অনির্ভ-



সত্যমেবাসি যদি সুদতি ময়ি কোপিনী,

দেহি খরনয়নশরঘাতম্ ।

মাইথোং থয়ালগী মধু থকপবু) দেহি (পীযু) সুদতি (হেয়া ফজবী) যদি (মতম অত্মদা) ময়ি (ঐষ্টোন্দা) কোপিনী (সাউবনী) সত্যম্ এব (থাকৈশেংবা) অসি (ওইবে) তদা (মতম অত্মদা) খরনয়ন শরঘাতম্ (খোরবা মিৎকৌ মশক ওইবা তেল্লা থাবিযু) দেহি (পীযু) ভুজবন্ধনম্ পাশোম অনিনা অকনবা থোবি ওইতু । এবু পুনবিযু মাহুনম্ম ওস্তুরগা

চনৌয়নি । অত্মগা ভয়াক্কো অশ্বা অকিবা হাজিবাঁসদি কাব্যগা বস ওইবনি লৌকিকতদি থেংবিঃভদনি বস ওইদে মাতদি মাতত মাতত নি থৌগী অসোকপা কৈদগী মালতী মাতত বস ওইথিবা নত্রে অত্মগা নাট্যনদি স মাজিক্ত বস ওইটব মাসি-  
 শুখা অকিবসি লৌকিক ভাণনকনি অলৌকিক ভাণন মশা মশাদম্ম বস ওই, অজ্জুয়া বিবন্ধপ উবদা অজ্জুয়দা বস ওই । শ্রীমুখনা ইয়েমায় কিয়া অত্ম অলৌকিকনিলা ঐক্কুয়দা বস ওই । \* তৌঃগুম্ম অধুব বসগা অকিবনা বস পুষ্টি ওইববদি স্বা-  
 ত্মগা ওস্তুরবনি অমল্প অকিবনা মত ক্তা অকিবত কোকু গাম্মক হাজিগবা, চংজবন চিংবা তৌবা চৌনবত ইকারকাটনদা থাকৈশেংবা কিববা শ্রীমুখনা শবেমদা হাজিগরি মাহুদি — “চাকশীণে” হে লমঃ ফজবী হাজিগনি মপুণা বদা গৈসিল’থানবী ববব-  
 গিনী ওইবনি হজ্জবা; মত্মগা ভাণতি “ভবন্তি বরণিগ্গে ত্রঃখিনাং বেদনাচ্ছিন্নঃ” লমঃ ফজবী ৩পী হাজিগা অসিগীদি বাববা জীবগী অবা বা মাত্মগা চৌনবনি অত্মদা বাববা ক্ত কো । ঐগী অবাবদি নহাক্তন মাত্মগা নি হাজিগা ভাবনি । মাহুমক হাজি — “মুখ্যাব নি মনিদন” অবা অনিলাম্ম মত্ম লৈতবা হানব হাজিগনি ঐনা অতোপ্পা ৩পীগা সান্নবগী ‘চহ পুরকপা নত্ৰ ঐগী ককঃগদা মাহোশানা লৈবা চিহ্নবু নহাক্তনা পংখন থনবতনি অত্মদা ঐষ্টোন্দা সাউটনা ওই’রবা হান অত্ম অকা রণনি মাহু, ময়ি মুখ ঐষ্টোন্দা থাদোকপীযু তৌবিগ্গ হাজিগনি, মাত্মগী ভাবন্তি নহাক্তা সাউবগা ঐনা কি ঐগী থমোই অসিনা অকিবা ভবানক বসগী “ভী” কোবা

\* অজ্জুনা বিবন্ধপ উবে, কিবনা থক ২ নিকই, তৌঃগুম্ম ঐগী ইবঃগোনি, এবু জুসিগ্গনা কিহনবনি হাজিগা অজ্জুয়া কাউদে । অত্মদা অজ্জুয়দা কিনা ২ জুডাইবা পোকই । লৌকিক প্রেথদা জুসিগা হাজিগসি চান্নবা লৈবা চৌনববনা মানা গায়া পাখী জুপীদা লাবুরগা মাগী ঐঃগুয়চবিতাঃগাম্মক ফংগোই হাজিগা অশ্বা নিলা ৩পীগী কিনা অ জুদি বস ওইদে মাহুনা নাট্যদা সামাজিকতা বস ওইববদি রাই ।

যটয় ভুজবল্লভঃ জনয় রতনশতনং,

যেন বা ভবতি শুখজাতম্ ॥ প্রিয়ং ॥২॥

স্বমসি মম ভুষণং স্বমসি মম জীবনং,

স্বমসি মম ভবতলধিরত্নম্ ।

(পাশ্চাত্য অমিতা পুনরাবৃত্তি) যটয় (ভৌ) রতনশতনম্ (স্বানি চিকপাবু) জনয় (খোকহললু) যেনবা (মাদনা মরম ওইহনা) শুখজাতম্ ভবতি (মুণ্ডাইবা ভাইরা) ভং (মাদু) কুরু (ভৌ)। ২।

স্বম্ (নংনা) মম ভুষণম্ অসি (ঐগী লৈজেনি) স্বম্ (নংনা) মম (ঐগী) জীবনম্ (পুলিনি) স্বম্ (নংনা) মম (ঐগী) ভ-জলধিবত্নম্ অসি (সংসার সমুদ্রগী বতননি) ইহ (মাসিনা খুকমজবা) ময়ি (ঐগোন্দা)।

স্বানি চিকপাবু মাদু পুন্ডামক্শু নন্তে মান্শু তৌবগা মুণ্ডাইগনি হ ঈবতা খন্দুনা ভৌবিয়। ২।

হে রাধে ! নংনা ঐগী লৈজেনি, নংনা ঐগী পুলিনি, নংনা ঐগী

হাঙ্গি ভাব ওইরবদি শূচাব বসগী অকাটবা ওইগনি মা. ওইহনগর হাজিবা । “স্ব-রতনর সিখবে তব বদন চন্দ্রমা রোচয়তি লোচন চকোরম্” হাজিবাগদা নহাককী মাইথোং থানা ঐগী মিৎ নোয়নবু নহাককী অধবায়ুত পামহল্লি হাজিবাগদা “স্ব-রতন-ধর সিখবে” হাজিবা চতুর্থী অসি নিমিত্তা.থ’ চতুর্থী ন রোচয়তি ক্রিহানা নিজন্ত ওইহনা “স্বচন্দ্রানা শ্রীঃ মাঃঃ” হাজিবা স্বরেনা চতুর্থী ওইরা নন্তে । সবমদি অতোপপা অমবু পামহনববু “কচি” কোই অহুনা ইবেমগী বদনচন্দ্রগীহি কচি অহু ওইহে । শ্রীচন্দ্রগী বোচনরূপ চকোরবু পামহল্লি হাজিবাগদা, মাদুহি নোয়িন কোঁবা উচেকনা । + থা উরগা থাঙ্গি থাবল অহু পামহনবা অহিহা আকাশনা থাবল্লা হেক লৈরিবা মখে কোইনা থাইরা অহু ওইহনা ঐগী মিৎ অসিনা নহাককী অধবায়ুত অহু পামহননা নহাককী মাইথোংবু অহুনা লৈরে, থাথোকপা ওইমারে হাজিবাগদা ।

২। নহাককী মাইহে অসিগী অধুপপা অভিপ্ৰায়দি “শ্রীয়ে অপরাধিনি দণ্ডপ্রাপ্তিচিহ্না বোধনেন ইতি ভাবঃ” ঐগী ওইবা বীনা লালবদি মহাকপু মতুং মনাও তৌদনবা দণ্ড তৌই অহুগা তানথোকপদি ভৌবিকম খোক্তে হাজিবা ভাবনি ।

৩। নোয়িন হাজিবা উচেক অসি মণিপুরনা লৈতে, ঐরা উত্তর ভারতজা উরকই, মচুদি লমখুদ্রগী মচু মচি চাওবনা অথোকপা অথোকপা খুজু লালা মরম চাউই. মণি পুরদা লৈন্তবা উচেক অহুগী মণিং মণিপুরনা চন্দ্রমরখা অসিদি হাথোংগরা লৈয়ে বহু মাথোইনা হাঙ্গা ঈরকপলগী থোমবা মণিং ওইহনি ।

ভবতু ভবতীহ যসি সন্ততমহুদ্রোদিনি,

তত্র নম্র হৃদয়মতিযত্নম্ ॥ প্রিয়ং ॥৩॥

নীলনলিনাভমপি ত্বমি তব লোচনম্,

ধারয়তি কোকনদরূপম্ ।

কুমুমশরবাণ ভাবেন যদি রঞ্জয়সি,

কৃষ্ণমিদমেতদনুরূপম্ ॥ প্রিয়ং ॥৪॥

ভবতী (ইবেমা নংনা) সততম্ (অতংপা লৈতনা) মহুবোমিনী (অতুল্লা ওইবা) ভবতু (ওইসহু তথা (মাতিদ) মম (ঐগী) হৃদয়ং (থমোইনা) অতি যত্নম্ (য়ান্না যতন তৌ ।।)।

তস্মি (হে কৃষ্ণাঙ্গী—খরাতং ১০৮ ১৮ তব লোচন (নহাকো মিংনা) নীলনলিনাভমপি (থো। মন ১। ৩ নং) কোকনদরূপম্ (অভাংবা থরে গী মচুব) ধারয়তি (পু।) ত্বং নংনা যদি (মতম অহুদা) কুমুম-

তাং বংপানব কে বা সমুদ্রদা ১ বা রতননি ঐনা নংগোনা চংজবা ধুকমজবা মাহুনা নাহাকো ঐবু থাজানবিবা ওঃসহু অমুগ্না ঐগী থমোই অসিনা অতংপা লৈতনা হোংনজরি। ৩।

হে তস্মি! নংগী থবো অসংবা মানবা মিৎ অসিনা হৃদয়মতি যত্নে অভাংবাগী মচু ওইথ্রে, অহু ওইবদি নহাকো মিংনা লৈগী মতো ওইবলিনা

৩। ৫ কৃষ্ণ নংগী চান্নবো আতাপগী মান কোকনবা হোংনজো ঐদি হাকো কান্নবা নত্তে হাজিগদবদা হাজি “হৃদয়মমাজীবনম্” নংদি ঐগী পুনসিনি অথাং নংনা ক্লারগা ঐনা হেমা বাই, নংনা হুঙাইরগ ঐনা হেমা হুঙাই অহুনা ন গি ঐগী হিং দ্ববা পুনসিগী মশকনি হাজিবা ভাবনি “হৃদয়মম ভূমকং নংনা ঐগী লৈতেংনি” হাজি যদি নংগা লোইনম্বনতলা ঐগী কজবা কান্তি ওই অহুনা অঁত অতোপা অসুকার জমহি কান্নয়ে নংতনা ঐগী লৈতেংনি হাজিবনি। “মম ভবজলধিরত্নম্”— নংনা ঐগী তাইবপোনবা সমুদ্রদা লৈবা রতননি হাজিবদি লাইববা মীন রতন কংজরগা হরুউবা অহুগ্না ঐনা নংব উরগা হরুউই, হুঙাই অহুনা নহাকসি ঐগী মশিনি হাজিবনি তাই-বংপানবা সমুদ্রগী রতননি, হাজিবদি রতননি সমুদ্রদা লৈ অহুনা বতনা অথোইবী নংনা তাইবংপানবা সিন্ধ সমুদ্রগুণা বতনগী পোককম লৈকম ওইবে অহুনা ঐগী মরি-জদি ঐগী হস্তম নং ঐলকো তাইবংপানবহু সমুদ্র ওইবে হাজিবা ভাবনি।

ক্ষুরতু কুচকুস্তয়োঃপরি মণিমঞ্জরী,

রঞ্জয়তু তব হৃদয়দেশম্ ।

রসতু রসনাপি তব ঘনজঘনমণ্ডলে,

যোষয়তু মন্থথনিদেশম্ ॥ প্রিয়ং ॥৫॥

শরবাণভাবেন (কামগী তেনগী মণ্ড ওইনা। ইদম্ (অসিগুহা) কৃষ্ণম্ (কৃষ্ণ ঐষু) রঞ্জয়সি (চুচকুস্তবদি) এতৎ (অসিগুহা মীংকী মচু অসি) অল্পকপম্ (মশকা চাবে) । ৪ ।

মণিমঞ্জরী (মণিগী পবে'না' কুচকুস্তয়োঃ 'কুচগী মশক ওইবা চক্ষু অনিগী মথস্তা ) ক্ষুরতু ( নোই চাউববা খরাংগী মথাংবা মফমদা ) রসনাপি (খাংশবিক পৎ'না ) রসতু (মথেন থোকসম্ম মন্থথনিদেশম্ মিত্তুনা লৈগী তেন পাইবা কামগী তেন ওইতুনা ঐবু থাবিষু, অত্ৰুগা ঐবুসু নংগী মিত্তা অঙাংবা চুখবিবা অত্ৰুগুয়া চুহনবিষু, মাত্ৰুগা তৌবা থোকবদি নহাকী নিৎ অমুবন। ঙাংখরিবাত্ত মতিক চাই হাট্টিগনি । ৪ ।

মণিগী পবে'না কুচগী মশক ওইবা চক্ষু ২ দা হাট্টিছ'ল'লু, অত্ৰুগা নংগী থমে ইবু ঙানহনসম্ম, নহাকী নোইববা খরাংগী মথ দা খাংশবিকনা মথেন নিংথিনা থোকতুনা কামগী য়াথ'বু চম্মা হম্মা হাট্টিসম্ম । ৫ ।

৪। ইন্দ্রকনা মতাং অসিদা শ্রীমতীদা বসিকতা ওইনা হ'জ'ব, মাত্ৰুগী তাবতি অসিনি— চে রুশাকী ব'থে! নহাকী মিৎ অসি মহৌশাদি থবো অশংবা শাকাইবগুয়া মিৎপানদা কাজলনা লেতেংদুনা মত্ৰুংগা অটৌবগী সয়াইদা মিৎনহানা ফজবনি মাত্ৰু 'নীলোৎপল' থবো অশংবা মাল্লি, হজ্জিক্তি মায়না মিৎ অত্ৰু ঙাং'না উবে থবোঅঙাং বগুমাথ্রে । অত্ৰুনা ঐনা থংলে ইবেয়া নংসি "অল্পব'জ্জনী" কোঁবা বিত্তা অমা হৈরে ( অল্পব'জ্জনী তাজ্জিবিদি মচুশংবা অর্থ অমদা মীবু চুংসিচনবা চুঙা'ইচনবা ওহা মাইবু কোই ) অত্ৰুগা ঐনা থল্লে মাত্ৰু থাট্টিশে'না হৈরবদি কৃষ্ণ কোঁব অমবা ঐবু অজু-সম্ম ওইহম্ম । ঐবুসু নংগী মিৎ অমুববু ঙাং'নব'জ্জনা ঙাংহম্ম অর্থ অমদা ঐবু জুও'ই হনম্ম ) মাত্ৰু ওমলবদি নহাকী অল্পব'জ্জনী বিত্তা মাই য়ানলে মাতক মগুপ লৈরে হাট্টিনা থ'নসি হাট্টিবনি ।

৫। নহাকী মিৎনা অঙাংবা মচু পুরে, নংনা ঐবুসু জুংসিচনবে ময়ম অত্ৰুনা মণি মঞ্জরী সিববী নহাকনা নহাকীথবাকপু নিংথিচনসপাৎ মতিক চপাং বে হাট্টিবা ভাবনি, মালিদা ইন্দ্রকনা হাট্টিবিদি কেলিগী মশক ওইবা ওমলব'জ্জী হৌগৎলকপদা মঞ্জরী

শ্লকমলগঞ্জং মম হৃদয় রঞ্জনম্,

জনিতরতিরঙ্গপৰভাগম্ ।

ভন মন্থৰবাণি চবণদ্বয়ম্,

সরসলসদলক্ক কৰাগম্ ॥ শ্ৰিয়ে ॥ ৬ ॥

স্মরণরলখণ্ডং মম শিরসি মণ্ডনং,

ধেহি পদপল্লবমুদাবম্ ।

(কামগী য'থ বু' ঘে ঘযহু (হয়্য হন্ন্য হাঙ্গেন্ন) । ৫ ।

মন্থৰবাণি ( হে ফজবা হাংহে ঙাংবা হে রাধে ভন ( ন'না য়াং  
পিবু শ্লকমলগঞ্জং ( শ্লকমলবু ঙমজবা ) মম হৃদয়বঞ্জনম্ ( ঐগী থমো-  
ইবু ঙ "হনা জনত ১তীঙ্গ পৰভাগম্ বতিলীনাগী হৈসিংবদা মই  
মই অমনা অমব ফজহনবা ) চবণদ্বয়ং ( থোং অনিবু স'স'সদলক্ক-  
ক'গম্ ফুইনা নিংখিজববা অঙাংববু ) কবনাণি ঐনা তৌগো । ৬ ।

স্মরণরলখণ্ডং বাগগী ছবু মাংহনবা মণ্ডনম্ ঐগী কোক্তা লৈতে  
ওইবা উদাবম ফজবা পদপল্লবম্ নথোং উনা অনোবাবু মম ঐগী  
শিরসি কোক্তা । ধেহি ( ন'না হাঙ্গায় ) মযি ( ঐওল্ল দাৰুণঃ খাঙঙ-

হে রাঙাং ফজবা বাধে । নহাকী ঐওল্ল। য়াং গীনবিষু, মাছদি  
নহাকী শ্লকমলবু ঙমজবা কৃষ্ণ ঐগী থমোইবু ঙাংহনবা নথোং অনিবু  
ফুইন নিংখিজববা অঙাংবা ওইহজ্জগে, মবমদি নহাকী নথোং অনিছনা  
রতিফেলিগী হৈসিংবদা অমব অমনা মই মই ফজহনবা । ৬ ।

হে বাধে । নহাকী ফজবা নথোং উনা অনোবাবু কামগী ছ কোক্তবা  
ঐগী কোক্তা হাঙ্গায়, মাছনা ঐগী কোক্তা লৈতেংনি, ঐওল্ল খাঙমজবা  
হাপপা ষটচক্ক হাঙ্গনা থিনবা হোঁন অছনা কুচ অনিবু চক্ক ওইনা মণি মালাবু মজবৌ  
ওইনা হাঙ্গ । থাংলা শিৰিবা থাংসরিকনা মথোন হোঁববনা থাংগী মথাংবা অনোই  
বা মফমণ লৈছনা কামগী য়াং হন্ন্য ২ হাঙ্গেন্ন "সান্নবো ২" অন্নন্ন থাংসরিকনা লাউ  
সজ্জ হাঙ্গবা ভাবনি ।

৩। হন্দকী পদ অসিগী ভাবতি শ্ৰীকৃষ্ণনা ইবেমাণা প্রার্থনা তৌরি হে রাধে নহাকী  
নথোং অনিবু ঐনা বাবক রস তৈছনা ঙাংহনজ্জগে অঙগা ঙাংলবা নথোং অনিনা  
ঐবু অমোক বিপন্নিত র'লীনাগী ক্ৰোধ বন্ধন (মথক্স হাঙ্গথবে) নচিংবদা ঐগী হৃদয়বু  
ঙাংহনগনি। মাছনা ভৌবদি ঐনা নহাকী থোং ফজহনবা, নহাকী থোংনা ঐবু

ଜ୍ଞାନାନ୍ତି ଯାନ୍ତି ନାରାୟଣେ ଶରଣକନାରାୟଣେ,

ହରହ ତଦୁପାହିତବିକାରମ୍ ॥୭॥

ইতি চট্টল চাটুপট্টচারু মুরবৈরিণো,

রাধিকামধি বচনজাতম্ ।

ମଉସା । ମଦନକଦରୁଣଃ କାମଗ୍ରୀ ମୃତ୍ୟୁମୃତ୍ୟୁ ମୈତ୍ରାକୋ ମଧ୍ୟକ ଓଈବା ହୁମିତ୍ତା ।  
 ଜ୍ଞାନାତି (ଚାକଲେ) ଉତ୍ତୁପାହିତବିକାରମ୍ (ମାନ୍ତୁନା ଥୋକହନବା ବାହୁବୀତିବାସୁ )  
 ହରତ (ମାନ୍ତୁନାମୁ ୧୧ ।

ইতি (অস্থায়ী) চটুল-চাটু পটু-চাক ফজলী আপোনবনা তিনবা হৈসিং-  
বা-গুনো ডুনোবা) পদ্মাবতীবরণ জয়দেবকবিপ্রবতীতনিতম্ (পদ্মাবতীণী  
চান্নগ কবি জয়দেবণী ভাবতো কোবা রাবংনা হাউবা। অতি শান্তম্  
(খোইদোকপা হুড়াইবণী মলক ওংব' মুববৈবিণঃ শ্রীকৃষ্ণণী। বাধিকাম্  
অধিবচনজাতম্। শ্রী শাদা হ. ব. স. ১১ মংপে অসিনা। জয়তি পুন্ন-  
কামণী নৈচাচা ১৭ ৭ ওংদুনা চা ব ন হুগী অদ্বাবনা ঐগী ব্রাহ্মবনচিংবা  
ওইরিবসি নংগী নংবাংনা কোক.ন.১১। ৭।

পদ্মাবতী গী ৮।। বা কবি জয়দেবগী ভাণ্ডারী কোষা ব্রাহ্মণনা হাজিবিধা  
খোইদোক। হুঙাইবগী মণক ওইবা, বাধিকাদা হাজিবা। মুবাসি ত্রীকুঙ্গী  
কজহনবা ওইচুন। রতিলগী হৈসিংববা মইহ মইহ অমনা অমবু অমন। কজহনবা ওই-  
গনি হাজিখনি।

৭। শ্রবণগয়ল—কামগী হ হাজীবদি মলয়চিৎসগী লাকপা চন্দনগী মনমমুবা হুংসিংপু হাজি বনি, মরমদি বিবহগী গন্তমগা মলয়গী হুংসিংনা হ ওইচুনা চাকই। অচুনা কামবুনা লিন ওইয়া হাজীবদি। এচুগা ইবেমগী থোংবুনা কামগী হ কোকহনবা ওইবনা লানগী হ কোকহনবা উনগী হিহাক ওইয়া হাজিচুনা ইবেমাবুনা গাফড়িক—লিনগী হাইবা ওই-না হাজিবনি। লিনগী হাইবনা লিন চিকুবা মৌব যথোনা কাউচুনা অমহু উনগা মহু শোমুনা হিহাক জৌবা অহুগুয়া কাম কোবা লিনগী হুনা হাইবা ঐগী অহাবদি কোক হনবিহু হাজিবনা ধনিনি। অমহু ইবেমগী শ্রীচরণনা মাহা ধোবা অমহু বোবা অমহু শ্রীককনা অর্নোবা উনা ওইয়া হাজিবা অচুনা কামবু মৈচাক পোকহনবা হুসিং ওইয়া অমোক হাজিচুনা প্রাথনা জেই, মাহুদি মলনকমারপা:— কামগী মশক ওইবা হুসিংনা ঐবু চক্রে, জো থাংবা জমদহুনা ব্রানথবকচিংবা ওইরিবদি নহাকী নথোং উমাল কোকহমসহু হাজিবদি জুংসানা চাকুবালা কোক্কা উনা হাশপনাচিংবা জৌচুনা মৌওইবনা অহাবদি কোকর্ন, মাহুগুয়া নহাকী নথোং অহু ঐগী কোক্কা হাল্লীম হাজিবা ধনিজি।

জয়তি পদ্মাবতীরমণ জয়দেব,

কবিতারতী ভণিতমতি শাতম্ ॥ প্রিয়ে ॥ ৮ ॥

\*

\*

\*

মাস্তুম তৌছনা ইবেমাগা ঠাইনবগা ইবুঙোণী প্রেমবিলাস বিবত'বুদি  
রায়না হাঙ্গিবে, ইবুঙোণা কাইনবগা ইবেমাগী প্রেম বিলাস বিবত'বুদি হাঙ্গি-  
দবি মাছবু তানিছনা প্রভুনা হাঙ্গিরে, মথং অমা হাঙ্গিষু, মাছ তারবদা  
মবুঙোণী স্নাপুক্রিং খলছনা বায়না মাগী ঈশৈ অছ শকলি, মাছদি লোখং-  
খবা অছনি, (মহাক্কো ব্যাখ্যা তোনবাগীদমক এংবদা মুঙাইনবতা অমোক  
হুয়া ইথোকপনি, ) —

“পহিলহি রাগ নয়ন ভঙ্গ ভেল । অনুদিন বাড়ল অবধি না গেল ॥  
না সো রমণ না হাম রমণী । তুছ' মন মনোভব পেখল জানি ॥  
এ সখি সে সব প্রেম কাহিনী । কাণু ঠামে কহবি বিছুরহ জানি ॥  
না খোজলু দূতী না খোজলু আন । তুছকেরি মিলনে মধ্যত পাঁচবাণ ॥  
অব সোই বিরাগ তুছ' ভেলি দূতী । সুপুরুষ প্রেমকি ঐছন রীতি ॥

বর্জন রুদ্র নরাধিপ মান । রামানন্দ রায় কবি ভান ॥”

পহিলহি (অগামবদা) রাগ (বাগ ওই) নয়ন ভঙ্গ ভেল (মৌচিনা এংবদা ওই-

মজ্জগী হেনবা ওইসমু ) জয়দেব ভারতি ভূষিতম্-জয়দেব কবিতা ভাবতি  
কোবা রাইনো লৈতেংলবা, মানিনী জনজনিতশাতম্ মান তৌবিবা মাগী  
পুক্রিংদা মুঙাইবা পোকহনবা যাখংনা) ৮ ।

রাইহে অসিদি ফজবা অপেনবা হৈসিংবা অমঙ্গল তনো তনোবনি মাসিনা  
পুল্লামজ্জগী হেনবা ওইসমু । ৮ ।

৮ । হনক্কো পাদ অসিগী মখাংবো পাদ অসি বহে অমঙ্গল বঙ্গবিশগী মুদ্রিত গীত-  
গোবিন্দনা পাঠ মারদে বহনগী মগুংগা হাপলিবা অত্র বহেদা চেনবা রসিক প্রিয়া  
অমঙ্গল রসমগুবাগী সম্মত পাঠনি । “ভাবতী” হাঙ্গিবসি অলঙ্কারগী বৃত্তি মথল অমনি ।  
মাছদি শৃঙ্গাবতিসকতা মাগী লক্ষণ হাঙ্গি “প্রধান পুৎসপ্রায় সঙ্কোক্ত নিবস্তরা ।  
ভারতি সা ভবেছ ক্তি বীৰচাত্ত্বতবসাত্রয়া ॥” বসানবসুখাকরদঙ্গ “শৃঙ্গাবাদিষু রসে-  
ষিষ্টা হি ভাবতী” অমুয়া হাঙ্গি । হনক্কো অষ্টপদী “বদসি” নাচিংবা পদসিং অসি  
কীৰ্ত্তন প্রায়কসোংগী অকাউবা ঈশৈনি, মাখোইনা ঈশৈগী মখাণা হাপলিবা রাগ অমুয়া  
শক্তে নিশ্র জয় জয়ন্তি রাগিনী অমঙ্গল ঝাপ তালদা শকনে ।

খি) অক্কাগিন (কুমিং খুদিংগী) বাড়ল (হেনগংলি) অবধি নাগেল (ঙমথৈ লৈতে) না সো রমণ (ঐক্কাফনা বমণ ওইদে) না হাম রমণী (ঐনা রমণী ওইদে) চুচমন (অনিগী পুকনিংবু) মনোভব (কামদেবনা) পেথল জানি (খংচুনা মকুপ ওইনা খু-গাইচুনা তিনসিনথবে) এ (মাসি) মখি (তে ইতা) সে সব (পুন্নমক অত) প্রেম কাহিনী (প্রেমগী ব্রানি) কাণু ঠামে (ঐক্কাফনা) কচবি (চাঙ্গি) বিছুবহ জানি (কাওরে থ'ই) না খোজলু দূতী ('দূতী' বু থিদে) না খোজলু (থিদে) আন (অতো-পপাবু) চুছকৈরি (অ'নগীদমক) মিলনে (তিন্নাবগীদমক) মধ্যত (ময়াইদা) পাচ-বাণ (রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, অমর শব্দগা) মশক ওইবা তেন মঙা পাইবা কামদেব-নি) অব (হজিক্তি) সোই (ম') বিরাগ (বিরাগনা) ভেলি দূতী (দূতী ওইবে) স্তপকষ (অথোইবা নিপাঙ্গা) প্রেমকি (প্রেমগী) ঐছন (মাস্তম গোঁই) রীতি (লীচংতা) বন্ধন রুদ্র নবাবিপ মান (প্রতাপকর নিখোঁগী সন্নান হেনগংহনবা) বামানন্দরায় কবিভান (রামানন্দরায় কবিনা হাজি)।

### সন্দোকপা ব্যাখ্যা।

ঈশৈ ময়েক — “পহিলহি রাগ নয়ন ভঙ্গ ভেল।”

অম্ববাদ — “অহানবদা মীংচিগা মীংচিগা এংনবনা বাগ ওইখি।”

“রাগ” — নিপানে কুপীনে অনিগী হুংগিনবদগা ওইরকপা পুকনিংগী অ.পংপা অমেংবাবু র'ও কোই। মং মং হেনগংলকপগা তককসুবা মংবং বাগ কোই। মাহুব ঈশৈ অসিনা ঐলাগীক্কাফগীদি অহানবা মঠে মঠে হেক উনবমস্তদা তককসুবা থাক বাগনা ওইখি অসিনি। তাইংপানবগী মপুদা জীবনা ভক্তি তোবদা জীবনা কান্তাভাবনা ভক্তি তৌরবদি ভক্তি অজগী স্থায়ীভাবপু বতি কোই। রতি অসি মখল অহুমনি। মাহুদি সাধাবগা, সমজসা অমসু সমর্থ। মম্ববাদা কুবজ'রাগীনা সাধা-রণানি। দারকাদা কল্লিগৈনচিংবী মহাবাগী নিপানদা ওইবা বতিনা সমজসা কোই। অমসু ব্রজধা গোপীদা ওইবা বতিবু সমর্থ কোই। শ্রুতিস্মৃতি পুরাণাদি সর্বশাস্ত্র জাত প্রসংশিত সূত্রাটান মণিপুরদা পোকখিবা দেবসন্তান মৈতৈগী মহাসত্তমসৌনা উপাসনা তৌরকপা পার্বতী পবমেশ্বর = পানথোইবীদা ওইবা নোংগোক নিখোঁবু হুং সিবগী মশক ওইবা রতিবু রসশাস্ত্রনা সমর্থ্যরতি কোই। মহাক্তি পরাঙ্গনাময়ানি (ভিন্ন পুরুষ — অতোপপা নিপাঙ্গা কুপী ওইনা মপংমা ২-গী ১০০ পা দ'ননন) মাহুম চোঁদনা পানথোইবী পু' ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০) হুংখিবগী মশক ওইবা রতিবু সমজসা (অতোপপা ১৫পা অ'নদা পাগদবগীদমক মপা



শুক্লজনা চিৎবনা যান্না কমা এংপা পুন্নকপু মহাকী সতীত ধৰ্মতনা নমন্ততুনা লেংনা লৈবা) কোই।

শুপী নিপা অনিগী জুৎসিনববু জৈশৈনচিংবা তানবা (শ্ৰব্য) অমস্ত লীলানচিংবা এংনবা (দৃশ্য) দা বস ওইনা পুথোকুবদা শৃভাৱ-উজ্জল=মধব কোই। মাত্ৰদা মধব হাজ্জিবনা চিনিচিংবগী মহাও অথুয়া হাজ্জিবা নন্তে। অত্ৰবু তেইশুভব শৃভাব বসগী (নিপা শুপীগী অপাম জুৎসিব বস ওইনা) পুথোকপদা বতিব মাগী মথং মথং হেনগৎ-পদা চিনিদা পান্দুনা ব্যাখ্যা তৌবগা সে শাস্ত্ৰ তমথংলকপা মীদা যান্না লাইনা থং জনবা যাই। মাত্ৰদি অহানবদা সমথা বতিনা মদ (বীজ) হাজ্জিবিদ চুদা হাজ্জিববদা তেনাদা চোংবা মমিংকুখনি। রতিদা হেনগৎলগা প্ৰেম ওই, মাত্ৰদা চুঙমট। প্ৰেমদা হেনগৎলগা মান ওই, মানদা চিনা অভাংবশুখনি। মানদা হেনগৎলগা প্ৰণয় ওই, মাদি চিনা অকোংবশুখনি। প্ৰণয়দা হেনগৎলগা বাগ ওই মাদি চিনা অৰ্ভাবশুখনি। বাগদা হেনগৎলগা অভবাগ ওই, মহাকনা সিতামিস্তশুখনি। অভববাগদা হেনগৎলগা মহাভাব ওই, মহাক্তি সিতোপল (সিতামিস্তগী মথক) কুমই। অত্ৰদা মথং মথং ১ রতি, ২ পেম, ৩ শ্ৰেং, ৪ মান, ৫ প্ৰণয়, ৬ বাগ ৭ অভববাগ অমস্ত ৮ মহাভাব অসি বতিদা হেনগৎলকপগী মথা মথানা হেনগৎপনি।

১। বতি হাজ্জিবিদ নহাল অমোক মপোক্ত তৌবকপদগী ওইববস্ত হনকী মপোক্তা তাকবা উনকবদগী ওইববস্ত পেনবমস্তনা মাঙোন্দা পুকনিংনা থাদোক্তনা নপপবু রতি কোই। ২। মাত্ৰদা মাঙোন্দা নপদিবা পুকনিংনা কবিগুয়া বিয়িনা থগাইবা ওমস্তবা থগাই ২ কবগা মানা স্তম ২ হেঙনলগা বতি অত্ৰ প্ৰেম কোই। ৩। পুকনিংনা মহাকী মরমদা ইপেং পেংপবু শ্ৰেং কোই। ৪। শ্ৰেংদা বামথংলবদা অফবা কস্তবদা ওইব বস্ত সাওহনা ওইববস্ত কৰিগুয়া হেতু (মবম) অমনা, মবম অমতা ইবৈ লৈতনবু ওইববস্ত পুকনিংগী থাইবা=মজ্জুনা অমা নিংলগা মপান্দা অমা তৌববু মান কোই। ৫। পুকনিং হকচাং অমস্ত ইল্লিগ পুমনমক মশা অমতা ওইনা ওইথুদনা থাজবা ওই থববু প্ৰণয় কোই। ৬। প্ৰণয়দা বামথংলবদা পুকনিংদা অবাংববু জুঙাইবা ওই না নিংলগদি বাগ কোই। ৭। শ্ৰীকৃষ্ণবু ওহাঙবু কাওদনা পুকনিংদা নিংহনতা লৈ থবা মাত্ৰদা নিংবা অত্ৰদা মথং মথং ইনৌতা নোবা, হান্না থংখিল্লিগা হজ্জিক্তা থং-গুয়া মীংকুপ খুদিগী হজ্জিক্তা থংবা ওইনা শ্ৰীকৃষ্ণবু থংববু অভববাগ কোই। অভববাগ ওইবদা মতমদদি থাইপান্দবা ওইনা পোকনিংবা প্ৰেমগী গুনথোকপা ওইবকই অ-চগা থকৃষ্ণগা উনদবা মতমদস্ত শ্ৰীকৃষ্ণনা হেস্তা কাউবা ওই।

৮। মহাভাবতি অভববাগদা হেনগৎলগা ওই। মহাভাবনা মথল অনি থোকট মাদ্দি

রূঢ় অমস্তু অধিক্রুত অসিনি। শ্রীকৃষ্ণগী মরিদা। হুড়াইবা ওইরিবামস্তদা শ্রীকৃষ্ণনা হুড়া-  
ইবরিরোইদরা? হাঙ্গিনা চিনেবাবু কট মহাভাব কোই। শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীচরণবু থবাক  
হাঙ্গিনা থোখন তৌবদা শ্রীকৃষ্ণগী হুড়াইরিবনি, অদ্রমকপু ইকেশাসীনা ঐথোইগী থবাক  
অসিনাদি কনবাসিনা শ্রীকৃষ্ণনা নাবিগনরা? হাঙ্গিনা চিনেবাক্তনা মাতৃগী দ্রাবনা  
থাংবা গুমনবা মৈথে ইবেমাসীহন রাই মাত্তবু রূঢ় মহাভাব কোই। রূঢ় মহাভাবনা  
হেনগৎলগা অধিক্রুত মহাভাব ওই, মাত্তদি শ্রীকৃষ্ণনা মপান্দা নত্রগা থমোই মল্লংদাব  
ওইরবাস্ত উনবা মতমদা কোটিব্রহ্মগুদা ওইবা হুড়াইবা পুন্নমকনা তিনসনবনা শ্রীকৃ-  
ষ্ণগী উনবা মতমদা ওইবা হুড়াইবাগী মবিক অমাব কংদবা অমস্তু মাস্তম তৌহনা  
শ্রীকৃষ্ণবু উনত্রবদা দ্রাবগী মবিক অমগা কোটি ব্রহ্মগুদা লৈবা ওদাবা পুন্নমকনা  
তিনসনবাদা ওইবা অদাবা পুন্নমক থানবা দ্রাববা, মাত্তবু অধিক্রুত মহাভাব কোই।  
অধিক্রুত মহাভাব অসিনা অমোক অনি থোকই, মাত্তদি, অমনা মোদন কোই অমস্তু  
অমনা মান কোই। মোদন কোণ অধিক্রুত মহাভাবনা শ্রীমতী বাবিকাগী সখী, ললিতা  
বিশাখানাচিংবীতদা ওই। মাত্তদি মোদন কোব অধিক্রুত মহাভাবনা উদয় ওইরবা  
মতমদা শ্রীকৃষ্ণদাস্ত ইবেমাসীংদাস্ত য়ান্না লাংতকনবা ওই। যুধীশ্তয় লেপপা, চমাং-  
শোবা, তুচুংবা, পী তাবা—কপগা, কুচু ওদাবা, স্ববকাহবা, হবচাং য়ান্না কল্পা নিকপা  
দানধবা, অমস্তু হাঙ্গিবা সাত্তিক ভাব অচু য়ান্না বন্না কোংনা ২ তৌই। মাদন  
কোবা অধিক্রুত মহাভাবনা শ্রীমতীতদা ওই ইবেমনা বিবচগী মতমদা ওই। মাত্ত ওই-  
রবদি শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীবাধাগী বিরহদগী থাংবা গুমনহুনা ক'ল্লগীনাচিংবী ইবেমাসিংবু  
আলিঙ্গন ভৌবিষ্টমস্তদা বান্ধে। ইবেমা অমস্তু ইগুঙা অনিমস্তাচিপ য়ান্না বিবচগী  
মতমদা অধিক্রুত মহাভাবকী মাদন কোবা মশকনা থোবকই, মতম অতুদা ইবেমাগী  
ইবুঙোগীস্তু মনাক্তা লৈবা তিনকাং, শা, উচেক কাউবা কপই, নাপী, উ বা কাউবা  
থাংবা গুমনে। মাত্তদি য়োংতা মৈগী অশাবনা চংলগা সাই, মাত্তনা য়ান্না থমথেনা  
চংলবদি মৈগী অশাবদগী য়োং অশাবনা হেন্না সাই। মনাক্তা লৈবা নাপীসিংবীনা-  
চিংবাবু চাকথেকই। মাদনগী লিচং মথল অমা লৈ, মাত্তবু নিব্যান্নাদি কোই। মাত্ত  
ওইরবা মতমদা শ্রীবাধা শ্রীকৃষ্ণ অনিমক কোকঙাওবা, তুবা, চৌহাবান গোনবা অসি  
নাচিংবা তৌই। অসিগুদা মতম অসিদা বনমাসাবুস্তু থখনব, ঙা ওনবীবু থাগংপা,  
তমালদা এংপা মালতীগী মবাইপক কবাবু হাঙ্গিবা অসিনাচিংবা তৌই। অসিগুদা  
হাঙ্গিবুবা অধিক্রুত মহাভাবকী মাদন কোবা মশক অতুদা প্রেমবিলাসবিবক্টনা ওই।  
মহাকপু রায়সামানন্দনা লেংবা পহিলিগী হৌবা স্তৈশে অসিনা স্তৈশে ওইনা হাঙ্গিদি।  
মাত্তবু প্রভুনা পরমভাগবত রায়গী মচিন্দগী আশ্বানন তৌনিংহুনা মনাক্তা ইরসিন্দনা

শব্দহনলি। মাহুদা। “পহিলিহি রাগ নয়নভক্তভঙ্গ” অসিনা বতিগী তরুণস্বরা রাগব  
মীংকা উনখিবনা ওই, হাঙ্গেরা রাগনা ৭ অল্পরাগ, ৮ মহাভাব ফাউবা হেনগৎ-  
লক্তনা অধিকত মহাভাব যৌব্ব চাঙ্গেরি, মাহুদি,—

“অনুদিন বাড়ল অবধি না গেল।” অসিনি—অর্থাৎ বাগনা মুমিৎ  
খুদিং হেনগৎলপনা বাধা কৃষ্ণ ঐখোই অনিগী প্রেমগী ওমথৈ লৈতনা  
ইতৎতত্তনা হেনগৎলি। মাসি হাঙ্গেরা মাদনগী মতমদা দিবোম্মাদ ওইতুনা  
ওকপা প্রেম বিলাস বিবর্তবু মথংনা হাঙ্গেরি, মাহুদি—

“না সো বমণ না চাম বমণী। দুই মন মনোভব পেখল জানি।”  
মানা বমণ ওইদে, ঐসু বমণী ওইদে। ঐখোই অনিগী পুফিংবু কামদেবনা  
কুপনা খুগাইতুনা তিন্নসিনখুবানানি অমুদা খংই। \*

প্রেমনা মাহুপকা মতিক হেনগৎলগা শ্রীকৃষ্ণগী পেনবাগীদমক শ্রীকৃ-  
ষ্ণগা উননিংবা সেবা ভৌনিংবাসু মাহুপ যান্না হেনগৎলি। ইবেমাগী উৎকর্থা  
যান্না হেনগৎলে হাঙ্গেরাবু খংই। মাদন কোবা মহাভাবনা তিনবা শ্রীমতী  
বাধাগী মতম অহুদা ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণবু উনিংবা সেবা ভৌনিংবাগী হেন-  
গৎখিবা অহুগা চপ মান্ননা শ্রীকৃষ্ণগা ইবেমাগা উননিংবাসু ইবেমাগা  
চপ মান্নবা উৎকর্থা ওই। অসিগুদা ইবেমা ইবুঙা অনিমকনা উনববাদা  
হান্নগী উননিংবাগী খৌণংবা অহু লেপতে, হান্নাদগী অমোক মথং মথং  
হেনগৎলি। শ্রীকৃষ্ণনা ইবেমাবু পেনহনগে নিংবাসু শ্রীমতীনা ইবুঙাবু  
পেনহনগে নিংবাসু উৎকর্থা অনিহুনা হান্ননা ওমথৈ যোখবা অহুমত্তদগী  
অমোক উনবগা অমোক হেনগৎলি, মাহুদু “অবধি না গেল”—হেনগৎ-  
পাগী লৌইবা নৈতে। রাইহ অসিনা উৎখি। চুয়গী ফংনিংবাদি ফংলগা  
ফংনিংবাহু কোকই, মাদনাবিক্ত মহাভাবতা শ্রীবাধাকৃষ্ণ অনিগী উৎকর্থা-  
দি ফংনবগা হান্নাদগী ফংনিংবা হেনগৎলি। অমসু হেনগৎপা অসি অইতগীদি

\* নৈতন্য চাবতামৃতগী শ্রীবিংশতম মজমাবনা সম্পাদন তৌবা চৈতন্যাক্ষ ৪৪৩ দা  
পঞ্চম সংস্করণ তৌবদা টীকাণা “না সো বমণ না চাম বমণী” বু মানা ইল্লা নভে ঐসু  
মতু নভে হাঙ্গেরা ব্যাখ্যা তৌই, মাহু অগানবনি টীকানি, হাঙ্গেরা শৌবা দাবোই।  
মুর্শিদাবাদকী অমসু গোড়ার মঠগা টীকাণা মএকশেনা ব্যাখ্যা তৌদ্রবাসু মাহুপকা  
মথৈ লৌবদা খৌইনা কাইবোম।

ওমঠে যৌববদি লেপই, শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রেমদি ওমঠে যৌবদা পংহেনতা  
 হেনগৎপনি। হেনগৎপা অত্ননা ওমঠে যৌবগা হেনগৎবদি পাথবা হৌ-  
 নবে। অত্ননা প্রেম মহাসমুদ্রনা শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনিগী আলিঙ্গমাচিংবা প্রেম  
 লীলাদা উৎকণ্ঠানা ওমঠে যৌববামকুদা হেনগৎত্ননা পাথবকপনা ইবেমা  
 ইবুঙে অনিগী ঐনা নিপানি, মরানি, ঐনা নুপীনি, মতুনি হাঙ্গিবা খংবা  
 পুষা পুমকাও কাওখি, মাতুল্লা কণ্ডববা মতাদা সম্ভবিবা প্রেমগী কুমৈগী  
 ওমা তৈনবা মতৌ অত্বু প্রেম বিলাস বিবর্ত কোই। মাসিবু ঙৈশে অসিগী  
 “না সো বমণ না হাম বমণী”—পদ অসিনি ফোংদে কই। মাতুদি মহাকনা  
 নিপা—মরা ওইদে, ঐশু নুপী=মতু ওইদে, হাঙ্গি, ইথোই অনি নিপানি  
 মরানি, নুপী মতুনি হাঙ্গিবা ভাব কাওখি অ লিঙ্গন চিংবা ওবিঙেঙা ঋদে,  
 অর্থনা মাসিনি—“না সো বমণ না হাম বমণী” পদ অসিগী অর্থবু চৈতন্ত  
 চক্ষে দয নাটকতা কবিকর্ণপুত্র গোস্বামীন শ্রীমত্ননা নিথো ওত্ননা  
 মধুনাদা লৈনদা শ্রীমতী বাদিকানা চিঠি দীবদা আবু স দ্বতকা লংগোক,  
 মাতুদি—

“অহং কাস্তাকান্তস্বমিতি ন তদানীং মতিবভূৎ মনোবৃত্তিন্ প্রা-  
 ত্তমহমিতি নীবাবপিহতা। ভবান্ ভর্তা ভার্য্যাহমিতি তদানীং ব্যব-  
 স্ততি শুধাপ্যাম্মন্ প্রাণঃ স্ফুরতি ননু চিত্রং ক্রমপাম।”

শ্রীরাধানা মধুনাদা শ্রীকৃষ্ণনা হাঙ্গিবকই—নহাকনা বহা। যেহি এতাই  
 অনিগা শ্রীরাধা। অমত্ননা লৈরঙেঙা। বাশ ঐনা চাহবানি, নহাকনা চাহ-  
 বনি অমত্ননা তোশন তোঙান খংদে। ঐথোই অনিগী পুর্কনি গেহিং লৈতে  
 মাঙই। হুঁজক নহাকবা ঐথোই অনিগী কইনববা তোঙান তোঙাননা লৈববা মতম-  
 দদি তবুঙে ওনা ঐগী উপবাইবনি, ঐনা নহাকী ওতুনি, হাঙ্গি। ওদে, কবিনো?  
 অত্ননা বাধা ঐগী থবাইসিনা হাজিকপু সিদবি, মাতুল পায়ী হকপা ইদি অতোপপা  
 অঙকপা অমা ওদবি। অসিনি। মাসিগুমা পমি। মসিবর্ত অসি কেদৌতনা ওই  
 থিবগ? হাঙ্গিবা ইবমাগী হাঙে ওইনা বায়গী ঙৈশনা হাঙ্গি “তুল মন মনোভব  
 পেথলঅনি—ঐথোই অনিগী পুর্কনিংবু কামনা কুপনা খুগাওনা অমতা ওইনা তিন-  
 সিনথদে, অত্ননানি হাঙ্গিবা ঐনা খাঙ।”

মফমঅসিদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী অভেদজ্ঞান = মশা অমতা ওইনা হাঙ্গিথবে,

মাসিনা জ্ঞানমার্গসীংগী অভেদজ্ঞান অহু নন্তে । অপাকপা অতিয়াগী মচেৎ অমানা চফু মন্তুংদা লৈ । মাহুদি চফুগী অহোবা - চফুদা লৈবা অতিয়া কোই । মাস্ত্রা জ্ঞানমার্গ চৎপা সীংগী মততা অচোবা মচেৎ অগাবু খংদবা = মায়ানা কোইসনবা ব্রহ্ম মচেৎ অহুব জীব, কুপসিন্দবাবু ব্রহ্ম কোই । গায়া পোবিত্রবা মতমদা ব্রহ্মদা জীবনা তিনসিনথবদা মশা অমঙা ( জীবগা ব্রহ্মগা ) ওংখি । মাহুদি চফুনা কাইবগা চফু মন্তুংগী অতিয়াগা অচে বা অতিয়াগা তিন্ন বিবাগুস্থানি । শ্রীবাধা কৃষ্ণগী প্রেমবিলাসগী মতমদা ইবেমা ইবুঙো অনিনা তোঙান তোঙানবা ওটনা খংদবদি জ্ঞানমার্গী সীংগী অভেদ জ্ঞান ওইবা অহু নন্তে ।

শ্রীবাধা কৃষ্ণ অনিমক মশা অমঙনি, অহুনাদি ওইবগা প্রেম লীলাগীদমত্তা অনি থোকনা অমনা বাধা অমনা কৃষ্ণ - হাঈনা লেবনি । মাহুদি অচোবা অতিবাদগী চফুনা মনক খল্লগা লৈবা চফু মন্তুংগী অতিয়া গুন্না অমঙ্গ প্রদাদগী মায়ানা য়োমসিন্দুনা লৈবা জীবগুন্না মবক্তা মায়ানা খনবাগুন্না শ্রীবাধা কৃষ্ণগীদি ময়ানা মবক খন্দে, অহুনা শ্রীবাধা কৃষ্ণদি চফুগী অচাংবগা অতিয়া অচোবাগা গুন্না অমঙ্গ জীবগা ব্রহ্মগা গুন্না তোঙান তোঙাননা নন্তে । গুণনাগী শ্রীবাধা কৃষ্ণগী মবক্তা খনবদি সুপ নাগী ইবুঙো ইবেমাগী সান্নবা অতন মনক খনবনি । ইবুঙো ইবেমাগী লীলা অহুদি ইবুঙো ইবেমাগী মশা অমঙনি । শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীবাধা, অমঙ্গ লীলা মশা অমঙনি, নিতানি পেদেবন, অহুমক সান্নাহুনা লৈবনি হোবকপা মতম লৈতে । তোকদবা মতম লৈতে, — মতমদি প্রলয়গী মতনদ লৈতে, লীলাদি প্রলয়দাসু অহুমক লৈ, মহাক্তি, — মতমনা মফমনা মাংহনবা গুমদে, মতম অহুদি ইবুঙো ইবেমাগী লীলা সান্নাদে, মফম অহুদি লীলা অহুনা লৈতে হাঈবা লৈতে, অহুনা লীলা অহু ওইবা য়ানবাগীদমত্তা “একাত্মান বপি দেহভেদং গতোতো” মশা অমত্তা ওইহুনা লীলাগীদমত্তা শ্রীবাধা অমঙ্গ শ্রীকৃষ্ণ হাঈহুনা তোঙানবনি ।

মবম অসিগা দেনা বর্ণনি এনা বর্ণনি অহুনা তোঙান ২ ওংদবা মতমদাসু শ্রীব কৃষ্ণদি তোঙান তোঙান অহুমক লৈ । চফু কাইবগা চফুগী অহোবগা অতিয়াগী অহোবগা তিন্নাথিবা নন্তে । জীবগা কুয়াম মায়ানা কোপগা জীবনা ব্রহ্মগা তিন্নাথিবা

অহুগুণা নহে । শ্রীবাধাকৃষ্ণ অনিগী মবজ্ঞা খল্লিবা অনিগী লীলা অহুদি মাংসবনি, অহুদ্যক  
 মশা অমভনি, মরম অহুনা ইবেমা ইবুঙো অনিমকনা লৌবাগীদমক অনিমকী তো-  
 ডানবাবু কাওথ্রবাসু লীলাদি অহুমক ওই । মধুরশীগী অলিজন, চুহননাচিংবা ভৌ-  
 হুনা লেংওংপা অহু অহুমক তোই । সুপনাগী মতম 'অহুদা ইবেমানা ইবুঙোগী পেদ্বা  
 তৌবাসু অনিমককী প্রেমসেবানা থমথংখিবাগী ওমথে লৈতনা চেনগ-লকপা অহুতনা  
 ইবেমা ইবুঙো অনিগী এনা বমনীনি, এনা রমণনি কাউবতনি, মাহুদা ওহুদিবা প্রেম  
 বিলাস (লীলা) গী বিবত' অহুনি ; রসা'দন থমথংখিদি । মবম অসিনা হুই অহুনা  
 হাঙ্গি, এসখি সে সন প্রেমকাহিনী—তে ইতা গুহুমক অসি প্রেমগী ( হুসিবাগী )  
 কাহিনী ( বাফম ) নি । কাসু ঠায়ে কহবি ( শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা তম্বু ) বিচুবজ্ঞানি  
 ( মাসি কাউথবে হাঙ্গিবা নিঃই—এনা বমণনি এনা বমনীনি থংদবা অহু হুজিক্তি =  
 বিরহ ওইহুনা কাইনববা মতমদা কাউবে ) না খোজবু দূতী না খোজবু আন ( মতম  
 অহুদা দূতী অমা গিদে, অতোপপা অমাসু গিদে ) । হুজ' কেবি মিলনে মধ্যতপা চবাণ  
 ( অনিগী তিল্লাবদা তেন মঙা পাঠবা কামনা মদাদা সাকী ও ,—অত অমত্তা লৈতে)  
 কামগী তেন মঙা হাঙ্গিবজি দপ-মশক, বস মঙাও, গন্ধ-মনম, স্পর্শ—শোকপা,  
 শব্দ = খোজ্জেন মঙা অসিবু কামগী তেন মঙা কোই, মাসিনা ইবুঙো ইবেমাগী  
 মিলনগী মতমদা ইবেমা ইবুঙো অনিগী শক উই, প্রেমগী আদ্বাদন বসসু থংই  
 ইবুঙো ইবেমাগী শ্রীকৃষ্ণ গন্ধসু ও , অনিগী শোকনবগী হুঙা'বস ও', ইবুঙো ই-  
 বেমাগী কঠ'বস ওই । মথন মঙা মছ ও বগা কামনা সুপনা মদা ওই = সাকী  
 তা ওই, মহাক্তি রাওদে, হাঙ্গিবদি কাম-ব'থ = চবমা'হু অহুদি ওইদে বাক্ষম অসি  
 শ্রীভাগবতনা হাঙ্গি,—

“এবং শশাঙ্কাস্তু বিরাজিতা নিশাঃ স সত্যকামোহনুরতাবলাগণঃ ।

মিষেব আত্মগুবরুদ্ধসৌরতঃ সর্বশরৎকাব্যকথারসাত্মকঃ ॥”

( শ্রীভাগবত ১০।৩০ )

মানুষ তৌহুনা ( পারদ পুর্ণিহাদা সান্নবা মহাবাস অসিগুদা ) থাগী মঙায়া ডান  
 বা ( নোং চিং মংদবা তাদবা পুর্ণিম' হুদিংদা ) শব্দ'তা মহাকবিসীনা লেংবগী বস  
 পুহুনা তিনবা অহিঃ পুহুদা সত্যকাম ( অপাষব থুংদবা লৈতবা ) অবলা ও'বী গো-  
 পীসীংগী অজুতাপনা ইবুঙো মাজোনা ওই, মহাক'তা গোপীদা শ্রীকৃষ্ণসু ব'থ = চ-  
 রমমহু খিঃনা লৈনা—ব'থতাবা অহু রাওদবা = সুবত লীলাগী অলিজন চুহনচিংবা  
 পুহুমক্তি মসিং লাকপা ওমদনা ওইব। বাসলীলাগু সাইলৈ । অসিগুদা শ্রীভাগবতকী রা  
 থং অসিনা ব'থ তাবা রাওদবা হাঙ্গিব' অসিদা কাম দেবনা সাকীতা ওইয়া হাঙ্গি

অসিগী ডাংপধ অমনি ' খোদোক অহুনা যদি রাওনবা স্পন্দনী উবতা যথবা অহুসু সাকী কোই। ইবেমা ইবুঙোয় রহতলীলা অহুদি কাংগী কুইমপুখা, রতিশায়না হাজি রিবা পুখা সুন। লৈ, অহুগা মহাক্তি রাওদে, অহুনা কাংবু ময়াংদা লৈবা—সাকী ওইবা=বীর্ষখলিত লৈতবা হাজি। শ্রীকৃষ্ণদি ভক্তনা নিংবগী মতুংইয়া নিংই। ইবেমাসীংনা ইবুঙোবু কাঙা ভাবনা সেবা ভোনিংই, ইবেমাসীংবু ইবুঙোনা কাস্ত-ভাব ওইনা পেলহয়িংই। ইবেমাসীংনা ইবুঙোবু মতমপুখা ইতোক ভোক্তনা ইবুঙোবু পেলহনগে নিংবা মরমগী ছপী ওইকী লৈশাংতে, শাংলবদি মতম অহু ইবুঙোয়ী সে বা ওইদে। অমর ইবেমাসীংনা ইবুঙোয়ী প্রেম সেবাবু ইবুঙোবু পেলবতা নিংবনা প্রেম সেবা অহু কংলুবদগী ইবেমাসীংনা ওইবা প্রমত্তিকা ( মচা পোকপা ) অহু ওইদে। দারকগী ইবেমাসীংদি ইবুঙোয়ী বেদবিধিগী মতুংইয়া পানবী ছপী ওইনিংখিবা মরমা মাখোংগীদি ছপীগী হৌনবি স্নাতুমতী ওং, ইবেমা অমামমনা মচা নিপা ১০।১০ পোকই। অসিনচিংবা ভাব ময়াবু কৈশ অসিদা “মধ্যত পাঁচবাণ” হাইহ অসিনা কোদোকই।

অব সোই বিবাগ তুহু ভেলি দূতী ( হুক্তিক্তি বিরহগী মতম ওইয়ে, অহুনা অনি-মকী দূতী ওইবে ) স্পন্দন প্রেমকি ঐছন বোতি ( অহুবা নিপাগী প্রেমগী লীচংতি অসিনি ) বদন রুদ্রনরাধিপমান ( প্রোতাপ রুদ্রগী সন্মানবু হেনগৎছনবা ) রামানন্দ রায় কবি ভান ( বামানন্দ রায় কবিনা হাজি )। বিরহগী মতমদা ইবেমানা প্রেমনা ঙকতুনা হাজিবা ওইনা লেংবা কৈশৈনি। তোলাবা ঐখোইনা জীরাধা কৃষ্ণগী মাদন অধিরূঢ় মহাভাবকৌ প্রেমবিলাস বিবর্তবু খজিক্তং সন্দোকপা ওইনা হাজিরে, মাসিগুখা ঐখোইগী তোঙমদা লৈতবা মতোবু বসিক ভক্তসীংনা মাখোইগী ঙাকপৌ-তৈবা মগুগনা ঙাকপৌসদু ) মতম অসিদা বহুদেশনচিংবদা নতুবা অর্ধ ময়াম হাজিরকপ-দগী মাঙদগী ঐছাবু ঙাকনবগীদমক্তা সন্দোকনা খজিক্তং হাজিরে। মাসিদি সমুদ্রবু খু-জোকনা সিংপগুখনি, সাধুগী খুয়াদ, অয়োনববু ঙাকপৌয় হাজিনা চংজি।

মানুস তোহুনা প্রভুনা শ্রীকৃষ্ণ তত্ত্ব জীরাধা তত্ত্ব অমিমকী প্রেমতত্ত্ববু মনাই বামানন্দবু হাজিহনলগা প্রভুনা গোবদেশদা প্রচাব তোই। প্রভুনা শ্রীকৃষ্ণ সনাতনদা খংহলি। গোস্বামী অনিদা প্রভুনা শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব; জীরাধা-তত্ত্ব, প্রেমতত্ত্ব, পুখা খংনবা প্রভুগী শক্তি সকার তোই। ( খংবা ওয়বা পাজন পী )। গোস্বামী পাদ শ্রীকৃষ্ণ সনাতনদা ভক্তবৃন্দ পুখাদা লক্ষগ্রহ লেংখোক্তুনা খংহনলি।

শ্রীভাগবতনা জীরাধাকৃষ্ণগী প্রেমলীলাগী খমখেংবা ওমখৈবু বর্ণনা তোই (হাজি), অহুগা জীরাধা নামবু কোনা হাজিদে মাহুগুনা স্বকীয়াদগী

পরকীয়া রসনা হেল্লি হাজিবাশু ময়েকনা কোংনা হাজিদে, ভজিও ওইনা  
 খংহনলি। অমসু অতোপ্পা পুণাণদা মাছুগুয়া বিলমঙ্গল শ্রীভয়দেবনাচিংখা  
 প্রাচীন কবিসীংনা শ্রীগাধা নাম অসিৰু ফোংনা লেংথোকই। বৈধপ্রেমদগী  
 অবৈধ প্রেমনা হেনলি, হাজিবাৰুদি ভাবনা খংহনবাতনি, তশেং তশেংনাদি  
 হাজিবিদে। শ্রীদপ গোস্বামীনা উজ্জয়িনীলমণিদা অবৈধপ্রেমদগী (স্বকী-  
 য়াকান্তাভাবতগী) অবৈধপ্রেমনা (পরকীয়া কান্তাভাবনা) হেল্লি, হাজিনা  
 তশেং তশেংনা হাজি। অমসু মাছুগী টাকাদা শ্রীজীবগোস্বামীনা যান্না শেংনা  
 মরম উভুনা বৈধপ্রেমদগী অবৈধপ্রেমনা হেনবাবু ব্যাখ্যা তোই। মাসুম  
 তোবনা শ্রীবাধাকৃষ্ণগী প্রেমাবতাব শ্রীগৌরচরিত্রগী অবতাবগী অথোইবনি।  
 অসিগুয়া অবতাব অসিদি অমোক্তাসু তোখিদিবি। অতুনা প্রভুবু প্রেম-  
 দাতা শিরোমণি কোই। অসিগুয়া সাধাসাব=সাধাশিবোমণি অসি শ্রীবাধা-  
 কৃষ্ণতনা দ্বাপবদা তোখিবা লীলানি, অবতাব অতৈনা তৌদবনি। অতুয়া-  
 দি ওইবগা কনাগুহাতনা প্রেমলীলাবু আশ্বাদন তোখিবনি, মীয়ায়্য পুম-  
 খংখংবদি শ্রীগোবিন্দপ্রভুগী অবতাবতদা পুন্নমক্কা খংখিবনি। প্রভুনা  
 অসিগুয়া হাজিঅনা খোক্তবা প্রেমবু, থরাইপানবা পুন্নমকপু মাদি তিলনি  
 হাজিবা, মাসিদি সা. কৈনি, হাজিবা এংদতুনা, খাকচবা লৈতনা এনবদা  
 প্রেমগী সাদোংদি সংকীর্তননা ওইখি। যাগ যজ্ঞ. দান. তপস্যা., যোগ,  
 ধ্যান, অসিনাচিংবা সাধনাবু চহি কোটি কোটি তোছনাসু শ্রীবাধাকৃষ্ণগী  
 প্রেমবু থোকহনবা যাবা লৈতে। সংকীত নতনাদি ওহাক্তদা শ্রীবাধাকৃষ্ণগী  
 প্রেমু থরাইপানবদা হেতু থোকহনবা ওমই। মরম অসিনা শ্রীভাগবতনা  
 হাজি,—

“কলৌ সংকীর্তনেনৈব সর্বস্বার্থোহভিলভ্যতে।”

—কলিযুগতা সংকীর্তনতনা অয়ায়া কান্নবা পুহাবু জীবনা ফংই, অসুয়া  
 হাজিবনি। অতুনা শ্রীমদ্ব্যহা প্রভুনা সংকীর্তননা মরম ওইঅনা প্রেমবু থরাই-  
 পানবা পুহদা পাবমই।

### নাটকীর্তন।

কীর্তন কৌবদি ঐহিকানা বস্তু। ১৫২ - শ্রীভগবান্ধু ছকপা  
 সংকীতপু সংকীর্তন=কীর্তন কোই। কীর্তনবু মখন অনি থোকনা খই,



মাছুদি নামকীৰ্তন অমসু লীলা কীৰ্তন অসিনি । নামকীৰ্তনদা ভগবান্গী  
নামবু সুরপান্দুনা ছকই । শ্ৰীকৃষ্ণগী নামবু সুরপান্দুনা ছকপনা সাধনভক্তি  
মথন মাপনদগী সাধ্যভক্তি ফনবা অথোইবনি । খোঞ্জন ব্ৰাংনা শ্ৰীহৰিগী  
নামবু ছকপদগী মীওঁবদা প্ৰেম পোন্ধননি । মাছুদি শ্ৰীকৃষ্ণগী নামবু  
খোঞ্জন ব্ৰাংনা ছকলবদা ভক্তনা কবি কবিত্বদা মাপনগী তাইং অসি  
কাউই, মাছুবু আবেশ (চ'বা) কোঁই । যোগীনা যোগ সাধনা তোঁহনা  
সমাধিবু ফংই, ভক্তনা নামবু ছকপনাসু ভাব সমাধিবু ফংই । মবম অসি-  
দগী কৈবল্যসীংনা খোঞ্জন ব্ৰাংনা নাম সংকীৰ্তন তোঁবাবু থাগলি ।

মাছুম তেঁহনা নাম সংকীৰ্তন তোঁহনা ভাব সমাধি ফংবা সাধকনা  
শ্ৰীকৃষ্ণগী শ্ৰীচৰণবু পান্ধা খাদোকপা ওমদবা ফংই । মাছুবু রতি, মাছুয়া  
হাৰ্দ্দজগা প্ৰেম কোঁই । নাম সংকীৰ্তন তোঁহনা ফংগে হাৰ্দ্দতোঁহনা তানিবিদি  
প্ৰেমনি । ঐশোইদা প্ৰেমনা খাদোকপা হাৰ্দ্দবাসিতবু বৈষ্ণবনা ফংগে হাৰ্দ্দতোঁহনা  
তানবনি । নাম সংকীৰ্তনদি মীমাযাম ফমিন্নাত্হনা তোমিন্নাবা য়াই ।  
ঐখোইনা তাই — শ্ৰীগোবিন্দ মহাপ্ৰভুনা নাম সংকীৰ্তন তোঁহনা ময়াই কাব-  
বা মতমদা মী লোমাং লোমাং লাক্তনা তিলৈ ।

মীনাদি মাছুমা নিংব স্তু যাওবা য়াই, মাছুদি — নামসংকীৰ্তনদি সংগীত  
কী শককতি খজিত্তা য়াওই, মবমদি — কবিত্বনা ন'ম অমাবু নত্ৰগা নাম  
পংগে অমবু মতম কুইনা ভক্তবদি, চোকথা ছইথাবকই, লে-খোন্ধকই ।  
খাৰ্দ্দমক শেংবদি নামসংকীৰ্তনদি মাছুন্তে । যুথক মবি যুথক নিপান  
চুপনা তোঁবা নাম সংকীৰ্তন তাংবা মীনাদি খংগনি, মাছুদি — নাম ছকপদা  
রাগ বাগীনা তোঁঙান তোঁঙান্না তোঁঙান তোঁঙানবা ছজ্জদা ছকই । নোঙা-  
নবদা ভৈরব, ভৈববী, মুমিং যুংদা বাগেশ্ৰী, সন্ধ্যাদা পুৰবী ইমন কল্যাণ  
অহিংদা বেহাগ, মাছুম তোঁহনা মথং মথং হোংহুনা ছকই । অত্হনা ভক্তনা  
শোল্লিবাসু ভাৰিবাসু পুন্মাকী ভক্তন ২ তোঁবাদগী খোবকপা অৱাবা চোকথা  
ছইথবনাচিংবা খোক্তনবা মচাক য়ান্না নাম সংকীৰ্তনদা লৈ । নামসংকীৰ্ত-  
নদা পুঙ কনতাল ময়াম য়াওই, মাছুগী মবক্তা বেহালা বাঁশীনাচিংবা  
যন্ত্ৰ ময়ামসু য়াওব, লৈবি । অত্হনা অচুমা অংগী ঈচেননা ঈথক হোবকই,  
নাম তাবা শোনবা পুন্মকনা গীংতা গীতাত্হনা ভগবান্ধু কোঁই । ক্ৰত,

বিলম্বিতলয়দা সুরনা অমোক মুদারাগ্রাম লাছোক্তুনা তারাদা কাখংপা  
মাস্তুম ভোছনা ছকপদা অছকপাস্তু অতাবাস্তু মখন ২ তগী লৈরি ছাই.  
বা কাউখিছনা জগোই সাত্তনা মমৈদা লৈপাক্তা হাইহস্তুনা রাহুখি মাসি  
নামসংকীত নগী মপান্দা উবা মওংনি। মাসিগুহা। নাম সংকীতনদা মী  
ময়ামনা তৌরিবা অসিগা মান্নবা চাংদম্মাবা সংগীত অমা ভারততাস্তু  
অতোপ্পা য়ৈপাক্তাস্তু লৈতে। ঐখোইনা তাই, বিলাততা ধৰ্ম্ম তৌনবা  
সংদা জনসংগীত ( mass singing ) দা মৌয়ায তিন্দুনা সংগীত তোই,  
মাহুদাস্তু জীগোৱাক্তনা হৌদোকপা নাম সংকীতনদা তৌবা অসিগুহা  
ওইদে। ভারতকী মফম ২ দা সমবেত সংগীত য়ান্না ছকনৈ, মাখোই  
অহুদাস্তু নাম সংকীতনগী ওইরিবা মপান্দা উরিবা মওং অসি ওইদে।  
নাম সংকীতনদা রাগ রাগীণী, ছকলিবা অহু অয়্যাস্বদি বেঠকী নত্ৰগা  
হিন্দুস্থানী গানগী রীতিদা খকই, অহুনা সুর খংবা সাধিতকঠ ওইরবা গায়ক  
মকনাস্তু নাম সংকীতন তাবদা পুঞ্জিং চনবা অনৌ অনৌবা অমস্তু  
কৰা কৰ্জবা ময়াম খোকহননি। মখন অমস্তু লৈরি, নাম সংকীতন তো-  
বদা নামগা লোইনা প্রার্থনা অমস্তু দৈন্ত নিবেদনস্তু ছকই, মাহুদা তৌরিবা  
প্রার্থনা অমস্তু দৈন্ত নিবেদন অহুনা বাঙ্গলা সাহিত্যগী অখোইবা সম্পতি  
অমা ওইনরিবনি, হজ্জিক্তি গোড়ীয় নাম সংকীতন অসিদা জীকুঙগী  
নামদা জীগোৱাক্ত, নিত্যানন্দগী নামস্তু হাপলি, মাহুদা নামতনাস্তু পৌন  
পৌনিকতা ওইবাবু কোকহনলি মাহুদি,—

“জীকুঙ চৈতন্তপ্রভু নিত্যানন্দ, হরেকৃষ্ণ হরেকাম জীরাধেগোবিন্দ।  
নিতাই গৌর ব্রাধেশ্যাম হরেকৃষ্ণ হরেকাম ॥”

অসিনি। মাস্তুম ভোছনা গোড়েশ্যদা প্রভু অহুমনা সংকীতন ভোছনা শ্রেয়গী  
ঈচেননা গোড়েশ্যবু পাখছনা খুমখি।

“প্রেমবদ্যানিতাইহইতে, অধৈততরঙ্গতাতে,  
চৈতন্তষাভাসে উখিল।” ( জ্ঞানদাস )।

অচম্বা মিংগা ভগবান্গী মিংগা খেম্বা।

কি পুয়থক অচম্বা। কিনি, ভগবান্গী মিংগা মায়দে। পয়পুয়ান্না হাই,

“নাম চিস্তামনিঃ কৃষ্ণশৈচতন্তরসবিগ্রহঃ ।

পূর্ণঃ শুদ্ধোনিত্যমুক্তোহভিন্নত্বান্ নামামিনঃ ॥

“কৃষ্ণ” লাই মিঃ অসিদি অনিৎবু পৌবনি, কুড়াইবা পূরমকী মশকনি। অষ্টাৎ-  
পা লৈতবনি, অশেবনি, মতম পূরমকুতা অফা অপুনবা লৈতবনি, মরমদি মিংগা মিঃ  
অহু কোকগা অনি অহু মশা অমত্বনি। ছবানবা মৌগী মিংগা ছরানবা অহুগা, সাধুগী  
মিংগা সাধুগা, কৈগী মিংগা কৈগা করি অমতা থেয়নে, অহুনা শ্রীকৃষ্ণগী মিংগা শ্রীকৃষ্ণ  
গা করি অমতা থেয়নে। শ্রীভাগবতনা হাঈ, -

“সাক্ষেতং পরিহাস্তংবা স্তোভং হেলনমেব বা ।

বৈকুণ্ঠনামগ্রহণং অশেষাঘহরং বিদুঃ ॥”

মচামশুনচিৎবগী মিঃ ওইনববসু, নোকনা হাঈনবা মতমলা “হে রাধে, হে হরে”  
হাঈবগুহা ওইরনসু, করিগুহা অমা থংচৌদনা হেক থোকপগুহা তুবনিংবা থংচৌদনা  
থোকপদা “কৃষ্ণ কৃষ্ণ” হাঈবগুহা, থৌওইনববগী “হে রাধে” ঐভৌনবু করি ভৌজরগ-  
বনো হাঈবগুহা অশ্রীকৃষ্ণগী নামতবু শোনলুবদা মাগী মিংগা অয়েমলা ভোকপা ওই  
দে, অজামিল পাপ চেনবনা শিরমদাইদ' নারায়ণ কোবা মাগী মচাবু কৌকবগী  
লানভমদ্রবা আইবগী লানখি। মৈবু থংদবা অঙাংনা পাইরগা সাদনা তোক্তে। অ  
হুগুহা ভগবানগী নামবু পুকনিং চংমা রাগ রাগিণীগা লোহিননা উদারা, মুদারা, তা-  
রাদা তালগী মতুংগা ভক্তি ভৌনা সংকীর্তন ভৌরিন। মী অহুগী মরিনা কংলাইনবা  
করি লৈরগদগে? ভৌইগুমসু নাম সংকীর্তন ভৌদনা ফংগে হাঈনা তানলিবদি অ  
তৈ করি অমত্ববু নত্তে। নাম শোনবা = শকপা মী মহাকী পুকনিংনা শ্রীকৃষ্ণবু পাধা  
হাঈবা অহুতা ফনিংহুনা মাহুতবু ফনববগীমস্তা শ্রীমদ্ভাগবতপুত্ৰগী অহুগত ওইবনা  
নামবু শোনলি, অমসু শকই। নামবু শক শোনলগা মীওইবগী পুকনিংনা ভকগী  
পুকনিংনা শরন ঋতু চলবদা দ্রুসিংনা মথস্তা লুজরকপগুহা লুরকই। মাহুগী  
মথংদা মহাকী পুকনিংনা কবিগুহা অমস্তা পামলক্কে মরন, মচা, অসিনচিৎবু পামল-  
হুনা মাগী পাধা—ঐনা করি ভৌরগী শ্রীকৃষ্ণনা পেনগবা হাঈবসিতা নিংহুনা পাম-  
লকই। মাহুগী যতুংগা কাইনথংগা মী অহুদা “রতি” কোবা অমা ওইরকই, মাহুনা  
রাগা কুন্তসিনলগা শ্রীকৃষ্ণগী সাধুগী কুপা লৈরবা মতমলা প্রেম ওইরকতুনা মথং হ  
হেনগৎপকতুনা “ভাব” কোববু ফলকই। মতম অহুদা “কবল্যংনবকারতে” দোকবু  
ফববু নবক ভাবগা মাহুবা ওইনা নিংলকই, “ত্রিশশপুবাকাশপুপ্পায়তে” স্বর্গবু অতি  
মাগী লৈ, নি, নগুবদা পংখা সাজিনবনি, হাঈনা থংই, “বিধিমস্ত্রোদিশকীটায়তে”

ব্রজা, স্বরারেন্দ্রনচিৎবা লাইবু নাপী মন্তোননা পকপা তিলগা মননা নিলকই । শ্রী-  
কৃষ্ণগী শ্রেয়গী জুড়াইবগী মদিক অন্নগা মোক্ষ ফংবা, ব্রজা ওইবা, স্বরারেন্দ্র ওইবনা  
চিৎবগী জুড়াইবগা পাবা যাবা ন্তে অসিগুণা শ্রেয়গী জুড়াইবব ফনবগীমন্তা নাম  
সংকীর্তন তোই ।

### লীলা কীর্তন ।

মন্তা হাজ্জিথের, কীর্তনদি মখন অনিনি, অহানবগী নামকীর্তনদি থরাহাজ্জি  
থের । মথগী অমনা লীলা কীর্তননি । মাংবস কীর্তনস্র কোঃ । লীলা কীর্তন অসি  
মসিং রামই, অত্ৰু বজদেখনাহ লীলা থবাগীমন্তা কীর্তন তোই । কীর্তন তোঁবা  
লীলা পুখা ব্রজান লীলা ডাকনি । গোড়দেখনা ইথাইনা চানবা লীলা কীর্তনদি,—

জয়লীলা, নন্দোৎসব গোষ্ঠলীলা, বাধাকৃষ্ণমলন, সুধপুড়া, জলক্রীড়া, পাশা-  
ক্রীড়া, দানলীলা, স্নানলমিনন, উত্তর গোষ্ঠ, নৃত্যবাস, মহাবাস, বসন্তলীলা, বাসন্তী  
রাসলীলা, হোলিনৃত্যবাস, বুলন, কৃষ্ণভক্ত বা নিশাচলীলা, পূর্ববাগ রূপাভবাগ,  
অভিসাব, আক্ষেপাভবাগ, কলগাভবিতা, বাসক সজ্জিকা উৎকৃষ্টিতা, খণ্ডিতা, বি  
প্রলম্বা, মান, বিবহবা মাথুব বংগীশিক্ষ অসিনাংবনি ।

লীলা কীর্তনগী মবমদা কনা কনাগুণাসীংনা নিংই, মাত্ৰদি,— অনধিকারী  
( থংববা, মতিকাদবা ) মাগী মববদি লীলা কীর্তনদি তোঁগা অমস্ত ভাবা ফন্তে ।  
মাংগুণা মীনা তোঁরবদি মী ওইনাগী ফনবদি নত্রতন' মানে । ও' । শ্রেয়দাস বংগী  
শিক্ষাদাস মতাগ্রভুগী মতান হাজ্জি, মাত্ৰদি,—

অস্তরঙ্গসনে লীলারস আশ্বাদন ।

বহিরঙ্গলৈয়া হরিনাম সংকীর্তন ॥

অস্তরঙ্গ ওইবা মীনা লোনাংনা লীলাবস আশ্বাদন ভোগনি মপাবগী মীনা  
লোইআহন' হরিনাম সংকীর্তন ভোগনি, অসিনি । মাসিগা হাজ্জিৎবা বা য়ায়া লৈ ।  
অহানবগা অস্তরঙ্গ ভক্ত = মহংনবা ভক্তনা কনানো', বহিবঙ্গ ভক্তনা কনানো থনবা  
য়ায়া লুই, ঐথোইনা মাসিদি ভক্ত মচংপান, হাজ্জিনা থলবা মী য়ায়া উই, মা-  
থোই অত্ৰু কাকরণ, অলঙ্কার হৈবদি থল্লদনা বসবু স্তপথংবু থনেদে । অংগুণা বৈষ্ণব  
য়ায়া লৈ । মপানগী মী ভক্তিনাংবগা ইথংগনবা মাংব বৈষ্ণবনি, সাধুনি, হাজ্জিবা  
য়াববা 'ভাও ভাওবা, সংসাবগী বাসনাগা কানো মী কয়ামুক্তী মন্তা উবা ফংই,  
লীলাগাম ভারগদি মপুকতা রসব আশ্বাদন তোঁহনা মপুক পেংগা য়ায়া উই । অত্ৰুনা  
যানা লীলা কীর্তন তাবা য়ায়া জাংনি, মদি নাহ কীর্তন তোঁগলবা জাংনি হাজ্জিনা

হায়! লুনা খনগদবাগী শব্দকপুদি মানা ২ পাছা অম্মা অনিমকপু পায়ুবাশু কীৰ্তন  
ভৌবনা লাউবা, খুৎনোবা হেনলি।

লীলা কীৰ্তনবু রস কীৰ্তন হাজিলা মিৎ কোঁরে। মাৰু আখানন = চৰা = ইন্দিয়  
মীৎনাচিংবগা মরি লৈনারগা, থোবোটা ওইখোকতরিবা = ছজ্জিতা ওইখাওয়া থোকপা  
জুড়াইবামজনা হাকমন্দুনা ওকপা পোকপাবু রস কোঁই। কীৰ্তনৰ শ্রীকৃষ্ণগী লীলাগী  
রস ৩৪ বু শকনৈ,

## রসগী মশক অমসু মথল।

১। ভরতকী হুত্ৰ,—

“বিভাবানুভাবব্যভি চারিসংযোগাদুরমনিম্পত্তিঃ।

বিভাবনে অমুভাবনে অমসু ব্যভিচারবিভাবনে অম্মা ভিন্নবদগী বস ওই। বি  
ভাব, = ওইহনবানা কারণনি। অমুভাব = কোন্ ওইবনা কাৰ্ঘনি। ব্যভিচারী = থোই  
থোকপা ওনসিন্দু চংপনা, সহকারীনি। মাথোই অহম অসিনা ভিন্নবদগী হাজিবিদি মরি  
লৈনবদগী রসনা ওই, হাজিবিদি রসনা কোংলোকই। সম্ভাৰ = গুৰসীনা মথং মথং  
খনবকইবিদি, কাৰণন কাৰ্ঘনে অনিগী নোটনবনা ইখাইনা মাৰু রস থোকনবনি হাজি  
না চংনবা পোংসীবু কাব্যনা অমসু নাট্যবসু বিভাৰ, অমুভাব অমসুং সহকারী  
হাজিলা কোঁনৈ।

২। বিভাবনচিংবগী মশকপু হাজিবা, -

“বিভাবোদ্রিবিধিঃ স্তাদালম্বনোদীপনাখ্যা।”

বিভাবনা মথল অনিনি, মজ্জদি অম্মহন বিভাব অমসু উদীপন বিভাব।

৩। “আলম্বনং তদেবস্থাৎ স্থায়িনামাশ্রয়োহিয়ং।

যৎতানেবোদীপয়তি তদুদীপনমীম্যতে ॥”

স্থায়িনা মাগোন্দা লৈবা অজবু আলম্বন বিভাব কোঁই। মানা স্থায়ী ভাবপুথবু  
জাগহনববুনা উদীপন বিভাব কোঁই।

৪। এভি রেব ব্যঞ্জকৈস্তু ত্ৰিভিন্নদ্রেকমাগতৈঃ।

আশ্বাদাকুরকন্দোহমৌ ভাবঃ স্থায়ীরসায়তে ॥

অসিগুণা হাজিবা, বসবু কোংলোকনবা ওইবা, অহম অসিনা সংসনা থোকতু  
না বসবু লোঁবা কোঁবা কেয়া থোরকপা থবক অহুগী ময়োলগী থোরকনকম ওইবা  
অক ( বীজ ) ওইবা স্থায়ী ভাবনা বস ওনলি। মাসিগা ভাব থদি মাসিনা হাজিবিদি  
কাৰণ কাৰ্ঘনচিংবা পুন্নমকসি রসগী নন্তে, অমুভাবকী কাৰণনা বিভাবনি ব্যভিচারী

হাজিবা অহুসু অহুভাবকা লোইনবনি। মাথোই অহমনা চপমান্না খোকফুনা স্থায়ী  
বস ওইরমদবদগী বস ওলহনলি। মাওদদা স্থ বীনা সমবায়ী কারণনি। আলখন বি-  
ভাব অমসু উদীপন বিভাব মাথোই অনিনা নিমিত্তকারণ'ন। স্থায়ী ভাবকী মও  
হোংদোকলকণ'ন। বস ওইনা খোবকপগী অসমবায়ী কাবণনি, বসগী অসমবায়ী কারণ  
নন্তে। (১)

স্থায়িভাবকী মশক হাজি :—

“আস্বাদাকুরকন্দোন্তি ধর্মঃকশ্চন চেতসঃ।

রজস্তমোভ্যাং হীনস্ত শুক্লসত্ত্বঃ সতঃ ॥

স স্থায়ী কথ্যতে বিভৈর্বিভাবস্ত পৃথক্তয়া ॥

পৃথগ্ বিধস্তং যাতেষ সামাজিকতয়া সতাং ॥”

৫। তাইবংপানবাদা মীওইবাসৌংগী ময়াম তিল্লবা ওইনা লৈরবা মতমদা  
(ঈশৈনাচিংবা ভাগদবা এংগদবাগী ময়াম ফল্লাবা মতমদা) মাথোই অহুগী  
পুক্রিংনা রজগুণনে অমসু তামাগুণনে অনি যাওদবা সুপনগী সহগুণতগী  
মশক ওইবদা বসবু লোনবাগী কাবণ ওইবা, পুক্রিংগী মচং অমা ওই-  
বকই, মাছবু (অহুগুহা পুক্রিংগী ধর্ম-স্বভাব=মওং) পণ্ডিতসীংনা স্থায়ি-  
ভাব কোই। স্থায়ী অসি অমত্তনিদি হাজিবা বু বিভাব-উদীপন অমসু  
আলখন বিভাবকী মখন যাস্বাদগী স্থায়িভাব কোবা পুক্রিংগী মওং অহুবুসু  
মখন স্নান্না খাইদোকই।

৬। “অনুকার্যনাস্তু স্বতন্ত্রা এব স্থায়িনোনানাবিধাঃ।”

মাগী মতো তমলিবাসৌং অহুগীদি মথস্তা ওংজবা মখন, মথানা ওইবনি।

ভাবার্থ—বাম লীলানাচিংবদা নটগাংনা মাথোইগী মতো তমই, মাছদি,

(১) করিগুহা পোং অমগী মানা লৈএইওদা সোইদনা লৈগলববু কাবণ কোই।  
মহাক্তি মথল অহমনি নিমিত্তকাবণ, সমবায়ী কাবণ অমসু অসমবায়ী কারণনি। লৈ-  
রমদবদগী লৈবকপা পুহুবু কার্য কোই। কি অসি লৈবমদবদগী লৈবকপনি, কার্য অমান।  
ফিনা ওইদরিঙে অহানবা মতমদা লৈতবা যাদবদি ফিনাবা মী, কি সানবা মনা, পাঙ-  
দেমনচিংবনা নিমিত্ত কারণনি। কি সানবা ল'না সমবায়ী কারণনি মহাকপু উপাদানসু  
কোই। ল'গী ময়ুংগা মকেনগ শর'ব্বিবন' অসমবায়ী কাবণনি, মাদি গুণপদার্থনি। মা  
সিগী মৈথতা হৌরকক্ষম অসি সুপলাক ওইনা পুথোকলগহু বসগী বিচার তৌবা রাই।  
বসগী উপাহরণদা পান্দুনা অহুজীলন তৌরগা খোবকনি।

রাম কীতবনীসিঁহনি। মাথোই অহুনা ভোজনবা হারিভাবনি অহু লৈ, অহুনি উদীপন আনহান বিভাবনা ধোকহনবা নহে, মরনহিগিবি।

অমর মানিবানু খনগনি, মাহুদি—নিজপার্কসীং অমর মাহু কংগে হাইলুনা তাকিলা সাধক ভক্তসীংগীসু হারিভাব মরায় ওই, মাহুদি—  
আনহান অমর উদীপন বিভাবনা ধোকহনবা নহে, মাথোইগিদি মরোশনী  
হারিভাবনী ভোজন ই বা ওই। অহুনা ই হুবা হাইবদে! হুবাগি তাই-  
কদারবনা বীতইবাগীংনা মরায় ভিহবগা আদিবন অমর উদীপন বিভাবনী  
মখন মখন মরন হারিভাবনু মতই অহুতলা ওইবা মখন মরায় ওই।

৭। হারিভাবনী মখন মরায় হাই,—

শুঁদারে রতিরুংসাহোবীরে আঁজেক বিস্ময়ে।

করণাতুতমোহাঁসো হাশে তীতিভরানকে।

জুগ্মসাবীতংসংজে কোপো দৌজেক নাটগাঃ।

আভেকৌ হারিমোংকোহু নাটরসেহিতি কেতিং।

শুঁদার রসদা রতিনা, বীর রসদা উংসাহনী, ককী রসদা শৌকনী,  
অহুত রসদা বিস্ময়না, হাঁস রসদা হাঁস, উগ্রানক রসদা ভীতিনা, বীতংস  
রসদা জুগ্মগানা অমর রোজ রসদা কোপনা, হারিভাবনি। কন্যাসুখা-  
সীংনা নাটগী রসদা নিপাননি, হাই, কন্যাসুখাসীংনা শান্তরস বাঁধনা রস  
মাপননি, হাই,—মাগীদি নিবেদনা হারিভাবনি। ভোজন হাইবদি বৎসলতা  
অমর প্রেমরস কোবা রস অনিমা লৈবি, অনিগি হাপলগদি রস মখন  
ভরামাথোইনি, বাৎসল্য রসদা মমকারনা অমর প্রেম রসদা চিত্তহবনা হারি-  
ভাবনি। রস ভরামাথোই অসিনা দৃষ্ট অমর অব্য কাব্য অনিমত্তা ওই।  
৮। রসগী মথক হাই,—

“বহিঃকরণমোংগাপাশ্রয়-মোংকর।

অকারণাদিসিঁহনি উৎকর্ষিতুং রসঃ ॥”

বী, নিকোশীতিবা মপানগি হাইলু অমর পুতলি, পৌসিবাচিবা কদাই  
মরায় হাইলু মাথোই অনিগি মাথোই বিভাবনাচিবাগী বসি মৈনবনী অতোপনা কদা  
অমর ধোকহনবা উৎকর্ষিতুং মথক ওইবা হাইলুগি রস কোই।

৯। যথেষ্ট হাতিশ্রদ্ধা হারিয়েগে অল্প কন্যাশ্রদ্ধা অনিষ্ট। তৈ, কন্যাশ্রদ্ধা অথবা  
 তৈ অথবা কন্যাশ্রদ্ধা অথবা অনিষ্টকর। তৈ। বাহুদি রতিনাচিৎকন। অথবা, কু-  
 জ্ঞান। জাতিচিৎকন। অথবা তৈ, বাসি মাথোঁসী মতৌ ওয়গব্বাসীসী মতিভব। হাতিশ্রদ্ধা।  
 সর্বাঙ্গিক (মহা তিলস্বা) সৌ অল্পসীদি অথবা তৈ।

১০। ব্রহ্মনা মথল অহম ধোকই; অচা (প্রাকৃত) অচা নতবা (অপ্রাকৃত) অমহা বামবা (আভাস) অমহা অহম ধোকই। প্রাকৃত = অচবনা চুঙ্গী তাইক যী মালতী মাদবনাচিৎসী ব্রহ্মনি, অপ্রাকৃত = অচা নতবনা ত্রিবাধককনাচিৎসীনি।  
আভাস = মাদবনা মতিক চাদবনাচিৎসনা ওইহনবানি। মাহুদি মথল অহমনি, প্রেসিক্ কুন্ডিম (শেহজিনবা = তাৎ) অমহু সিদ্ধ অগিনি।

(ক) প্রসিদ্ধ রস ভাসনি বাবু মনোমোহন অম্মা ইখাইনাদি খনপ্রদা, অম্মা চান্নানদি লৌমখিনবনি, মাহুদি রস ওইদেদি হাইবাবু রসবুদি চাওখংহলি। মাহুদি নিপা জুপী অনিগী জুসিনবনা মনুংলা অম্মা লেপনচুনা লৈববনা চান্নানদি লৌমোইখবা নিপা অম্মা জুপী অচুবু মনোমোহন, হাইনো খোকা অম্মা প্রসিদ্ধ রসভাসন কোই, মাহুদি মালতীগা মধব কোই। নিপাগা মাংখোই অনিগী মনুংলা ৫৭না জু-  
নরে। লাম্পুকনাদি নন্দনদা খাজবে মাহুদি ওইবিবা অম্মা প্রসিদ্ধরসভাসনি, অম্মা নন্দনদা খিখোইবো খননা মনুংলা চান্ননা জুসিনারে, মপানদি কোংখাখনা লীখোকলে, মাহুদি হোইরা পর্বদা কুইম এংব সৌগী পুকনিংগা জুঙাইবিবা অম্মা চান্ননা রস নন্তে প্রসিদ্ধরসভাসনি। মাহুদি ভোঁচুনা ইংবো কুইগীনা ব্রাহ্মণ দূতী অম্মা মাহুদি ৫৭না মনুংলা খিখকনা লৈজগে এবু লৌবিবো হাইচুনা কোখরে, মনুংলা কুইগীনা খিখকনা ৭পনখরে, মপানদা গুরুজননা শিঙপালনা খাজরচুনা বিবাহী কুইম হোরে, বর লাকলে, সন্তান রোরে, মাসিবু তাবা নরগা নাটাল এংবা মৌসৌ পুঞ্জিরা ওইবা ৫৯-জুঙাইবা অম্মা রস নন্তে রস মানবা রসভাসনি। প্রসিদ্ধরসভাসন অনিগী রসদি ওইজগা রসবুদি চাওখংহলি মাহুদি খোইবাবু মপান কোঙাখানা লীখোকলে, খোঁচো ভচনা খোইবো খবাগী রতি অম্মা হেনগংলি, মাহুদি তাবা অম্মা জুপী মৌ-  
রাখী পুকনিংগা খোঁচো খবাগী কাব্যনা নাট্যদান্ন রসবু হেনগংহলি।

(খ) কৃত্রিম রসাতলদি, গুরুজননা মালতী, লক্ষননা পীপোক্তনা হুহোরবা ভায়ে, হাছনা মকরন কোঁবা মিপা ওবনা মালতী শাহুনা হুপীসী কিংবে সেক্তনা লক্ষননা কুহোলে, হাছনা মালতী শাৰা মকরননা লক্ষননা কোবা (বাম ওকটনমাজিবা) জোঁলিগবা, আহুমনা খেইবীসী মপানা কোঁমারাবু ইহোনা খেইবীসী লোঁকাকরননা নংগী ওইজরবনি ওকলু ৫৭লু ধারকননা কুহিতেনাখানা ওকলু কোঁমারাবু টিকবা



খোঁইবীনা হরাতনা ভৌসিহবা অহু কুজি মরসাতাসনি । (গ) সিদ্ধহরাতাসনি, যন্ত্রিক চান্দকণী খোঁরকপাবু কোই । য্তিক চান্দবা হাজিবি জুগীনা মবা লৈনা ২ অতোপা মতা অমা নাইবনি । মাসিনা মরা চ্যেকসিরা অংগবনি—মবা লৈবী হুপীগা অতোপা নিলাগা অনিগী হুংলিববা রতিদি য্তিক চান্দকণী খোঁকপনি=বীওইবনা জৌববা য্তিক চান্দবা কতবা সিচৎপু ভৌবদগী খোঁকপনি । মাহুদি য্তিক চান্দবনি, কতব-নিদি হাজিবব মাহু কাব্যনা পুথোঁকবনি কাব্য অহুনা মাসী বাইববা লৈনা অংনিগী মরুংগা উক্তম কাব্য ওই । মরম অহুদগী সাহাজিকী পুকনিংনা রসহু ওই । মাসিনা প্রাকৃত অচরানি । (ঘ) অহুগা অপ্রাকৃতদদি মবা লৈবী হুপীগী রতিতনা পুহামকণী হেননি । অহুনা শাস্ত পুধানা হাদি । অপ্রাকৃততনা ওইবা রতিদি অনৌচিত্যনা—হুম-দুবনা খোঁকরনবা নতে । মাসিব খুম ওইনা উৎতুনা ব্যাখ্যা তোয়ি ।

শান্ত, দান্ত, সখা, বাৎসল্য অমর মধুর অগ্রগা প্রেম রসব মথল মতা খোঁকনা খই । প্রেম রস মঙাগী স্থারি ভাব মঙানি । শান্তরতি, দান্তরতি, সখ্যরতি, বাৎসল্য-রতি অমর মধুররতি, রতি মতা অসিনি । রতি মতা অসিদগী মধুররতিনা পুয়মকণী হেননি । মধুররতি অসি বকীয়া মধুররতি হাজিবা অমা, অমনা পরকীয়া মধুররতি অসিনি । বকীয়ানা ঐরুজ্জগীনাচিববা ওইবা রতিনি । পরকীয়ানা ঐরুজ্জগোপীসীংনা লৈ । বেদ পুয়মক ইতিহাস পুরাণ পুয়মকী মচী কন্দোক্তদবা লৈজবা আরোপণ লককী মথেনা তিলবা ঐতাপবতনা ঐরুজ্জগীনা চবীশী বকীয়ারতিদগী ঐরুজ্জগোপীসীংগী পর কীয়া রতিনা হেননি হাজি । মাহুদি ঐখোইনা ২৫কত লোখৎপ্রবা অছনি । ঐতাপবতত হাজি, মাহুদি ঐককনা ঐরুজ্জগোপীসীংগী হাজি,—

‘ন পরে যেহং . ইত্যাদি—

যা মা ভজন্ দুর্জরগেহ শৃঙ্খলাঃ সংরুচ্য ততঃ প্রতিষাছু সাধুনা ॥১১

—নখোই পুয়মকনা হেগোপীসী ! ঋদোকপা ওবা হৌনবা হুমগী অকা অপুন পুথবু ঋদোকতুনা ঐবু নখোইনা সেবা জৌখরে, নখে ঐইগী নিখিজবা অসিগী লমনবু ঐনা লাইগী পুনসি অমা চুপনা হিংহনহু লিংবা ভমলরোই । অসিনচিবনি । ঐতাপবতনা আরোপণা মকমহু হাজি, মাহুদি উক্তবনা ঐককণী পাউ পুহনা লাকপনা, ঐরুজ্জগোপীসীংগী প্রেম রতিগী নিখিজববু উবদগী—

‘কে মা স্ত্রিয়ো বনচরীর্ষ্যভিচারহুতাঃ কৃকে ক চৈব পরমাত্মনি রুড়তাঃ ॥’

—রুজ্জগোপীসীং অসিনা কখাইবা, হুপীহু ওইবী, বনবা লৈবী, মদাব হুংলিবা ঋদোকতুনা আরোপণা ত্রিলাবু পায়না মকমহু কতবনীনি । অহুগা ঋদোই অসিনা পরমা-ত্ম ওইবা ঐককনা রুজ্জগোপীসীং কখাইবা কখনো ওইবা ? অহুনা হাজিরগা মথেনা





মলক ওইনা অখোই-ভুবোইবদানু খোকই, মানুস ভৌতনা রসদি ভাবো-  
কতলা ওই । অহুগা কটি কবিগুদান নট লাই খাবনাটিংবাদানু রস ওইনা  
রাওই । মাছদি নটনা মচিননা সীতাসী অশোক বননা রাবা গোপীসীসী  
মাছুরবা রাব । পার্বতী পাছোইবীনা খাবা মবাকইনা রাবাবু শকপা মথুংনা  
অর্থ পুখোকপা, মখোনা তান খাহুনা মীংনা ভাব পুখোতুনা উংপদা  
মহাকনু মাছসী হুড়াইবা অধকপা রসনু মাঙেন্দো ওইরকতুনা জান তাদহুনা  
লৈবা রাওই, জাননা লৈমবাদানু নট অহুনা মাসী ওরাইরকপাসী পাজলনা  
মাঙোনা চুখিহুনা জান লৈজবা বস ওইববা মতমদানু মচিননা শকপা মথুংনা  
অর্থ উংপা মখোনা তাল পুবা মমীংনা ভাব উংপা অহুদি থক কাইদে;  
অহ ওইহুনা নট অহ মাঙোন্দা বস ওইববিনা মানু ভাবোক কোই ।  
রসদি ভাবোকতলা ওই ।

অমহ বসদি হুড়াইবাগী মলকনি, অ'ন' ভবানক ( কিবা ) বীতংস ( তুচ্চবা )  
অনিসিদি কাব্যতলা রস ওই । চারবদদি বস ওইদে । মাছদি কোংরাখাবু কৈনা  
চাববা অমহু খবাগা কৈগা লাকনবা ভাবোক অমন' এংলবদি মতম অহুনা অউবা  
মী অহুনা কিবনে তুচ্চবনে অহুনা রস ওইদে । নটনা রজনা মতো ওমলিঙেদদি অএংবা  
ভাবোককী পুকনিংগা রস ওই । সার্কসতা অংবা কৈজাউ, নোংগানাচিবা হিংলক  
জীবু পুখোতুনা মোগা লাকনবা, সংসংনা উহনলি । মাছ' অএংবা ভাবোকতা রস  
ওই, মলদি সার্কসতা কৈগা লাকনবা এহুনা মী কৈনা চাগে ভৌবগী মতোতঘনি  
চাংনা চাংনগদবা নভে অহুনা মাছনু অভবাগীসোংগা ( লীলা সারবাগীসোংগা ) চনলি ।  
অমহু অপ্রাকৃতদি ভবানকনা চারবদনু রস ওই, মাছদি চুগা অংবা নিপা অমনা  
শকলবা উহুংগা মথুংনা চংপদা চরাংবা কৈ অমনা বাবু চাগে হারিহুনা চংল্লববা  
নিপা অহুনা কিছুনা ওকতুনা থক ২ নিকপা অহুদি রস নগে চুমই, অপ্রাকৃত অংবা  
নভবা অর্জুননা বিশ্বরূপ উবদি কিবনা থক ২ নিকই, লৈবা ওবদনা কি তোইওদত  
যাবা হুতা খাই, মবুডোনা বাবু চানুনা উহনবদি, মাঙোন্দা কবির ভৌরোই খো-  
জাবদি থংবা অর্জুননা বিশ্বরূপ উবগী কিবদি রস ওই ।

১২ । হাঙ্গিপ্রবা রস পুন্সামকপু অহুণীষণ ভৌনবাগীমমত (ওইরামবা-  
গীমমক) উদাহরণ নুনা গীরি । মাছদা রসপুদা প্রাকৃত অমহু অপ্রাকৃত  
অনুজ্ঞা অনি খোকই, মাছনু উংখরে । অহুনা ঐখোইনা অপ্রাকৃতদা জাঙা  
উংলি । মালিদা পানুনা ২ ওরাইরগা রসগী হাঙ্গিপ্রবা হাকমপুদা হুড়াইগনি ।

১৩। বীর-রস—উৎসাহ স্থায়ী : —

“ভণং কর্ণাকৃষ্টং করকিশলয়ং ভূশিখরে,  
ধনুশ্চক্রী ভূতং নিপততিষু বৃন্দং তত ইতঃ।  
স্নিপূনু ভূমৌ স্পৃশানু কলয়তি সমং দেবনিকরে,  
জরাসন্ধস্তাজৌ জয়তি ভুজবীর্যং মুরভিভঃ ॥”

— জরাসন্ধনী লানকমদা শ্রীকৃষ্ণী পাণ্ডবকী পান্ডব। পুরমকী অহেনবা ওঁইরি, অ-  
স্তিয়ারা লান এংবা লাইয়ানা লান খোকনরিব। শ্রীকৃষ্ণী লীকৃষ্ণী লীকৃষ্ণী নাকোয়  
মরাত্তা লৈবা উই, মাস্ত্রা শ্রীকৃষ্ণী সনাখং উনাগুন নোঁবনা তেনোঁগুন। ধনুশ্চক্রী  
লৈবা উই, লীকৃষ্ণী লুইংচুপা লীকৃষ্ণী কোটরক কোঁইনতা লৈ। তেল মরাত্তা  
ইতং তৎতনা লীকৃষ্ণী পাটখোকতুনতা লৈ, তেলোন পুখনা শ্রীকৃষ্ণী তেলনা থা-  
হুনা লৈপাক্তা ইতংতৎতনা প্রোপ ২ তা ভুই।

মাসি বীর ( থোঁবা ) রসনি, উৎসাহ ( হোঁনবা ) না স্থায়ীনি। শ্রীকৃষ্ণা জরাস-  
ন্ধগদা লৈ। জরাসন্ধনা আপখন বিভাবনি মহাকীনা শ্রীকৃষ্ণনা ওঁই। অনিগী মই  
মই ভোঁনবা শোধ ( অকনবগী অ বোঁবগী মতো ) না উদীপন বিভাবনি তেল কাপলা  
হৈবগী মতোনা অস্ত্রতাবনি। গর্জ ( নাপন ) উগ্রতা ( প্রক ২ চাকশিনবা ) অমর্ষ  
( লুৎনাংবা ) চাপল ( তথক তথক ভোঁব ) না চিংনা ব্যক্তিরোঁনি। পুরমক অসিনা  
তিনলবা পুকনিং হু রোঁনা বীব বস ওঁই। জরাসন্ধগা শ্রীকৃষ্ণগা অনিগা রসনা লৈবনা  
পুবোক ( উদবা ) নি। ভাবোকতানা প্রত্যক ( অউবা ) নি। বীর রসনা যুদ্ধ, লান,  
দয়া, ধর্ম অস্ত্রা মথল মরি থোকই।

১৪। করুণ-রস—শোক স্থায়ী :—

“দোণ্ডপুয়াং মধুবিজয়িনো হাকথং দ্বারবতা,  
মস্তায়োহস্তাময়মুদভবকস্ত নিষ্কল্যমায়াং।  
জাতং জাতং স্তুতমুপহরত্যেব মেহকালমুভ্যাঃ।

কো মাং ত্রোতা হরি হরি হ হা হা হতা হা হতাঃ স্মঃ ॥”

— অমরদন শ্রীকৃষ্ণী পাণ্ডবানা চাকশিবা দ্বারকা পাপ লৈতববা হাছা কয়িনো  
মৌবদানা ওঁইরিবো ? মতম নকুন। শিবনা ঐগী ইচাং পোর পোরগা মাংনলে। অ-  
ধাবনি হাঃ ঐ মাংলে মংল ঐবু কনানা কনবিগদে ?।

মাসি করুণ রসনি, শোক ( কাঁইনবগী অস্ত্রাব ) না স্থায়ীনি। বহাতি অমরদনা

দৈ । মতা শিবনা আলখন বিতাবনি । মচাব ঐশ্বৰ্য্য নিৰ্কাৰী উদ্যোগ বিতাবনি ।  
কৰোঁকতা খুন্দা খাবনচিবনা অহুতাবনি । স্বাধা, তোনখনা, টোকাৰাইবনচিবনা  
ব্যক্তিগণিতাবনি ।

১৫ । অহুত-রস—বিশ্বয় স্থায়ী :—

“আলোকঃ সখি লোকলোচনমুদামুদ্রেকমুদাধ্বনং,

সৌমভোমনিদাঘথামনিবহ-প্রোত্তোহসগোহরঃ ।

কেষে মাঘবনে মনাবপি স্থাণী নিক্সাহকো নীলিমা,

সাম্বানাদিকরণ্যমত্রে কিমহো চিত্রংতমস্তেজসোঃ ॥”

—হে ইজ এষ্টমেসে, কৰাণা গুৰুগ্ৰনো অমৰণা অভানবগা অনিমা অমিতৰী পু-  
লপ সৈমৰণা মভানি অমনা গুহাইপানবা পুৰণী মৌপু গুহাইহন্দুনা ধৌরকনে, দান  
ভানবনা থা মদাম হুসিং মদামগী মভানব ভমজৈ, মখনা নোংগী অমখা ইন্দনীৰমণিগী  
অমুৰু মমহনা হুই । কৰাণা গুৰুগ্ৰনগেসে অসিবু ওইবা ধাৰিবসে ?

মাসি অহুত ( ওনখোঁকপা ) না রসনি, বিশ্বয় ( গুৰুপা ) না স্থায়ীনি । অমিতৰা  
লৈবসি । আলখননা ঐক্কফনি । ঐক্কফগী কৰ্জবা নিংখিবনা উদ্যোগনি । তুৰুংবনচি-  
বনা অহুতাবনি । খুন্দা গুৰুগুৰুপনা ব্যক্তিগণি । উদবনা থোকখিবনি । তাবোঁক  
তা প্রত্যক্ষনি ।

১৬ । হাশু-রস—হাস স্থায়ী—

“উন্নতান্তিৰ্বসস্তোৎসব রতনমদৈর্গোদোহাং কণ্ঠকাভিঃ,

কোদৈঃ সিন্দুর চন্দ্রাঙ্কুর মলয়রুহাং হাধিগন্ধীকৃতোহশ্মি ।

জাভ্যং গন্ধান্বুসৈকৈরজনিত তইতো বাৰিভুং নান্মিশ্ৰেতা,

ব্যাপত্তেহং বয়শ্চ শ্রিয়লখমৰ মাং মাস্ত্বিহ ব্রহ্মহত্যা ॥”

—গোপ মীডোন অভাওগী মদামা গাওসে কুইমনা মখোই কাভ্ৰা ঐবু সিন্দুর,  
কপুৰ, আগর, চুচাচন্দন মকুপ মদাম চাইসিন্দুনা মৌ তাহেনলে, চন্দন মকুপ অমিগে  
মদাম চাইসিনবিভনা জেবা মকুনা ঐদি চেনবাসু ওমদয়ে, হো ইতাও ঐ শিবে এ শিবে,  
মজাও ঐবু কনাবিৰ ধাৰ্মনহাংহনগৰ্ভ । ঐক্কফগী বিদ্যক সখা মৌববণনা হৌবনি ।  
হাভুৰসনি । হীল ( নোকপা ) না স্থায়ীনি । মাসি অম্বাওনা লৈখিবনি । গাভ্ৰসিং হৌবনি  
আলখননি । বিদ্যককী চোকাৰা হৌবনা অম্বাওনা উদ্যোগনি । মৌববণ বিদ্যক মাসি  
কাকপনা চিবনা মদা মদৈৰ কৰোঁকতা চিবনা অহুতাবনি, মাসি হাধি, মদাইকী  
খণ্ডনাচিবনা ব্যক্তিগণি ।

১৭। অষ্টম-রূপ-অষ্টম-স্বামী :-

“নন্দো কোটিকঠোর কুটকটুনা জ্ঞানাত্তাতিহিত,

সর্বং চক্ৰসীমং হস্তবদনেমোদনীপূর্ণাঙ্গিমা ।

জিহ্বাশ্রেণী সমগ্রমুখমহলা লোলিহসে রোদনী,

ত্রৈলোক্যমিহ পাহি পাহি জগৎ পট্টবর্ষে পট্টবর্ষে তবু ॥”

—ইহুতো নন্দী নখা বসন্তোক্তকলনা অর্থাৎ স্নেহাৎ স্নেহস্বী স্নেহস্বী চাকনা বা-  
হুনা হাগরেনী চাওর চাওরবা চাকনায়া বৈহুনা স্বাক্ষর তাইকখনক পুত্ব গ্রো ২  
সাইবগুয়া উরে, মোখোংনদী হেয়া চারুবা মৈবুস্বী হেয়া জ্ঞানবা খালবা মরেনা মৈ-  
পাক নোখোপুত্ব লেকলে, যে ভগবান, ঐ মিপাইবনা খাভবা ওমরয়ে ঐ কিরে কিরে,  
ঐ কনবিদু কনবিদু পার্শ্ব হাউনা কাউবা ঐ ওসিদি অয়েবা ওইরে ।

মসিমা বিশ্বরূপ উবা অর্জুনসী তব ( কিন ) না স্বামীনি । তবানকনসিদি । জি-  
হ্বকলা আলবননি । বিশ্বরূপ ভগবানসী হাগরয়ে, বৈর, খাবোংনদী অচাক্ষরসিবে  
না উল্লীপননি । চাকনায়া চাকনায়াসিবেনা অর্জুনসিদি । ঐ অয়েবা ওইরে মৈহুনা  
ব্যতীচরীনি ।

১৮। নীভৎস-রূপ-জুগুপ্সা স্বামী :-

“দৈত্যেন্দ্রাণাং মণ্ডিত বপুর্বামস্ত্র মেদোহস্থিমজ্জা,

মাংসাস্তক্ কৃকৃৎপুটপটলীস্বাদমোদপ্রমতাঃ ।

কৌমোদক্যা মধুবিজয়িনঃ কীর্তিমুৎকীর্তয়ন্তঃ,

সার্কিং গৃধ্রেবিদধতিমুদং প্রোতরজ্জা বিশজ্জা ॥”

- হিয়াং অর্থোবা লাইবসীনা জিভগবান, মধুহননী কৌমোদকী পবানা হুগাইহ  
না কাইরবা হিচোবা অনিবসীংগী হকচাংগী খোরকপা শিলী, নাওসি, বিবোংখাই-  
বিল ভোংসা, লর, ভিও, সাহু, জি, উন, আ'ত কোবা মিলা, মরাহু চাবনা খা  
হুগী মহাওনা ভাওয়ে, হাওইনা লাইহুনা হাইহুনা জ্ঞানস্বী মধুপু হৈবা কসিমা  
হাইহুনা লকতুয়া নিওইনা মৈহুনা লাইহুনা হুগী হুগী চাকনা হুগাইহি ।

মসি, লাইহিচাংগী লাম লোইহুনা হুইৎ এংগ লাইসীসী পুজিমা ওইহা  
তুজমা = জুগুপ্সা স্বামীনি, মসি অমত্বা মৈহুনি । অমিবনী হকচাংগী চিহ্ননা  
আলসিদি । হিয়াং অর্থোবা ( প্রোত ) লাইবকলা উল্লীপনি । কৃকৃৎপুট পুত্বখণ্ডিহুনা  
অর্জুনসিদি । ব্যতিক্রমী = স্বাক্ষরী = স্বাক্ষরীনা লোকক অইহুনা, ভোহুস্বাসিবিদি । স্বাক্ষর

অসিনা চাওখংকনলবা তুতচবননি, — জুগলসানি, তুতচবনবু রস ওইবা হোঁদবনি অ  
হুই ভগবান্না ভোয়নি চাওনা ভগবান্না ঙিংসংবদগী হুঙাইবা ওইহুনা রস ওই। আ  
সি অচবদনি রস ওইহে। অহুই নাটানা ( নীলা সারবনা ) নটনা পুখোঁকপা মজ্জা  
ভাবোঁকী পুখিৎনা হুঙাইবা পোকহন্দুনা বিভৎস কোঁবা রসনা ওই।

মাসিনান্ন :—

“দৃশ্যেব করুণার্দ্ভয়া সহচরান্ সমুজ্জীবয়,

মঘশ্রুজঠরং গতোগরলজাতবেদো ব্যসূন্।

তদন্তে ধমনী রসারুধির মজ্জা লালাদিভিঃ,

প্লুতোহপ্যনবলিপ্তবচ্ছু চিরুচিঃ স ভীয়াদ্ধরিঃ ॥”

—অঘ হিংচাবগী মপুক মনুংদা চংলবা, অঘ হিংচাবগী শিংলী নাওড়ী,  
তোংসা, ঈ, তিঙ, মতিন পুখনা মশাপুখা চোংলবমজ্জা শোক্তবগুয়া শেং-  
অবা কুচু ওইবা জীহবিনা ধোঁজাননা চোংলবা মীংস্নাতনা এংহুনা অঘ  
হিংচাবগী মপুক মনুংদা লৈবদা হুগী মৈনা চাকুনা সিববা সখা পুন্নমকপু  
হিংগংহন্দুনা হেমা থোইনি।

মাসিদা অঘ হিংচাবগী শিংলী নাওড়ীনাচিংবনা ত্রীকৃষ্ণগী হুঙাইনবা  
ওইবা মবমদগী হুঙাইবগী মশক চান্নবা ওইবে। ত্রীকৃষ্ণগী নীলাদা রাওবা  
সীংগী হুঙাইবা ওইবদগী ভক্তসাংগীসু নাটাদা এংবা ভাবোঁবসীংগীসু হুঙাইবা  
ওই, তুতচবা ঘণা লৈতে।

১৯। রোদ্দ-রস—কোপ স্থায়ী :—

“স্পর্শেনাপি ন বেগ ভবতা মৃত্যোর্মুখং গচ্ছতা,

কিং দোম'গুলচণ্ডিমৈষ ভবতে বিজ্ঞাপনীয়া ময়া।

সেনাথগুল শৌণ্ডখণ্ডনকৃত্যগেণু কৃতোহয়ং গিরিঃ,

কিংরেকষ্টমরিষ্টকৃততনুযে গোষ্ঠস্থ ন তিষ্ঠরেঃ ॥”

—হাইং কতবা। অবিষ্ট! নংগুহনান্ন ঐখোইগী গোষ্ঠস্থ কতনবা ভোঁজবা  
সারিএ, ওহাকুং তুত লৈরমউ, নংদি ঐনা শোকপতদা শিরগনিদো, ঐবু  
নংনা খংহোররোইদো, কবম ভৌসিবা, ঐনা নংবু ঐগী পান্হোমগী পাজন  
অসি খংহনগদবাস, ঐগী পান্হোম অসিনা লাই খরারেন্দমজ্জী অখোঁবা  
মাংহমবনি, অমসু মাসিনা চাওমকপু হুইবু ওইমবদিদো।



মাসিদা কোপ ( মাউব ) না স্থায়ীনি, মানা অমরত্বা অনিদাসু লৈবা  
রাঙই, মাসিদদি অনিদা লৈ। মঠে মঠে আলম্বন ওই। উদীপননা মঠে  
মঠেই পাঙ্গলনা ওই। চাওখোকনা ঠাংবনাচিংবনা। অমুভাবনি, সঞ্চারীনা  
নাপননাচিংবনি। মানুম তৌছনা বসনা খোকই। রস অছনা ভগবান্দা  
ওইখিবছ উদবনি। ভাবোকতনা অফেংবনি। আলম্বন অমনা অচহা নন্তে,  
অনিম্বনা অচহনি।

২০। শাস্ত-রস—নির্বেদ স্থায়ী :-

“বয়োজীর্ণ হা ধিক্ তদপিন হি জীর্ণো মদভরঃ,

প্লথং চক্ষ্মাক্ষেভ্যস্তদপি ন হি রাগঃ প্লথ ইব ।

রদাঃ শীর্ণাঃ শীর্ণস্তদপি ন হি মোহঃ কথময়ঃ,

জনঃ কংসারাতেশ্চরণকমলায় স্পৃহয়তু ॥”

—হা ! হা ! হে মীওইবা ভোল্লিদকো। নোংমা নোংমা মনধারত্বুনা  
পুনসি অসিমা তুমলেনো। নাপনদি হজিক ফাউবা মরিক অমত্তা মনধনে।  
হকচাং পুহাদগী উন অসি হিকথরে, অপাম্বদি কবিমত্তা হিকথনে, রা  
পুহা পুমকোক কোকনা কেনথবে, অপাহা অঙকপদি করিমত্তা কোন্তে,  
অসিমত্তা মীওইবনা ত্রীকৃষ্ণী স্না থুয়াদা নোংমত্তা অপাহা লৈরাং ফাউ-  
বা কংনিংদে। ইমাইপেমা ভোল্লিদকো হে তাইবং মীওইবা।

মাসিদা হৈনিংদবা নির্বেদনা স্থায়ীনি। মহাক্তি অমত্তা লৈবনি তাই-  
বংগী অরাবনি, পুণ্যতীর্থনাচিংবনা উদীপননি। তাইবংদা আসক্তি ধাবনা  
অমুভাবনি। মাত, স্মৃতি, ধুতিনাচিংবা তাইবংপানবগী অরেষদা ওস্তুনা  
লৈছনা ঐ মাংলৈ হাজেনা খংবা, মানুম তৌছনা লৈবা কান্নরোই হাজেনা  
নিংসংবা; অছ ওইছনাসু ভগবান্দা অপাহাৰু ভগবান্দা ওইহনলবদি মাং-  
থরিবা পুহা অসি মাংলোই হজিকসু মত্তম লৈরিলা হাজেনা নিংছনা তপ-  
থরকপা পুন্নমকনা সঞ্চারীনি। শাস্তরস অসিনা অমুকার্য ( মহাকী মতো  
ভমজিবা ) দা লৈবদি উদবনি, ভাবোকতনা ফোংই। অছনা রস ওই,  
মাহমক শাস্ত্রনা হাজি।

“যচ্চ কামমুখং লোকে সচ্চ দিব্যমুখং মহৎ ।

তুচ্ছাক্ষর মুখৈস্তে ন হ'তঃ বোড়শীংকলাং ॥”

—দ্বৈত পুৰুষ হুতাশ্বক অমল স্বৰ্গনা সৈব হুতাইবা মাধোই পুৰনা  
অশ্বাশ্বকী বৈরাগী বাসোৱণা ওইবা হুতাইবকী মন্তং মন্তং অমল পাৰা  
পাৰা মন্তং অমল মন্তং অসিনা চমৎকার হেননা হুতাইবকী হেননি ।  
শাস্ত অসিনা ঈশ্বৰকী ওইবদি অচমৎকারে । অপাৰা লৈজ্জনা হৈনিংবা  
জিৰ্বেদনা সকাৰী ওইহুনা হুতাই ওইহুনা রস ওলই, অমল সজ্জনা ভাই-  
বং মপুনা ওইবদি মাৰু ভাব অমল কৌনৈ । ভাব=বতিনা হুতাই ওই-  
হুনা বিভাবনাচিংবা মাকী মচাক গোৎলমগা লোহনবগা ওইবা রসৰু ভক্তি  
রস কোই । মহাকপুৰু রস মরকতা হাপলবদি রস ১১ দা ১২ সবে ।

২১ । বাৎসল্য-রস—অমল হুতাই :—

“আৰাজ্ঞানুকরোপসৰ্গণ পরোজাতপ্তিতং সৰুৰ,

অক্সারোহমানাপুৰুৰু দিবা বিমান চন্দ্রাননঃ ।

অভ্যাসার্থমুপেক্ষিতোপসরণ প্রজ্ঞাস্তয়া সম্বরণ,

কণ্ঠে কৃত্য যশোহয়াননননেত্যাম্বাসি বালোহরিঃ ॥”

—ঈশ্বৰকী অচমৎকারে ওইবদি মপুনা চমৎকারে হুতাইবকী পুৰুষকী পুৰুষকী অজিত  
ওইহুনা মপা যশোদাগী ভল্লাকী কানে কোই, মপানা মচাৰু চমৎকারে হৈনবা হুতাইবকী  
অজিত তুলা হুতাইবকী কাননে, মচানা কপনিংহুনা মমাই থাবু অজিত লাংসি-  
নবা উৰে, অমল মপা যশোদানা পুনা চমৎকারে নতে নতে ইবা লৈ, ইচাৰু কপিনী  
মপা হুতাইবকী মচাগী বৈরাগী চমৎকারে কোনহুনা থেবই ।

মাসিনা ঈশ্বৰি (ইচানি) হুতাইবা পুৰুষকী হুতাইনি, মাকী অমলকী লৈ ।  
অমলকী ঈশ্বৰকী, উদীপনা ঈশ্বৰকী যশোদা যোনা চমৎকারে । অমলকী মপানা বৈরাগী  
যেখনকীজিহ্মি । কতিজৰোম হুতাইবকীচিংবা । মাসিনা যশোদা লৈবনা উৰা ।  
কতিজৰোম ওইবকী অমলকী । অমলকী মপানা মপনি ।

২২ । প্রেম-রস—চিহ্নকৰ হুতাই :—

“প্রেমাত্মহংসরূপি চ অম প্রেমসীতি প্রবাদ,

স্বং মে প্রাণা অহংসিতবাসীতি হন্তঃ প্রাণাঃ ।

স্বং মে তত্ত্বাহমিতি চ যকনো গাৰু রসম্,

ব্যাহারেনো ব হি নমুদিতো বুদ্ধদেবঃ ॥”



তাইংপানবা অন্নাম পুন্ডামকী হৌনকম ওটবা মকও। মহাকী ঠাণ্ডববা  
পুন্ডামকী হৌনবা মতিকপু হরা হরা থুকমজৈ।

মানিমা—পুন্ডামকী লুববা কজবা রতিনা ভাবনি। মহরা হারীনি।  
ঐকুফনা আলফননি। ঐকুফকী মতিক মডায়া উদীপননি। পুন্ডামকী পেং-  
পনা অহুভাবনি। তাইংবু মতু মচানাচিংবাবু পামদবানা ব্যক্তিচরীনি।  
জক্তি রসনা উদবানি। ভক্ত অমসু ভাবোকতানা প্রত্যক্ষ-অউবানি।  
তৌইগুমসু ঐকুফদি রস পুন্ডানা ইবুডোদা পুলপ ওট। অহু ওইফনাসু  
ঐকুফদি শৃঙ্গার রসনা অউবা মূর্তিনি। মবমদি শৃঙ্গার রসগা মানবদকী  
শৃঙ্গার রসনা ইবুডো মহাকী মশক ওইবাদগীনি।

### ১ শৃঙ্গার রস অমসু মাগী মখন।

শৃঙ্গার রসগী মশকপু খজিক্তং ওইনা উৎথরে। মথক্তা হাজিথরে,  
—মাহদি;—ঐগোরাজনা হৌদোকপা কীৰ্তন মখন অনিগী মনুংদা লীলা  
কীৰ্তনবু রস কীৰ্তন হাজিনা কো'ন। রসকীৰ্তনদা হাজিথবা অপ্রাকৃত রস  
পুন্ডামক অহুর কীৰ্তন তৌই। তৌইগুমসু রস পুন্ডামক অহুর বৈকবসীংনা  
ঐকুফকী লীলাদা হকই। ঐকুফকী লীলাসু ব্রজলীলাতদা পাল্লি, মাহদি—

“শৃঙ্গারী রাধিকায়্যাং সখিসু সক্রমঃ খেড়দক্ষেষঘাহে।

বীভৎসীতন্তগর্ভে ব্রজকুলতনয়া চেল চৌর্ঘ্যে প্রহাসী।

বীরী দৈত্যেষু রৌদ্রী কুপিতবতি তুরাসাহি হৈয়ঙ্গবৌণ,

স্তেয়ে ভীমান্ বিচিত্র নিজমহসি শমীদামবন্ধে স জীয়াৎ ॥”

—ঐকুফনা ঐবাহিকাদা ১ শৃঙ্গার বস ওট, অঘ হিংচাবাগী মপুক  
মনুংদাচংপ্রবা সখাসীংনা লীন হিংচাবাগী ছনা চাক্রবদা ২ করণ রসনা ওই,  
সখাসীংবু কনগে হাজিহুনা অঘ হিংচাবাগী মপুক মনুংদা লৈংসিনপ্রবদা  
৩ বীভৎস রসনা ওই। গোপ নিভোনসীংগী ফিহরানবদা ৪ হাসরস ওই,  
জিংচাবা হাংপদা ৫ বীররস ওই, খরারেল্লনা সাওরবশ ৬ রৌদ্ররস ওই,  
মাখল ছরানবদা ৭ ভিত্তি-অকিবরস ওই, ইবুডো মহাকী প্রতিবিম্ব (মদি-  
নাচিহুদা ভাবা মদি) বু উবদা ৮ বিচিত্র-ভ্রকণা রসনা ওই, মনোদান্ধা  
উল্লখবদা পুন্ডামক ৯ শান্তরস ওই, অহুংদা ঐকুফনা কব ১০ অহুংদা

অমৰ্য্যকৰ শাস্ত্ৰনা লেংই । মানুহ জোহুনা রস পুয়াসৰা ব্ৰহ্মকৃষ্ণাবনকা  
পাৰাশৰিবা ঐক্ককনা পূৰ্ণতম<sup>১</sup> ওই, মধুমাণা পূৰ্ণতর ওই, অমৰু দায়কলি  
পূৰ্ণ ওই, অহুনা ঐক্ককনাবনকা শাস্ত্ৰবা নীলানা অকৈদঙ্গী হেনলি ।

অহুনা শাস্ত্ৰবা নীলা রস পুয়াসৰা শ্ৰীয়া রসনা পুয়াসৰা হেনলি । অহুনা ঐক্ক  
কৃষ্ণকলি নীলা রসবু সৌভীয়া, কৌভৰনা সৰুই । মাহুনা শকপনা অলভাৰ শাস্ত্ৰনা  
ঐক্ককনাকলি মৰুয় রসবু ৩৪ ষোকনা থাইদোকই ।

অহানবকা শ্ৰীয়া রসবু বিএলন্ত অমৰু সন্তোণ । মাহা থমথেনা হুংসিনবকা সা-  
বিলানো অমৰী উনবদঙ্গী রতিনা মাহা চাওথৎলকই, অহুগী উননিংবগী থোয়াববুদি  
কোঁকহনবা ওমবরে, অহুগুয়া তাব অহুবি বিশ্লন্তন কোঁট । চান্ধবী চান্ধবা অনিগী  
কাইনবা কোঁকতুনা লৈমবয়বা মতমনা অনিমকী মাহা হরাউবগী মশক ওইবা পুকনিং  
না পোকপা গুণাটবা তাবপু সন্তোণ কোঁট ।

বিশ্লন্তনবু মবি ষোকনা থাইদোকই, মাহুদি পুৰ্ৱচাগ, মান, শ্ৰেয় বৈচিহ্ন্য অমৰু  
এ বাস অসিনি । অমোকহু মাণো, মরি অসিবু অমৰা নিপান, নিপান ষোকনা থাই  
দোকট, মাহুদি । পুৰ্ৱচাগ ( অহানবা থনব ) না ১ সাক্ষাৎ দৰ্শন ( সংসনা উনবা )  
২ চিত্রপটেনৰ্শন ( অএকপনা উবা ) ৩ স্বাপ্নদৰ্শন ( মংলা উবা ) ৪ বন্দী লৈসিগৈথোনহুনা  
ধাগৎপা কাংব ) নত্ৰগা তাত ( শকতুনা মৌগী মগুণ ধাগৎপা ) গী মচিন্দগী তাবা,  
৫ দ্বীতী মুখাচ্চবণ ( পাউ চংপদগী মগুণ তাবা ) ৬ সখী মুখোজ্জবণ ( সখীনা হাৰ্জিবা  
পাউদগী মগুণ তাবা ) ৭ গুণিগনগানেজ্জবণ ( গুণ লৈববু শকপদগী তাবা ) ৮ বন্দী  
অনিজ্জবণ ( বন্দী থোংলকপা তাবা ) ।

মান—( মরম লৈবদগী লৈতবববু পুকনিংগী আথাটবা ) ১ সখী মচিনদগী তাবা  
২ তেনহানো ডাংবদগী তাবা, ৩ মুকলী থোংলকপদগী তাবা, ৪ লোমবীগী হকচাংনা  
ইহুঙোনা সান্ধবগী খুদম লৈবা উবা, ৫ ইবুঙো ঐক্ককনা সান্ধববগী খুদম উবা, ৬ ইবু  
ঙোনা হা ডাংবদ লোমবীগী মৰি পনথোকপনা, ৭ ইবুঙোনা লোমবীগা সান্ধববু ই-  
হেবানা মংলা উবা ৮ অমৰু অতোপপা হুপীগা সান্ধববু উবা, মান নিপান অসিনি ।

শ্ৰেয় বৈচিহ্ন্য—( ন'ক্তা ঐক্ককনা লৈবিবমৰুনা অচরাগনা হেনমবখিবদগী বিয়হ  
ওইবা নিংবা ) মখল নিপান, ১ ঐক্ককনা আকেপ, ২ মশাণা আকেপ ৩ সখীনা আ-  
কেপ, ৪ দ্বীতীনা আকেপ, ৫ মুকলীনা আকেপ, ৬ বিখাতাণা আকেপ, ৭ কলপনা  
আকেপ অমৰু ৮ গুৰুজমনা আকেপ মাহুনা আকেপ নিপান অসি শকটৈ । আ-  
কেপ কোঁদদি হাৰ্জিনিংসিবা হাৰু নিংগিনা থংহুংহুনা চাওরাবনা থনববু  
হাৰা মজ্জনা হাৰ্জবা ওইনা হাৰ্জিবু অলভাৰ শাস্ত্ৰনা আকেপ কোঁট, থুদ,— ইবুঙো



সলকীভৰনী নামকীভৰনী অমলকৰি, শ্ৰীৰামকৰণী লীলা সল ৩৪ অসিমা অমল সন্দৰ্ভনী  
কৰিমা ১৫। সাসিমা চক্ৰবৰ্তী কীভৰনী নক্ৰে। ময়ম অসিমা কীভৰনী হকপা নী (কী-  
ভৰনী পায়ক) না ইণ্ডিয়ানকী ইহেন হেমা তাং। ময়ম কীভৰনী কীভৰনী হাইকৈ  
অমলকৰি এগেমবনি। মাহুনি,— ১ কীভৰনী অমল। ব্যাকৰণ, অলকায় পুৰমকী সাহিত্য  
বিচাৰনা ময়ম অমল হাংপা হাংপা, ২ কীভৰনী কীভৰনী অমল। সন্দৰ্ভনীকী সন্দৰ্ভনীকী-  
নাচিবাকৰী মতুংগা লেগেমবনি, অমল ৩ অধ্যাত্মবিজ্ঞানী হোনবি পুখা হুনা কীভৰনী  
অমল হাপকমবনি। কীভৰনী কীভৰনী হাইকৈ অমলকৰি চেনলকপা সাহিত্য, সন্দৰ্ভনী,  
অমল অধ্যাত্ম ধাৰা অমল গাৰা, যমুনা অমল সন্দৰ্ভনীকী ভাৰ্গবাক অমলকৰি। কীভৰনী  
ওইহুনা তাইবং মৈচাকনা চাকৰা জীৰ পুখাৰু লানবিবদনী হেমা সন্দৰ্ভনীকী কীভৰনীকী  
চিংবনা কোকপীৰা অমলকৰি জীৰণী পাপ তাপ পুখাৰু কোকপীহুনা মীংনা কুপলনা  
ভাগবততল ওইহনবনি। অসিমা কীভৰনী চিন্তামণি পাইহুনা পিগদবদি শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্য  
শ্ৰীনিত্যানন্দ শ্ৰীঅচৈত প্ৰভু অমলকৰি অমল প্ৰভু অমলকৰি গুণ চপ মাহুনা ভক্তসীং  
অমলকৰি পীৰনি। সাহিত্যগী বিচাৰন হৈভবা, সন্দৰ্ভনীকৰি সাধনা ভৌমসিমা, অমল  
অধ্যাত্মবিজ্ঞান হৈভবা ঐশ্বৰ্য্য মীনা খেংবদি লমহইনা খেংবনি। অমলকৰি লমহই  
মতুংগা খেংবদি নক্ৰে মতম অসিমা ঐশ্বৰ্য্যগী তাইবং মৈচাক কোকৰা উপায়  
অমল লৈতরে।

## কাস্তাভাবকী ইতিহাস।

ভাবতীয় ভাবদৰ্শনগী (ইণ্ডিয়ান ফোক ফিলোসফী) ক্ৰোনো লোভি-  
কেল হিষ্টবি হাইবদি মতম কোংদোকপা ইতিহাস লৈতে। ভৌমকৰি  
অমলকৰি ওইগা বিজ্ঞানগী যুগ অসিমা তাইবংপানবা পুখাৰু পণ্ডিত পুখাৰু  
মাখোইগী পোংখাৰা লৈতৰী গবেষণাদগী ধোৰকপা ঐতিহাসিক ভাষনা  
ময়ম ওইহুনা কাস্তাভাব হাইবদি তাইবংপানবগী মপুৰু ময়ম, হাইবনা  
নিংবা ভক্তগী ইতিহাসৰু চাওৰাকনা পুখোকপা হাই। ময়ম অসিমা  
ঐশ্বৰ্য্যগী মতম অসিমা মাহুৰু খৰদং ইখোকৰি।

ভৌমকৰি মপুৰা ভক্তি ভৌবা অসিদি ধৰ্মপুখাৰা ইতো ভৌম-  
বাভাৰুনি। মাহুনা তাইবং মপুৰু ঐশ্বৰ্য্যগী ইখোকৰি, হাইবনা নিংবা অসিমা  
কমাগুহাসীংনা ঐশ্বৰ্য্যগী ইপা ওইনা অমল ইচা ওইনা ভক্তি ভৌবানু খোইনা  
অমলকৰি নক্ৰে। ভৌবা মতৌমৈ হাইবনা উই, মাহুৰু ভৌবানু তাইবংপানবগী

ସହସ୍ରା, ନୟନ ପୁରାଣୀ ମାନ ସହସ୍ରାବଳି ସମ୍ପୁରଣା ସରୋନରୁ ଧର୍ମରୁ ସାହସ୍ୟ-  
 ଶିଳା କାହିଁକି ପୁରାଣୀ ଅହାନ୍ତରୁ ମୈତ୍ରୋନୀୟ "ଅମାୟିକ" କୋବା କାହିଁକି  
 ତାହିକପାଳୀ ମଧୁରୁ ମାଧୋଇନା ସହାନି, ହାଜିନା ନିଃ। ମାଧୋକି ଅହୁରି  
 ମିନାବୁ ହୁଣିବୁ ଓଇ, ତାହିକପାଳୀ ମଧୁରୁ ମାଧୋଇନା ସହାନି ହାଜିନା ନିଃ।  
 ମିନାବୁ ହୁଣିବୁ "ଅମାୟିକ" ଅହୁରା ମୈତ୍ରୋନୀୟ କୋଇ। ସରମନି—  
 କିନାଳୀ ଅହୁରା ମାଧୋଇନା ନାହିଁକି ସେବା ଚୋବା ସହମନି ମୌଡ଼ୀୟ ମନ୍ତ୍ର-  
 ନାମୀ ନାହୋଇବନା ଉପାସନାମାନଙ୍କ ହୁଣିବୁ ବିଜେତେ ମେଘପାଞ୍ଚରୁ ହୁଣିବୁ ବିଜେତେ  
 ମେଘନି । ଅମାୟିକି ମିଳେ ଅସିବୁ ଡିପ୍, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷା କୋଂନୋକପା ହୁଣିବୁ ମତୋନି  
 ନକଦା ନୈବା ହୁଣିବୁ ଧୂମନି, ଅର୍ବଦା ନୈବା ନିପା ହୁଣିବୁ ଧୂମୁ କୋଂନୋକେ  
 ସାହୁନି—“ସନ୍ତ୍ୟାୟନ ଏସବୋଲିକମ୍” ଅହୁରା ପତଞ୍ଜଳୀ ମହାଭାଷା ହାଜିବଦନି  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ ଓ କୃଷ୍ଣ ଦେବତାୟେ ନମଃ ହାଜିବାଞ୍ଚୁନି । ଅହୁନା ନିପାବୁ ଅମାୟିକି  
 କୋବା ଅସି ମୈତ୍ରୋନୀୟା ଛିଟି ପ୍ରୟୋଗନି । ତାହିକପାଳୀ ନାମିକି ହା-  
 ଜିବା ପୁରାଣକୀ ଶ୍ରେୟସେ ସଂହିତାବା ମହାନେ, ମହାକୀ ଭାଷାବା ଶ୍ରେୟ-  
 ଶ୍ରେୟାଦନି ଅହାନ୍ତରୁ । ଶ୍ରେୟସେ ସଂହିତାବା ଶ୍ରେୟାଶ୍ରେୟତା ବୈଦ୍ୟାବୁ ଅମୀବ  
 ଚୋଇ, ସନ୍ତୁତ ଭାଷାବା ଅମୀବବୁ ମିଜ୍ଜିନିଦେ \* । ସୁପନାମି ମୈତ୍ରୋନୀୟା  
 (ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନୀ ଅହମସୁବା ପରିଚ୍ଛେଦନା ଏଂଡ) ବୈଦ୍ୟାବୁ ଅମାୟିବ କୋଇ ।  
 ତଗବାନ ମହାବି ପତଞ୍ଜଳୀଲା ମମ୍ ମମାନ୍ତଦା “ନନ୍ଦ୍ୟ ନନ୍ଦେ ବ୍ୟାକରଣ” ହାଜିବାଦନି  
 “ଅମାୟିକ+ଡିପ” ମୁ ମୈତ୍ରୋନୀୟା କାକରଣା “ଅମାୟିକ” ଓଇ, ମାନିନା  
 “ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟାକରଣ ପ୍ରତିପାଦ୍ୟ ହ୍ୟ ସାଧୁଲକ୍ଷଣ” ହାଜିବାଦନି ସାଧୁଲକ୍ଷଣ ଓଇ, ସାଧୁଲ  
 ଚୋଇନା ମୈତ୍ରୋନୀୟା ନକବିତ୍ତିକା “ନୀ”ନା ବହୁବଚନ ଓଇ, ମାନିନି ସୁପନା  
 ଶ୍ରେୟସେ ସଂହିତାବା ଶ୍ରେୟାଶ୍ରେୟତା ବହୁବଚନା ନକ ବିତ୍ତିକା ନୀଜରବା ଅବ୍ୟୟନି,  
 ସାନିନି ନିଜରବା ନୈଜନା ଧରେ, ସାହୁନି “ଅମାୟିକିନୀ:ବା ନାମିକିମା:ନ ଟମୋଇ  
 ନାମି” ଘାଟେ ଅସିନା ତାକେ, ତାହିକପାଳୀ ମଧୁରୁ ସହାନି, ହାଜିନା ନିଃ।  
 ଉପାସନା ଚୋବା ଅସିନି ତାହିକପାଳୀ ପୁରାଣକୀ ସମ୍ପୁରଣା ମୈତ୍ରୋନୀୟା ଚୋଇନା  
 ଅହାନ୍ତରୁ ।

ପ୍ରାଚୀନ ସମ୍ପୁରଣାକୀ କାହା ଅବତା ତଗବାକୁ ନିଜରୁ ଚୋଇବା ଅସିନି ଇତି-

\* ଅଧ୍ୟାୟ “ଅମାୟିକ” ଅହୁରା ମାଧୋ ଚୋଇ । ସାହୁନି— ନିଜରୁ ଅବତା—ନିଜରୁ ଅବତା, ଇତି-  
 ଚୋଇବୁ ଇତିକାହା ଶ୍ରେୟସେ ।



হাসি অথবা, ক্রন্দনাদিগত হান্তে, যাহুদি, — ক্রন্দনাদিগত বসন্ত ভইবা, বসন্ত পুরস্কার  
মিনখুলা লৈয়া বৈকুণ্ঠ কোথা লোক লৈ, অকুণ্ঠা বৈকুণ্ঠ লোকভা লৈবা পদ্ম-  
পত্র ভইবা পরবেশ্বর বসন্ত পুরস্কার লৈয়া লৈখোখুলা উপাসনা জেই। বেদসীংগ  
হাসিয়া ভজন জোরকণা যতন যারা কুইরকণা তাহিৎপানবী যপুনা পোহুনা উ-  
দ্বা বেদসীংগা হান্তে, হে বেদনা নথোইনা পাখা বর নিবু, অহুা তাকীয়ে।

মাহুলা জন্তিসীলনা খুমই, হে ইয়ুঙা ! নং মৈনকমলা লৈবী, গোপীসীলনা কাবলি  
মথক ওইল্লা নংবু মাথোইলি যথা ওইনা ভজন ভৌই-নিমিষ্ট, মাহুজনা ঐথোইল  
ওইলনিই-গোপীনা মাহুলা নংবু কাবলি মথক ওইল্লা ইমুরোইবা ওইনা সেবা কৌটন  
ভৌজনে। মাহু ভাংবলা তাইবংশানবাগী মপুনা হাজি, হে বেগম। 'মাথোই পূরমকী  
অপাখা অসিদি কষ্টমখনি, মাহু ভৌলি বেগম ভুমকখনি, ঐনা মাহুবাতি বদ অহু  
ভৌগনি। মতক অসিগী ভাংগী পুনিমি লোইলগা মখগী ভাংগী হাংকখল, লৈলাল্লা  
ভাংগত কোবা বৰ্ণনা ঐলি লম ওইবা মজুম্মা। কুম্বদন কোবা মখকা মালীল  
মালীকম ওইগনি। নথোইনা বুন্দাবনগা গোপ সাংগিগী কুনী গোপী ওইনা পোজুনা  
ঐব নাথোইনা লোমনা চাংবা মখগী ওইনা মাস কোবা কুজো। ঐলি খেংজন কট।  
অহুয়া বর নী। অহু বেগমীংনা তাইবংশানবাগী মপু মপুরোইবা ওইনা নিমিষ্টনা  
ভগবান-বু কববু ঐভাগবত দশমস্কন্ধা অখ্যার মসিকুগা তরতত হাজি। মসিগী  
তাংপদদি বেদনা তাইবংশানবাগী মপু মপুরোইবা ওইনা নিমিষ্ট ভজন অসিবু ভাকই,  
হাঙ্গিবা। মসিগী ঐথোইনা চিনাননা খংবা ভমলে হাঙ্গি মথক থংবা দৈনিকমুগতা  
ঐচৌল খমিসীনা বেদগী স্নাংগী মজুইল তাইবংশানবাগী মপু মপুরোইবা ওইনা  
মাথোইবু ইয়ুঙাগী চাংবানি, হাঙ্গি ভজন ভৌল্লা উপাসনা ভৌরবই। মবদ অসি-  
দলিহুপ্রাচীন মণিপূরগীহুপ্রাচীন জাতিসীলনা অসিভুলা ভজনগী পদ্ধতি অসি চং-  
মই। অললসীনা হজিক কাউবা অসি কান্তা ভাব অসি লৈলিবা।

কাভা ভব ভোঁদ্রনা মাইনিবা অসি ভাবত মচা : ভবনী ধর্মজ্ঞান চন্দনা হই ।  
 মাগনি—খুঁদান ধর্মজ্ঞান ধর্মজি পদ্ধতি অসি হংজি । মাগনি,— St. catherine of  
 Theresa অনুয়া Carmelite Nuns হাইবনি ধর্মজি লবেনী মতুংইয়া লবেইবীসীংনা  
 হৌখুইবু মরা ওইনা উপাসনা হৌই । মাগেইয়া Brides of Christ মাগেইব  
 হৌখুই মতুংই হাইনা নিংই । কার্ফোইট লবেইবীসীংনা মাতুং মাতা ভাবাইই ওই,  
 মাগনি—মাগেইনা অতোপনা নিপাঙ্গি মচাই কাউবা এংয়ে । লবেইবীসীং অনুয়া লেবা  
 মচনা বিলা অমতা ওংবা মচায়ে । কনিজমা মতুং মেমগগবা লৈবনি লবেইবীসীং মচম  
 অবা মচমাঃ ওংবা মচায়ে । অনুয়া মাগেইসীংনা মচমা মচি মচনা মচম হুং ।

পানথোইবীনা চংখোবত্ৰপা অনোক কোৱা গাখোঃবীসীংনা মঠা ৫৫ । \* বাসিনা এবাণ  
তোঁয়ে, তাইখাপানবগী মণুব্ কাতাকাব ওইনা ভজন তোঁবা অসিদি শ্ৰীমন্তহাপ্ৰভুতনা  
তোঁবা নহে । অতুগী অবভাৰগী মমাংদনা অহানবা বৈদিকযুগতগীনা তোঁই, অমন্ত পুথি-  
বীগী ধৰ্ম্ম অতৈমন্ত চংমবা পদ্ধতিনি ।

শ্ৰীমন্তহাপ্ৰভুনা মনাই ৰামানন্দগী সাধ্যশিৰোমণি, শ্ৰীবাধাগী পন্ন-  
কীয়াভাব লোকেই । মাতৃদা ৰায়না মহাকী মমাংদা মহাকনা পোন্ধদবা  
চহি লৌশিং অমা হেন্না ৰাংনিঙৈদনা দক্ষিণ ভাৰতকী বৈষ্ণবাচাৰ্যসীংদগী  
মথং মথং কংলকপা শ্ৰীবাধাগী প্ৰেমবিলাসবিততৰু এতুদা ছকপনি । মা-  
ন্তুম তোঁতুনা . দক্ষিণ ভাৰতকী বৈষ্ণবাচাৰ্যসীংনা শ্ৰীবাধাগী প্ৰেমবিলাসবিব-  
তৰু কংলকপা প্ৰাচীন মণিপূৰীসীংনা পাৰ্বতীগী প্ৰেমবিলাসবিবতৰু  
ছায়না ফংখি । মাতৃগী মূংপা যাদবা খুদমদি মৈতৈগী নোংপোক নিংখো  
পানথোইবীগী পৰকীয়া ভাবনা খুদম ওইনা মণিপূৰীমন্ত অমন্ত মণিপূ-  
ৰীয় কীৰ্তন অসিনি ।

শ্ৰীমন্তহাপ্ৰভুগী ভক্তি বাদদি বৌদ্ধগী লৌবনি, অমন্তা পণ্ডিতসীংনা  
চাই, তোঁইগুমন্ত বৌদ্ধগী মমাংদনা গোপী প্ৰেমদি ছায়না লৈবে। ভগ-  
বান্ বুদ্ধদেবমা সন্দোকপা ধৰ্ম্মদি ভগবান্গী বোধি (পোধি) ফংবাদগী  
চহি ৫০০ হেনগংপা, চহি ৫০০ অমা হনথবনি, চহি ১০০০ দা ভাৰততা  
মুংখিবনি । মহাযান পন্থীগী মন্তুংচনবা সহজীয়া পন্থীসীংগী মতমদা ভাৰততা  
সাহিত্যনা খমখংনা চাওখংলি । গাথা সন্তসতীনা মাতৃগী মূংখংপা যাদবা  
সাকীনি । শ্ৰীমন্তহাপ্ৰভুনা অহানবা বৈদিক যুগতগীনা লৈববা পৰকীয়া  
ভাব ভক্তিবু শ্ৰীমন্তাগবতনা প্ৰমাণ চূড়ামণি ওইতুনা শেংদোকগা বৌদ্ধ  
সহজিয়াসীংগী সাহিত্যনা হেঙ্গংহনলি, অতুগা কলিগী পাণ্ডাংপনা চাকুনা  
খাংবা ওমন্তবা, ওসি সিগনি পাণ্ডতাকুবা হুয়েং সিগনি পাণ্ডজেন্দ্ৰবা সাংলবা  
হৌরককম, নৌইককম, চাংজৌ ওমথৈ, খংদবা, তাইব লংহেনদা চংলিবা  
ললোনবা মীওইবদা ব্ৰহ্মাদগী তুমিং ফাউবা আপোক অসি লৈবা জীবু  
ব্ৰাহ্মণ, চণ্ডাল খাইজাখাইবুং লৈতনা শ্ৰীমন্তহাপ্ৰভুনা সংকীৰ্তননা কাই-  
দোকম ওইতুনা লৌজৌ লৌজৌ হাইনা এনলখনি । শ্ৰীভাগবতকী “সমু-

ধরিভাং ভবদীয় বাতীং” হাইবা শ্রায়না মরম ওইছনা প্রভুনা জীবাধা ভাব ভক্তিৰু মনাই রায়রাহানন্দগী মচিন্দি প্রচার তোবতনি। কুইরবা মতমনা যান্না ধানা কুপসিনখিছনা গিকসিনখবা জীবাধা ভাব ভক্তিৰু অমোক নোনা প্রভুনা সন্দোকই। অনোবা অমা প্রভুনা সেধা নস্তে। প্রভুনা প্রণার তোবা ধর্মদি সনাতন বেদদা লৈ। মবম অসিনা জীভা-গবতনা হাই,—

“যদ্বৈষ্ণু নিত্যংবিরজং সনাতনং প্রজ্ঞাতশো মঙ্গল মৌন সংঘমৈঃ ।

সমাধিনা বিভ্রতি হার্দৃষ্টিয়ে যত্রেদমাদর্শ ইবাভাসতে ॥”

( জীভাগবত, ৪।২।১৪০ )

—ব্রাহ্মণনা অমাংবা লৈতবা, মন্তবা মাঝ হানবা লৈতবা বেদৰু অর্থ খংনবগী দমক প্রজ্ঞা, তপস্যা, মঙ্গল, মৌন অমঙ্গল সংঘম তোছনা অনি লোংজবা সমাধিনা মবম ওইছনা ধমোইদা পুই। অহুগুয়া বেদ অহুদা তাইবংপানবা অসিনা— শক এং হুংশেনদা মিনা তাছনা লৈবাগুয়া গান-ছনা লৈ। অহুনা বেদদ লৈতবা তাইবংপানবদা লৈবা হোনদে। বেদনা সংসংনা তাকই— “তাইবংপানবা পুন্না মন্তগী খুইরবা লমদি ‘মণিপুরনি’ মাণ্ডোলগী ধর্মল মফম অতৈদা কোন্না সন্দোকখিবনি।” অহুদি ময়েরু তাবনি,— জীবাধাভাবত্ৰিদি মণিপুরনা অহানবনি। অতৈদা কোননা সন্দোকপনি। ঋজিতি মতমনা কুইমনপ্রবনা অকাওবা সমুদ্রগী মন্তুংদা লুপখিবদগী মৌওইবনা তবাই-তকোকনা উদবে। অহু মাছুগী খুদমসীংনা মণি-২২ ওইছনা অকাওবা সমুদ্রগী মন্তুংদা জৈবং-লংনা লৈবি। ঐখোইনা মণিসাং অহু য়ান্না রানা ভাবতীয়-ধর্মগী খৌবীপবেং পাইছনা খিদি। ঐখোইগী ইবুঙো জীজী/গোবিন্দনা ঐখোইগী ধমোইদা জাহোকহনবিসহু।



মৈত্রে কীর্তনগী প্রগতিশীলতা অমঙ্গল সনাতনীয়াতা

মাসিদা অজানবা পন্দুপনি।

মণিপুরী বিশ্বভারতীণী

# মৈতৈ কীর্তন

(মাগী প্রগতিশীলতা অমসু সনাতনীমততা)

[অনিম্মবা পন্দুপ]

—:(\$):—

বস্ত নিঃসিতিং বেন' বেনেতোহপ্যখিলং প্রণং ।

নির্ঘণে তমহং বন্দে বিত্ত তীর্থঃমহেশ্বরং ॥

প্রথম মাতরং ভক্ত্যা শ্রীশুভংগিতসংমম ।

গোকম্বাকঃ প্রজচ্ছুঃ শ্রীকৃষ্ণ তদুপাসয়ে ॥

বিশেষকঃ ভারতীঃ কুরো ভারতী নাম নামিকাং ।

ছন্দা প্রবর্তিনীং বন্দে মম জিহ্বাগ্রনতিনীং ॥

—†—

## বেদনা হাজিবা মণিপুর ।

মণিপুর কোঁবা লৈপাক অসি, থাইনা মখাউড়া সমুদ্রগী মল্লংগা লৈমরুটে । মল্লং  
অল্লংগা সমুদ্রগী ইপাকথক্তা চীষ্ট মল্লংগা মাগী তংগী পল্লংক অসিব খোজিগী মপান অল্লংগা  
বল্লংগা কোজিসিন্দুনা লৈমরুটে । মল্লংগা ৫৬ লাক কল্লংমকম লৈমরুটে মল্লংগা কাইনল  
গা চীষ্টগী অল্লংগী মথোংগী হোঁনা লৈপাক থোবকটে । মল্লংগা অল্লংগা থোবনা হানিখি ।  
মথোংগী ইকোন কোঁবা ক'থখি । চীষ্টগা লৈবা কাঙবুনা তমলা থুনলা অহানবনা  
কোঁক্ৰচাঙগী কুমথুনা কুমলোঁনা অহানবনি "অং কোঁ অমুপপা গোঁবা থুনা অহান  
বা" অল্লংগা থোবনা ক'থখি অসিব তাকলি । মল্লংগা সমুদ্রগী ক'থখি থোবনা জৈনীং তুঙুনা  
লৈহোঁবা মল্লংগী অল্লংগী বৈতৈরোনগা পাং কোঁই । মল্লংগা তাবা বিজ্ঞাননা প্রমাণ  
ভোঁই । পাত হাজিবা "পাতাল" বাই অসিগী লেমহোঁবা বাই মচেনি । সমুদ্র লৈ-  
খাবু পাতাল কোঁই, মাথোঁই অল্লংগী লৈখাবু এংগনা পাতাল হোঁনা লুবা লম হাজিবনি ।  
মল্লংগা অসিগী "পাং" মিং অসিগী চলচল মিং জাম্বীম ভাখাল লৈতে । অল্লংগী  
বৈতৈরোনগা লৈবনি । মল্লংগী পাংগা ক'থখি, অল্লংগা, নদী, দেবখাতমিংগা মিং অ-  
মল্লংগা মল্লংগিনবা হাং । মল্লংগা অসিগী পাং ল'ল্লংগা অসিগী মল্লংগা কোঁ  
মল্লংগা মল্লংগিনবা হাং । মল্লংগা অসিগী পাং ল'ল্লংগা অসিগী মল্লংগা কোঁ

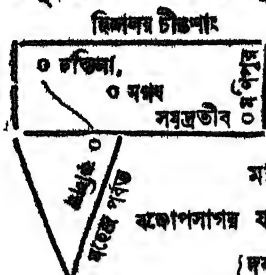


পূর অসিনা ভারতকী অম্বপা মণ্ডি, হাজিবি ভারতনা পৃথিবী পুথানী অম্বপা  
মণ্ডি ওইংগা অম্বহানি।

উত্তর ভারতনা সরে মতুপ সাই, নোংপোক নোংচুপতা মুয়ুংইংবা  
লমনি। মাহুদি— [ ] অম্বপা তোই। মথাংবা ভারতনা চিৎকে  
অম্বম নাই, মাহুদি  $\nabla$  অম্বপা তোই। মথাংবা ভারতকী মথাবোমথাংবা  
চিৎকে অম্বনা সমুদ্রদা তারুই। মাহু বু কুমারিকা অন্তরীপ কোই। মাহু-  
দগী পাম্বোম অনিনা চংখিছনা কর্কবেথাগী মনাক্তা অরাংথাংবা ভারততা  
ভিললুই। মাহুদি— [ ] অম্বপা তোই। মথাংবা ব মানববু  
নোংচুপ-মথা অম্ব নোংপোক  $\nabla$  তা সমুদ্রনা কোইসিনলি। মাগী নোং-  
পোকোমথাংবা সমুদ্রগী মপানবু পূর্ববাট কোই। নোংচুপথাংবা সমুদ্র মপা-  
নবুনা পশ্চিমঘাত কোই। মথাবোমদা লৈবা নীল পর্বতগীনা পশ্চিমঘাত  
মথাংবা চীঙ পরেং লৈ, মাহুগুয়া নোংপোক লোমদা পূর্বঘাততা পরেং  
লৈবা চিঙবু মহেল্ল পর্বত কোই, মহেল্ল পর্বতনা নীলগিরিদগীনা অরাং  
লোমদা সমুদ্র মপানদা কাখংলকপনা কর্করেথা য়োনিংচিং তোরগা লোই,  
মাহুদা অরাং অম্ব মথাংবা ভারতকী সন্নাকমনি, মাহু বু কলিজদ্বার  
কোই। মহাকনা কহিজ বাক্সগী নোংপোক থংবা তোবণদ্বার (কোনথোং)নি।  
বিদ্য চীঙসাং অম্ব সমুদ্রগী নোংপোক তন্ন কাখংপা মপান্ন কর্করেথাগী  
ওকয়া ওইনা পরেং চংনি। মরম অসিনা মহাভারতনা হাজি, মাহুদি,—  
হিমালয়গী মনাক্তগী অজ্জুননা নোংপোক্তা চংকে হাজিছনা কলিজগী তো-  
রণদ্বার ফাউবা চংগা মহেল্ল পর্বত উই, মাহুদগী সমুদ্র মপাননা খুদম

দ্বারকা = দ্বারকা সংযোগগী মথা থংবনা মাইই, = দ্বারকা = দ্বারকা। স্বরগা মথাংবা লৈবা  
দ্বা ব্যঞ্জননা মথান লৈবদি মতগা নানা অরোইবা ওইবদি অতোখা ময়েক =  
অল্পনাসিকবর্ণ ওই দ্বারকা = থাংকা। মৈতৈদা গিরিব শেলোয় কোই। যদি শৈল,  
দগী বৈধিবা। কাপ্পীরদগীনা কাম্বপ ফাউবনা লৈবা চীঙসাং লৈবা জাতিবু চীন  
জাতি কোই, মাহু মৈতৈরো দা গিরিব শেলোই চীঙ কোরবগী ভাষাবিজ্ঞাননা  
হাজিগী মতুংইন্দুনা হাজিকি শেলোইবু চীঙনাহু থংয়ে। মাহুদি,— “কং পুনরেন্ত  
শিন্ সইতোতভবতি চতুর্ভিঃ প্রকারৈরেন্তশিন্ সইতোত ভবতি। তাত্ধ্যাং,  
তৎধ্যাং, তাত্ধ্যাপ্যাং, তৎস্যাহচাধ্যাতি মহাক্তাঃ ৪।১।৪।

‘উইল্লনা চংলগা মণিপুর কংই, (মহেন্দ্র পর্বতঃ দৃষ্টাভাপ্ৰসঙ্গপাথোক্তিতঃ ।  
কল্পতরুরেণ নটকঃ মণিপূজ্যকপাসহ) অমর্য্য হাঙ্গি,—



মাসিনা উরে, মাহুদি কলিজদারনা মহেন্দ্র পর্বত

উরগা নোংপোক পাংনা চংখিবা সমুদ্র মপান এ-  
ছনা চংলগদি মণিপুর কংই । অমর্য্য হিমানয়দগী

মণিপুরদা=নোংপোক চংকে হাঙ্গিরবদি কলিজদার

ককোপাগন্ন ফাউবা কুমধরকপনা মণিপুরগী চাঙ্গবা লম্বেন কংগ-

দমনি । মাহুদি ভারতকী ভৌগলিক সংস্থান খংদবা

সীংনা কলিজ য়ৌরগা অর্জুননা সমুদ্র মপান লোমদা

চংলুনা মণিপুর য়ৌই, হাঙ্গিরবদি মণিপুরবু পূর্বঘাত ময়াদা লৈবা ওইনা

নিংখিগনি হাঙ্গিহুনা মহাভারতনা অমোকসু ভাকই, মাহুদি,—অবশেষগী

সগোননা মণিপুব য়ৌরগা সমুদ্রনা লোম্ববা পৃথিবী লোইরে, নিংলুনা মণিপুর-

দগী হস্তিনা তল্লা হনখরে । (সহয়ঃ সমুদ্রাস্তাং পর্বেভ্য বসুধামিবাং ।

নিবৃত্তোহভিযুখে রাজন্ যেনবারনসাহবয়ং) । সগোনগী মতুং ইনবা অর্জুনসু

হস্তিনা রোমদা সগোনগী মতুং ইন্দুনা হনখি । মাহুয়া চংপদা অমদাং

খোক্তুনা অতলুনা চংপা নতনা জরাসন্ধগী কোহুংদা তারুই (অকুগচ্ছংচ

তুরগং নিবৃত্তোহথকিরীটভূং । যদৃচ্ছয়া সমাপেদে, পুরং রাজগৃহংজলা) ।

উজ্জয়িনীদগী নোংপোক্তা অংশ ১২রাইদা অকরেখা ২০।০ রাইদা কলিজরাজ্য

লৈ । জরাসন্ধগী রাজ্যনা নোংপোক্তা অংশ ১০ রাইদা অকরেখা ২৬ রাইদা লৈ,

মণিপুর রাজ্যনা নোংপোক্তা অংশ ২৯ রাইদা অমর্য্য অকরেখা ২৫ রাইদা লৈ ।

মণিপুরদগী হস্তিনা তাল্লা চংপদা লম্বাংদা জরাসন্ধগী কোহুং খেনববু খলবাদি বাবু

মগেন্দ্রনাথগুয়া কলিজ রাজধানীবি মণিপুরনি, হাঙ্গিবা বিখকোবদা টেরোই । অমর্য্য ইউ-

ক্রোপিরান কোলার অমর্য্য আগুনোজিবাগুয়া চোইরোন লোজোই । মাসিনগী মূর্খী খংলে,

মাহুদি মণিপুর অগিবু পাঙ্গদা নোংপোক কোই, অমর্য্য মহাভারতকী মদাংদা লুভাকপু

অকিবু মি অসি কোরমদে । মর্য্য অসিনা ব্রজাবতর্দা বাজিক ব্রাজলসীনো প্রাণ-

হংগে পালা সাধনা মণিপুরদা ওনবাবু প্রাক্=নোংপোক ওনবা কোই, মাহুগী মূংপা

মাহুয়া সাংকসি খোংচোহুলাটিংবা কর্করখাগী মদাকতা পোকনা পদ্যমচাকপু

এলগা নোংপোক হাউকৈ লেপলবা বেদগী মুখবিভানা ভাকই । মণিপুরগী “মুমকাল”

হাজিবা মিঃ অসিনা বেদনী প্রাণীকস্ মিঃ অসিগী “তৎসম” নি । মরম অসিনগী মণিপুন্ন লৈপাক অসিনু ধৈননা কবরা লৈবাগে হাজিবা খিবনা করি অমতা দ্বাদনা খংবাগুনই । লম পন্নবজ্জগা মানা অধাননা মণিপুন্ন অসিনগী ধর্ম পুখনা অতৈ অতো-পলনা চৎখিবা মাওনা কলিগী সংকৌতন কোনা শ্মানা মণিপুন্ননা করনা লৈববৎসে ? অমতা মহাকনা করনা অতোপনা মরমনা চৎখিবগে হাজিবু খিবব গীদমক বেদনা অ্যাপনা মণিপুন্ন অসিনা মানা লাইবিত্তা করনা হাজিবগে ? মাসিগী মববনা খজিত্তা সজোকনা ইবি ।

অতো দেবা অবন্তু নো যতো বিসুর্বিচক্রমো

পৃথিব্যাং সপ্তধামভিঃ ॥

( ঋগ বেদঃ, ১।৫।২২।১৩ )

—লাই পুখনা লৈপাকগা প্রাণীকস্ হাকপিসহ, বিসুনা মরম অতদগী হৌতনা ( উন্ন চীওগী হৌতনা ) পৃথবা পুখনা ধাম তবৎনা মরম ওইতনা খোও থাওনা চৎখি ।

এসিনবা, বিসুনা চৎপগা অশানবা ধৌকম অতুনি মণিপুর্বন । মাসিগা ধামবু অতান = অমতা হাজি, মতা, ত বৎ হাজিবনি ঋগ তবৎকো অমতা মথল তবৎপু হাজি মনি । বিসুনা হামনি, মহাবনা মাগী লেখননা আনাক চৎপগু চহি অমা কোই । চহি অমতা মহাবনা মতানবু অতু খাদগী মাদন, থা অনি অন্ননা অতু ওইতনা থা ১২ না অতু তবৎক, তৌইত্তমতা এতমাস খোবতুনা থা ১৩ না চহি ওইববনা থা অমা হেনবনা অতু অমা লৌচনা থা বেদনা মরম অমা ঋগ ৭ নি, হাজি, থা ১২ না সাবা অতু এতনা অমোবৎ ঋগ ৬ নি, হাজি, মাস ক্রম থা অমা লৈতবা ) ওইবা চহি থা ১১ না চহি অমা ও, মাদনা থা অনি অন্নবা অতু থাদোক্রগা অতু অমা মাংবা ক্রমা থা মাদনা ঋগ ৫ মতান, হাজি, মাদনি,—

“সাকং চানিঃ সপ্তধামাহবেকত্রং বর্গদযমা ধময়োদেবজা ইতি ।

ভেদানিটানি বিহতানি স্থাত্রেবমন্তে বিকৃতানি রূপাঃ ॥”

ঋগ অতি বহু ওতান হাজি ।

( ঋগ বেদঃ, ১২।১৩৪।১৫ )

পঞ্চপাদং পিতরং ছাদশাকৃতিংদিব আছঃ পরে অর্জ্জে পুরীষিণম্ ।

অথ মে অন্ত উপরে বিচক্ষণং চক্রে যশস্র আহরপিতম্ ॥

( ঋগ বেদঃ, ১।২।১৩৪।১২ )

ঋগ অসিনা অতু মতা অমতা তবৎক ওতনা হাজি । বেদনা চহিবু প্রাপতি কোই, অতু পিতগণ বোহ । প্রাদনা পিতগান তোবগা অতু তরক অসিনু অমিত-কো মতান ওইবনা অমিতনি হাজি না নিতনা তাইবপুখগী অপোকপা ওইবা অতু অমতা হাজি ।

মরম অসিনা “বদ পাওবঃ পিতঃ” অমতা অতিনি অতু পুন্নামকী পিতগণ = অপোকপনি, হাজি তাই । মরম অসিনা মণিপুন্নগী প্রাণীক



সুপ্রাচীনজাতি মৈতৈ পুন্ড্রাকপু ঋতু তরংকী মতুংইরা গোত্র তরং খোকনা  
খাই । মাহুদি বসন্তদগীনা ঋতু তরংপু ১ নিংখোজা, ২ লরাং, ৩ ঝুয়ন,  
৪ মোইরাং, ৫ অঙোম, ৬ খাবা, অমসু ৭ ঙানবা, অহুগা ঋতু তরুজানা  
৬ খাবা+ঙানবা অমসু ঋতু মঙাদানা ৫ অঙোম+খাবাঙানবানি । মাসুহ  
জোহুনা বেদগী মতুংইরা ঋতুগী মতুংইরা গোত্র খাইবা অসি পৃথিবীগী  
জাতি পুন্ড্রাদা হুজিক্তি লৈতবে, সুপনাগী মৈতৈতদা হুজিক কাউবা মুংতরি ।  
মাসি অমা মণিপূব অমসু মৈতৈগী সুপ্রাচীন জাতি ওইবাগী মুংতবা  
খুদম অমনি । মাসিৰু মপা মপদগীনা মথং মথং খংলকতবানা কনামক  
হৈহুনাখু খংবা হৌনদে । মতম অসিদা ভানত মচা পুমনমক বৌদ্ধযুগতা  
বেদ কাওবাগা লোইননা কাওখিহুনা হুজিক্তি কনা অমতাসু ভানততা মা-  
মাগী অককনবা এক যলাই খংদবে । সুপনাগী ভানতকী পণ্ডিতসীংজনা  
মঙান মশা ওইনা পুলপনা মৌওইবাগী অপোকপা ময়ামনি, হাঙ্গীনা ঋতু  
মঙাইবে । মন্তনা হাঙ্গি,—“আচমোদক্ পরাবৃত্তা ত্রিমায়ম্য শনৈবসুন্ ।  
ষড়্ভূতশ্চ নমস্কুর্য্য পিতৃনেব চ মন্তরিৎ” । অস্তুরা হাঙ্গি । ইউরোপিয়ান্ বেদ  
হৈবা মোক্সি মূলানচিৎবা পণ্ডিত লাংপোকমাংনা এক যলাইৰু মতা  
অমা ওইনা নিংসংই, মাহুদি,— ১ ভারততা হিন্দু, ২ পাবস্ত্রদা পার্শীয়ান্,  
৩ ইংরেজ অমসু জন্মনগী টিউটন, ৪ বাসিরাদা স্লাভিয়ান্, ৫ ফ্রান্সতা কেল্ট,  
৬ গ্রীসতা পিলাস অমসু ৭ ইতালিদা নোমান মাখোই তবেং অসিৰু  
আৰ্য গোত্র তবেংনি, হাঙ্গীনা লোঁনৈ । মাসিদি নোনা সাজনবনি মৈতৈ-  
গুয়া এলহৌঙেদগী লোইনাবকপা সনাতন গোত্রনঙে ।

—†—

(২) ইদং বিষ্ণুবিচক্রংম ত্রেধা নিদধে পদম্ ।

সমুচ্চলমস্ত্র পাংশুরে ॥

(ঋগবেদঃ ১৫২২।১৭)

বিষ্ণুনা লেংইপাল্লিবা তাইবংপুন্ড্রাদা মথোং খাংহুনা চংলি,—মাহুদা  
মাসী মখোঙবু মকম অহুমদা (উদয়টীঙদা অঙানবা, হুমিংৎফমদা অনিসুবা  
অমসু অহুম সুবনা হুমিংতাফমদা) ঋতু । মহাকী উবুনাগা লোইনাহুনা  
লৈবা খোংগুনদা তাইবং পুন্ড্রানালৈ ।

ଏମିତିବା,—ବିଷୁଦ୍ଧି ହୁଅନ୍ତୁ ହାତୀବନି, ମହାକୀ ଅହାନବା ଶୋକକ୍ଷୟ  
 ଉଦୟତୀଢ଼ି ମନିପୁରନି, ଅହୁନ୍ନା ଶାସିବାଶ୍ରମିକ ଅହୁନ୍ନା କୁଟୁମ୍ବପାୟନ ମହାବି ଅବିନା  
 ହାମାୟନ ଅହୁନ୍ନା ମହାଭାରତତା ବାଧା ତୋହି, ମରମଦି “ହନ ବିଷୁ ..”ବା  
 ହୋବା ମହାବୁ’ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଭାଗତା ବାଧା ତୋବଦା ସଂସନା ମନିପୁର ଅସିନି,  
 ହାହି, ଅହୁନ୍ନା ବ୍ରାହ୍ମଣଭାଗକୀ ବାଧା ନୋହୁନା ଶାସିନା ହାମାୟନ ଅହୁନ୍ନା ମହା-  
 ଭାରତତା ହାରି ନେଥୋଓପନି। ମହୁନ୍ନା ହାମାୟନଦା ହାହିବଦି,—

କିଛିକା କାନ୍ଦୁ ନୀତା ଧିନବାଶ୍ରମକ ଯୋଡ଼ିଆକୁ ଚଢ଼େନବଦା ନୋଂପୋଡ଼ା  
 ଚଢ଼କଦବା ଯୋଂନା ଯୋଂ ନିର୍ଦ୍ଦୋ ଅୁଜୀବନା ନୋଂପୋକୀ ମନିଂ ତୁମିଂ ତାକହି,  
 ମାହୁନ୍ନା ତାକପଦା ଉଦୟ ପର୍ବତକୀ ଲେହନ୍ନୁ ମହାଦା ହରିବା ଅସି ହାହି,—

“ତତଃ ପରଂ ହେମୟଃ ଶ୍ରୀମାନ୍ ଉଦୟପର୍ବତଃ ।

ତସ୍ମା କୋଟିର୍ଦିବଂସ୍ପୃଷ୍ଟଃ । ଶତଯୋଜନାୟତଃ ॥

ଜାତରୂପାମୟୌଦିବ୍ୟା ବିରାଜତି ସର୍ବେଦିକା ।

ମାଲେନ୍ଦ୍ରମାଲେନ୍ଦ୍ରକର୍ଣ୍ଣିକାଚ୍ଚରୈଷ୍ଟ ପୁଷ୍ପିମୈତଃ ॥

ଜାତରୂପମୟୌଦିବ୍ୟଃ ଶୋଭତେ ସୂର୍ଯ୍ୟସମିତଃ ॥”

—ଉଦୟତୀଢ଼ି ମହୁନ୍ନା ଯାହା କହବା ନାମା ନାନବା ଉଦୟତୀଢ଼ି ନେ, ନାଶି ହତୋନା ବର୍ଷ  
 ନୋକନା ହାହି, ଯୋଜନ ଚାହା ଧାହି, ନ୍ୟାପୁହା ହରଂ ଲଂହି, ନାଶି ଚାଢ଼ିନାମା ନାଶି ତୋହବା  
 ଲେନ୍ଦ୍ର ଓହିବଦନା ନିର୍ଦ୍ଦୋହି । ନାଡ଼ୋକା ହୋବା ମାଳ, ତାଳ, ତହାଳ ଅହୁନ୍ନା କର୍ଣ୍ଣିକା  
 ନାଶି ନାଶା ନ୍ୟାମ ନାବତ୍ତନା ନାମା ନାଡ଼ିବଦନା ଉଦୟତୀଢ଼ି ହାହି ।

ତତ୍ତ୍ୱେ ଯୋଜନବିଷ୍ଟାରମୁଚ୍ଛିତଂ ଦଶଯୋଜନଂ ।

ଶୃଙ୍ଗଃ ସୌମନସ୍ୟୋନାମ ଜାତରୂପମୟଂ ଶ୍ରବଂ ॥

—ଉଦୟତୀଢ଼ି ମହୁନ୍ନା ଯୋଜନ ଅବା ଧାହବା, ଯୋଜନ ତହା ହାହବା ନାମା ନାନବା, ନୋ-  
 ନନସ କୋବା ଚାଢ଼ିନା ଅବା ହତୋନା ନାମା ନୋଡ଼ିବଦନା ନେ ।

ତତ୍ତ୍ୱେ ପୂର୍ବପଦଂକୁହା ପୁରା ବିଷୁଦ୍ଧିବିକ୍ରମେ ।

ଦ୍ୱିତୀୟଂ ଧିଧରେ ଯେରୋଷ୍ଟକାର ପୁରୁଷୋତ୍ତମଃ ॥

—ସମାପ୍ତନା ବିଷୁଦ୍ଧି ନୋଡ଼ିବଦନା ଅହୁନ୍ନା ନେଡ଼ିବଦନା ସୌମନସ ଚାଢ଼ିନା ଅହାନବା  
 ନେଡ଼ି । ଅନିହୁନ୍ନା ଯେରୋଷ୍ଟକାର ନେଡ଼ି ।

ନାଶିନା ଡାକଦେ, ଦ୍ୱିବିକ୍ରମ ବିଷୁଦ୍ଧି ଅହୁନ୍ନା ଯେଡ଼ିବଦନା ଅହାନବା ଯେଡ଼ିବଦନା  
 “ସୌମନସ” କୋହି, ନାଶି ହାହିବଦନା ଉଦୟତୀଢ଼ି ସୌମନସ କୋହି । ନାଶିନା ଡାକଦେ  
 ଯେଡ଼ିବଦନା ଡାକଦେ ।

উত্তরেন পরিষ্কৃত্য জম্বুদ্বীপং দিষ্যাকরঃ ।

দৃষ্টো ভবতি জুমিৎ শিখরং তম্যহোচ্চরং ॥

—জম্বুদ্বীপ ভারতবর্ষ অঙ্গাঙ্গলোচন কোইবা গোইহনা সৌমনসকী কজববা, বাসনবা মজানবা খোকপাব উই ।

মাসিনা তাকলে, মাহুদি—জম্বুদ্বীপ উত্তরেন গোইহনা মজিগাবন মজোতিবা চীভনোন অজনা খোকট, হাজিবদি বৈদিকসিদ্ধান্তনা সৌমনসকী চীভনোনবা অকরেখা ২৪ ওই হাজিবনি । মাহুদ হাজিবনা মাহী মজবা মজোবু হাজি, —

তত্র বৈথানসা নাম বালিখিল্যা মহর্ষয়ঃ ।

প্রকাশমানা দৃষ্টস্তে সূর্য্যবর্ণান্তপশ্বিনঃ ॥

—উত্তরচীভগী সৌমনস কোবা চীভনা তপতা জোইনা লৈবা বৈথানসসীং মাজি। জিল্য কোবা খবিসীনা লৈ, মাহোই অজবু জম্বুদ্বীপ খোরকপা মতমদা জম্বুদ্বীপ মজা মজুপ ২ ওইনা উই ।

মাসি হাজিবগ উত্তরচীভগী সৌমনস কোবা চীভনোনবা লৈবা মজগী জাবিমাযু তাকই, —

অয়ং সুদর্শনোদ্বীপঃ পুরোযশ্চ প্রকাশতে ।

তস্মিন্ স্তেজশ্চ চক্ষুশ্চ সর্বপ্রাণভ্ণামপি ॥

—সুদর্শন কোবা দ্বীপ অসিনা \* হাজিবদি ভাবত কোবা বর্ষ অসিনা সৌমনস কোবা উত্তরচীভগী চীভনোনগী মমাংনা লৈ । অজগুহা চীভ অজনা খবাইপানবা পুখাগী মীং অমল মজান ওইবা জুমিৎকী অহানবা খোককম ওই ।

এংসিনবা, — মথজা “উত্তরেন” না হোবা ম্রোকনা উত্তরচীভগী সৌমনস কোবা চীভনোনবা অকরেখা ২৪ না লৈববু হাজিবরে । “অয়ং” না কোবা ম্রোক অসিনা হাজিব, মাহুদি উত্তরগী চীভগী সৌমনস কোবা চীভনোনগী মমাংনা ভারতবর্ষ অসি লৈ, অসিনি মাহুদা তাকলে, চীভনোন অসিনা অকরেখা ২৪ গী মপালা লৈবা ভার-  
তবর্ষগী নোংগোক থংগা ওমথেনা লৈ হাজিবনি, মাহুদি, গ্রীনউইচতগী লেটি-  
চ্যুত ২৫ যৌরমদাইনি অজনি ময়েকনা তারে, অকরেখা ২৪ গা ( গ্রীনউইচতগী )

ও ভারতবর্ষ সুদর্শন চক্ষুগুহা কোইরক কোই, হাজিবনা অমল খাগী মাজিল মাজি অসিনা মাইলিগুহা ভারনা লৈ হাজিবনা সুদর্শন কোই । মাহুদি অহানকর জম্বুদ্বীপ কোইমই । অজনা মাজীকোবনা হাজি “বাসবিরমিতেগ্রহে জম্বুদ্বীপেচ তারি  
জম্বুদ্বীপ ইতি—

জাতিরা ২৫ পা কক্ষ অনিগী করবলী বিদ্যুনা তাবা। মকমদা উদয়চীচনী সৌমস কোবা  
চীওসোন দৈ। বহম অসিদগী মণিপূরগী বা মোংপোককী চীওসোন অসিবু আবাচনী  
জাতিখ ৭৮ না জমিংনা কুম খুদিগী খোকলি, মাবু হেক রোংগা অমোক হুয়া  
জমিংনা মধ্যারোমদা কুমখবা হৌই। মাসিগী পুব ওক। পত্ত অসিবু ঐথোইনা হাউ,—

ইত্যেং বাল্ম্যাকিনোক্তমস্ত্র স্ত্রানস্ত্র বিদ্যুৎ,

ত্রিণীচঃ পূর্বতো বাণগ্রহে জাতিমি চোত্তরা ।

চতুর্বিংশে নিরক্ষাচ্চ যত্র তিষ্ঠতি বৈ সদা ॥

ঐথোইনা পত্ত অসিবু ইউরোপিয়ান দেশার এক, ম্যাকস মূলান মূলান-জিবা  
বেদ হৈবাসিগো স্পর্ধা জোড়না তাকমলননি। মাথোইনা চাঙ্গবহট, বৈদিক জাতি-  
সীংনা Geography গী জ্ঞাননি নোংপোক' গজাগী উপত্যকা কমউদগী হেনে, হাউ  
বদাই, মাথোইগী মসিং পাংবগীদমক ঐংপাংনা পত্ত অসি ছকলিবনি। বিজ্ঞানগী  
যুগ অসিদা তাইবংপুখনা তাগনবনি।

শৈলস্ত্র তস্ত্র পৃষ্ঠেষু কন্দরেষু বনেষু চ ।

রাবণঃ সহ বৈদেহ্যামার্কিতব্যস্ততস্ততঃ ॥

কাঞ্চনস্ত্র চ শৈলস্ত্র সূর্য্যস্ত্র চ মহাত্মনঃ ।

আবিষ্টা তেজসা সন্ধ্যা পূর্ব্বার চ। প্রকাশতে ॥

—হাউগ্রবা উদয়চীও বহুগী মথক। শোকও অমত্ত বননা কোইনা কোইনা ৫২-  
জুনা সীতাগা লোটনবা রাংবু হে রে ডসা। নখে ইনা থিগদবনি। চাঙ্গবহটা উদয়  
চীওনে, মতিক চাওবা জমিংনা অনিগী মডানগা অডাংননা চাঙ্গনা নোংজামদাইনা  
চীওথে জনকনা মচু ডাংগাং ডাংনা খোকলিবনি।

এসিনবা,— “কাঞ্চনস্ত্র” না হৌবা শ্লোক অসিনা হাউরি, মকম অজুদা নোং-  
জামদাইগী চীওথে জনববু মণিপুব চীওনা পোকপা জমিংকী মডানগা উদয় চীওগী  
আডাংবা মচুগা য়ারজনা ডাংগাং ডাংনা উই, অজুমনা আদিকবি বাল্ম্যাকিনা করনা  
জোঁরি মডান তাকলে, মাহুদি,— শ্লোক অসি লেংবা জাতিমিগীকিনা লৈবা মকম  
জামবতনি হাউবা কোংকোকই। চাঙ্গবহি মানা জামবতনা লৈববা উবা চীওথে  
জনববু কবিনা মাসী আদিকাবাদা লেংসিনবনি। মাসিগী মবিনা এট্রোমোমারসীংগী  
জিননবগী অহাংবা মসিক অমত্তস্ত্র লৈতে। উদয় চীওগী মডোনজা জমিংনা খোক-  
লগা জারডববু পুখলী জমিংখোকপা কোটন। মণিপূরগী চীওসোনদা জমিংপু কোক  
পা উবদা জামবতনা লৈবা জীনা মাথোইনা চীওথে জনলে হাউ। মাথোইনা চীওথে

হনবলা অহিং লোহিতা কোমল, মাইগী মনোহরি ইকবা মাদে, মাদরিউগা ইকববদি ইকববা মীনা চলি, মাই, শোম, চীউথ হনববা মতুংগা অমোক লুগলবনি, মাসি কান্নতবাসীগী ধর্মনি, শাস্ত্রনা হাজি,—

“প্রাতঃ স্নান্যরুগকিরণগ্রস্তাং প্রাচীন্মলোক্য স্নায়াৎ ।”

প্রাতস্নান তৌবগীনা প্রাক্—নোংপোক কোবা মাইকৈবু হুমিংকী অকল—  
অকলবা মনান খোকপবু=চীউথ হনবব উরগা প্রাতস্নান তৌগনি। মাসি হুমিং  
খোকলবা পানীমগু মবি হাংলিউগা উই, অমুয়া শাস্ত্রনা হাজি,—

“উদয়াৎ প্রাক্ চতস্রস্তু নাড়িকা অরুণোদয়ঃ ।

তত্র স্নানং প্রশস্তং স্নাৎ তন্ধি পুণ্যতমং স্নতং ॥

সূর্যোদয়ংবিনা নৈব স্নানদানাদি ক্রিয়া ॥”

হুমিং খোকলবা পানীমগু মবি হাংলিউগা অকনোদয়=চীউথ হনবা ওই ।  
অকলবা পুও মবি অমুয়া ময়ঃ অমুয়া স্নান তৌবগী অথোইবা মতমনি । মাস্ত্রনা  
হাজিগা অসিনা অকনোদয়বু হুমিং খোকপা কোই । মরমদি হুমিং খোকলিবমুং  
স্নান, দাননচিবা পুণ্যক্রিয়া অমতা তৌবা মাদে । অমুয়া শাস্ত্রনা হাজি । মাসি পুয়  
মকনা তাকই, মাদ্রাদ মগিখুদা হুমিং খোকপনা ভাবতবব পুয়গী হুমিং খোকপা  
কোই । অকনোদয়কালবু পানীমগু মবি হাজিগা লোবা অসিদগী লম অসিবু অকলে  
খা ২৫ দগীনা ৩০ কাউবগী মতুংগা লৈবা লমগা চংগা ধর্মনি, হাজিবদি উত্তর ভারতভূমি  
হৌদোকপনি, হাজিবা ধর্মনি ।

পূর্বমেতৎ কৃতদ্বারং পৃথিব্যা ভুবনস্ত চ ।

সূর্য্যস্তোদয়নকৈব পূর্ব্বাহ্নেবা দিগ্ভ্যচ্যতে ॥

—উদয়চীউগী সৌমনস কোবা চীউ অসিনা লৈপাকা নোংখোনগা অনিগী মরককী-  
জু অহানবা খোঙ ওইখি জুমিংকী অহানবা খোককমগু ওইখি, অমুয়া মাদোম  
খোবা মাইকৈবু পূর্ব্বদিক্=অহানবা মাইকৈ কোই ।

মাসিগী তাংপর্ষদি,— পৃথিবী=লৈপাকী অহানবা খোংনি, হাজিবদি ভারতকী হাং  
ময়গী ভারতভা চেলকপনা উদয়চীউগী সৌমনস চীউ অসিনা অহানবা চেলককমনি,  
হাজিবনি । ভুবন হাজিবদি ভূঃ ভুবঃ, অঃ মহাভাষ্যভিত্তিগী অর্থ লোক অধমগী ময়গা  
ভূমলৈকপু ভুবন কোই । মহাজি লৈপাকা, নোংখো=জুমিং, খা, ধবানমচাকসীংনা  
খোকপা মকমগা অনিগী মরক অহানবু কোই । মাইগী অহানবা খোং হাজিবদি মী-  
ওইববা দিগগা চংগা মেকবান অমরু পিছবান কোবা লেখনা চংগদগী অহানবা

যেহ হাজিৰনি । তুমিৎ খোকপনী অহানবা, হাজিৰনা হাজিৰনা ভাইৰং সেহবগীৰখক  
 হাজিৰনা খোকপনী অহানবা মকমদি চাঙ অসিবা খোকপনা অহানবা হাজিৰনি ।  
 ময়ম অসিবা মকম অসিব্ অহানবা হাজিৰৈ কোই, অহুয়া আলোচ্য সোক অসিবা  
 হাজিৰৈ । অহুয়া মকম অসিব্ মৈতৈৰোননা "নোথপোক থোং" কোই । \* ঐথোইনা  
 মকম লৌথংথুবা "অতোহেবদি" না হৌথলে "ইংবিজু" বা হৌথলে থলংথল অসিগী  
 হাজিৰখলা বান্ধীকি অসিনা তৌবা ব্যাখ্যাব্ লৌথত্‌না ব্যাখ্যা তৌথরে, অসিগী সেপ  
 লে, হাজিদি ম'গপুয়গী নোথপোকখাৰা লৈবা চাঙব্ তুমিৎকী অহানবা খোককৰ চাঙ  
 কোই, হাজি উত্তর ২৪ পূৰ্ব ৯৫ গী বিন্দুনা তাঙ, মহাকপু মৈতৈগী "নোথপোক থোং"  
 হাজিবা অহুজাতিনা বেদব্ নিংসংই, হাজিবা তাকথরে । মকম অসিব্ থগ্ বেদনা লাইগী  
 পোককম অময় লৈববা মকম অহানবা, অহুনা বাব্ এত্‌কস্ কোই হাজি ।

—(৯):—

(৩) "অমুপ্রত্নস্তোকসো হ্বে তুবি প্রতি নরং।

যং তে পূৰ্বং পিতা হ্বে ॥ (অগবেদঃ, ১।৩।৩০।১)

—যুম অহানবাগী মকমান থুমিৎনা চংপা নিপাগী মক পানবা খবাবেদব্ ঐনা  
 চংনরকপগী কাইনানা কোঁরি, মমাংগনা ঐথোইব্ পোকপনা খবাবেদ নহাকপু হা-  
 থোইগী মখোনা কোঁরমই ।

এহানবা, এত্‌পু নিম্‌টনা "এত্‌ম এদিব" অসিনাচিবা পাঠ তৌয়গী  
 বেদনা এত্‌ক অহানবাৰ্ "এত্‌" কোই, অময় বেদনা যুম্ "ওকস" কোই । থগ্  
 অসিবা এত্‌=অহানবা, ওকস্= যুম্ হাজি ।

অহুনা এত্‌+ওকস্‌না যুম্ অহানবা হাজিৰনি । বেতাবেঙ ব্‌যথোহন বনোণা  
 খায়না এত্‌কসপু "Site of our ansant home" অহুয়া ব্যাখ্যা তৌহুনা  
 যুম্ অহানবা হাজি । অময় ওকসপু যুম্ হাজিবা অসি এ'চীন জাতি অতৈত্‌ম  
 ইয়ানবান্ধবজম তৌই, থুমগীদমক এত্‌ক ভাবনা যুম্ "Oekas" কোই, মৈতৈরোননা  
 oksang কোই, হাজিদি "জক তবেং মানা মৈতিঙ্‌ক্যাবা হাজিএ" অহুয়া পূৰ্বাঙ্গি  
 ককচিখলা লেই । হাজি পুম্‌মজগী চিহনবা লৈতনা থংলে, হাজিদি,— "এত্‌কসো  
 এত্‌কস" — যুম্ অহানবা হাজিবা অৰ্ধ অসি সেগরে । মৈতৈগী অহুজাতিনা ম'গপুয়গী  
 ম'গপুয়গী যুম্‌কান ঝিংগো অসিনা ময়ম ওইহুনা "অমুপ্রত্নস্তোকসো" না হৌবা

\* "নোং+পোক+থোং" = নোংপোক থেং । নোং= তুমিৎকী, পোক= এত্‌ক  
 = এ+অচ্ = এ- অহানবা, অচ্ খোকপাব্, এত্‌ক কোই । হাজি অগপনা পোক  
 ওই । থোঙ = থাং, যবজা ১৯ পৃষ্ঠাগী নাটীকাৰা হাজিখিবা হাএহা ওইহনি ।

জ্যেষ্ঠী অৰ্ধ্ব মিসংবনি । মাসিদগী চিসেবা ঈশ্বৰনা থলে, মাহুদি মণিপুৰ কি অমি  
ব ব্যাগদেবনা অহানবততা থোলনি, মাসিদা লৈবা স্তম্ভাটীন জাতিসীনা কোৱা  
থংবনি । হাৱা কোৱা মৃন্দাল অমিদি অহানবা মিঃমি ।

অহানবা বৈদিক যুগতগীনা হুজিক কাউৰা অসিদা কৰিগুৱা অশেংবা  
থবক অমসু লাইগীদমক তৌৱবদি লাইসীংগী অহানবা পোকনফম, লৈন-  
ফম অহানবা, হুমিংকী অহানবা থোকনফম, অমসু মমিংনা প্রাক্ =  
প্রাচী = পূৰ্ব (নোংপোক) কোঁবা মণিপুৰবোমদা ওন্দুনা তৌগদবনি, অতো-  
গ্না মাইকৈদা ওন্দুনা তৌগদবা ওইৱবাসু মণিপুৰবোমদ অমোস্তংতদি  
ওন্দবা যাদে । ভাৱতবৰ্ধদা ইখৱাইমকী অহানবা ধৰ্ম্মদি হোম কোই । ভাৱত  
মচাগী ধৰ্ম্মদি মৈদা পোং থাছনা ঈড়াংপু হোম তোঁবা কোই । মণিপুৰগী  
লৈফম থংজবদি হোম কোঁবা ধৰ্ম্ম অসি তোঁবায়াদে । খুদমগীদমক মৈ  
হোছনা মাহুদা হোম তৌগদবা লৈৱবদি মৈ হোঁফম লৈপাক্তা অহানৱদা  
খুদোন ১২ সাংবা লয়ি অমা মণিপুৰবোমদা ওন্দুনা চিংগদবনি । মাৰু  
নাপু মানলি, লৈপাকলৈমানা মপু ওঁছনা লৈ, হাজ্জিনা মিঃগদবনি । অহুগ্না  
মাহুনা ফীবম ওইছনা অতৈ অতোগ্না লৈয়ি কয়্যাকু ইৱগা মথক্সা মৈ  
হৌগদবনি । অমসু অচোঁবা যাগ তৌৱবদি অহানবদা চৈ অমা মতোননা  
মণিপুৰদা ওন্দুনা নোংপোক নোংচুপ ওইনা ফৈগনি, চৈদোনদা দ্বা অমামম  
মুংছনা পুনলগা থমগনি, চৈ অহুৰু প্রাক্‌বংশ কোই । হাজ্জিবদি মাৰু ব্যাস  
দেবগী মততা মণিপুৰবোমদা ওন্দুনা ফৈবা চৈ কোই । মণিপুৰদা ওননা  
চৈদোনঅহুদা য়ুম অমা সাগনি । য়ুম অহুৰু প্রাগ্‌বংশ শালা কোই । য়ুম  
অহুদা যাগগী পোং পুহা থমগনি অমসু মাহুদা যজমানগী মতুনা লৈগনি,  
অহুগা মানা যাগগী পোংপুহা খালগদবনি । মাহুদি অধমেনাচিংবা যাগ  
তোঁবদা । মাসুম তোঁছনা মণিপুৰগী মফম, মাইকৈ, থংজবদি বেদনা তোঁ  
হাজ্জিছনা তাকপা ধৰ্ম্ম অমসু তেঁবা যাদে । মণিপুৰগী মফম থংদবা মীনা  
তোঁবা অশেংবা থবকপুহা মই ফংদে, পণ্ড ওই । মৱম অসিদা ভাৱত  
মজ্জাপুহানা বেদনা তাকপা মণিপুৰগী মফম অসিৰু থংদবা যাদে, মাহু  
থংজবদি ভাবত মচা অহুৰু ভাৱত মচা কোঁবাদা মতিক চাদে ।

বেদনা মজ্জাগতা মণিপুৰৰ হাজ্জি, মজ্জ অহুৰু বেদনা জাম্বাণ জাগতা

সন্দোকনা ব্যাখ্যা তোঁই । মাছুবু অমোক প্রাচীন ঋষিসীংনা বেদাঙ্গ শূৰ  
বিদ্যাধা অমোক তাক্তুনা সিদ্ধিমে । মাছুদগী লোঁছনা মহৰি বাম্বীকিনা  
মণিপূৰগী মফসু লোঁৎগা বামায়াণ মহাকাব্যদা মাগী আখ্যায়িকা শেখনি ।  
মাশুম তোঁছনা বেদনা মণিপূবু মন্ত্ৰভাগতা পৃথিবীনাভি কোঁই । মাছুগী  
অর্থ লোঁছনা কৃষ্ণদৈপায়না অৰ্জুনগী তীৰ্থযাত্রাদা, অশ্বমেধগী সগোন  
মতুং ইন্দুনা অৰ্জুন চংপদা অমসু গালব চবিত্রদা মণিপূবদা পান্দুনা মহা  
ভারতকী আখ্যায়িকা লেখোকই । মাশুম তোঁছনা ব্যাস দেবনা বেদগী  
ব্রাসিবু সন্দোকই । ঐথোইনা মতাং অসিদা মণিপূবু বেদনা মন্ত্ৰভাগতা  
হাৰ্জিবাবু ব্রাহ্মণভাগতা ব্যাখ্যা তোঁবা অছুবুসু পাঠকসীংগী মুণ্ডাইনবাগীদমক  
খরদং লোঁখৎতুনা প্রমাণ তোঁবি ।

মন্ত্ৰভাগতা মণিপূবু তাকপা মন্ত্ৰদি লোঁখৎপ্রবা “অতোদেবাঃ” না হোঁবা, “ইদং  
বিষ্ণুঃ” না হোঁবা অমসু “অহুঃত্বত্ত্ব” না হোঁবা অছনা চিংবা ঋগ মন্ত্ৰসীংনি । গুরু-  
বজ্রবেদগী ব্রাহ্মণ ভাগতা শতপথগী শতসীংনা ব্যাখ্যা তোঁই, মাছুদি, —  
একং, দ্বৌ, ত্রিণি, চত্বারি বা অন্যানি নক্ষত্রাণ্যথৈতানি এব সুরিতা,  
যৎকৃত্তিকাস্তদ্ ভূয়মমমৈবৈ তদুপৈতি তস্মাৎকৃত্তিকাস্বাদধীত ।

( ইতি শতপথ শ্রুতিঃ )

—থোঁকলিবা থোঁনমচাকসীং অসি, থোঁংচোঁছুপী নভংগী মথৈদি অমা, অনি, অ-  
হম নভগা মবি পুত্রা থোঁকপা ঙ্গক্তনি, থোঁংচোঁছুপীনা সন্ন্যাস চাওবা হেলি, অ  
চোঁবনা অচোঁবা কষ্ট, মবম অসিদগী থোঁংচোঁছুপীনা মৈহোঁগদবনি ।

এতা হৈব প্রাচ্যৈদিশোন চ্যবন্তে ।

সৰ্ব্বাণি হবা অম্মানি নক্ষত্রাণি প্রাচ্যৈদিশ শ্যবন্তে,॥

তৎ প্রাচ্যামেবাস্থিতদিশাহতো ভবতস্তস্মাৎ কৃত্তিকাস্বাদধীত ।

( ইতি শতপথ শ্রুতিঃ )

—থোঁংচোঁছুপী সন্ন্যাস নোঁংপোকপু থাদোঁক্কে, অতৈ অতোপপা থব'নমচাক পুম  
মকনা নোঁংপোকপু থাদোঁকট, মবম অসিদগী নোঁংপোক্তদা থোকপী থোঁংচোঁছুপী  
সন্ন্যাস অসিগীদমক নোঁংপোক মাইকৈনে অমসু অকবনে অনিনা ওই, মবম অছদগী  
থোঁংচোঁছুপীনা মৈহোঁগদবনি ।

মথক্তা লোঁখৎলিবা শতপথগী শ্রুতিসীং অসিনা মন্ত্ৰভাগতা হাৰ্জিবা সুরিতকী



অহানবা ধোককম, লাই ইল্লগী অহানবা যুম, নোংপোকপু ওরুযজুবেদগী ব্রাহ্মণ ভাগ  
ত' ব্যাখ্যা তেবে। মাহুদি অসিনি,—

শ্রুতিনা “এতা হবৈ প্রাচ্যে দিশোনচ্যবস্তে”

—খোংচোংমুপীনা “প্রাচী কৌবীগীদমক মাগী মাইকৈবু থানোক্তে” হাজিবা অসি-  
দগী নিয়মবিধি অমা পবিকল্পনা তোবা তাবে, মাহুদি,—

“এতাযাং দর্শনেন প্রাচীংদিশং মাপয়েৎ”

—খোংচোংমুপী সখোষু এংজনা বেদনা প্রাচী হাজিবা কোবা মাইকৈবু ওন্দুনা হাজি  
বদি বেধ তৌতনা এংগনি, অন্তর্য্য ঋগী অর্ধদগী ব্রাহ্মণ অসিমা পুথোকনি । ঐ-  
খোইনা ব্রাহ্মণ পুথোকপা অসিগুমা কস্মাস্ত্রহুত্রদা দেবয়জন করদা পুথোকই, মাহুদি,—

“প্রাগ্‌বংশাশালাং স্থাপয়ন্তি কৃত্তিকাঃ,

খল্লিমাঃ প্রাচীংদিশং ন পরিজহতি,

তাসাং দর্শনেন মাপয়েদ্” ইতি—।

—খোংচোংমুপী সন্মাননা যোগগী প্রাগ্‌বংশ শাশ্ত্র সাজনি । খোংচোংমুপী স-  
ন্মোম অসিনা বেদনা প্রাচী কৌবী মাইকৈবু থানোক্তে । মাখোইবু এংজনা প্রাচী  
ওনলু = বেধ তৌ, অসিনি ।

খোংচোংমুপীবু বেধ তোবদি কবদা মক্ষমদা লৈবিত্তদা তৌগরগে ? হাজিবা ম-  
হর্ষিকাত্যাননা মাগী লোকধূমদা হাজি, মাহুদি,—

এতৎ প্রাচ্যাদিশৌর্যপং যুগমাত্রোদিতো পুরঃ ।

—মাসিনা নোংপোকী মশকনি, মাহুদি—হোবাইজনদগী মমাংদা যুগ অমদা খোং-  
চোংমুপী থোকপনা নোংপোকনি । যুগ অমা কোবদি, লোক শৃংগা জাম্বাব্যাখ্যাদা  
মহীধবনা হাজি, মাহুদি,

“যুগভক্ষকোপরি দীযমানং কাষ্ঠংযুগংতৎ যড়শীত্যঙ্গুলাঃ”

—যগলাবা পোপপাণী মওক্তা হাপপা ১৮ হাজিবিদি পোপপুবু যুগকোই, মাহুদি  
খুদোল ৮৬ মরিফুতরকনি ।

মথক্কা উৎপ্রবা বেদগী প্রমাণ ময়াম অসিদগী চিনেবা লৈতনা থলে, মাহুদি,—  
ব্রহ্মাবতর্দা ৮ক্রবলগী মথক্কা খুদোল মবিফুতরক বাংবা মক্ষমদা খোংচোংমুপীবু উবা  
মক্ষম অদুনা হুমিংকৌ অহানবা ধোককম, মানা মাইকৈ পুথাগী অহানবা, লাইসীগী  
পোককম, ইল্লগী অহানবা লৈকম যুম অহানবা পৃথিবীদী খোংদৌ, ব্যাসনা যোগগী  
পান্নিভাবিকতা মণিপুব কোজনা মণিং খোনবা মক্ষম অদুগী মাইকৈনি, বাবু বেদনা

প্রাচী কোই, 'অমল্ল মাহুনা ডাকলে মক্ষম অহুদি অক্ষরেখা ২৪ হাইনি, হাইব্ব  
খংহেনলে, মাসিগা গণিত সিদ্ধান্ত হৈবা মাইী উকনবা মরিক অমাত্তায় হোমরে ।  
মরগদি,— চক্রবালগী হুক্তিকাগী শঙ্কনা যুগ অমা ওইববু বেদনা প্রাচী কোই । মাহুদি গণিত  
সিদ্ধান্তনা চৎনবা চানবা নোংপোক (ইষ্টকডিনেন পোইট—টুইষ্ট—পূর্বমুখিক) নঙে ।

ইথাইনা মাসি নোংপোকনি হাইনি মাইী চপ চুবা নোংপোক্তা খুদোনবীনা  
ঝিরবদি খুদোনবি মতে'ননগী নোংপোক চপচুয়া লসি অমা চিংখবদি মানা মক্ষম অহুদগী  
অংখ ১০ না মথারোমগা নিরক্ষনা তারগনি, মাসি পৃথিবীনা তুখক তুখা মরমা  
খোকহনবনি । মবম এসিদগী ক্রান্তি লৈতবা খানমচাক অমাব মশক খলবতলা মানা  
চক্রবালগা খোকপদা মক্ষম অহুনা মক্ষম পুয়মকী চায়বা নোংপোক ওইগদবনি মাহুদি,  
অন্তাংখবা ঐষ খবালমচাকনা মক্ষম পুয়মকী অন্তাং ওইবাগুথনি । মাহুদি নন্তনা ক্রান্তি  
লৈবা খোংচোংহুপৌত্তরী খালমচাকপু এংলগা চায়বা নোংপোক হষ্টকার্ডিনেল পোইন্টপু  
খোকপা রাবা হোঁনদে । অহুগা বেদনা চক্রবালগী খুদোন মবকুতরক হাংৎৎপা  
মক্ষমদা উবা খোংচোংহুপৌ মক্ষম প্রাচী কোই, মাসিদি হুক্তিকি বিজ্ঞান যুগ অসিগা  
ভমখংলকইবা অঙা'সীংতলু লাইনা খংলগনি, মাহুদি— বেদনা করিগুথি মক্ষম অমাব  
মহাকী ধর্মদা প্রাচী কোই, হাইনি চৎনবানি অহুগা চা বা নোংপোকপুদি বেদনা প্রাচী  
কোঁদে । মাসিদগী মুয়া খংলে মাহুদি — বেদনা ত্রাচী কোবিবা মক্ষম অসিদি মণিপুয় গি  
রিনি । মাহুগী মূংপা হাচবা সাকৌদি কুমারিকা অন্তবাপতগী মজমান অমনা বেদগী  
নোংপোক এংহুন, খুদোল ১২ শাংবা লসি অমা চিংলকট, মাহুমনা নিপা অমনা হার  
কাদগী, নিপা অমনা হস্তিনাদগী, অমনা কাশ্মীরগী বেদগী নোংপোকতলু খুদোল ১০  
শাংবা লসি অমামম চিংই, লসিসীং অহুগী মতোনদগী তেন অমামম কাপলকবদি তেন  
পুয়মক অহুনা মণিপুয় চীঙলা চপ মায়না পানগনি, মবম অসিনা বেদবু ব্যাংগ  
জৌবা ভগবান্ কক ঠৈপায়ন স্বয়ং বেদব্যাসমা হাইরমই,—

“অবতীর্ষনরজ্ঞোষ্ঠো ব্রাহ্মনৈঃ সহ ভারত । প্রাচ্যৈঃ দিশমভিপ্রেপ্সুর্জ-  
গাম ভারতর্ষভঃ ॥”

—হে জনমেজয়, মৌ অখোইবা (নরাবতার) অর্জুননা ব্রহ্মসীংগা লোইনা  
হু-১ হিমালয় মনাক হিরণ্যকশ্বদগী মথারোমদা কুমথারগা ভবতঅখোইবা অর্জুননা  
প্রাচীনা চংকে নিংহুনা চংথরে । মাসি হাইরগা প্রাচীনা খুংলগাদি মণিপুয় কংলে  
হাই, মাহুদি মথং মথং কুমথরজ্ঞনা কলিকহার যৌরে ।

“কলিজ রাষ্ট্রধারেবু ব্রাহ্মণাঃ পাণ্ডবানুগাঃ । অন্যানুজ্ঞায় কোন্তেয়  
মুপাষত ভারত ॥”

— কলিঙ্গ ৰাজ্যগী কোনথোং চংকম যৌবদা অৰ্জুনগী তুংইনলকপা ব্ৰাহ্মণমৌংমা মাখোটিদি হনহৌবগে হাজিহুনা ত'ন্তুনালা হনখি, মাসিদা এংসিনলগৰা, হিমালয় মনাক্তা লৈহুনা অৰ্জুনন নেংপোক্ত। চংকে নিলগা ক'য়গী ক'লজ য়োমদা কুমথাবককম থোক-পাগে ? হিমালয় মনাক্তগী নোংপোক্ত। চংকে হাজিৰবদি মকম অহুগী নোংপোক্ত। চংক-বদি উত্তৰ আসামদা তাদকনি, কৰ্কবেথাগী ব্ৰাহ্মণা অক্ষ-বখা ২৪ ছেনলগা লৈবনি, যাক্তব বেদনা প্ৰাচী কোদে। বেদগী প্ৰাচীদি অক্ষরেখা ২৪ হাইদা লৈবা ওইবনা অহুগী তম্মা কলিঙ্গ ভাষা মথারোমদা কুমথাবকপনি, মাসিদি হাজিহু মাইনালক্সাতা লৈবা অহাং ফাউবা ঞংগনি।

সহু তৈরভ্যনুজাতঃ কুন্তীপুত্ৰো ধনঞ্জয়ঃ ॥

সহায়ৈবল্লকৈঃশূরঃ প্ৰঘৰৌষত্ৰেমাগরঃ ॥ ১ ॥

ব্ৰাহ্মণনা য়াথং তোববা অৰ্জুন অৰ্থোবানা সহায় তোবা মীথবগা লোইন-হুনা সমুজ তম্মা চখৎখি।

সকলিঙ্গানতিক্ৰম্য দেশানায়তনানিচ ॥

তম্য্য্যতিৰম্য্য্যনি প্ৰেক্ষ্যমাণোযমৌপভূঃ ॥ ২ ॥

তোবাওহা অৰ্জুননা বলিঙ্গ পুহাবু নৈপাক পুহাবু অমঙ্গল যজ্ঞ তে-কম পুহাবুসহ হেন্দোক্ৰগা য়াম্মা ফজবা এনাকথুনবাসীংনা লৈবা কুবা দোলানবু এংহুনা এংহুনা চখৎখি।

এংসিনবা,—কলিঙ্গ হেন্দোক্ৰনা চংখরে, অমঙ্গল বাসনা হাজিৰবা-মক্তদা বাবু নংগল্লনাথনা বিশ্বকোষদা কলিঙ্গ ৰাজ্যগী ৰাশ্বধানী মনকুরবু মহ ভাৰতকী মণিপূৰ্ণি, হাজি, মাগী মতৌ তমহুনা বামন শিববাম আশ্বেনা চিংবনা সংস্কৃত টু ইংলিশ ডেক্সনাদি। “Manipur is Name of a Town in Kailash” অসি হাজিবা কাংবু অসিনা মহাভাৰতপু মুন্না পাদহুনা মাখোইগী মাইথিবা অসি কুইনা কোৰুবোই।

মহেন্দ্ৰ পৰ্বতংদৃষ্ট্বাতাপসৈরুপশোভিতং ॥

সমুদ্রেতীৰেণ শনৈর্মণিপূৰং জগামহ ॥ ৩ ॥

অৰ্জুননা মহেন্দ্ৰ পৰ্বতপু উবহুনা তাপস—লাইনিংবাসীং (বৈখানস, বালিখল্যানাচিংবা খুংগীমকমতা চাওকামীংনা হুমিংনা খোবকপদা হুমিংপু লৈমি লৈপোন-সীংনা মাংগোনা লৈহু।) ছেনগংনা মজহনবা উদয়চীও মণিপূৰবু সমুজ মপননা খুদম ওইনা চংহুনা থিলা ইফোং ফোংনা ফংই।

মাসি হাজিহুনা প্রাচী ফংবাবু মণিপূব ফংলে হাজিহুনা প্রাচীবু বেদ ব্যাসনা বেদগী য়াথং লৌহুনা মণিপূব হাজিহুনা খোল্লমই।

এংসিনবা,—তাপসৈঃউপশোভিতং অসিনা মণিপূবং পদগী বিশেষণনি, মহাকনা উদয় পর্বত লৈহুনা চ্যুতিগী থোকপদা মুমৎপু থাগৎপা বালি-খিল্যনাচিংবা খুৎপীমরুমতা চাৎবা পামিসাংনা উদয়চীওবু ফজ্জহনলি হাজিহুনি। মণিপূবু মশক খংদবাসীংনা বিশেষণ পদ অসিবু মহেত্র পর্বতকী বিশেষণ ওইনা অহয় তোই, মাখোইনা মাছুয়া তৌবদ “সমাপ্ত পুনবাত্ত কোবা কাব্যগী দোষ” লৈ, হাজিহুদি নিসংদহুনা মাখোইগী দোষবু ব্যাসদেবদা থৈজ্জিন-লি, মাসিবু হেন্না অরাবা কবি লৈরিবা? সমুদ্রতীণে” লক্ষণার্থতীয়াণি, মাসিদি, উদয়চীওবু মণিপূব কোরে, মণিপূবনা নোংপোক থংবা সমুদ্রগী অরাংথংবা মপাম্মা অক্ষবেথা ২৪ র ইদগী হৌহুনা লৈ, মণিপূবনা অসি-গুস্তা ফীবম অসি ওইলিঙেদা মহাভাবতপু ব্যাসনা লেংই, হাজিহুবা খংহ-নলি। “দষ্টা” হৌথ্রাবাবু খংহনবা স্বাচ্ প্রত্যয়না সমুদ্রগী পূর্বঘাটলো-মদা অর্জুনা চংতে হাজিহু তাকই, অহুনা অর্জুননা নোংপোক তল্লা চংপা সমুদ্র মপানন্দা শানা মতম কুইনা চতুনা থিন্না মণিপূবু অর্জুনা ফংই হাজিহাবু “শনৈঃ” অব্যয় ক্রিয়া বিশেষণ অসিনা তাকই।

লৌখৎথ্রবা মহাভাবতকী আদিপর্বদা অর্জুনগী তার্থযাত্রাদা মণিপূব তল্লা চংপাগী হে কথ্যা নোখৎপনি, মাসিদা খংদং নৈবদী মুন্না থংলে। অমসু অর্জুনগী : তদা অর্জুননা সগোন মতুংইন্দুনা চংপাগী লামাইচাদা লৌখৎথ্রবা অসু উদয় চীওবু গ্রীন উইচতগী প্রাধিমা ৯৫ রাইনি, হাজিহা খংনথরে। অহুনা উদয় চীওবু মণিপূব কোবদা কবিস্ত চিনবা লৈতবে। অমসু “মণিপূব” অসিনা “মণিপূংগিবি” হাজিহুনা মাগী অন্তবা যিংবু খংন-গনি। “ভীম”না ভোমসেন, সত্যানা সত্যাতামাবু খংনবাগুধনি। মরম অসিনা পুবাণ অতোপ্পাদা “বিদ্যাদবং সগাক্করং শ্রীতীথং ব্রহ্মহৃদকং। সাতীর্থং লোক পাল্যাথং মণিপূবগিবিংতথা”। (ব্রহ্মপুবাণ) অন্তয়া লেংই।

—:\*)—

“দৈব্যা হোতোরা প্রথমা বিদ্বষ্টবা ঋজুযজ্ঞতঃ সমুচাবপুষ্ঠরা ॥

দেবান্গজন্তা বৃজুখা সমঞ্জতোনাভা পৃথিব্যা অধিনানুযু ত্রিণু” ॥

(খাগবেদ: ১।৩।৭)

—লৈপাক অমঙ্গল অতিশয়াদ লৈবা মৈ মখন অনিসি, নিংখো লৈপাক্তা লৈবা (স্বৰ্গদা লৈবা) মৈদগী পোকপনি, অসিগুয়া মৈ অনিসিনা লাইগী চানবাগী দমক হোমবু তোহনলি, পুন্মামকী অহানবনি, য়ায়া সিংবনি, মশা য়ায়া ফৈ, অমঙ্গল মৈ অনিসিনা ঋতু খুদিংগী লাই পুন্মামকপু লাং-তুনা পৃথিবীগী খোইদো মণিপূবগিরিদা চাঙগী তময়া অহুমনা ডানহুনালৈ ।

এংসিনবা,—“নাভা পৃথিব্যাঃ” “পৃথিবীনাভি” নি, বৈদিক প্রয়োগতা সপ্তমী বিভক্তিনা আ ওইহুনা নাভো হাঙ্গিগদবাদা “নাভা” হাঙ্গিবনি । মীওইবনা ধকপা জৈশিংব ফাছনা থম্বা পুকছুংদা লৈবা শিংগী মখন অমাবু “নাভি” কোই । পুকছুংদা নাভিনা লৈবাগী মপাদা পুক মথক্তানা প্রথম মপানগুয়া কোইবক কোইনা লৈ, মাছু মাননা উদয় চাঙনা নোং-পোক সমুদ্রদা সমুদ্রগী জৈশিংব কোইসিনহুনা লৈবা মমদগী মাৰু (উদয় চাঙবু) বেদনা পৃথিবী নাভি কোই । অমঙ্গল তাইবং মীওইবগী পুক মম্বুংদা লৈবা হ জৈশ্বা নাভি কোঁবা জৈসিংতুংফম সিংলী অহুদা মণিপূব কোচা চক্ৰ অমা লৈ অম্বুয়া যোগ শাস্ত্রনা হাঙ্গি, অহুগুয়া চক্ৰ অহুবু শাবীন্দিক বিদ্যানা Abdominal Plexus কোই । অসিগুয়া মণিপূব চক্ৰনা খুদম ওইনা (মিস্থোলনা) উদয়চাঙনা কোইসিনবা সমুদ্র জৈশিং মম্বুংদা লৈ, মাছুদি হরি-দ্বারদা গঙ্গানা ভৌবাগুমই ।

ময়ম অসিগী এংদব্যাসনা মতানাবততা উন্নয়নগুৰু মণিপূব কোঁহুনা মম্বি থোমবনি, মাছুদি মণিপূবগী খুদমলৈবা চাঙ হাঙ্গিবনি । মবন সিদগী হব্বাৰবু গঙ্গা দাবগী খুদম (সিহোন) লা মম্বি ওইহুনা গঙ্গদাব কোঁ ওম্বনি । প্রথোইনা মপানগু তাইবদো উবিবা গঙ্গানগী অমঙ্গল মণিপূব ‘গরি অসিগ’ জাম্বা জাম্বাভাগী হকচাং মম্বুংদা লৈবা গঙ্গা অমঙ্গল মণিপূবগী সিহোননি প্রতীক চক্ৰ । মাসিবু পাঠকসীনা কাউবিবোইবনি, মাসি খুদহুনা মনিংলামগী পাণ্ডিত্যমবঙ্গল মণিপূবদা মাউথিবিবা অসিনি । হব্বাৰবা গঙ্গাগী সিহোন লৈবা অমঙ্গল মৈত্রে লৈপাক্তা মণিপূবগী সিহোন লৈবা অসিগুয়া তাইবপানবদা অতোপপা মকম অমদা লৈবা হৌনদে । মাথোই অনিবু মৌনদা গুচা হৌনদে, খুদদা কোঁবা মাষানা ওয়াহুনা অপংবাসীংনা চোইরোন লোনব-তনি, মাছুনা কুইবা রাবা হৌনদে ।

প্রথোইনা হজিক কংলিবা থগু অসিনা হাঙ্গিবি, “উদয় চাঙগী সাক্ত হাঙ্গিবি তম্বাৰা মকম অহুমনা ঋতু খুদিংগী হোম ভৌবাগী মৈনা ডানহুনা লৈ ।” মাসিমা পংলা মুংভবা মণিপূবগী পুদম অমনি, মাসি হজিক কাউবা মণিপূবদা মকম অনিমাগি ডাকলি

অমদি ঐথোইনা উসরে। মাহুদি স্বয়ংস্বামী (বৈদিক দেবতা লুইনা ইন্দ্রাণী) জিভাং-  
নবা মৈ হাজিহুনা নোংচুপতা কোজ্জকতা অমা, অমনা নোংমাইচীঙগী তহুয়া অম্ভো-  
না অমা মকম অ'নি অসিদা মৈবু মৃত্তনবা হোঁক'লি, মাসিনা নিংসংবা থোক্তরবা মতম  
দগীনা তোরকপা মৈ হোঁক'লি থুদমদি নন্তে। মৈকম অ'মবু সৌঙ হন্দুনা মৃত্তনবা তৌবা  
মীসৌং অদুগী জাতিবু মৈতৈনা চকপা কোই। মাহুদি মৈতৈ ব্যাকবণনা তাকই, মাহুদি  
( যজ্ঞ - জগ - চব্ + প ) যজ্ঞবু সংবা জাতি হাজিবি। মাথোইবু মৈতৈনা মণিপুৰগী  
নোংপাকলোমদগী মণিপুৰবা কোম্মা চংলকপনি, হাজিহুনা মৈতৈনা পুরাণা "নোংপোক  
হাৰম" কোই। মহাজি আশ্বিন হোঁপারসৌং মাথোইবু সভ্যজগৎকী থা নোংপোক্তা  
উবা জাতিনি হাজিহুনা মাথোইগী মবোননা "আষ্টিক" কোই। থাষ্টিকম থেংবলি  
মাথোই অসি'দ উমেশচন্দ্র বিদ্যাবত্ৰনা হাজিবা তাইব মীওইবা পুৰাণী অহ'নবা পো  
ককম মাহোপলি হোমদগী কোম্মা মৈতৈনা মণিপুৰবা লৈরবা মতুং কাইনাংগা কুইনদি  
মণিপুৰবা চংলকপা কাঙবুনি। কোম্মা লাকপা কাঙবু অসিবু হাৰা লৈরবা মৈতৈনা  
মথোই'দ মৈকম অসিগী সেবা জোহুনা সংউ, লাইনিংথো স্বয়ংস্বামী মনাই ওইমু  
হাজিহুনা হুনি। মাহুদি তৌহুনা থা ওইবনা মৈসংবা কাংবু অহুবি নিংথোমীংমা  
মাথোইদগী থাঞ্জনা লোইপোং লৌদে, বাকম অসি কাঙনবা হাজিহুনা নিংথোমীংমা  
মোংকী চৈ হু'হুনা থনমই মাহুদি থালাং কোই। অমশ কোরি কোম্পাক্তা বাকম  
অসিবু ইহুনা থনমই, মাহুদিগীনাথু মাথোই অসিবু মণিপুৰবা কোম্মা চংলকপনি, কুই-  
দদি হাজিবা ল'টনা থঙ। মাহুদি তৌহুনা কোজ্জক, অম্ভোনা মৈ য়োকপা অসিদি  
মৈতৈনা থাউনাগী ঋতু খুদিলা হোম তৌনবা মৈ য়োকপা অদুগী কাউদনবগীদনজা  
সেজ্জিনবাথু নন্তে। মাসিদা থা মৈ অসিদি পোই'রতৌননা থন থোক্তকপদা পুরক-  
পা মৈবু মৃত্তনবা য়োকপা মৈনি। মণিপুৰী মৈতৈ কাংবু মৈতৈকোঁবগাদি মণি নকনবা সৈ।

—:\*)—

জোঁহুতো অয়িঃ প্রথমঃ পিতব বেলেস্পাদে মানুষাযৎসমুদ্রঃ।

শ্রিয়ংবানো অমুতো বিচেতামমুজেন্দ্রঃ শ্বেবশ্বঃ সবাজী ॥

(ঋগ বেদঃ ১।১।১০।১)

—মৈ \* অসে, লাইবু ইভাংনবগীদমক হোম তৌনকমনি মানা সভ্যতা ফলবগী  
অহানবা লুচিবনি, মানা লাইবু মপাঙমা মচিঞ্জাক পৌহন। য়োকপনি, তাংবংমীনা মৈ

\* মৈবু তহানবদা অগ্রাণি কোঁবমই, মতুং "অ'নি" হাজিথি, হোমদা মৈবু অয়ি  
কোই, অম্মা নিকন্তনা হাজি। মাহুদি থৈরকতুনা নোংপোক হাৰম। অম্মি "নি"  
ভা কোই মৈতৈনা থৈরকতুনা অমোক মিবু মি = মৈ = মেই কোঁবনি। অম্মা কাংবো  
লোজ্জিনা তাকই। কাইলোলোজিগী শ্বেব তহুয়া এংলগা উগনি।

মাবু লৈপাক লৈমগী খোঙ্গিনো ( উদয়চীঙ—মণিপুর গিরি ) দা মৈবাচিংবনা চিংবা ভোঁ-  
চুনা ইখাইদগী ইহান হান্না পুথোকপনি। মাদি, কজবা অরংবা মচুনা ফিজেন্ ওইন-  
বনি, অমঙ্গু শিদবনি। মখলমখা য়ায়া থংবনি, চাংথবা চিজ্জাকপু তুমহনচুনা হকচাংবু ক্হন-  
বনি, মপাঙ্গন কনবনি, অসিগুহা মৈবু য়োক্কদবনি—মুংতনবা থংগদবনি।

ঋগ্ মন্ত্র অসিনা হাঙ্গিরি, মাহুদি মৈ হাঙ্গিবা পোং অসিবু মীওইবনা থংসকপা  
কংসকপা অসি, মণিপুরদনা অহানবনি, অহুয়া বেদনা তাকলি, ঋগ্ বেদগী দশমা-  
ষ্টকতা অমোক্হ হাঙ্গি, মাহুদি মৈদি মণিপুরদা অহানবা থোকই, অহুয়া মুক্তনবহু ম  
ণিপুরদা য়োক্কনা থমই, হাঙ্গি।

—:(\*)—

স তু বস্ত্রান্যধপেশনানিবমানো অগ্নিনাভি পৃথিব্যাঃ।

অরুমোজাঃ পদইলায়াঃ পুরোহিতো রাজনক্ষীহ দেবান্ ॥”

( ঋগ্বেদঃ ১০।১২।২০ )

—ও অগ্নানথ মৈও! মৈ নং অসিদি সন' মানবা নভান ময়ান্না নক্ষি ওইনা  
শেংচুনা ভানবন, বগঅমোমগা মশক ওইবৌ লৈপাক লৈমাগী মশা পুয়মক্কাগী মানা  
ইহেন হেনবা মফনওটবৌ, মাগী খোঙ্গিনো ( উদয়চীঙ—মণিপুরগিরি ) দা মীওইবনা  
ইহান হাননা নংবু পুথোকপনি অহুয়া লৈপাক পুখাগী অহানবা ( উদয়চীঙ মণিপুর )  
মফমদা মুংতনবা য়োক্কনা থদনি, ঐখোইনা তোরিবা যজ্ঞ অসিদা মৈ নংনা লাই  
পুখাবু পেনহনয়।

ঋগ্ অসিদা হাঙ্গিরে, মাহুদি মৈবু অহানদা মণিপুরদা কংই, অমঙ্গু মণিপুরদা  
মীওইবনা য়োক্কনা থমই, হাঙ্গিরি হোম ভোঁচুনা মৈবু মুক্তনবা থমই, অসি হাঙ্গিরি।  
বেদন' হাঙ্গিরিবা বাকম অসি হুজিক ফাউবা মণিপুরদা সোঁনা চপচুয়া তোরি, মাসিদগী  
থংলে বেদনা তাকপা মফদি মৈদা হোম ভোঁচুনা অসিগুহা, থংপুখাগী মাসিনা অহান-  
বনি, অসিগুহা অহানবা থং অসিবু মৈতৈনা হুজিক ফাউবা পাদোঙে। লৈপাক  
অতৈনা কোয়া তনমাংবিনি অহুনা ময় পুয়া মণিপুরদা কোয়া মফম অতৈদা  
চংখি, অহুয়া মহাভারততা ব্যাসদেবনা হাঙ্গিবা মাহুদি ব্যাসনা বেদগী বাহেসোঁ অসিগী  
ব্যাখা ভোঁচুনা হাঙ্গিবনি। ( মাহুদ ভোঁচুনা ঋগ্, যজুঃ, সাম, অথর্ব বেদ মরিগী মন্ত্র,  
ব্রাহ্মণ, মাহুগী আরণ্যকৌ উপনিষৎকোয় শ্রুতি, স্মৃতি, পুরাণনাচিংবনা স্তপনাগী মণিপুর-  
তবু হাঙ্গি )।

\* মৈবু পৃথিবীগী সুপ্রাচীন জাতিপুখনা লুনা ভোঁবা। \*

ভাইব'পামবগী পণ্ডিত অয়ান্না হিন্দু, গ্রীক, পার্শীদান, রোমান, অসিনাচিংবা

জাতিবু আৰ্বনি, হাজিবিদি আৰ্বগী সংস্কৃতিনা জিনবা জাতিনি হাজিনৈ । অসিগুৰা আৰ্বগী সংস্কৃতি লৈবা জাতিগুৰনা মৈবু জৈডাংলি । ঐক্ য়নানীসীনা সংস্কৃত ভাষাগী “প্রমথ্” হাংহে অসিবু প্রোমিথিয়স্ (Prometheus) হাজিনা উচ্চারণ তোছনা মৈগী মিং ওইনাছনা মৈবু জৈডাংলি । মাথোইনা হাজি, থাইনা মমাংউল্লা মৌওইবগী ফননবা-গীদমক স্বৰ্গদগী মৈবু ছহুনা পুবকপনি হাজি । রোমান সীনা সংস্কৃত ভাষাগী “উকা” মিং অসিবু ওলকন (Vulcan) হাজিছনা মৈবু কোছনা জৈডাংলি । লানটিন ভাষা জাংবাসীনা মৈবু ইগ্নিস (ignis) প্লাবসীনা ওগ্নি (ogni) কোই । জৈরাণী নজ্জগা পাৰ্শীয়ানসীনা “অতর” কোছনা মৈবু জৈডাংলি । ভারত মচাসীনা মৈবু নুনা জো-বদি, মানুপ য়ায়া লুনা জোই, হাজিনা লিংথাহনা লোইবা ওগা নন্তে । মাহুদি জাই-বং নী পুন্নমককা ভারত মচাগা পাবা য়ায়া নন্তে, মাহুদি অকাউবনি, মৈওত্স ভারত মচা অতৈগুয়া মতোই । অহুগা ভারত মচা অতৈদগী মৈতগী অতে প্লা থরদং লৈ, মাহুগী মতৈ থরদং লোথংলি । মৈতৈনা আয়বু মৈ (মৈ) কোই । মৈতৈনা মাথোহগী য়ুম্বা য়ে’ক্’না থবা মৈবু জৈডাংপা মতমদা “হুলা মৈ” কোই ।

মৈতৈগী য়ুম খুদিংদা ফুঙ্গামৈ য়োক্তবা লৈতে । মানু য়োকপদি য়ুম অহুগী ময়াই থংবা কাদা ময়াইদা মৈ য়োকফম সেমই । মাহুদি মৈয়ো-কফমদা নোংচুপতা নুঙহুম অমা য়ুংই, মাহুগী ত্রিকোনদা চিঙথৈদা অমা অমসু মৈবমদা অমা য়ুংই । নুঙহুম অহুম অসিবু ফুঙ্গা নুঙহুম অহুম হাজিবাগা মৈতৈ পুন্নামকনা থংনৈ ।

(ছজিক্তি রাইসংনবা য়োংনা মাগী মন্ততা সিন্নাথরে । মাহুগী য়োংনা সাবা মথোঙ অহুম পানবাবু য়োংসুবা কোই ) ফুঙ্গানুঙহুম অহুম অহুবু চাঙথৈ থংবাবুনা মঙাংগুক মৈবম থংবাবুনা লুৱাঙগুক অমসু নোংচুপ থংবাবুনা খুমনগুকগী মফমনি, ফুঙ্গা নুঙহুম অহু = গুক অহমগী মফমনি, হাজিনা মৈতৈনা সন্মান তোই । মঙাংগুক হাজিবিদি থোরকপদা জাইরিবা তঙাং তঙাংবা লুমিংপু কোই । লুৱাংগুক হাজিবিদি লৱাঙগী মপা য়ুকম য়োরবা লুমিংপু কোই । অমসু খুমনগুক হাজিবনা তোরমদাই ওইববা খুম-জিনগাদোরবা লুমিংপু কোই । মানুস তোছনা থোরকপা, য়ুংবা অমসু তাবা মতমগী লুমিং অহু গুক অহুম কোছনা জৈডাংলি মাসিনা মৈতৈগী এলহৌঙৈদগীনা ছজিককাঙবা থাদোক্তবা ধৰ্ম্মগী অচেংপা গুরু অহমনি ।

হাজিথবা গুরু অহুম অসিবু ফুঙ্গা নুঙহুম অহমনা মন্ত সিন্ধুনা



(লিঙ্গোল ওইহুনা) মৈতৈনা ঈড়াংলি। মাসিদি, লৌখংখবা মস্তু “বিষ্ণু  
বিচক্রেমে ত্রেধানিদধেপদং। সমুহ্লমস্তু পাংস্তরে” ॥ (ঋগবেদ ১।৫।২২  
।১৭।) ঋক্কী “ত্রেধানিদধেপদং” হুমিংনা মাগী খোঙবু মফম অহমদা  
খাখি। হাজ্জিবাবু লৌতুনা ফুঙ্গাদা চীটৈছদা খোবকপগী মফম, মৈবমদা যুংবাগী অ-  
মস্তু নোংচুপ্তা তাবাপী মফম যুংতুনা ঈড়াংপনি, হাজ্জিবিদি,—মফম অহমু যুংবনি,  
মাসিদি। মৈতৈনা লৌবঙ্গা অর্থ অসিদি খাখি ওর্গনাভগী মতনি, মাহুদি  
নিম্পক্তদা য়াস্কাচার্যনা হাজ্জি “সমাবোহণে বিষ্ণুপদে, গয়শিবসীতি, ওর্গ-  
নাভঃ” ইতি। অর্থাৎ—খোবকপদা উদয় চীঙদা (মণিপুংগিবিদা) মথংদা  
বিষ্ণুপাদদা (যুংফমদা) অহমসুবদা গয়শিবদা (লৌইচীঙদা) হুমিংনালৈ।

নিম্পক্তদা য়াস্কাচার্যনা মাসিদা ঋষিশাকপুনিগী মতপুস্তু হাজ্জি, মাহুদি—  
বিষ্ণুত্রেধা নিধন্তেপদং ত্রেধা ভাবায় পৃথিব্যামস্তুরিক্ষে দিবীতি শাকপুনিঃ”

বিষ্ণুনা. হুমিংনা মাখোঙবু অহম খোকনা খাই, হাজ্জিবিদি,—লৈপাক্তা  
মৈ ওইনা, অতিংখা অহাংবদানা নোংখাং ওইনা অমসু নিংখৌ লৈপাক্তনা  
অউবা হুমিং ওইনা লৈ, অমসুনা খাখি শাকপুনি। অর্থ হল্লি। অসিগুহু  
অর্থ অসিবুসু মৈতৈনা লৌট \* অহুনা ফুঙ্গা মৈবু ঈড়াংপদা মৈতৈনা  
লৈসি লৈখোনবাদা ব্রাহ্মে অসি, হাজ্জি, মাহুদি,—

“মৈত্রেং অরাবনা য়োইময়াই মহৎসিন্না মৈ।”

অর্থদি—হুমিংপু মৈতৈরোননা য়োইময়াই কৌই, হুমিংকী মহৎ  
সিন্নামৈ হাজ্জিবিদি মৈখুনা মোংহস্ত্রবা তবং তবংবা মৈবি খোকপা মৈনা  
হুমিংকী মহৎসিন্নাবা হাজ্জিবিদি,—হুমিংতা তৌগদখা পুহাষু মৈদা তোহুনা  
হুমিংপু লাংপা হাজ্জিবিদি। মাসিদগী চিংনবা লৈতনা খংলে, মাহুদি,—  
মৈতৈনা ফুঙ্গামৈবু লাংপদি, ওর্গনাভ অমসু শাকপুনি, খাখি অনিমক্কী  
মত লৌতুনা “ত্রেধানিদধেপদং” গী মতুংইনা হুমিংকী খোকফম যুংফম

---

\* ষ্টাইট অমস্তনা অর্থদা অনিখোকনা লৌবং, অর্থ অনিমকপু মশা অমতা ওইনা  
ভিন্না তৌবু তত্ত্বায় কৌই, মাহুদি মহাভায়াদা পসপসাস্তদা তগবানুপতঞ্জলীনা  
হাজ্জি, মাহুদি, “খেতোখাবতি” অসিনি, মাসিদা অর্ডোবা অমা চেনলি, অর্থ অমদা  
হুই অমা মাসিদগী চেনলি, অর্থ অনিসিনা পুলপতিজগা হুই অর্ডোবা অমা মাসিদগী  
চেনলি, হাজ্জিবা খংনবা অসিগুহুনি।

অমস্তু অকস্মী য়োম্বী মখোঙ অজম য়ংবা, অজগা ময়াইনা মৈবু হুমিৎকী  
মহুং সিন্দুনা উৎপনি। "মাসিনা তাইবংপানবা পুৰানী মহুংদা মৈব  
বর্ষ পুন্সামকগী ইহান হানবা ধর্মনি, মাসিবু মৈতৈনা এলহৌটেকগীনা  
হুজিক ফাউবা খাদোকে। মতুংদাস্তু খাদোকলোই। অমস্তু মৈতৈগী লাই-  
হুয়ংবা, জীককগী কীর্তন ভোবা অমস্তু জীবাধাককগী বাস জগোই সাবা  
পুন্সামকতা মণিগী পরেংদা লংসুংনা চংবাগুনা মৈতৈগী অহানবা ধর্ম ফুনা  
মৈ লাৎপা অসিনা চংহুনাটল। মবম অসিদগী মৈতৈ কীর্তন, অমস্তু মৈতৈ  
মাসিনা ইখাইদগী তোঙাখা মান্দদবা অমস্তু তাইবংপানবা তোপ ২না ফাউবনি।  
মাহুবি পুখোক্তুনা উৎপনা মৈতৈকীর্তন কোবা লাইবিক অসি ইবাগী  
অখোইবা উদ্দেশ্যনি। মাসিবু শাংনা ব্যাখা তোই।

লোংখংখবা "বিষ্ণুবিচক্রেম" না হৌ। ঋগ্ মন্ত্রণা হুমিংপু "বিষ্ণু" হাজি, মাহুদি  
জীংখোইনা উরিবা নিংখো সৈপাক্তা খোকশিবা অসাত। মহুম হুমিং অসিহক্তি নভে,  
মগী মহুংগা টোবা লাইবু বিষ্ণু কোট, মহাকনা লৈবা ময়া হুমিংপু মং কোদিবনি, অ-  
জনা "বিষ্ণু" হুমিং হাজিনা অর্থ হনবনি। সবমদি পোং পুয়মকতা তাইবংপানবাগী ম  
পুন্সাম চংহুনা লৈ। মানা চংহুনা লৈবনা পোং অতনা পোং ওইদিবনি। পোং অত-  
গী অভিমানীদেবতা কোই, মবম অসিনা হুমিংতা চংহুনা লৈবা হুমিং কোবা অসা  
বা মতুস্তু শসি হুমিং, খংলিবা অসি মাঙোনা চলিবা মপু বিষ্ণুনা লৈবননি।  
অজনা বিষ্ণুবুহু হুমিং মিং অসিনা খংনৈ।

বিষ্ণু উপাসনা ভৌবব বৈষ্ণব কোট, বৈষ্ণবপুয়না হুমিতা জীকক তাইবংপান-  
বাগী মপু বিষ্ণু উপাসনা তোই, বিষ্ণুব ব্রহ্মগায়ত্রীনা "ভর্গ" কোই, মাহুদি,—  
"ভং সবিতুব্রৈণাং ভর্গোদেবতা যীমতি ধিযো ঘোমঃ প্রচোদহাৎ"— অসিনি। ব্রহ্ম  
গায়ত্রীদি বেগ পুয়মকী অনুপা মশকনি। বেগ পুয়মকনা কাজিবা মচি ওইবা অখবু  
ব্রহ্মগায়ত্রীনা হাজি, অতনা ব্রহ্মগায়ত্রীনা উপাসনা ভৌবা "ভর্গ" না বেগ পুয়মকনা  
উপাসনা তোইবা লাটনি। মরম অসিনা বৈষ্ণবনা উপাসনা তোইবা বিষ্ণু অসিহি  
ব্রহ্মগায়ত্রীনা উপাসনা ভৌবা "ভর্গ" নি। খৃস্টমণীদমক - জীময়হা প্রভুগা বাবানসীনা  
সৈমিউনা প্রতিকাপাশাংল সবখতীনা প্রভুনা হংই, ইবুগো নদি সঙ্গংবা জীময়দি,  
ক্যাসগী বেগাঙ হুজগী অখবু সুপচিতা ভাকশিহু তাঙ্গং হংই। মাহুনা প্রভুনা ভাকই  
ক্যাস হুজগী অখদি সুপনগী ভগবান, ক্যাসতনা খংই, মীও'বনদি বংহে। মতুস্তু অ-  
জগী ক্যাস মসানা মগী হুজগী অখবু ব্যাখা তোই। হুজ, খেংখা মাসা, পুন্সাম

অৰ্থ হাৰ্জিবগী মী অসমীয়া অসমীয়া। অৰ্থ (ক) গী অৰ্থবা স্বৰ্গায়ত্ৰীনা। ওই। গায়  
 হাৰ্জিবগী অৰ্থবা শ্ৰীভাগবত চতুঃ শ্লোকীনা গন্যকই। স্বৰ্গায় চতুঃ শ্লোকীবা জৈবৰ্গ  
 চাকই, স্বৰ্গায়না নায়ননা তনকই, নায়ননা ব্যাসনা চাকই, ব্যাসনা শ্ৰী গায়গী অৰ্থবা  
 মাসিনি, হাৰ্জিবগী বিচাৰ তৌবদনা বেদান্ত স্বৰ্গ হাৰ্জগী ভাষা ব্যাখ্যা। ওইনা শ্ৰীভাগ-  
 বতপু ব্যাসনা লেংটে। বেদ পুৰমকী উপনিষৎ পুৰমকী বাবু মচিৰি খোমজিন্দানা স্বৰ্গ  
 পুৰমনা লেংটে, স্বৰ্গপুৰমনা লেংথবা বেদগী ঋণ পুৰমকপু শ্ৰীভাগবততা শ্লোক ওইনা  
 ব্যাসদেবনা লেংথোকই। ২য়ম অসিঙ্গী শ্ৰীভাগবতনা বস্তুহাৰ্জগী ভাষা ব্যাখ্যা। উ  
 পনিষৎনা হাৰ্জিবগী শ্ৰীভাগবত শ্লোককা অসমীয়া। (চৈতন্যচৰিতামৃত মধ্যলীলা ২৫  
 পরিচ্ছেদ) মাসিগী গংলৈ শীতলচৈতন্য প্রভুগী প্রমাণ চূড়ামণি শ্ৰীমদ্ভাগবতনা হাৰ্জি  
 যিবা পুৰমক স্বৰ্গায়ত্ৰীগী সন্দাকপা অর্থনি অতঃ। শ্ৰীভাগবতনা 'ভাকপা উপান্ত  
 দেবতা শ্ৰীমদ্ভক্তি হৃদয়কী মন্ত্ৰাদি লৈবা বিদুঃ, স্বৰ্গায়ত্ৰীনা "ভগ" কোঁবা লাই  
 অসিনি। অসিগুণা "ভগ" ব মৈতৈনা সোনগী সোনবী পৈবকদনা হাৰ্জি "কুলা"  
 হাৰ্জি। মৈতৈনা "গ" ব কুলা হাৰ্জি। অসি দোষ অমদা লৈগ। মৈতৈ বানগী বা  
 কৰণনা থোকহননি "ভগবদ ব্যাকরণ প্রতিপত্ত্বং স ধৃশকত্বং"—মগী মগী ব্যাক-  
 রণনা থোকহনবা শব্দনা সোন অগী সাধু (অতঃ + কব = পুণ্য থোকহনবা) অতঃ  
 ওই। মৈতৈবৈনগী ব্যাকরণ, 'অতঃ + কব = পুণ্য থোকহনবা' অতঃ হাৰ্জি  
 না ভগবান পতঞ্জলীনা হাৰ্জিবগী মৈতৈবৈনগী মৈতৈবৈনগী ব্যাকরণনি। ব্যাকরণগী  
 হাৰ্জিবগী মৈতৈবৈনগী অতঃ মন্ত্ৰাব থোকহনবা বাসেব কোঁই। মাতিদি লামাই ১০ গী  
 পাঠটীকা হাৰ্জিবগী অসমীয়া। হাৰ্জিবগী অতঃ "ভগ" শব্দ মৈতৈবৈনগী "কুলা"  
 অসি ওই, হাৰ্জি "ভগ" = ভ + ব + গ - কব গ = কংগ = কুলা = কুলা অসি থোকই।  
 অতঃ "কুলা" অতঃ মৈতৈনা সোনবগী বেদ পুৰমকনা থোকহনবা "ভগ" নাম অ  
 সিবি সোনবগী থোকপা ম হ কই মাসি মৈতৈবৈনগী ভোঁবা নঙে সংস্কৃতনটিংবা  
 ভাষা পুৰমকত্ব তৌই। থানদনা ওঁস - অতঃ - আতঃ, অতঃপূৰ্ণ - অতঃপূৰ্ণ,  
 ইহাৰ্জিবঃ = হাৰ্জিব, বিদ্যাবতঃ = বিদ্যাট (লগুন) স্বৰ্গ প্রাণ - ভাপান, স্তোত্রাধঃ = স্বী  
 ত্বন, আতঃবাহ - আতঃ স্বৰ্গবাসী - স্বৰ্গবৈদ্য, অতঃবালঃ = ইতঃকাল, পালক = বা  
 লি, মিঃ = মিঃ (Mister) অসিঅসিনি।

## মৈতৈগৌড়বগী-মৈতৈ গৌড়বগী।

কুলা মৈতৈবৈনগী নোংলৈ কনোমদগী সীং ইন্দুনা ইম থাই, মৈ ইন্দুনাগী ক  
 কুলা, নোংলৈ থাংবা ধূমন স্বৰ্গগী স্বৰ্গম মপাণা কুলা মৈতৈ কংববা পোতমব খুলা।  
 কুলা মৈতৈ গৌড়বগী। মৈতৈবৈনগী অতঃ কুলা লাইব কোঁই। কুলা কোঁবা লাই

ଅକ୍ଷରା ହଞ୍ଜିବିନି । ସିଂ ଅସିନି ଜିଂଂଲିବା ମୈ ଅତ୍ତଗୀ ସିଂନି ସାଂଗା ନକନବା ସବି ନୈ-  
 ନାସିନୀ ମକ୍ଷ ଅତ୍ତଗୀ ସିଂ ଓଈ ବିବିନି ସାସି ଲୋନଗୀ ହୈବିନି । ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ  
 ଶାସ୍ତ୍ରା ପବିତ୍ରେବତା ଏଂସି \* । ନାମ ॥ ସମାନଗୀ ମକ୍ଷକା ହୋଲକପାଂଗା ଲୋହି-  
 ନାହୁନା ଲୋସାଗୀ ମକ୍ଷକା ମକ୍ଷକ ଚର୍ଚ୍ଚଦନ୍ତ ଚାଂସକଟି ପତଞ୍ଜଳି ସଂସାଦ୍ୟ ( ୫।୧।୫୮ )  
 ନା ମଥଳ ସବିନା ଶୌଟି ଶାଞ୍ଜି, ମତ୍ତଦି,—

କଥଂ ପୁନଃସ୍ମିନ୍ ସ ଇତ୍ୟେତଦ୍ ଭବତି ।

ଚତୁର୍ଥଃ ପ୍ରକାରେଷ୍ଟସ୍ମିନ୍ ସ ଇତ୍ୟେତଦ୍ ଭବତି ।

ତାଂସ୍ତ୍ୟାଂ, ତାଂସ୍ତ୍ୟାଂ, ତଂସାମୀପ୍ୟାଂ ତଂସାହଚର୍ଯ୍ୟାଦିତି ॥”

ସରମ ଅସିନିନୀ ମକ୍ଷ ଅତ୍ତଗୀ କୁଞ୍ଜା ଲାଟିବୁ ଜିଂଂଲିବା ପୋଂଟି ଥାକ୍ଷ ଓଈବନୀ  
 ମକ୍ଷ ଅତ୍ତବୁ କୁଞ୍ଜା ଲାଟିବୁ କୌଥି

“ଭଗବତ୍ସଂସା” ବାଟେ ଅସିନା “କୁଞ୍ଜାଲାଇକ” ଓଈ । କୁଞ୍ଜାନା ଉଗ୍ରନୀ ଥୋକପନି,  
 ଲାଟିବୁ ମୈତ୍ର୍ୟା ଶେଷ ଭାଷାନି, ଦେବଗୀ ମକ୍ଷନି । କୁଞ୍ଜାଞ୍ଜୁର ଚାଟିବନୀ “କୁ” ଶବ୍ଦ ଲୋ-  
 ସିନି । ମାତ୍ରମ ତୌନା ଶାଂସାପ ଶାଂସାପା ଶାଂସାପା ମାତ୍ର ଅମା ଲୋବା ଥବା ହୋଲକପା  
 ତୌହନା ଶାଂ ଅନାମ ଅମା ଶେଷ ଅସି ଲୋନ ପୁରୁଷକା ତୌସା ଶାଂଜିନି । ଧୂମନୀମକ୍ଷ  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଜର୍ଜର ଶ୍ରୀକା ଶାଂଗା ଶାଂପା ( ୧।୧।୧୨ ) ବ୍ରହ୍ମପା ଉଲ୍ଲଖ ଶାଂଗୀ ବ୍ୟାଂପକ୍ତିବୁ  
 ସାଂସା ଚୌହି. “ଏକାଦଶିତି ତତ୍ତ୍ୱବକ୍ଷୟକବ୍ୟ ହୈବତତ୍ତ୍ୱଲକ୍ଷଣମିତ୍ୟାଚକ୍ଷତେ । ସାସିନୀ ଓ  
 ( ସେ ) ଗୀ ଜନସ୍ତୁ ଓଈ ) ଲାଈଂସା ( କବ୍ୟ ) ତୌଟି, ଅସ୍ତ୍ରା ହାଟିବା ଓଈକ୍ଷୟ  
 ବାଟିବ ସାମ ଅସିନା “ଓଈକ୍ଷୟ” ଓଈ, ଓଈକ୍ଷୟନା ଉଲ୍ଲଖ ଶାଂ ଅସି ଥୋକଟି । ସାଂସ  
 ତୌହନା ମକ୍ଷୁତ ୧।୧୧ ) ବା “ସା ସ” ଶାଂଗୀ ବ୍ୟାଂପକ୍ତିବା ହାଟି । ସାଂସି,—

“ସଂସ ଭବତିତାମୁଦ୍ରେଷ୍ଟା ସାଂସାମିହାଦ୍‌ସାଂସାଂ ।

ଏଂସାଂସା ସାଂସାଂସା ପ୍ରବଦନ୍ତି ମନୌଷିଂ ॥”

—ସାଂ ( ଶ୍ରୀ ) ସଂ ( ସାମ ) ଉକ୍ଷୟ ( ଚାହି ) ଅସ୍ତ୍ର ( ସମୋକ ଅବନା ) ସଂ ( ସା  
 କୀ ) ସାଂସା ସାଂସା ସଂ ( ସମୋକ ଅସିନା ) ଅସ୍ତ୍ର ( ଚାହି ) ଅସ୍ତ୍ର ( ଶ୍ରୀ ) ସାଂସା  
 ସାଂସା କୌସାମୀ ସାଂସା ପକ୍ତିଶାଂସା ଚାଟି ଅସ୍ତ୍ରା ହାଟିବନା “ସାଂସାଭକ୍ତିସିତା ଅସ୍ତ୍ର ସାଂସା  
 ଓଈ ଅସ୍ତ୍ର ଅସ୍ତ୍ର” —ଚାଟିବା ବାଟିବ ନା “ସାଂସ” ବାଟି ଅସିନା ଥେକି, ଅସ୍ତ୍ରା ମକ୍ଷନା  
 ହାଟି, ସାସିଞ୍ଜୁର “ଭାଗା । ମକ୍ଷା ଦେବଃ ଶ୍ରୀ” ବାଟି ୫ ସାମ ଅସିନା “କୁଞ୍ଜାଲାଇକ” ବାଟିବ

\* ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ— ଡାଃ ମଦନମୋହନ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଏଃ ଏମ, ଓ, ଏଲ, ( ପଞ୍ଜାବ ) ଡି, କ୍ଲିଃ  
 ( ଓକ୍ଷକର୍ତ୍ତ ) ମିନିସିପଲ, ସଂସ୍କୃତକାଳେଜ, ସନାୟସ, ହାଞ୍ଜୁରାନ ଫ୍ରେସ. ଲିମିଟେଡ, ପ୍ରସାଗସନ୍,  
 ୧୯୫୧ ପୃ ୧୦୫

অসিমা থোকই। ঋষি স্বাধাচার্য্যনা নিকন্ত (১।১৩) দা স্বাইই মরমনা তিহুগা বইহ  
অমতা ওইনা সেধাব শাকটায়নব্যাকরণগী মরমনা হাজিরগা 'সত্য' (অচুখা) স্বাইগী  
ব্যুৎপত্তি পুথোকই। মাহুদি, -

“অথাহিতেহর্থেহপ্রাদেশিকে বিকারেঃ, পদেভ্যঃ প দতরাঙ্কান্ সং  
চস্কার শাকটায়নঃ। এতে কারিতং চ যকারাদিং চান্তকবণমন্তে শুদ্ধং  
চ সকারাদিং চ ॥”

- শাকটায়ননা “সত্য” শব্দর অস্বাভূগী সংস্করনে অমঙ্গল মনব ভূগী থোকপা  
“আয়” শব্দগী অথোহবা ‘ব’ গা তিহাবগা “সত্য” শব্দ অসি দে কহ ৬ জে।

মামুয়া “ফুঙ্গা লাইক” গী ব্যুৎপত্তি তৌবদা “ভর্গদেবগুণকঃ” শব্দ  
অহুমনা থোকপনি হাজিরা পুথোকপা অসি, বেদাঙ্গ নিকন্তগী মতুংইয়া  
তৌবনি। ব্যাকরণগী নিয়ম নন্তে। নিকন্ত বেদাঙ্গগী নিকন্ত তৌবাবুদি  
ভাষা বিজ্ঞান লৌই, মবোতদি থাইনাগী নিকন্ত কাবনা তৌবাগা বৈজ্ঞা-  
নিক প্রক্রিয়াগা খবদং মাদাদবদি লৈ, মাহুদি বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়াদা সুপনা  
মনিং তৌনা তৌসনবদি মরিক অমতা যাওবা যাদে। অহুয়াদি ওইবগা  
বিজ্ঞানগী যুগ অসিদা শব্দগী মপানগী মশক মযেবনে অমঙ্গল মন্তুগী মশক  
অর্থনেঅনিগী ওনব বু অসেপ্লা রাএন অমনা ফাবদি যাদে, অগ্রমকপু বিজ্ঞা-  
নগী যুগ অসিগী থোইদোকপদি কবিগুয়া শব্দ অমবু ব্যুৎপত্তি তৌবা  
তাববদি প্রমাণ ময়াম পুথোক্তুনা থানাছনা এংবা অসিমু যান্না খমথেনা  
পুন্নিং তপখাছনা এংগদবনি। মবম অসিনা ঐথোইনা ফুঙ্গা লাইকবু বেদ  
প্রতি, স্মৃতিনা চিংবানা প্রমাণ তৌছনা পুন্নিং তপখনা এংলগা থানাছনা  
এংছনা “ফুঙ্গা লাইক” মিং অসিগী ব্যুৎপত্তিদি বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়ানা  
“ভর্গোদেবগুণকঃ=ভর্গ কোবা লাই পুথাগী অথোহবা” নিকন্তি, অসি  
থোকে। মাসিদগী ঐথোইনা চিংব লৈতনা খংলে, মাহুদি তাইবংপান-  
বা পুথাগী লাইবিক পুথাদগী মানা হানবা খাগবেদনা তাইবংপানবাদা  
লৈবা লমপুথাগী অহানবনি, হাজিরা তাকপা মণিপুণিবিদা লৈবা মীনা  
নিংবা লাইদি বেদ, প্রতি, স্মৃতি, পুবাণ, পাগম পঞ্চবাত্র পুথাগী প্রতি  
পাদ্য (ময়াম পুথানা মাঝু উপাসনা তাকপা) ভর্গদবনি। মাঝু মৈদা  
জাংপনা লম অসিগী ধর্মনি, হাজিবা ফংলে। অমঙ্গল মাসিমান্ন মাঝু খংগে





ব্যাখ্যা—সর্বদেবিত্তি—এবমপি প্রতিজ্ঞাব্যবসায় “তত্ত্ব বুদ্ধবদীশ্বর” ইতি ইত্য  
 মেবমিহ। অগ্নিনিত্তিকোক্তবান্। “সঃ” চাশ্বিনঃ সপ্তমতত্ত্বতত্ত্ববোক্তবান্। এত  
 ন্যবস্তু নৃধনকীশাবুৎ১ জনিতো হতুঃ। তদ্ব, অগ্নিঃ, “স্বাশ্বিনঃ” লোহিণি “নম ন্যাক”  
 আশ্বিনিকোক্তবাহকবান্। সচমুখ্যগ্নিগতঃ সন্, প্রাপ্তবান্। ১৩

ঐহিকদেবো মাথব আস। সরস্বত্যাগু সতত এষ প্রাক্ হহন্নমীষায়েথা  
 পৃথিবী তং গৌতমদ্বয় রাহুগম্যো তিবদেবদ্বয়মাথবঃ পদ্বাদহহন্নমনীয়তুঃ স  
 হুয়াঃ সর্বানবীরতিবদাহ সদানীরেতুস্তরাহ্ গিরেনির্জীবতিতামু হৈব নাতি  
 বদাহ সানু হুস্মতা পুরা ব্রাহ্মাণ্যাম্ তরন্যনতিবদ্বাগ্নিনা বঁহবানরেণেতি ১৪।

ব্যাখ্যা—তর্জীতি—তগ্নিনঃ সময়ে মাথবচ্ তাগণমনার ‘সরস্বত্যা’ নভাঃ নিব-  
 য়োহতুঃ। ‘সঃ’ অগ্নিত্ত্বাৎ হানান্যবস্তু ‘প্রাক্, হহন্’ ‘ইমাং’ সর্গাঃ পৃথিবীম্, অতি  
 কোব্যামোৎ। মাথবগোতমাবুতাবনি ‘হতুঃ’ তন্, অগ্নিঃ ‘পচ্চাৎ’ অল্পখণ্ডতুঃ সঃ বহু  
 গ্নিঃ পৃথিব্যাং বাবভ্যো নভঃ সচ্চি তাঃ সর্গাঃ নভাঃ অতিশয়েন ‘পদ্বাহ’ শোষণা-  
 যান। প্রাচীনমেহতোহস্ত পুৰাত্নঃ ‘সদানীরা’ নাম নদী উক্তরাৎ উনক্ প্রবাহা এতি  
 গচ্ছতি। তস্মা চ ব্যবহিতঃ সোহগ্নিঃ। এনমগ্নম্ সানিনিষেবেণ ধাবিতবতীত্যর্থঃ। সঃ  
 চাশ্বিনঃ তাং নদীমিতরনদীমৎ “নাভিমবাহ” অত এষ সন্। সর্গা নীরাঃ কলমতাভীতি  
 বৃত্তপত্তিঃ। সদানীরেতুস্তরাতে। তথাচ দিব্যটুঃ—করতে‘রা সদানীরা বহবা সৈভ-  
 বাহিনীতি তাং নদীপুং তদ্বহনতোক্তবকালে ব্রহ্মণাঃ ‘নভঃ’ নম্প নতি। আশ্বিনা  
 হাতাবেনাবিত্ত্বদ্বাবিতি হেতুনা অনতিগচ্ছতি। ১৪

সত এতর্হি। প্রাচীনং বহবো ব্রাহ্মাণ্যস্তদ্বাক্ষেতরমিষাঃ সানিতরমিষা-  
 স্বাদিতমমনিনা বঁহবানরেণেতি। ১৫।

ব্যাখ্যা তত্ত্ব এতর্হি—তত্ত্ব—তত্ত্বা নভাঃ, প্রাচীনং—প্রাগ দেশম্ এতর্হি—ইমা-  
 নীঃ, বহবঃ—ব্রহ্মণাঃ নিবসন্তি, অত্যন্ত সংযোগে দ্বিতীয়া। প্রাগ দেশঃ সর্গোহপি বা  
 অপবাসইত্যর্থঃ। তৎস্থানম্ অত্র ক্ষেত্রতরমিব অতিশয়েন নিবাসাযোগমিব আস বহুব  
 তথা আবিতরং তদ্বতাত্তে নিমিগ্ননীলবৎ তদেদেশত্বজিতং বজ্ঞ নানাদিকমতিশয়েন আবি  
 প্রাণশীলং কলপ্রদানামর্থং বক্তবৈত্যর্থঃ। তত্ত্ব হেতুনাৎ অব্যবহিতমিতি। যতোঽবস্থা  
 নুগোপ্যমিণা ‘অব্যবহিতম্’ অনাব্যবহিতম্ অতঃ তৎস্থানমপবিজ্ঞ বিত্যাৎ।

তদুহীতর্হি। ক্ষেত্ৰতরমিব ব্রাহ্মাণ্যো তর্হি স্তনমেনমস্মৎ ইতিজ্ঞাবস্তু স্যপি জ্ঞানম্  
 নৈবাপ্যে সন্নিবীৰ কোপয়তি সারস্বতীতানতিবদ্বাহ্মাণ্যাম্ বঁহবাকরৈয়। ১৬।

ব্যাখ্যাঃ—অতমোদগপরিহারমাহ—তদুহীতর্হি। একর্হি একাশ্বিনঃ, সপ্তমঃ, সন্



৷পনি স্থান কেন্দ্রভবঃ নিবাসযোগ্যঃ ভবতি । কৃতইচ্ছ্যত আহ - ত্রাঞাঃ উহি ইতি ।  
 ৷লমিভিন্দ্রয়েহিহাং, এতং স্থানং ত্রাঞাঃ বৈজ্ঞানমিখন, বজ্রাঙ্কটৈনবগিনা বাহি-  
 ৷ভবত, ৷লানিভাঃ- সাতনবী জঘন্তে নিষ্কটে সৰ্বসবর্জিতে নৈমাষে গৌরসবর্জি  
 ৷সেপি সৰ্যক কোণারতি বহুতলতরা প্রকুপিতা ভবতি । পৰ্বতেহি কালে বৈশ্বান  
 ৷গাশিনা তথা ভগ্নত তানিবারয়িতুং তস্তাঃ প্রকোণো জাত ইত্যর্থঃ- ৷৩৭

सहोबाय । विवेचो मायमः क्वाहं मयानीत्यत एव ते प्राचीनं भवनमिति हो-

यान् सैवाप्सेतहि कोसल बिदेहानां मय्यादा ते हि मायदाः । १७ ।

কাথ্য—সহোবাচেডি। এব সৰ্কেৰু দেশেৰু কৰ্কেৰু নং ৫ মাথবোহাৰিয়েৰু প্ৰাচীৰ  
উৰাট ক—কুজদেশে, অহং ভবানি নিৰসেনৰু? ইতি পুইই সোহাগ্যিৰেনৰু উৰাট  
কিমিতি অতঃ অস্যাঃ নৰ্যাঃ প্ৰাচীনং স্বত্ববনং ভূমিঃ এতদেব তে নিবাসোহৰু  
ইতি অত এব কাৰণাং এতন্নিৰূপি কালে ঈসবা সানানীয়া নদী কোসলদেশ্য ৫  
বিসেহস্যচ বৰ্ণাণ্যাম্বেনভূতে। হি-বন্দ্যাদেব মাথবোহাৰিৰাং, তদ্বাভে বিসেহ সোমা  
অপি মাথবা ইত্যচ্যন্তে। ১৭।

অধ্যায়িকৈষা যেরেরাদিভিষু রৌপীয়াভিজেরপি সম্যক্ পর্য্য-  
লোচিতান্তি । অনয়া ক্ষুটং প্রতীয়তে যৎ সংহিতোক্তং প্রত্নৌকো নাম  
প্রাচীনং ভবনম্ যুদ্ধালা তৎ তু ভারতবর্ষে সদানীরায়ঃ সক্ষাৎ প্রা-  
চ্যামেব বর্ততে । অত্র কেচিৎমন্ত্ৰস্তে সদানীরা গণকীনদীতি । তদ্ব্যয়ং  
“করতোয়া সদানীরেত্যমরোক্তেঃ সায়নাদিভিরপি স্বীকারাচ্চ । বঙ্কড়া  
সম্রাপবাহিনী করতোয়েতি প্রসিদ্ধা । ততঃ প্রাচিস্থিতং স্থানং যৎ প্রাচী-  
নং ভবনং যুদ্ধালা ইদমাখ্যানমতিরঞ্জিততয়া নেতিহাসিকং মন্ত্ৰস্তে যুরো-  
পিয়াঃ, তে হি বদন্তি আৰ্য্যাণাং ভারতভিযানসময়ে বহুনাশার্থেতরাণাং  
বিনাশমভবৎ । তদ্ব্যয়াদিহনস্বেন কল্পিতমিতি তৈর্জল্পিতং । তথা—  
ভারতেহগ্নিন্ আৰ্য্যাণামুপনিবেশস্থাপনং প্রথমতঃ পঞ্চদশপৰ্য্যন্তং,  
দ্বিতীয়তঃ সদানীরা পর্য্যন্তং, তৃতীয়তস্তত্ৰাঃ সদানীরায়ঃ প্রাক্ প-  
ৰ্য্যন্তমভবদতি ।

“ସ୍ବତ” ଘାଟେ ଅନିବୃତ୍ତ ହାଜିରା ଯେଉଁ ଛାକଣା ହେନଗଂଶନି, ହାଜିରା  
 ବ୍ୟବସାୟିକଙ୍କ ଘାଟି ଯାଏ କାହା ଡାକେ। ଘାଟି ଅହୁନି ମାଗିନି,—ବହୁମୁଖି

মচানিণা। বিদেঘ কোবা নিংথোঁ অমা লৈরমই, মানা তাইবংপান পুখাগী  
ফনবা ওইবা মৈবু ময়াদা হাপুনা পুরমই। রহগণগী মচানিণা গোতম  
কোবা ঋষিণা বিদেঘ নিংথোগী পুরোহিত ওই। পুরোহিত ঋষিণা কৌবদা  
নিংথোঁনা মচিন্দা পুরিবা মৈবু তাখিগনি, হাঈছনা খুমদে। পুরোহিত  
ঋষি অছনা নিংলে, মাছদি “খাগমহ ময়াদু হাঈছনা নিংথোগী মচিন্দা  
লৈম্বা মৈবু লৈসি লৈখোনলগা। বিদেঘ নিংথোঁবু কোগে, অসি নিংলে,  
মাপুয়া পুন্নিদা লেপলছনা “বীতিহোত্র”... . অসিনা হোবা মছবু হাঈ-  
মহা “বিক্রমত” অম্বুয়া নিংথোঁবু কোই। নিংথোঁনা তাদরে (খুমদরে)।  
মছগী মছুদা ঋষি পুরোহিতনা অমোকসু “উদগে তচয়ত্তবৎক্রা। ব্রাহ্মন্তে  
ইন্দ্রে তব জ্যোতী শু” ত্ৰুচয়ঃ—বিদেঘত” মাসি হাঈছনা কোই। অছনা  
কৌছনাখু নিংথোঁনা তাদে (খুমদে) পুরোহিত ঋষিণা অমোকসু “তত্ত্বা  
দ্বত প্রবীমহে” অসিবু হাঈছনা পুরোহিতনা হাঈবদা য়াওবা “বৃত্ত” হাঈবা  
মিং অসিবু হেক তাবাগা তাইবং পুখাগী ফনবা ওইবা মৈনা নিংথোগী  
মচিন্দাগী মৈরি হৌছনা চাকখংখি। মৈনা চাকখংলবদা নিংথোঁনা মচিন্দা  
মৈবু পুনা ওমদরে। নিংথোগী মচিন্দাগী মৈনা মপান্দা থোকখংবে; মৈনা  
লৈপাকসিবা তাখরে। মতম অছনা মধুগী মচা বিদেঘনা সবস্বতী তুদেল  
লুপুনা মৈশা খাগমই। মৈনা মফম অসিদগী হৌছনা নোংপোক লোমদা  
পুখিগীবু নিলথুনা চাকুনা চংখি। রহগণগী মচা গোতমসু মধুগী মচা  
বিদেঘ নিংথোসু চাকুনা চংখবা মৈগী মতুংইছনা চংখবে। মৈ অছনা  
পুখিগীসিদা লৈবদা তুরেন পুন্নিমকপু চাকতুনা কংহনলি। অরাং চীদেগী  
চেহরকপা সাদানৌবা তুরেনবুদি মানা চাকথেকতুনা লানথোকপা ওমখিদে।  
সাদানৌবা তুবেনগী নোংপোক লোমদদি ব্রাহ্মণসীংনা লৈরমদে। মরমদি  
তাইবংগী পুখাগী ফনবা ওইবা মৈনা মফমসীং অছবু চাকুদে। ‘মৈনা  
চাকুবা শেংদবা লমনি, অছনা ব্রাহ্মণনা লৈরমদে। অছগী মতুংদা হুজিক্তি  
নোংপোকখংবা অহানবা লমদা ব্রাহ্মণ ময়ামনা ঋদোকপা লৈতনা লৈসে।  
হুজিক্তি অছনা লম অখোইবাওয়া ওইরে। মমাইওদদি বৈখামহ কোঁখা  
জীক পুখাগী ফনবা ওইবা মৈনা মফম অছনা চাকুবিবা ওইছনা মফম  
অছনা জোঁবা লান বর্দ পুন্নিমক চকু অকাইবদা হাঙা ধীওয়া মই মাই

জিজ্ঞাসী 'মতম' অসিদিদি অমর লম ওইরে অমর মরার লৈরে। অমর-  
সীনা লৈরনা যজ্ঞ ভোবদগী বৈদ্যনর কোবা, জীব পুত্রগী বনবা ওইবা  
মৈনা লম অমরু শেংদোকলে। সনাতনীরা কোবা তুরেনক কালেনগী চা-  
লবা, মহাও রাওঅবা মতমমতদানু মাওন্দা ইনিং রায়া লৈবা মরার  
সাওন্দা তালৈরমই, বৈদ্যনর কোবা মৈবু মহাকী আইবনা থতু না থরমই।  
মতম অমর ফাওবা মৈনা লম অমরু শেংদোকলে।

মতম ভোবদগী মৈনা পৃথিবী পুত্রমকু চাকপা জোটারকা মথুগী মচা বিবেচনা  
মৈনা হই, — "ঐনা কনাইনা লৈগনগে"? মাসিদগী "প্রাচীনভবন" না নগী লৈকখনি।  
অমর মৈনা হই। হজিক কাউবা সনাতনীরা তুরেন অসিনা কোসল অমর দ্বিবে  
লৈপাকসীগী ওমথে ওইরি। মাথোই অমর "মাথব" ওঁকনি।

এসিমবা, — মাসিদ "প্রাচীনভবন" হইনা অসি ঋগবেদগী প্রোক্তকস্ কী অর্থ  
নি, মাজদি পত্র = প্রাচীন, ওকস্ = ভবননি। মরম অসিনা প্রোক্তকস্ = প্রাচীনভবন।  
মাসিদগী ঋগবেদ, মাজদি প্রোক্তকস্ পর অসি, উভয় পরিভাষাই। হজিকদি প্রাচীন  
+ ওকস্, পদ অনিমক অতোপপা অর্থ মারবা পক্ষা মথু সিংহবা হই। মরম  
অসিদগী প্রোক্তকস্ কা প্রাচীন ভবনগা মচা অমতনি। ঐকোইনা মথু ওঁক  
মাজদি, প্রোক্তকস্ তি হজিক অমরনা থোকক মথুপুত্রগিদিব হজিকনি, মথু প্রাচীন  
ভবন হজিকগা থংনি। মাসিবু লৌখলিবা শতপথগী আখ্যাতিকা অসিনা তাকজি  
মাজদি অমরগীওদগী তেনথারকপী সনাতনীরা তুরেনক করতোয়া তুরেনক, "করতোয়া  
না সনাতনী বহু লৈতবাহিনী" অমর নিবট দা পাঠ জৌই, অসি হজিকনা সারক  
মগী ভাষা ব্যাখ্যাগা লৌই। মাদি বগুড়া জেলাগী মমাংগা চেলিবা করতোয়া তুরেন  
অসিনি। মৈনা মথুগী মচা বিবেচনা তুরেন অমর মমাংগা লৈবা "প্রাচীনভবন" =  
অমরনা মরনা ন-গীনি, হজিক তাকই, মাজদগী থংই সনাতনীরাগী মমাংগা লৈবদি  
"মুমকান" নি। মুমকানগা বগুড়াগা অমবেদা মচা অমতনি, করতোয়াগী নোংপোক্তা  
প্রাচীন ৪০ দা মুমকান লৈ। মাসিদগী চিংকরা লৈকনা থংক, বৈদ্যনর কোবা তাকই  
নীতইবাগী বনবা ভোবা মৈনা মথুগী মচা বিবেচনা তাকই সনাতনীরা তুরেনক মমাংগা লৈবা  
প্রাচীন ভবননা নগীনি, হজিক সনাতনীরাগী মমাংগা লৈবা মুমকান = মুম অমরক  
হজিকনি। মজিক থংক ঋগবেদগা প্রোক্তকস্, শতপথ প্রাচীন প্রাচীন ভবন মরম  
মৈত্রেয়ীলক্ষ্য মুমকান অর্থ অমতনি। প্রোক্তকস্ = প্রাচীনভবন = মুমকাননি। মাজিকজি,  
কোন ভিত্তিকগী সনাতনী বদক মাজিকজি, মজগী অর্থনা মচা অমতনি, মাসিদগী  
লৌখলিবা লোনগী হৌনবিনি।

শতপথ ব্ৰাহ্মণী ঞ্জতিনা হাজিবা হাৰি অসিগা মণিপূৰদা মৈতৈগী  
অহুঞতিনা হাজিবা হাৰিগা অনি অসি য়ান্না মাইলৈ। হাৰি অনি অসি  
অমনা মণিপূৰগী মপানগী হাৰিনি, অমনা মণিপূৰ ময়ুগী হাৰিনি।  
অনিমকপু থানাহনা এংসি, —

মৈতৈনা লাংপা লাইসীংগী মরক্তা সনামহী কোবা লাই অসি,  
অথোইবা লাই অমনি। মহাকপু মৈতৈনা অপোকপা ( কোৱ কাদয়  
= প্রজাপতি)নি, হাজিনা ঙ্জিৎংলি। মরম অসিনা মহাকপু নিংথোদা প্রজানা  
মণী মসিং সনামহী হাজিনা পনবা যাদে, মাছু নিংথোদা হাজিগদবা গৈৱ-  
বদি “নবথো সনা” হাজিনা ইকাইথুয়াবা মিংগোনা কোগনি। লাই অসিগী  
মিংদি য়ামই, মসিং লাকপা ওমদে। মিং ময়াম অহুগী মকুদা “সনা-  
মহি” মিং অসিহুনা মৈতৈ পুয়ামকনা ইথং খনবা ওইনা তোই।  
মৈতৈগী অহুঞতিনা হাজি, মাছুদি—লাই অসিগী কুচুদি মৈমুদা সোহুনা  
মহি চেনবা সনা মানলি, হাজিহুনা লাই অসিহু সনামহি কোই। মৈতৈগী  
লৈননবা হুম হাজিবিদি, ফুজা মৈয়োকপা সং \* খুদিংদা সংগী থা-নোংচুপ  
থংবা কাচিনবু মৈতৈনা লাই সনামহিগী মফমনি, হাজিহুনা ইকাই থুয়াবা  
অমসু য়ান্না কিনা থমই। মৈতৈ পুয়ামকনা মফম অহুদা উসিত্তবা মঙং  
ভোঁকরবদ। অহাৰা নংবা সোইদবে, হাজিহুনা য়ান্না থাজে। অমসু মাথো-  
ইদি মশাদা খুদম পানবা হজিক ফাউবা উরি। অহুনা মৈতৈনা কনা  
অমসু হজিক ফাউবা সনামহিবু উসিত্তবা ওমদে। মৈতৈগী অহুঞতিনা  
হাজি,—সনামহি অমসু পাথংবা লাইনিংথো অনিসি ওকু সিদবগী মচানি।  
মপানা নোংমা হাজি,—তাইবংপানবাবু কোইমু লোইবা হানবানা তাইবং

\* বেদগী স-হিত্তা ভাগতা য়ম্ব ওকস, কোই, মৈতৈৱোনদা ওকস কোই, মা-  
হুগী কাইথিহুনা সঙাসু হাজি, মাছুদি ওকস, = ওকস = সং অসিনি। নিংথোনা সৈ-  
বু হুহুনা সংগাই কোই। ইকাইথুয়াবগী অকুঙাইনা অমসু ব্ৰাহ্মণ মিংথো মচান  
সৈবা হুহু “সতাই” কোই। মণিপূৰগী হাংলা সৈবা মৈতৈনা লাইথম ভাৰা হু  
সংগাই কোঁনৈ। বীমা হিষ্ট্ৰা চাহুনা সৈমবা পুৰাব মৈতৈৱোনদা “সু” কোই, মসি  
বেদগী ওকস, অহুগী কাইথকপা অহনি। পানাহুনা এংববা বেদনা ওকস, ব্ৰীকনা  
ওকস, মৈতৈনা ওকস হাজি। মৈতৈগী হুহুদি দেখমজি।

পুষ্করি নিখোঁ ওইগনি । সনামহিনা কোইবা লোইবরিওঁদা পাখংবদা  
মমা লৈমারেন সিদবীনা তাকই, গুরুগী কানখোংবু অমোকতং কোইবনা  
তাংখং পুষ্করি কোইবা কোই । মমানা তাকুনা পাখংবদা গুরুগী কান-  
খোং কোইরে, পাখংবদা তাইবং পুষ্করি নিখোঁ ওইরে । মতুংদা সনা-  
মহিনা ধুংলরে ।

পাখংবদা নিখোঁ ওইবা উরুহুনা সাঙরে । গুরুনা হাজি, সনামহি নংদি যুম  
ধুংগী নিখোঁ ওইবু হাজিনা রাং পৌহুনা সনামহিনা মৌওইবাগী যুম ধুংগী নিখোঁ  
ওই । সনামহিগা লোইনাহুনা মমা লৈমারেন সিদবীনা যুম ধুংগী লৈ । লৈমারেনহি  
যুমগী মমাই খংবা কাদা হুলা মৈমোককমগী মাং শোকতা লৈ, মকম অহুনা মৈ-  
তেনা জেসিং পুন অখনবা অমা থিনুনা লৈমারেনবু জৈভাংলি । অমর সনামহিগা  
লৈমারেনগা অনিগী লমেনদা থক্তুনা হিপগা মাদে, যুম ধুংগী অসিগুদা সন্তুতি  
অসিনা মৈতৈলা নিংসিংবা থোকবদা মতমগী । চুহুনা লৈরকই । হাজিথবা বাসি অসিনা  
যেবগী মজভাগপু ব্যাখ্যা ভেই, মজগী ঐখোইনা চিনেবা লৈতনা খংলে । মাহুদি,—  
সনামহি মিং অসি সনা+মহিনি । সনা=শ্রোন, মহি=মহ নজগা মহ: নজগা মহনি ।

মাহুয় ভৌহুনা সনা+মহি-হাজিনা খাইমোরুগা “সনা”না শ্রোন অমর মহিনি  
মহনি, মিং অনি অসি, অমামহতা ওইনহু সিজরে মাহুদি মহি হাজিবদা “সনা মহি”  
হাজিবদি । মিং অনি অসি, অমামহতা ওইনহু সিজরে মাহুদি মহি হাজিবদা অ  
পোকপা ( ফোর কাদর = প্রজাপতি ) ওইববু কোংদোকই, মহি শরক অসিবুদি নিখোঁদা  
হাজিবদি পন্নবে, মাহুদি নিখোঁদা হাজিবদা “নবদো সনা” হাজিগনি, “মহি” শরক-  
পুদি পনবা মাদে । মাবু বাহু ভৌবগী মতমদা সিজমবদি “সনা” হাজিবে, মাহুদি  
“মহিরেন” সাহবা হাজি । অথরক যেবগী শ্রুতিনা হাজি, “শ্রোনোভিচরনু যজেনত”—  
শ্রোন কোণা মজ ভৌহুনা একনববু মাইখিবা পৌগনি, অসিনি, অহুনা মৈতৈগী “সনা  
মহি খাজিবদা” হাজিবা অভিচার অসিদি অজাউবনি । মাহুয় ভৌহুনা মহিনি অপোক  
পা ওইহুনা পুরাপনা হাজি, মাহুদি হুগী মচা অতোনবা মছনা অতোনবা মচানি মা  
মা দেবরাট, মাগী মচানা সুত্রাট, মালা মশজ্যোতি, নতজ্যোতি অমর সহস্রজ্যোতি অহম  
পোকই, মাখোই অহমগী—

“তেভ্যোহ্মঃ কুরুবংশশ্চ বদুণাং ভরতশ্চ চ,

যযাতীকুরুবংশশ্চ রাজর্ষীপাক সর্বসঃ ।

সমুতাঃ বহুবোবংশা কৃতসর্গা সুবিস্তরাঃ ॥”

—কলিযুগে অসংখ্য অসংখ্য কলকল, বহুবাহু, ভয়ভয়, কলকল, ইত্যাদি, অ-  
নিন্দিত। কেবলমাত্র পদার্থের মতোই, অসংখ্য অসংখ্য কলকল। অসংখ্য ভেদভেদ  
সংস্কৃতি, অসংখ্য অসংখ্য কলকল। অসংখ্য কলকল। অসংখ্য কলকল। অসংখ্য কলকল।  
সংস্কৃতি, অসংখ্য কলকল। অসংখ্য কলকল। অসংখ্য কলকল। অসংখ্য কলকল।

সনামহীণী ময়ি।

- ১। অশীবা, ২। ওঙখি, ৩। তাওরোইনাই, ৪। ওঁ চিরি,
- ৫। ওঁ চিখো, ৬। ওঁ চিখাক, ৭। ওঁ চিরিং, ৮। ওঁ চিতো, ৯। ওঁ চিখা,
- ১০। ওঁ হুনলারি, ১১। ওঁ কৈখা, ১২। ওঁ চি-  
খু, ১৩। ওঁ কাল, ১৪। অঃ (ওঃ), ১৫। কৈকুতরং, ১৬। লৈরেন,
- ১৭। ওঁ কাল, ১৮। উঃ (ওঃ), ১৯। চিবুংলেন, ২০।  
অঃ (ওঃ), ২১। পুংনিং-লংলান-লোংবুং, ২২। হিংসংহিং,
- ২৩। হীংহিং, ২৪। হীংহিং, ২৫। লৈলুংখোমশিরি, ২৬। লৈলুং
- লোংলোংখোংপা, ২৭। লোংবু চিরিহিংতাংবা, ২৮। কোন্দে খুরাইতাংবা,
- ২৯। লোংলোং অম্বা, ৩০। অচিবা, ৩১। মমলেনমহা, ৩২। খোইখোইবা,
- ৩৩। অইবা, ৩৪। নোংলোংলেন, অখুবা, ৩৫। কোনথে অতানবা, ৩৬।
- নোংলোংলোংলেন অচোনা, ৩৭। লৈলুংলেনতাংখংপা, ৩৮। নোংলোং-  
লেন অলোংবা, ৩৯। লুংকোননাবা, ৪০। সনাকোন সোংলেন কৈচোনবা,
- ৪১। চিবেন ওংলেনবা, ৪২। সনা তিনলিয়েন, ৪৩। কোলজাওবা, ৪৪।
- লুংলুং, ৪৫। শাম-দোন অয়াংবা, ৪৬। লাইলুংখোহনবা, ৪৭। লৈলুংলেন,
- ৪৮। লোংলুংলেন, ৪৯। লুংলুং, ৫০। কোলোইলেন, ৫১। ওঁ কুপকুং,
- ৫২। লুংলুংলুং, ৫৩। কুপকুং, ৫৪। চিবুংলেনকীংনাইবা,
- ৫৫। কৈকুংহনবা, ৫৬। নোংলুংলুং, ৫৭। লোংলুংলোং, ৫৮। হিং
- করিকুং, ৫৯। লোংলুংলুং, ৬০। লোংলুংলুং, ৬১। লোংলুংলুং,
- লোংলুংলুং, ৬২। লুংলুং লুংলুং, ৬৩। লুংলুং লুংলুং, ৬৪। লুংলুং
- লুংলুং, ৬৫। লুংলুং লুংলুং, ৬৬। লুংলুং লুংলুং, ৬৭। লুংলুং লুংলুং,
- লুংলুং, ৬৮। লুংলুং লুংলুং, ৬৯। লুংলুং লুংলুং, ৭০। লুংলুং লুংলুং,
- লুংলুং, ৭১। লুংলুং লুংলুং, ৭২। লুংলুং লুংলুং, ৭৩। লুংলুং লুংলুং,
- লুংলুং, ৭৪। লুংলুং লুংলুং, ৭৫। লুংলুং লুংলুং, ৭৬। লুংলুং লুংলুং,

ছম্মলিতাহো, ৭৭। হরম্ম হিহিং খিংখিং, ৭৮। বিল্ল হিনো হন, ৭৯।  
 য়েননো যতোনলুপ, ৮০। লিল্লা যতোন হো হো, ৮১। পিৎহম্ম পিৎ  
 পিৎ, ৮২। পিৎ পিৎ স্তম্মএং, ৮৩। মেনংখাং, ৮৪। লায়োন লাংড-  
 নোবা, ৮৫। সায়োন খোখা, ৮৬। ডেংহিম্মনিক্ হা, ৮৭। ভিন্পু চোমেন  
 পিৎ, ৮৮। খনা মহী, ৮৯। সনামহীরেন, ৯০। খোমলেন, ৯১। কান,  
 ৯২। ছইনা হাখাংনোবা, ৯৩। তলা উরিংবা, ৯৪। পামেন উখাংবা, ৯৫।  
 কোরো, ৯৬। জরা, ৯৭। যিথেকতরা ওই, ৯৮। কোরো ওই, ৯৯।  
 চাৎৎ পোললো, ১০০। হোচিরিহো, ১০১। ডোংহোহিংনপ, ১০২। ছম  
 অরং পিত্তলং হরে, ১০৩। মে হে হে হে ছম ছম ছম হে হে, ২০৪।  
 হে ধুপ, ৭০ ১০৫। সনা তস্থা, য়াইনিংখো য়াইমনিক তরংবা, ১০৬।  
 সনখোং অরিবা, ১০৭। ছইতো, ১০৮। খনামহী য়াইমবা, ১০৯।  
 মিসিখোং অমিংখি, ১১০। অলো, ১১১। হোমনিক, ১১২। সনখোং  
 অপাংবা, ১১৩। হোসং হিং হিং খিং খিং, ১১৪। সনখোং নিংখো-খনামহী  
 ১১৫। হো মহী, ১১৬। রোমহী, ১১৭। শো মহী, ১১৮। খোবা  
 রোরিরেং, ১১৯। চিক্কা, ১২০। চিক্শো, ১২১। পুকএং, ১২২। য়াইরা,  
 ১২৩। হোরো তিং তিং, ১২৪। খাক, ১২৫। খিং খিং, ১২৬। চিরাংলু,  
 ১২৭। নিংখো ডাংচিক ডা পৈবা, ১২৮। অপকফা, ১২৯। ইতুম, ১৩০।  
 মরাতিংতিং, ১৩১। হনবা কোকচাও, ১৩২। হনম্ম লাইখম, ১৩৩। বিক্কা,  
 ১৩৪। লৈকুম, ১৩৫। পিশতাও, ১৩৬। অমরি অংচিমপ মাংডোবা, (১৩৬)।  
 অমরি চিনমপাতেক, ১৩৭। অমরিউংখিং, ১৩৮। পোংখাংলেন, ৩৯।  
 লাং নো, ১৪০। খোইরেন লিনডোবা, ১৪১। খোংখারেন, ১৪২। ভিন্স-  
 পজং, ১৪৩। মীংরেন, ১৪৪। লুপলুপ চিডাইহেই, ১৪৫। পোডাইহেডাছি-  
 নুক্, ১৪৬। কোংতংলেন, ১৪৭। তরংডাং, ১৪৮। মীকুলং, ১৪৯।  
 লুপডাংতরং, ১৫০। মীচিরেং ১৫১। লুপ লুপ য়িংডা হেহে, ১৫২।  
 পোংডা পোংডা পোংডা হে হে হে নুক নুক নুক, ১৫৩। হো হিঁ কারে  
 হো হেহে হা হা, ১৫৪। খিরংতংবা, ১৫৫। ডাংতাংবা ১৫৬। ডাংডাংবা,  
 ১৫৭। নোংডাংবা, ১৫৮। লৈতাডাংতুরেংবা, ১৫৯। করং আ, ১৬০।  
 খখিং, ১৬১। ডাংহিং, ১৬২। স্তম্মর, ১৬৩। চিহিংলংহিং, ১৬৪।







অসিদি মৰিঁদুৱা হাঁহা কুইনা মূলনোই । এৰোইনা অহুত্ৰিদিগী আয়কই । হজিক  
কটকা মৰিপুৱা সনামহিগী মূতিবু প্ৰতিষ্ঠা তোঁহনা মৰিপুৱা ব্ৰাহ্মণনা ঈশানকলী  
মৰিপুৱা মাকন অমৰা সনামহিগী লাংগে । মসিহ পাতিলাগী মত্ৰকা হাঁহা লাংগা  
মূতিবু জুপাইহুনা মাংগ্ৰহগী অমোক কোলা নিংখংগনি হাই । মৰিপুৱা ঈশানকলী  
কল ১০ হুৱা সৈনয়মে । সনামহিগী পৌহনা ব্ৰাহ্মণনা কই, মাহুগী ব্ৰাহ্মণ অহুনা  
মহুৰ্যো সনামী মূতিবু লিংখংগনি হাজিলা তাই । মাহুনা ব্ৰাহ্মণনা মত্ৰক তিৰিলা  
মহুৰ্যো সনামী চেং হোঁবা কুঁমে তোঁই । মাহুনা সনামহিগী “মহি” অসি মত্ৰক  
মহ হাজিৰনি, অনিমক মহি—মহ—মহনি, হাজিবা খই । মহাত্মকলী অহানবা জ-  
হাৰিলা মূলবা “মহ” মিংবু “মহু” হাজিলা পাঠ অনিমোকনা পমই । মাহুদি তাইবনৌ  
শেবাগী হাকমনা মহাত্মকলী “অবদ্রোমহু” = “অবদ্রোমহুঃ” অসিনি ।

স্তেন মিঃ অসিবু নিৰুপনা বান্ধনা “সংশৌৰ্যগচ্ছতি” মানা হাঁহা নিংখিলা  
ককনা খুনা পাউ পীনবগীমক ৫৭নি, অহুনা নিৰুচান তোঁই । মাহুনা মামী অস্তো-  
পনা মিঃ অহুনা “স্থপ” অসিনি । অহানবা বৈদিকমুগতি খুনা ৫৭পনা সগোৱগী  
হোৱা অস্তোপনা অমা খংলয়ে । অহু । স্তেন, স্থপৰ্ণ, উচ্চৈঃশব্দ, অসিনাচিবা  
বিবু বেদনা সগোৱগী মিঃ ওইনাস্থ সিজয়ে । স্তেনব মৌকিক সংস্কৃত ভাষা “থুন-  
প্ৰ” কোঁবা উচেককী মিঃ ওইনা নিজয়ে । থুনপ্ৰ উচেক অসিদি উচেক অস্তো  
কৈকলী জীৰনি, থুনপ্ৰনা উচ্যক অস্তেবু পাইহুনা তাহুবা মামী মণাৰা কুহনা উচেক  
হাংপা চাবা, অহুগুবা লাই ওইনা লোঁহনা মী হাংনবা লাই মখন অমনি, মান  
মী ওইবাব হাইহুনা হাংনি, হাজিলা মৈতেনা খাঁজ, অহুনা মহাকপু সাজাহুনা মী-  
গোলা খাজিহুনা মীৰু ডাঙননি, শিহননি, হাজিবা বা হাঁহা মণপুৱা খোকনৈ ।  
মাহুদি ব্যাসমেবনা শ্যেনব বিকুগী সানোং, অস্তিৱা পাইহুনা ৫৭নি হাজিহুনা কলনা  
তোঁহনা চাউৱ চাউৱবা হাৰি লেখোকই । মাহুনা মহাকপু গৰুড়, ভাৰ্জ, গৰুহান,  
অমহ স্থপৰ্ণ অসিনাচিবা মিঃ কোথয়ে । বিকুগী সানোং গৰুড় হাজিবা অহু স্তেন  
দেবতাৰু হাজিৰনি, মহাকী পুৱাণনা মহাত্মকলীচিংগনা লোঁইবা নাইহুবা চান্দি, কাম  
খুথোকই ।

উচেক অৰ্চোবদি মানা পাইহুনা মণাৰা খপপবা ককনা মখোন হাঁহা খোকই,  
কুসিং মৰাম খোকই, মাহু গৰুড়না পাইহুনা মামী মণাৰা মাম বেববু হুকুনা ম  
কীৰ্তন তোঁহনা ঈকমু খোঁগন তোঁই । গৰুড়বি বেং পুয়ক হৈ, হাজি, উচেকনা  
গিৰ কই, চাই ভা কই চাই, অহুনা গৰুড়বা শিৱচাং, ভা চাং ওইনা পুৱাণ-  
হাই । সনামহি অহু ওইবা মাব জীৱাখি । কলকলকাৰা গৰুড়, মণাৰাচাংনা কল-

জান স্ত্রমজি। ঐরাবনা হাবনাগা লান শোভনা হস্তবান তোহে। পার্শ্ববীণীনা  
হস্তান লাংগা, মৈত্রেয়ী সনাতনি লাংগা মণা অবস্তানি। সাক্ষী বোড ভা চান্দে,  
সনাতনি হস্তান ওইনা অবতার ভৌরগা ভা চান্দে। গরুড় ওইনা অবতার ভৌর,  
উডেকতি ভা কাছনা চাই, মৈত্রেয়ী ভাচাভা জাতিনি সনাতনি ভা কংলি। সনাত-  
নিবু ঐবরগী সাদোং ওইনা হাজিবা মতননা “এডোপ্পেন” ওইনা পুরাননা হাই। ঐ  
কক অর্জুননা লীনগী লৈপাক্তগী এডোপ্পেন খোঁবা তরুই। ঐককগী এডোপ্পেন গরুড়  
কক, অর্জুনগী এডোপ্পেন “কপিধবজ” কোই। ঐককগী এডোপ্পেননা খেংগা কীরান  
না গরুড়, অমর অর্জুনগী কীরাননা বোড একই। মাহুদি সনাতনিগী সিবোলনি।  
মাবু ভোংবগীদমক বথ কোই, মাখোইনা পাইছনা চংগা বিমান কোই। অর্জুনগী  
কপিধবজ, ঐককগী গরুধবজ অনিমক বিমানহু ওই, লৈপাক্তা চংগা বথ কোই।  
লানগী খৌবিনবা লৈতছনা ঐককনা অর্জুনগী বথ নক্তগা বিমানবু মাহুদা হাজিযোই  
হাজিগা মাযারথবু খোঁই। মাসি পুয়মক অসিনা বেদগী শ্রেন দেবতার ব্যাসদেবনা  
বাখ্যা ভৌবা ভাঙনি। মাহুদি মৈত্রেয়ী সনাতনিবু হাজিবনি। মাহুদ ভৌছনা গরু-  
ড়বু ঐককগী সাদোংনি হাজিগা মাবু স্ততি ভৌবা মতননা,—

“গরুড়ো ভগবান্ভার্কঃ স্তোভঃ ছন্দোময়ঃ পুমান্ ।”

অসি হাজিছনা গরুড়বু সংসেবা তাইবংগানবগী মপু ওইনা ঐভাগবতনা লৈনি লৈ  
খোননি। সনাতনি কক্ষা মীনাই ওইবী বিনতাগী মচা ওইনা মমিনো গরুড় কোঁ-  
ছনা অবতার ভৌই। মমাবু মীনাই ওইবা কোকহনি। মতম অছনা সনাতনি মমগী  
গর্তদগী মকম ওইনা কোকই, চহি মতম হুইনা মচা ওলছনা লৈরুবচগী মকম পোক  
খাইবনা সনাতনিগী তাইবংগানবনা এংবা ওমদবা অরংবা মচ, পারগা প্রাসগী মৈশা,  
অহু পুছনা খোরসে, মতম অছনা ব্রহ্মানতিবো লাইরাগা কিবনা খাংবা ওমতছনা লৈনি  
লৈখোল্লনা মাগী মুকিব খুপচিনবিবু হাজিহে, লাইগী ছুভাইনবগীদমক ভগবান গরুড়  
না মাগী চানবা মশকপু খুপচিনবি। মাহুদা লাইনা গরুড়বু হাজিবি অসিনি।

স্বয়ম্ভুং মহাভাগবুং দেবপতংগেশ্বরঃ ।

স্বং প্রভুতপনঃ সূর্য্যঃ পুরষেষ্ঠী প্রজাপতিঃ ॥

স্বমিত্রেশ্বং হরমুখেশ্বং শরেশ্বং জগৎপতিঃ ।

স্বং সুখং পদ্মজোষিপ্ৰসঙ্গমিঃ পদ্মকথা ॥

স্বং বিধাতা বিধাতা চ স্বং বিষ্ণুঃ সুরসত্তমঃ ।

স্বং মহানতিক্রঃ শরৎকৃতঃ স্রবৎ বশঃ ॥

অং প্রভং কবচিঃপ্রভং অং সত্যসমুত্তমং ।

অং কাশোদ্বিধান্ সানুরবীমসত্ব সমুদ্বিধান্ দুৰ্বিষয়স্বমেব ॥  
 স্বভঃ স্বেভঃ সৰ্ব্ববিহীনকৌৰ্ত্তে হনপগতকোপগতঞ্চ সৰ্বং ।  
 অসুত্তমঃ সৰ্ব্বমিদং চরাচরং গভস্তিভিত্তানুরিবাবভাসসে ॥  
 সমাদিপন্ ক্রীতুমতঃ প্রোভাঃ মুহুদ্ব্যমন্তকঃ সৰ্ব্বমিদং প্রকাক্ষণং ।  
 দিমাকরঃ পুরিভূপিতো অখাদকেঃ প্রোভাস্তথা মহসিহুতাশমপ্রোভঃ ॥  
 ভয়বরঃ প্রলম্বইবোখিতা বিনাশয়ন্ যথুগপরিবর্তনাস্তকৃতং ।  
 অগেখরঃ শরণমুপাগতাবয়ং মহোজসং জ্বলনসমানবর্চসং ॥  
 তড়িৎপ্রভং বিতিমিরমভ্রগোচরং মহাবলং গরুড়মুপেত্যেখচরম্ ।  
 পুরাবয়ং বরদময়স্তবিক্রমং জ্যেষ্ঠজসা সৰ্ব্বমিদং প্রোভাগিতং ॥  
 জগৎপ্রোভো তপ্তজ্বলনবচসা অংপাছি সৰ্ব্বাংশমুরান্ মহাজ্ঞমঃ ।  
 ভয়াস্বিতা নভসিবিম্বাঙ্গগামিনো বিম্বানিতা বিপৎগতিং প্রয়াস্বিত্তে ॥  
 অবেঃসুতজ্বলসি দগ্ধাবতঃ প্রোভোমহাত্মনঃ অগবরকণ্ঠপশু ২ ।  
 সমাক্রোধঃকুরু স্মরতোদয়ান্সপরাং সমীধর প্রশময়শৈহি পদ্বিনঃ ॥  
 মহাশনিষ্কুরিতসমম্বনেন তেদিশোম্বরং ত্রিদিবমিয়ঞ্চ মেদিনী ।  
 চলন্তিনঃ অগহদয়ানিচানিশং নিগৃহতাংষপরিদময়িসম্মিতং ॥  
 জব দু্যতিঃ কুপিতকৃত্তান্তসম্মিতাং নিশম্যানশলতি মনোব্যবস্থিতং ।  
 প্রৌলকনঃ পতঙ্গপতং প্রোভাতঃ শিকচমোভব ভগবন্ সুধাবহ ॥

### অনামহী (গরুড়) গী তেং কাথরা ।

হয়্যাহে, খোইয়্যামা নাইমিখেই অয়্যামাংলো লাইমখোবা চিত্তুরা-  
 ইবী যতুত মাকী অজিত উট্টমাকি অমুরাদা তাইক অহাই অংকমা পুরা-  
 মরা কবেং খাংখোবু কমানু চাকর হোমুরাকপা নাইমিখেইও ।

কোরোরকী অমবরকপা যাইমসম্মিতী বাইমসম্পা দুইনই সকাংঅস্তা  
 লাইজ ইরোইনাক তব ইশাকরাক সেককরাক কাঅয়িরিহু পরিংলেপ  
 তমছনবা অমদ্যমটে লৈকতম অস্তিতম চকরীমিখোয়্যাইবোপা মাসং দ্যাঃবী

কল্যাণকর হইবে। বৈষ্ণব কীর্তনসম্মেলন-সমিতির সভাপতিত্ব।

ভিত্তিক হইবে। বৈষ্ণব কীর্তনসম্মেলন-সমিতির সভাপতিত্ব।

বৈষ্ণব কীর্তনসম্মেলন-সমিতির সভাপতিত্ব।

নোক পৰাশিক নোংচুপ থিকুচিগা কোৱো নোংমবোন মাংহুহুজিগা  
 খোংনা শুৱা কাইচম ঈগা পোইৱৈ মৈতৈ লিনৱাই ঈমৰুগা চিংলেন  
 নাপোম অহুমাংগ খোংনাংমান তৌৱিবা কৈপাক তামূল লংকুম হুচিৱা  
 চিংদা ৱানবা লাইলিংখৌৰু লোইনৱিৰঙ। খোইমোম নংগী নারি লিভিন্ন  
 অমদি খোইমোম লাইলিংখৌ ৱাংব্ৰেন খানা চাওবা মমাৰা হুখোংজেন  
 কাৰী চখোই মোৰী স্তমকনবা চিঙু লোইকৈ চাওবা হেমচেং চকপা  
 সাদেম পোংচাইবী যিহুংথেন চানমিৱোদা কম কৰা লাইজ ঈখোংলোনব  
 লেমলৈ ঈখোংখিৰা থৱাই নমু পোংহৈবা অপোকমা পুমনা মাৰু লাইজ  
 খোংলোৱা খোখাৱা মাৰুৰী অনাম খুহুক খুনখা চহু মাৱৈপুং খুন্তোন  
 চহু নোইবী থাকপচহু তানলোই লুমলেন মঙা মাৰু লুমনবা উমীতুখোং  
 ওহা হুৱেন হুংমং লাইকাৰা খোইমোম লাইলিংখৌ ৱাংব্ৰেন খানা চাও-  
 বাৰু লোইনৱিৰঙ চিঙু নংগা নারি ভিন্নবা অমদি খোইমোম লাইলিংখৌ  
 সন্ধানিংখৌ চাওবহু কোইৱেণনিংখৌ সাংপাসুং চিঙু থাংজিঃ লাইমৰু  
 ৱাইবীপন ওই তানবা খৌজু নোংদোন মাপন মৰুতা হুংনাং সাংকাংথক্তা  
 ডোংচিঙু মহুই নিংখৌ মহুই হুইখোকপা তথেন লাকচিন কৰা মায়াং  
 সাকাল তোংবা পাঙম জম্পাক কোইনা লৈমা নোংমকন পুতান নখনবা  
 নিৱিক কোনসুং কোনমাং লোইবা লিৱেণ কোনসুং কোনমাং খাৰা ডাহু  
 থুহু কোনসুং কোনমাং নোইবা ৱাওৱো শজি শৱা শঙাই কোনসুং কোন-  
 মাখাৰা খোইমোম লাইৱেমা।

নচিপাপু মেমশিকে লাইলিংখৌ শনা হিহোনবা কহোং খাৱমপাংপু  
 ৱাত্তেৱা ৰাংঙা লাইৱেমপাংপু ৱাহুৱা ইবোৱা অনুপপা ধোনকৎপা চিখাং  
 নাপোম অৱাংবাৰু মনাক নেংনা কোইথুবা, শাবন কংলৈগক্তা হিহোনবহু  
 থুহু নৌশাদা তৌৱাং তেক সোন্দবা লাইজ ঈপাকথক্তা লমজেনবাৰু থুয়াই  
 চোক্ত থুদোম ৱাইদবা শেনবা লৈহেন্দবা ঈংঙেননোংকাইদবহু কাইৱৈ  
 য়েনমৈশিৎপাবু য়েনহৌদা, কাওৱেণ শনলৰ্ক চংবাৰু শনহৌদা, তেকপী  
 ওককচংবাৰু ওকথংদবা, মৰুৰী খোইমোম লাইৱেমা পেহুতমহু ঈখোক-  
 লৈমা লৱাংনিংগৌচহু লিভি থাৱৱাঙৰী লোকৱাইতৰা ডোংগুৰী চংথুং  
 পোত্ৰাং অৱনবা ঈখোকপহু ইৱিঃ ডাখিৱাৰু লৱবা লাইলিংখৌ।”







ঐশ্বৰ্য্যবান্ পাতপাখী মাধব, বিদেহ, অমল্য হাছগণ - কলগণ শস্য মিষ্টভোজ  
ভৌনরাসীদমক পুরাণসীতা খানাহনা এংবদগী খণ্ড, মাধবনা মিষি বিজ্ঞাননা বিদেহ,  
অমল্য হাছগণনা কলগণ কাঁকলা হোংখি, অমল্য কলগণী মণক মল্লক অমল্য মল্লগী  
মণক অৰ্ধস্থ হোংখি। মাধবী কলগণি অসিনি,

পূবাণসীনা চাউ, স্বৰ্গবংশী ইন্দ্রাকু নিংখৌগী অনিহুবা মল্লক নিমি কোই ।  
মহাকৌ নামা ওকথবা বাবির পুরাণনা উবদি, নিমি নিংখৌগী চহি সীসিং অবা মুল্লগা  
যজ্ঞ ভৌহনা মাগী কুলগণ বশিষ্ঠু হোতা ওইনা বগীদমক বরি । বশিষ্ঠনা মল্লক  
অহুনা ইন্দ্রগীদমক চহি ১৫ গী যজ্ঞ ভৌরি, যাহ লোইবা মল্লগী ওইবু অহুনা নি-  
মিলা বশিষ্ঠনা হাউ । নিমিলা খুংব, বশিষ্ঠনা খুংববদি মাঝি হাউনা লৌহনা ইন্দ্রগী  
জজ্ঞ ভৌনা চংখ’ব । নিমিলা বশিষ্ঠু ওইবদি পোতমনা চিংবা ত্রাখণব হোতা  
ওইহুনা যজ্ঞ ভৌরে যাহ উবনা বশিষ্ঠনা লাওয়ে । নিমিলা পাপ ভৌহনা ‘মিহুনা’ ।  
নিমিলা পাপ কলগা বশিষ্ঠবু পাপ ভৌহনা, মাঝি অহু পিহু হাউবদি । বশিষ্ঠ  
নিমিহু অনিমক শিরে । বশিষ্ঠ অসি ত্রাখণী ‘অমলগণ’ (‘পুৰুষোত্তমী পোশাণনা  
লক্ষ্মীগী মচানি, কল্য ঐশ্বৰ্য্যমল্লগী মবুর্দোনি’) মল্লগনা মিলনা মোংগী মল্লগনা  
হাউগী হকচাং হোদোক্তনা অনৌবা হকচাং অবা ‘হোংখোক্ত’ । (বশিষ্ঠনা ‘অমলগা  
অনৌগা কংবব মণিপুবা’ কণ্ড হাউহুনা গালব চম্বিহুনা মহাভাট্টনা হাউ’) । নিমি  
নিংখৌদি যজ্ঞ ভৌবা মুনিগীনা নিংখৌগী হকচাংবু মচাপোক্তে হাউহুনা পং পুয়মববা  
মনম কুংসিগা খাওন । ভিহুনা বমই । মাগী যজ্ঞ লোইগা মুনিগীনা যজ্ঞনা লাক-  
পা লাইস’না নিংখৌ নিমিলা হিংসহ হাউহুনা বরনি । ঐভাগবতনা মাহুনা লাই-  
স’না খুবা ওইনা “বিদেহ” গী নিকুতি তোই ।

“বিদেহ উষ্যতাং কামং লোচনেষু স্মরীরিণাং ।

উগ্ৰেবনিমেঘাভ্যাং লাকিতোপ্ৰাণান্ সঙ্কিততঃ ॥”

—“নিমিলা হকচাং পাননা পুবাগী বীথো, মল্লগীনা মল্লগী মাগী অধ্যাত্ম কোঁকো,  
লৈল্লব’ হকচাংবু মল্লগীনা বীথো মল্লগীনা পাননা উইহুনা খানাহনা ।” অহুনা লাইগা  
বর পিবে । নিমিলা বিদেহ কোঁকো । নিমিলা খা পোশাণনা, মল্লগা ওকচাংবু  
লৈলে হাউহুনা মাগী অশিবা হকচাংবু মুনি মল্লগা মল্লগা অমল্য নিপা অমল্য মো  
কই ।

“জন্মমা জন্মকঃ সৌহৃদ্বৈবদেহন্তু বিদেহজঃ ।

বিধিলো কল্লাজ্জাতো বিধিলা যেনু নিমিত্তা ॥”

—অমল্য ‘অহু’ পোশাণনা, ‘অহু’ অমল্য ‘কোঁকো’ বিদেহগী ‘পোশা’ হাউহুনা

দৈবদেব কোই, নৈবদী' লোকই হাজিহুনা মিথল কোই, মানা মিথিল কোই' শের-  
জই । অসিবি ।

সরস্বতী তুরেণ মপান্দগী মৈগা লোইনুহুনা নোংপোক লোমদা খুন  
সন্ডোপা লাকপা ক্ষত্রিয় মচা কাংলুপ অণাবু মথুগী ধানানি হাজিহুনা  
মাথব বাগৈ কোই । মাথোইনা সদানীবা তনেন হাজিহুদি কন্তোয়া  
ফুরেনবু অহানবদা লানথোকপা ওমদাভনা কবতোবাগী নোংচুপথংবা মাই-  
কৈদা লৈবমই, মাহুদা মাথব মি' অসিনা মিথি হাজিথি । মাথোইনা  
পাল্লবা লমদু মিথিনা লৈবনি হাজিহুনা "মিথিল" কোই । মাহুদা মিথি  
বাগৈয়া করতোয়া তুবেন লান্দুনা নোংপোক্তা যুমফানদা চলকই । মিথি  
সীংনা পুরোহিতকা লোইহুনা লাকই, মাথোইদ মৈগা গোমনবা কাংবুনি,  
অমদু মৈমদু পুরে হিতনা ঈড়াংতুনা মতুং ইন্দুনা চল । মাথোই লাহুনা  
অহানবদা ওগ্রম চীংজিন্দা ভাবকপা অহানবদা কংলুপ তা মই,  
মাথোইনা কাওক্রকতা লৈবিত্তেদা পুরোহিতসোণা লৈব । নৈ অতবু  
কাওদনব, হজিক কাওবা পোই' মৈত্রেয়ী সনামবদা চল । চকপা  
সীংরু মৈ যোকহনলি । মিথিসীংনা মাহুদা চাকানা । মাহুদা  
কংলৈদা মিথি ক্ষত্রিয় মচানা লৈবা লমনি, হাজিথি "মিথিল" কোই  
কোবাদগী হজিক্তি মিথিনপাটনা মিদিলপাং ~ মই । মই কং মৈত্রেয়ী  
লৈপাক অসি হাজিহুনা কোগরে ।

পাট = পাক শব্দগী অর্থ ॥

প্রাবিরসীগী "পাট" শব্দ মৈত্রেয়ী পাক হাজি, মাহুদা "লৈত্রেয়" নাম  
রান্না হাজি, "কোবপাক" অসিনা চিবদা সিদ্ধিবনি । গণিত বিদ্যা  
মখন অনি থোক, মাহুদা পাটীগণিত অমনা বীজগণিতনি । বিদ্যা মখন  
অনিমক মথংবা ভাবত মচানা হৌদোকপান । মাথোই লোইহুনা  
চাক খোংহুনা চাগনি হাজিবা খংলমদে, অতুনা চাক লৈতহুনা  
বুদ্ধিবাবা অরাং ভারত মচাদগী রান্না হেজিলি । ভৌতগুণমু চাকচাবা অরাং  
ভারতমচানা মাথোইবু উসিতহুনা যোগ : ত্রগা, শিন কোশিনবিবমই ।

পাটীগণিত হাজিহুদি পাটতা অক ওইয়া ইহুনা হোতুনা বিচারভোদা

গণিতপু পাটগণিত কোট, পাট হাজিবাতি কোর পাক হাজিবাতি । মৈ-  
তৈগী কোরপাককী কোব=অক্ষর, পাক=পাট হাজিবাতি । পাট সঙ্কত  
অক্ষরসঙ্গে । পাটপু সঙ্কতনা লৌবদা মাভোন্দা হোৎপা-যোগ, বিয়োগ,  
প্ররণ, হরণ, বর্গ, বর্গমূল, ঘন, অমঙ্গ ঘনমূল কোবা মখন নিপানগী  
পারংস্তু পাটতা হোৎনি, হাজিচুনা সঙ্কত ভাষাদা পাটী কোথরে, মমৈদদি  
ধবকপু পাবে নাটনা তৌবাষু সঙ্কত ভাষাদা পাবি পাটী কোথরে । মাহুদি  
মোৎসুবা মমাংগী লঙ্গু মৈতৈরোন্দা ফুঙ্গা লাইক কোবাগুহানি । মান্নম  
তৌচুনা মিথিল পাটনা মৈতৈ লৈপাক=মীতৈ লৈপাক ওইখিবাতি ।

কোন্না লাবণা কংথু অসিনা মথং মথং যুৎকান্দা লৈরবনা কোন্না লাকপা কা-  
বুনা হান্না লাবণা িন্নং, কোন্না লাকপা কাবু অসি অনিরক থোকনা চংকই,  
আকাননা লাকপনা ততাননা লাকপগী লুচিংগী ময়াদনি হাজিচুনা মাথোইনা অসি  
থোকনা পংগই । মতুং হান্না লাবণা চমৎচুনা আমোক তানখোন্নাবনা কাংলুপ অ-  
সি মত যুৎকান্দা কোন্না লৈপা নেংমাংচীচুনা তাখি । মতম অচুনা মাথোইগী পুরো-  
চিচুনা কোন্না ম অবু কাওদননা চৈৎচুনা চকপাসীবু সংহলুনা হাজিক কাউবা  
আম্মা কোবা লাবণা মৈ অচ যোকপি ।

মিথি ১১০০ গনি = সি অচননা লাকপনা মাথবকী মারা বিদেচনা ময়াদা মৈ  
চীকচুনা পূব ১১০০ গনি = সি অচননা ঐদি পুরৈলোচনি, হাজিচুনা মাথোইবু পুরৈলোচনী  
ধাং কোই । অকোন্না থংব ১ বিদেচনী গোত্র মাথবতা লৌচুনা মাথোইবু মিথি  
জাতিনি, হাজিচুনা মিথি মাথোই হাজিখি । নোংমাইচিংদা তাবগী নোংমাইথোম মাং  
হাজিচুনা থংব । মত পংগী আর্ষ সত্যতা অচুনা মারা চাওৎচপগী যুৎকালবু মি-  
থি ১১০০ কোবদগী মারা প্রজাবু মিথিল পাটকী মী কোবদগী মীতৈ=মৈতৈ  
হাজিখি ।

মাথোই অসিনা মৈবু পাণ্ডাক্তবদগী মাথোই অসিব যুৎক লগী অকোইবনা তাবা  
মীনা মৈতৈ হাজিখি মিরগা মৈথোবা হাজিবাতি, অচুনা থংব । মাথোইনা হাননী  
লৈবনা অচাম এক ওইখি । অচু ১ মাথোইগী গোত্র পুরৈলোচবু সনামহিনি । হাজি  
না থংব । মবম অসিনগী সনামকবু "মোংনাং অবিবা" মিতৈ অসিব মৈতৈনা  
অক্ষরবাতি । মোংনাং অবিবা লোননা মথং হাজিবাতি । পুরৈলোচনী গোত্রদি মাথব  
নি, মিনা বিদেচনি । বিদেচনা বিদেহ ওইখি । বিদেচবু বিদেহ হাজিচুনা মপানগী  
মথকনা থৈচুচনা মজুং মথক অর্ধম কোংখি, বিদেচনা হকচা মাতা হাজিচুনা থৈ  
খিচুনা মলিপুচনা মাথোই বিদেহ মৈ অসিচি হুংখি ।

বাটীয়া বন টোলনি মিৰি বৰ্গগদা মণিপুৰা খুন-কাৰিকা কাংসু অমিৰু ভোণ-  
 জাৰিকা খল্লমহই, আখোটিবু পোইটৈৰোভোৰা খুল ধোবকপা লোকাঁককপা কাবু কোঁ  
 বহই। পোইটৈৰোভোৰা হাজিৰনি পুৱাকিত হাটৈলগী থৈথিৰনি। হজিকি মাছালা লাক  
 পা আঠৈ অহু মালিগী হাটৈনি, হাজিৰা খল্লমহই। মণিপুৰী অক্কাতিৰনী থংবা ওহই।  
 পোইটৈৰোভোৰা খুনখোকাপা হাজিৰকপা মীৰু খুগী অহানবা চা কাউবা ক'ওবৰম-  
 দে। মাছনি খুটীয়া অহানবা চাৰা ময়লা লাইমিক্তা মালিগী হা মাইওই। লাইমিক্তো  
 পাৰংবনা লাইমাগা পাৰম্ৰিওনা মাছনি। মী ও'চুনা পাইম। নো'চানলবা মতমদি  
 পাৰংবনা লাই ওইচুনা চংবি। নোমদি লাইগননা পাৰংবনা হাজি নহাকনা অহি  
 দি মী ওইয়গা নো'চানগা লাই ওইচুনা চংবি অসি ঐ থাজমহে। নহাকনা লাই  
 ওইচুনা মকমী অথা থবা ওইহনি মিহই, ঐহু লাই ওইচুনা নহাকা লৈময়গ হাজি।  
 পাৰংবনা খুহই।

লাইমা নহাজি পোইটৈৰোভোৰা খুনখোকাপা মাজকপাগী চহুনি, অচুনা নহাজি  
 মীওইবদি মাই, লাই ওইবদি মাদে। ঐদি পোইটৈৰোভোৰা খুনখোকাপা মাজকপা  
 মীওইবাস্ত লাই ওইবাস্ত মাই, অচুনা খুহই। মাজক অসি কুমাৰা হবমহ। কুমাৰদি  
 খুটীয়া অহানবা চাৰা ইবা ওইনা ঐখোইনা হংই। অচুনা মতম অহু কাউবা অসিগুৰা ভাব  
 অসি কাউমি হাজিবা থংই। জোঁকমহু মৈতৈ-হাজিবাং অসিদি কং'লৈ লৈবা মীগী  
 মি ঐকৈমিৰবা মৈতৈ কোঁবা মিহা কং'লৈ লৈবা জাতি পুণামকপু থং'ন, পোইটৈৰোভা  
 মদা খুনখোকাপা মীওগী মি ওইমিহে। মাছনি হজিকি মৈতৈ মিনা কং'লৈ, খুনম  
 অমহু কয়ম হোইমাগা লৈবা পুণামকপু থংবনা অসিগুৰনি। মকম অসিনা হজিকি  
 মৈতৈ হাজিবা অসি মালিগুতা কোঁই, হাজিবা অককবা থংলাই। হজিকি কং'লৈ  
 লৈবা মীগী লক্ষ্মিনা-মলাগা চুৰা মীৰু মৈতৈ হাজিৰগা থং'ন। খুনমগীমক মণিপুৰ  
 গী মাজমা লৈগা, কং'লৈগী সংস্কৃতিনা চহুবা মীৰু মৈতৈ কোঁ, মাখো'ট অচুনি মা-  
 খোইগী অথা মণুনা 'মণিপুৰা অমোক্তা লাকমদা মলাহু মণিপুৰা লাকমদাবাণী  
 মীৰু লৈ। 'অমহু মণা লপুনা মণিপুৰগী চহবিবা মলাগদি মৈতৈ সংস্কৃতি অমক  
 লাকমদা মীৰু মৈতৈ ওইমহুবা কোঁই। মাছনা মণিপুৰী বাংমাগী লাকপা মী অমহু  
 মাখোইবা অণি'ববা লোকপা মদা মলাহু মাখোইগী হোঁককপা মকমগী সংস্কৃতি  
 কোঁকরিবা হাটৈনি মাখোইবু মৈতৈ কোঁহে। মাখো'ট অচুনি মৈতৈনা বিবেকল ওই-  
 চুনা 'মণি অণি হোঁকককপা জাতি অচুতক হাজি। মাছনি মৈতৈ 'মাখো'ন, 'মৈতৈ  
 পাওল 'অসিনাতিথনি। চোঁইকমহু ময়লা অমহু হাজি 'অমি মণি মৈতৈনা মিতকল  
 ওইবা মাদে। মৈতৈ ময়লা, মৈতৈ হাজি 'হাজিৰমদি মিতকল জাতি ওইচুনা ( মক

৩৫৫২৯) ১) মৈ । মরমদি মরম অমর হাও মিঃ অমিদি মৈতৈ হাজিবাওবনি, যাংখো-  
না লৈবা লম কোংকোকপনি, মৈতৈ মৈপাককঃ মৈনাবু মৈতৈ কোঁবাওনা বনিমোবনা  
মৈবা মৌ ধ্বং, চীওনা লৈবা মৌ হাও কোঁবনি । অহুনা মৈতৈ মরম চাঁদ্রিওবনি মৈ-  
তৈ মৈপাকনা লৈবা অমর মরম মৈপাকনা লৈবা মৌ, অংন, মাত্ৰা মৈতৈ মোট্ৰা,  
মৈতৈ ধ্বন, মৈতৈ হাও, মৈতৈ অবা, মৈতৈ কং, মৈতৈ তেংও অসিনাচিংবনা  
অংন । অমর মরম, হাওনাচিংবা অহুনা মৈতৈগী সঙ্কতিত্ব লৌবনি মাংখোইগী হা-  
গী লম কোংকোকপা মিঃ অহু কোকলে । মাইদি মাংখোই অহুবনি মৈতৈ ওনপ্রবা  
কোই । মরম অসি-১) হজিক্তি মৈতৈনা জাক্ষ ধ্বং চংবা অমর মাংখোইগী ধ্বং অহু  
লৌবা হানবা ব্রাহ্মণ অমর পাওননাচিংবনি মৈতৈগী বামোন্, মৈতৈগী পাওন হাজিবা  
তৎপুন্স সমাস ওই । মরম অসিগী মৈতৈ অহুবনি মৈতৈ হাজিবা অজিও জাতিত্ব  
অংন অমর মৈতৈ মৈপাকপু মণিপুর কোঁবনি মাংখোনা লৈবা লিখোংগী মিঃ কোঁ-  
না বেগবাসনা খোনবা মিঃনি, কুইববিবনি । মরম অসিনা মণিপুরীয়া হাজিওবনি মৈ  
তৈতবু অংবা হাংদে । মণিপুরী-মণিপুরীয়া হাজিওবনি মণিপুরনা লৈবা জাতি পুখাবু  
অংন । মণিপুরী মিঃ অসিনা মৈতৈগী সংকতিত্বনি কোংকোকতে । মণিপুরনা লৈবা  
জা তপুখাবু মণিপুর মা পুখাবু অংন ।

✱ কংলৈবু ব্যালনা মণিপুর কোঁবা কয়া কুইরে ? ✱,

মহাভবতকী মথকী লাইরিক পুয়ামন্ত কনিওবা মৈপাক অমাবু  
মণিপূব কোঁবা মৈতে । সুপনাসী যোগ নাজনা খোইদা পুজীমন্তনা লৈবা  
চক্র অমাবু মণিপূব কোঁবা । ব্যাসদেবনা ষট্চক্রবু হৌদোকুনা (উৎখাপন  
তোহনা) যোগী পাওন তানাবু অর্জুনগী তীর্থ বাত্রাদা পান্ডুনা মহা-  
ভাবততা লেই । মাত্ৰা ষট্চক্রগী অহুমুবা মণিপূবগী চিহ্ন লৈবা লমদা  
অর্জুন চংপদা উদয়চীওবু মণিপুর হাজিনা খোনবনি । ব্রাহ্ম অসি মথকুসু  
হাজিখেবে । মাত্ৰা অর্জুন মণিপূব তান্না চংপাবু মহাভারততা হিমালয়  
চীওখোংগী কলিঙ্গ ফাউবা কুমথরগা কলিঙ্গগী মণিপুর তান্না লোংপোক  
চংখংলি । মাত্ৰা চংপদা কলিঙ্গনাচিংবা অকরেখা ২৪ গী মনাত্তা লৈবা  
লমপুখাবু লানখোকতনা চংখি । মাত্ৰা হাজি, "সকলিঙ্গানতিক্রম্যেনানা-  
নতনানিচ । হর্ষাণ্যভিরম্যানি প্রেক্ষাধোঅবৌপ্রভুঃ" পাওনবা অর্জুননা  
ফজবা কুবা দোলান অমাবু এংহুনা ২ কলিঙ্গবু মৈপাকখিখিকপু অমর  
পুখা তৌকর খিখিকপু হেনোকতুনা চংখি । অসিনি । মাসিনা হাজিওবনি

“হুম্মা” হুম্ম অসিদি লাইনী অম্মম্ম এনাকখুনবাগী ফজ্জবা কুংনা চিংকনা  
লাবা ফুরাবু কোই। ফুবা দোলান ফজ্জবা অচৌবা সাবদি মখাখৰা ভারত  
ভাগী হৌদোকপনি; ফজ্জবাপুয়া মাদোমতদা লৈ অছনা কলিঙ্গনাচিংবা  
মখাখৰা ভারততা অৰ্জুননা চংপদা উবা ফুরাসীংবু হাৰ্জিবনি। তৌইওমম্ম  
অৰ্জুননা এংখিবা ফুরাসীং অছদি লাইসংনন্তে এনাকপুনবাগী ময়ুম্মম্ম নন্তে  
এডুক ভাক্তনি। মরমদি,—অৰ্জুননা মণিপূর চংপদি বাজ্জম্ময় ঘজ্জতৌ  
দহিঙেদানি। রাজ্জম্ময় তৌরবদা চৌবড় সান্নাবাগী বন চংপদা মুন্সীংনা  
কলিযুগকী মওং খাবদা হাৰ্জি, “এডুকচিহ্না গুথিবা, নন্দেবগৃহভূষণা”  
লৈপাক পুমনামস্তা এডুকভাক্তা গাইবে। দেবমন্দিয় অমস্তা লৈতরে  
হাৰ্জি,—অছদি মাছ্গী মমাংদা কুইদবিবা মতমদা অৰ্জুননা উখিবা ফুরাসীং  
অছদি এডুক ভাক্তনি, হাৰ্জিবা খংই। এডুক কোঁবদি বুদ্ধদেবগী শক্ৰ, খুজিন  
শমগুণাবু মম্মদা হাপুনা বুদ্ধদেবগী স্মৃতিগীদমক সাবা ফুংবু কোই।  
মাসিদগী চিংবা লৈতনা খংলৈ, মাছ্গি,—বাসদেবনা কংলৈবু মাংপূবকো-  
মম্মদি বুদ্ধনা পবনিৰ্ব্বাণ ওইখ্ৰবা তুংতদা ধোনবনি। মাছ্গি হুজিঙগী  
চহি লীসিং আনমখাই সুদবি। মৈত্রে লৈপাক মিং অসিদি ভারতবৰ্ষবু  
“ভারত” হাৰ্জিবা কোঁদরিঙেদনা লৈরবা মিংনি। ময়ুম্ম অসিনা মণিপূবী  
সীং অসিনা কংলৈতদা নৈবা জাতিভগী সংস্কৃতিতবু ফেংদোক্তে মণিপূব  
গিরিদা লৈবা চীঙ তমপুখ্ৰদা লৈবা জাতিগী সংস্কৃতিবু ফেংদোকই।

মথক্তা হাৰ্জিবিবা বাকম অসিবু শ্রীকৃষ্ণনা কুরুক্ষেত্রগী লানহোগংপা  
মতমদা অৰ্জুনদা হাৰ্জিবা শ্রীগীতানা যাই। মাছ্গি শ্রীকৃষ্ণনা অৰ্জুনদা  
ভাকই,—“মাসানাং মাগিশিষোহম্মতুনাং কুসুমাববঃ।”—থাংগী মংস্তা  
পৌইখ্ৰবা ঐনি, খাঙ্গপুখ্ৰদগী বসন্ত ঐনি, মাসিবু গম্ভিৰ তৌবগা খংই, মাছ্-  
দি জোনবেটলী সাহেবকী আৰ্য যুগ মালিকানা উংলি, হুজিঙগী কুঁবব-  
দা চহি লীসিং অনি চাতরেং সুবা ওমদে।

পুৱৈলোম্মা অম্মম্ম সনামহিগী মতম।

ঐখোইনা হাৰ্জিখৰে, পুৱৈলোম্মা হাম্মা লৈবখা সনামহিগী তিনখি,  
মাছ্গা সনামহিগা পুৱৈলোম্মা তিনবা নন্তে, অম্মম্ম পুৱৈলোম্মা সনামহি  
গা মশা অমস্তা নন্তে, হাৰ্জিবা খংলৈবু মতম পুথোকবনি।

✽ এক সনাই খাইবগী রাগি ১ ✽

শুভশিবনা মপাবু খংবরা ? শুভবু খংবরা ? এংগে হাউতুনা তুয়েনবা যণ অসি বা ওইনা তাউথরকই। মাদ্ৰ উবদা কুপত্ৰেংনা যণ অপুখনি, তুতটে হাউয়ে। কেন জেং। যণ অপুখা ওইরমদবু রাই অসি হাউতুনা কুপত্ৰেংনে শেনত্ৰেংনে অনিনা এই, শেনত্ৰেংনা ভাংহাক লৈবগা হাউ, যণ অশিববু মৈম জুয়রা ? মাদ্ৰগী মতুংগা শুভবু ওইবা যণ অশিবমা মৈম শ্রায়া হুয়লকলে। কুপত্ৰেং, কেনত্ৰেং অনিনা শুভসি, খংগে। মাখোই অনিনা যণ অশিববু কংকানা চিংখংগে। শুভনা পেনলতনা মশক পাংলুা থোরকলে। অতুগা শেনত্ৰেংনা হাউ, - ংদি পাং খংই, নমিং পাংবা কোয়ো ক-সি হাউতুনা শেনত্ৰেংবু পাংবা কোএ। কুপত্ৰেংনা মৈমতুংগা মহি চেনবা লনা অহিং বা মাদ্ৰ, হাউতুনা সনামহি কোএ।

শুভনা ওইবা যণ অশিববু এক তুরেংমকনা এতৈ, মহাক মহাক্তা খুংবা খুংকী মমিংনা মহাক মহাক্তা মি ওইনখি, মাদ্ৰদি, - ডোনা তাংবা থোয়ি লৌই, হাউতুনা কুপত্ৰেংগী একপু অডোম কোএ। কজবা মৌ লৌই হাউতুনা শেনত্ৰেংগী একপু কজএ নিংখিএ হাউতুনা নিংখোজা কোএ। লগাট লেগু লৌই হাউতুনা পাম্বলিকী একপু লুবা কোহ। খুংবা লৌবা লৈখং চাওগী একপু খুমন কোএ। মৈমেনা কুপ সিনবা মকগী মখালা লৈবা মবিং মবিং লাউসু লৌই, হাউতুনা কোনসৌয়েলগী একপু মোংবাং কোএ। মাদ্ৰনা ভৌতুনা চেংল মাইখোংবু অমরু খংমাই ডাংবু নো খ হাউতুনা অংগ অমরু তুমাংবা অনিগী একপু মংমংগে চেংল খাংবা অমরু ডান বা কোএ।

মাদ্ৰনা কোদাবই, মট ন কখিতা মকমদি হাউতুনা মকম অহু কংলা কোএ।

মাসিনা হাউবিবা শুভ শিবনা ওইবা যণ অশিবগী মশক খংবগীমক মৈত্ৰীগী বাবিগা বেদগী বাবিগা থানতুনা এ সি, মাদ্ৰদি, -

( বস্তু বজ্জের সংহিতা ৭ম অষ্টক, ৫ম প্রপাঠক, ২য় অঙ্ক )

গাবো ষী এতং সত্র মাসতা শৃঙ্গা সতী শৃঙ্গানি মিবা  
সন্তীস্তাসং দশ মাসা নিবন্তা আসন্নখ শৃঙ্গান্তজায়ন্ত তা অত্র-  
বন্তরাংমোতিষ্ঠা মাবতং কামমরুশ্চি ধেন কামেন অমদামেতি

আসামুতা অজ্ঞবন্ধা বাসাবতীবা সা অহাএবেসো দাদশোমাসো  
সংবৎসরঃ সংপাতোং তিষ্ঠামেতি তা সাঃ ॥১॥

দাদশে মাসি শৃঙ্গাণি প্রাবর্তন্ত জঙ্ঘা জঙ্ঘাবাতা ইমা  
বাস্তুপবা উভ যোববতা অধিবন্তাশ্চ শৃঙ্গান্ধস্বত্যাশ্চোজ্জম-  
বাবরুদ্ধ তদ্রোতি দশমু মাসুতিষ্ঠমুদ্রোতি দাদশ স্তু য এবং বেদ  
পদেন খলু বা এতে স্তু বিন্দন্তি খলু বৈ পদেন যন্তুবা এত  
দৃক্ষময়নং তন্মাদেতদ্ গোমনি ॥২॥

থাইনা মমাঠেনা বণ পুত্বা মচী পান্নমদে, মাথোইনা মচী পান্নিংইনা  
হাজিবিবা সত্রসিৰু (অকরুবা ছুপিং মসিং নাইনা তোবাবু সত্র কোই)  
হাজিবিদি—গো সত্র নত্রগা 'গবাময়ন সত্রবু তোবি। বণসীং অত্গী মরক্তা  
ধরনা থা তবা সুববদা মচী হোরে। মাথোই মচী হোরবাসীং অত্গনা  
ডানৈ—'ঐথোইনা ইচী হোনিংত্গনা সত্র অনি তোত্গনা পুণপ ফম্মিন্নবনি'।  
মাসি হাজিত্গনা মচী হোরবাসীং অত্গনা নিংবা থুলত্গনা হোংগত্গনা চংথরে।

সত্র তোমিন্নবাসীংগী মরক্তা মচী হোরবাসীংনা নিংবা থুলত্গনা  
হোংগত্গবদা লৈহোবা তত্গাই নত্রগা লৈহোবা অত্গীমথৈনা মান্ননা ডান-  
বি, (ঐথোবাসীং অত্গনু অনি থোকই, মান্নদি, ধরনা মচী হোবতা পামই,  
ধরনা নিংবানরু ঈচীভা হোত্গনা করি কান্নগদগে, ইগুক থলথনা হেদাটক,  
অসি নিংই, অত্গনা কাংবু অনি থোকই। কাংবু অনিত্গনা তিরাত্গনা মঠে  
মঠে ডানৈ)।



"ঐথেইছি চহি অমা স্তম্বনা, অজাংগা থা অনিদি চুপনা সজ্ঞ তৌসি" ভালেয়ে।  
 থা অনি চোহুনা ককতনা লৈয়ে। থা ১২ স্তরে, মতম অজনা মচীপানবসীনা ককতনা  
 শাং চাঙনা মচী হৌয়ে। মচী পানবসীনা মচী হৌয়ে। কান্ধুপ অনিমক হৌগৎ ল।  
 মগী মগী মথৌ তৌবা চংনবি। মগানাননা মগি থংলগা হাজিবিদি, থা ১০ নজগা  
 ১২ স্ত তৌবা হাই হাজিবিদি থংলগা অনিগী মরতগী অমা তৌরগা হুতাই হাইকবা কংই।  
 হাজিবিদি, থা ১০ তৌবদি ১২ বা মইহে মগা কংবা হেনলি। মগা 'তৌবনা মইহে  
 মগা হৌয়ে। আন্যক ভাগতা মাসিমসু হাজি, — থা ১০ না মচী হৌয়ে হাজিহুনা  
 হৌগৎখিবসীংগী, থা ১২ না মচী হৌবনা মচী কবা হেনলি। মরমদি থবক মাবনা  
 মইহে মগা হেনলি। অমসু মচী পানবা চানবা মগা পানসীনা মচীদি পানবসু চায়া  
 মগা কংবা হেনলি। মচী পানবসীনা, মচী পায়ে হাজিহুনা চাঙখোকই, নাপন তৌই  
 অজনা মাথোইবু লাইনা, নোং মরতগা চংপনা মচী থোকপা মীনা চংপনা হৈন-  
 বঙম চংপা হৈনহমদে।

✽ মৈতৈগী অমসুশ্রুতিগা কুমারকুমারগী শ্রুতিগা থানাহু এংবা। ✽

মৈতৈগী মারিসু মগা হাজি মাসুয়া বেদগী মারিসু মগা হাজি। অজনা মারি  
 অনিমক মগী মগি। লোন ডিম্বাবসী অর্থদি অমতনা মিং মরেকতনা তিম্বদ অমনা  
 মগ অমনা গো হাজি, অজগা মিং অনিমক অর্থদি মগা অমতনি। তৌইঙমসু  
 মৈতৈগী মারিগী মগসু বেদগী মারিগী মগসু অনিমক চুয়াগী মগ অসিদি নজ্ঞে।  
 মৈতৈ মারিগী মগনা হুমিংনা ওনবনি হাজিদি, অমসু বেদগী মগনা মচীহৌনবাগীমক  
 সজ্ঞ তৌবদা তরাসুবা খাদা মচি থরা হৌবা তরানিখোইসুবা থাদান। মচি থাংনা  
 হৌবা মগনি। মারিগা মগ পুরমক তৌদে, মাসিদগী থংল, চুয়াগী মগনা মানদে।  
 মাসিমসু থংল, মারিদি বেদগী মগ অসিদি মগী মচী হৌবনা চহিগী মতমবু থং  
 মগি, মারিদি পৌমাস হেক লোইবদা মচী হৌবা হৌং, মারিগী থা অনি মৈরগা  
 হাজিবিদি কান্ধন হেক লোইবদা মচী অজ থাংনা পানবা হৌই। মরম অসিদগী চহি  
 অমা চুপনা তৌবা বজ্ঞ হাজিবিদি সংবৎসরবানবু মগী মচী হৌবাদা এংহুনা তৌই,  
 হাজিহুনা বেদনা পৌমাসন সজ্ঞ কোই। মরম অসিদগী মগী মচী হৌবা হাই অসিবা  
 চহি অমাগী মতমু থংহেনলি, মারিদি জুমিংকী মগান হুংখানি, মারিদি চংশাগী থরা  
 থরা টংখান্ধুনা থবখোংনা উত্তবা অমোক থরা থরা সাগৎহুনা থবখোংনা সাগৎপা  
 না অমসু টংখোকপা সাগৎপাগী মতম ইন্দুনা জুমিংকী মগান জুমিগা মতম হৌয়ে,  
 অজগা জুমিংকী হৌবা মতম অজনা চহি অমাগী মগকসু মগা থংহেনলি। হাজিবিদি  
 জুমিগা চহি অজনা, জুমি অমসু মগ — থাং থংহেনলি। মাসিদগী মগনা লৈতনা।



শ্রীনা লৈবা মফলু গোলোক-বৃন্দাবন কোছনা বিষ্ণুনা জীকৃষ্ণ কোছনা  
মহান ময়ামু গোষণ ময়াম অমঙ্গু ধরানমচাক ময়াম রাধা, ললিতা  
কিশাখানাচিংবী গোপী কোছনা ধরানমচাক কয়ামুকনা গোপ কোছনা  
ব্রজবৃন্দাবননি, হাইনা ঋগমন্ত্র অসিবি শ্রীমদ্রাহাশ্রুগী সম্প্রদায়গী  
দেবাস্ত ব্রহ্মবৃহস্পী ভাগ্য গোবিন্দ-ভাস্যদা অর্থ হুয়লি।

সম্প্রদায়গী মতুংইয়া থানাছনা এংবাদগী বুয়া খংলে, মাহদি,—চহি  
অমাগী নুংশাবু যণ কোই। মাগী অসাবাবু যণ মচী কোই। চহি অমাবু  
বেদনা গবাময়ন অমা কোই। মাসিবি ঐখোইনা লোম অউগাঙ্গু থান-  
ছনা এংবদা বোমদা গোস্বব, মৈতৈদা কুয়াব অমঙ্গু কুয়, ইজিগুনা ইপো  
গোমিক হাইবা অর্থ অমন্তদগী মিংদা ইমান মান্নাবাগুম তোবা অসিদগী  
ভাষা বিজ্ঞানগী ( Philologe ) গী গবেষণা মূলক ওইবা ব্যাখা য়ান্না  
থৌকহননি।

\* চহি অমাগী নুংশাবু যলাই তরেং থোকনা এনবা। \*

মথক্কা থনাছনা এংবা থাৰা শুয়শে, “শুক্কা ওটবা যণবু এক তরেংনা ঐয়ে”  
—চহি অমদা ওটবা জুমিংকী মঙানবু এক=ময়েক মচু = অইং অণা অমঙ্গু মচনা,  
তরেং = তবেং থোকনা, ঐয়ে = খাইদোকই, হাইবনি। মাহদি, ময়েকনা তাংর, মাহদি  
জুমিংকী মঙানগী চহি অমদা ওটবা অইং অণানাচিংবা ওটবা মঙং মচৌবু তরেং  
থোকনা থাংদোক্কা রতু তরং থোকনা খাইদোকই, হাইবনি। অমঙ্গু ঋতুবু  
তবেং থোকনা ওইবনা (গোপংব্রহ্ম লামাই ৮২ দা) ঋগমন্ত্র ব্যাখ্যা ভৌবনি। মাহদি,—

“সাকং জানাং সপ্তখমাত্রৈকজং বলিদ্যমাঋয়য়ো দেবজা ইতি।

তেষামিষ্টানি বিহিতানি শ্রাদ্ধৈরমন্তে বিকৃতানি রূপাঃ ॥”

( ঋগবেদ, ১১/১৩১/১৫ )

- পোকমিহবা ঋ? তারংকী মঙালা, তবেংমুবা অমন' পোকপনি, অউত্ত ব্রহ্ম  
কতি অ'নি অ'ননা ( থা অ'নি অ'নি ) ওইবনি, যথোং তরুতি ঋতু তরবতি  
ঋয়িনি ( মজু উবনি = জ্ঞান লৈবনি = অশেংবনি ) লাইনা পোকপনি ( লাইনা জরুপু  
পোককই, হাইবনা তবংমুবা লাইনা পোকপা নক্তে, ঋয়িশু নক্তে \* ) হাইবনি

\* মৈতৈলী, মঙ্গল লৈবা কুয়া বৈদিক মৃগত্বি চিগী আবোতবা ১৩ মঙ্গল  
অমোংগি, হাইনা তন্দোকক, হাইবনি ঋয়িকী মজৌককা কুমসিদি থা অ'না মঙ্গল  
বেকই, হাইনা থাণা মঙ্গল হোংনা হোংনা মঙ্গল অ'নি হোংনা মঙ্গল হোংনা

অমাবসি, বাবু সিকরাদে, সৌকিকতা চন্দ্রবীণা কলমাস কোই, কলমাস লৈবা চহিবা  
অমাবসি বা ১৩ স্তবাবু অমেনবা বা কোইনা কলোকই, হাজিবা (মাথোই তরেন  
বক বগু মতোই কইক, মাসী মাসী মকমদা তোড়ান তোড়াননা লৈ, অমাব মনক  
কই অমদা অমদা তিহাদে. মাথাই অসিনা মা মাসী মকমদা হকম হকম ওই।

অমাব সৌকিকতা অমাব অসিন' তাকলে, ঋতুবু তরেন থোকনা মাথাই অসিনা  
কলমাস লৈবা কলমাস চহিবা বা ১৩ না চহি কমা ওই. মাহুদা তরেন স্তবাবু ঋতুনা বা  
অমাবসি, ঋতু অতোপনা তরকনা বা অসি অসিনা ওই, বা অমাবসি ওইবা ঋতুবু  
কলোকই, অমাবসি, হাজিহুনা মাহুদি লৌতিসিউবনাচিবা অকব থক তোদে। অমাব  
কলমাস থোকনা বা অমা হেনবা চহি লৈবনা বা অমা হাংপা চহিসু লৈবা মএকনা  
ভয়ে, অহুগুনা চহিদি বা ভুমাহুদা ঋতু—বা অমদা সাবা ঋতু অহুবুত হকেকনি.  
কুম অহুদা ঋতু মঙাত লৌগনি হাজিবা থহনলে অমাব বা হেনদা অমাব বাহু ১২  
সুবা চহিদি ঋতু তরকনা মওইরে, ঋতু তরকমক বা ২১২ না ওইনা চহি অহুদা  
অমাবা ঋতু হাওদরে; কলোকনা ঋতু লৈতে হাজিবা থহনলি। অমাব মাহুগুনা চহি  
অহুদা চহি পুহমক তাইটা মরক মরককী চহিদনা (অহম অহমসুবা চহিদনা) ঋতু  
তরেন হুই, মাহুদা তোড়না কহিগুনা মভদা মাসা কুইনা লৈবগা ঋতু অমা হাংপা  
চহি ওইরকই; মাহুবু এহুদা বেদনা ঋতুবু মঙাতহু ওইনা হাজি, মাহুদি লামাই  
৮২ বা লৌকিকতা অমাব\* (১২/১৩৪১২২) মাহু অসিন। মাহুদি,—

পঞ্চপাদং পিতরং দ্বাদশাকৃতিং দিবআহুঃ পুরেআর্জি পুরীষিগম।

অথেনে অন্তউপরে বিচক্ষণঃসপ্তচক্রেবলর আহুর্বাণিতং ॥

—ঋতুমঙানা মথোঙ ওইবা, তাইবংবু পোকপা, থাতবানিখোইনা  
মঙং ওইবা, ঈশিগীবা, চহি কোবা চক্র, (উরক লৈবা) বু, নিংখো  
লৈপাকী অহাং থাংবা নাক্তা লৈবা মুমিংতা হাপই, কনাগুহানা হাজিহুনা  
অহুদা, ঋতু, মাস, পক, দিবা রাত্রি অমাব অহুত মাথোই তরেননা

জাতি বৈষ্ণবনা অহম অহমসুবা চহিদ' চহিগী আরোইবা থাদা বা অহুদা থক তোবা  
লৌসি উবাং পোংখোইনা কুম তাইহুনা লৈমই, মরম অসিনা কুম তাইবাবু কাইহুনা  
থক ইথাং তোদনা লৈ, হাজিহুনা কাইয়েন বা কোই। মাসি হকিক কাউবা চীতগী  
একালীনা তোবা উর। তো'কমসু মাথোইনা অহম অহমসুবা চহিদা বা অমা  
পোংখাং অহাং বেদবু মসংবা মঙে। অহুদা হাওদা লৈবা একবগাইনা 'বেদনা  
কবে তিহাদে, বৈষ্ণব হাওদা থোদাবদি অসিন।

হজেন হজেন উরক লৈবা ওইবা, অমলু ঋতু তরকনা মঠে ওইচনা মরোনা  
লোসিলুনা পানবা চহি কোবা চক্ৰনা মখন স্নানবা মচু ওইবা ছমিংপু হাপই।

ঋগ্মম অসিনা ঋতু তরক ওইনা, মজানু ওইনা হাইরে।  
মানু মৌছনা মৈতৈগী একমু তরেং ওইনা, তরক ওইনা অমলু মজানু  
ওইনা হাই, মাহুদি,—তরেং ধোকপদা নিংখোজা, লুহাং, খুমন, মোইরাং,  
চেংলৈ, খাবা, ডানবা, অমলু অঙোম অসিনি। তরক ধোকপদা নিংখোজা,  
লুহাং, খুমন, মোইরাং, চেংলৈ, খাবা+ডানবা, অমলু, অঙোম অসিনি।  
মজা ধোকনা খাইবাদানা নিংখোজা, লুহাং, খুমন, মোইরাং, অমলু খাবা+  
ডানবা+অঙোম অসিনি।

অমলু অপোকপাসীংবু জেড়াংপদদি ম্পনানী তরকনা ধোকনা  
খাইদোকই, মাহুদি চেংলৈ খাবা+ডানবা অনিদি খুন্সবা মরোন তিরে।  
মাহুদি তবেং, তরক, অমলু মজা ধোকনা খাইরবদি চংনাবিদা তরক  
ধোকনা খাইবা ওইনা লোবা হোঁনৈ। মরমদি,— $৭+৬+৫=১৮$ ,  $১৮÷$   
 $৩=৬$  নি,“ মাসিবি মরাইদা লোবা কোঁঃ। মাসিগা প্রতিগা খানাহুনা এংসি।

“মড়্ ঋতবঃ পিতরঃ”

ঋতু তরকনা পিতৃগণ = Forfathers = aclass Progeni-  
tors নি। মাসিদগী খংলে, মাহুদি মৈতৈগী এক বলাইখু খাইদোকপা  
মখাই অসিনা বেদবু নিংসিংবনি। অচুনা মরেকনা তারে, মৈতৈগী এক  
বলাই খাইবা লাইরিক অসিবি স্মৃতিখান্ন কোঁঃ। ঐখোইনা লেপনিবা  
সিদ্ধান্তদা মৈতৈগী লাইরিক পুরাবু স্মৃতি কোবা অসি চুয়াবরা? এংনবা-  
নীদমক হিন্দুগী স্মৃতি পুরামন্তগী মানা মহেনলবা মজুগা খানাহুনা এংসি।

আচম্যোদক পরাবৃত্ত্য ত্রিরাশম্য শনৈরলুৎ।

মড়্ তুংশচ নমস্কৃত্যং পিতৃনেব চ মন্ত্রবিৎ ॥

— মন্ত্রহেবনা মাই অহাং ওলুনা আচমন জোঁয়গা প্রাণায়াং অহব তৌছনা চংনাববু  
লাকসিনছনা ঋতু তরক ওইবা পিতৃগণ বুঝগনি।

ঐখোইনা মন্ত্রহুতিগা, খানছনা এংবদা চল মাহুদি বলাই খুন্সবা তরক  
ধোকনা খুন্সবা বলা অহজা ওইবা মাহুদি, অহুদি মৈতৈগী পুরাব অসি মরোনা

কৃত্তিদি বাসিন্দই বলস, বাহুদি মৈতৈলী জন্মিবা। প্রাচীন বর্ষগা ত্রিকুণী কৃত্তি অষ্টম  
হাউবগা জীবনকৃতি বেদগী জন্মজা পৌধা মৈতৈলী মধ্য লোপনি, লম্বা বাহুজন্মিদি দ্বি-  
কৃত্তি কৃত্তি অষ্টম হাউবগা পৌধা হাউ। কৃত্তিদি মৈতৈলী বেদগী মধ্য ইন্দ্রনা ৫৭প  
জি। মানিবু কদি অষ্টমইবা কালিদাননা মায়ী কাহুদা দ্বিলীপ নিখোনা মণবীগী মধ্য  
ইন্দ্রনা টপমা জোরমই,—“কৃত্তিদিবজ্ঞেত্তরর্থমবগজ্ঞঃ” অসিনি।

অমর মৈতৈলী এককলাইগী লাই ডারং, বাহুদি ১ শেনড্রোং (পাখোবা), ২ পাখ  
মায়িবো, ৩ লৈশং তাউ, ৪ কোনসোয়োন, ৫ অসংবা ৬ তুমা ডানব, অমর ৭ কুপড্রোং  
লাই ডারং অসিগী মশক খনবগীমশক বজুবেরগী মজগা থানডনা এংসি, মবমদি মজগী  
মায়িবো ঋতু ওটবা পিতৃগণব খুরুমব মজ হৈবনা খুরুম ওটনা হাজি। মরম অসিগী  
মজনা হাজিবা বেদগী মজগা কলাই তরংকী লাইগা থানডনা এংগনবনি,—

নমো রু পিতরো রমায় নমো রু পিতরং শোষায় নমো  
রু পিতরো জীবায় নমো রু স্বাধায়ৈ নমো রু পিতরো ঘোরায়  
নমো রু পিতরোমম্বাবে নমো রু পিতরং পিতরো নমো বো  
গুহায় + পিতরো মন্ত সন্তো রু পিতরো দেত্বেতদ্ ব+ পিতরো  
বাস আধন্ত।

হে অপোকপ সা, নখোই পুষ্ণী মরক্তা মহাওগী মশক ওটবা বসন্ত ঋতুব খুরুমজৈ,  
হে অপোকপ সা নখোই পুষ্ণী মরক্তা থবাইপানবব কংসিলচনবা অশাওবা গ্রীষ্মঋতুব  
খুরুমজৈ, হে অপোকপ সা, নখোই পুষ্ণী মরক্তা থবাইপানবব তিহনবা নোংগা থা  
ওটবা বর্ষা ঋতুব খুরুমজৈ, হে অপোকপ সা, নখোই পুষ্ণী মরক্তা নোংহাং থা শবদ্  
ঋতুব খুরুমজৈ, হে অপোকপ সা, নখোই পুষ্ণী মরক্তা থবাইপান ব ইওটনা বাহনবা  
নংগমণা হেহন্ত ঋতুব খুরুমজৈ, হে অপোকপ-সা, নখোই পুষ্ণী মরক্তা কুমিচুলা  
বী পুষ্ণী ইখাওতা পাওহরম। অসিং অদ্বা-বা—শিশির ঋতুব খুরুমজৈ। ঋতু জন্মককী  
জন্মক ওটবা অপোকপ-সা, প্রোথোইগী ইতু, ইচা, ইছ, ইম্বম পুষ্ণমকপ পৌষ, হে ঋতুগী  
মশক ওটবা অপোকপ-সা। বাখাইগীমশক পোং অসি কংলিবনি, হে ঋতুগী মশক  
ওটবা অপোকপ সা নখোইনা লংগী মশক ওটবা কী অসে শেংলু (লং নংগা পা মন্ত  
লং বাহু নংগা বজমান্ অটনা হরতবদি মশাগী ঋতুব পংটুনা অপোকপগী কী ওটনবা  
কংকনি)।

মানিদগী খংসে, মৈতৈলী শেনড্রোনা বসন্ত ঋতুগী মশক ওটবা রস, নি, বাহুদা  
পাখায়িবো শোষ = গ্রীষ্ম অমর মধ্য বংগনি।

## —মণিপুৰাণ—

২৮-৩০-শিববনাং বণ অসিবা ওন্দুনা তাউথরকপা, ৬৩,  
কুপাত্রেং শেন্ত্রেংনা এংবা,

চাঁহ কয়া সুরে?

মৈতৈরোনদা চহিবু কুয়া হাঈনসু কোই। কুয়াৰু ইবা মতমদা “কুম”  
অসুয়াতা ইনবনি। মৈতৈরোনগী ব্যাকরণনা বৰ্গ্যবনা লোম্বাৰা নত্ৰবদি  
মুনা ম্ না ৬ নত্ৰগা ৭ ওইগদবনি। বৰ্গ্যবনা লোম্বাৰা ওইবনা, কুয়না  
কোংবা ওন্দুনা মৈমদদি কোংবা কোঁবা মফমদা ষটী ফুখাগী ৭ নি পানবদা  
লৈথোংকাংলি, ২১ নি পানবদা লৈথোঙ ফুনলি।

চহি হাঈবগী অর্থদি,—চানবগীদমক লৌউবা অমোক হোঁবা হাঈবনি।  
ঋতি (মাণ্ডুকোপনিষৎ) না হাঈ, তাইবংপানবগী মপুনা তাইবংবু সেন্নপে  
নিংছুনা অহানবদা চানবা চিঞ্জাকনে, অমসু চিঞ্জাক ১ চাগদবানে অনিবু  
শেমই, অত্ৰগা কোম্বা তাইবং পুয়াবু শেমই, মবমদি, চীজাকনে অমসু  
মাৰু চানবনে, অনি অসি লৈতনাদি তাইবংদা থৰাইপানবা পুয়াবা হিংছুনা  
পামবা ওমলোই। মরম অসিদগী তাইবং মপুনা চীজাককা অমসু চাগদবগা  
হান্না শেমই। চীজাকপু বেদনা বয়ি কোই, বয়ি মাৰু মৈতৈনা “লন”  
হাঈ, মাছদি থানি, অসুপ য়াপা লৈপাক্তা হোঁবা কোঁ চেংনাচিংবা চীজাক  
পুয়া অসি থাগী মঙান থাবননা হোঁহনবা পালহনবা ডাক্তানী, অত্ৰনা  
থাবু চীজাকী মশকনি, চীজাক=লন ওইবা থানি, অমসু চীজাকপু চাবদি  
অসাবনি অসাবদি লুমিংনি’ লুমিংনা লৈপাক্তা মৈ অমসু হকচাংদা থৰাইগী  
অসাবা ওইত্ৰনা লৈ। অত্ৰনা চীজাক চাবা লুমিংনে, চীজাক থানে অনিবু  
তাইবংগী মপুনা ইহান হান্না শেমই। ঋতিগী বাক্য অসিদগী মৈতৈরোনগী  
“লৌউবা” হাঈগা থানাছুনা এংলগা খংলে, মাছদি,—লৌ+উবা=লনবু  
লৈপাক্তা কুমছুনা থাবতবু লৌউবা কোই। উবা হাঈবদি বপ থাভুজি.  
অন্ত্যসুত্ৰবু মৈতৈনা “উ” হাঈনা উচ্চারণ তোই, মাছদি “বরলব”=বরল  
উ, হাঈনা পাই। ইবদা উচ্চারণ তমছুনা ইবদগী লৌউবা হাঈগদবদা  
“লৌউবা” হাঈনা ইবনি। মাছদি কুয়াৰু কুম হাঈনা ইবাওবনি। ৫+

হি-চহি; চ-চা=চানবা=জন=কোঁম্বু উনবাগীদমক; হি=হোঁবা, মতম  
=থা=বচাফু লোউনবা মতম হোঁবাবু চহি কোঁই । নিংথমথা ওইছনা বোং  
ভাদবা, নিংথমথা লোঁ খোঁইবানাচিংবা ওমদতুনা যী পুহানা ময়মদা কমতুনা  
লৈরমই, বসন্ত ঋতু হেঁক চংবদা জুঙাইরাছনা চানবাগীদমক থবক হোঁই,  
হাইছনা হৌগংতুনা লোঁউ সিংউবাগী থবক তোঁবা হৌরমই, অছনা বসন্ত  
ঋতু হোঁবাবু চহি হোঁবা কোঁরমই । মাসুয়া বসন্তদা চহি হোঁবা অসি  
চীনবাচিংবা প্রাচীন জাতি পুহাসু তৌনরমই ।

খাইনা কুইথবা মতমদা অহানবা বৈদিকযুগতা ভারত মচসীংনা চহি হৌয়ে,  
হাইবাবু হুমিং মঙান হুংসাবু এংছনা থংলমই । মাখোঁইনা মতম অছনা মাখোঁইনা অয়ন,  
জুঙা, থা, পুরমকপু হুমিংকী মঙানগী অইং অসা অমসু মচ পুরমকী থোকনাথম  
জুংগাগী মচ এংছনা থংই, জুংগা মঙানবু বেদনা গোঁ কোঁবদগী গোঁগী অর্থ যণবু লোঁ-  
ছনা জুংগাগী মঙবু বণনা পান্দনা মতম থংলমই । মতম অছনা ভারত অসি রারা  
জুংগা লৈপাক ওইরমই । মতম অছনা নিংথমথানদি ইংবদা হাকমনতুনা মপান থোক্তমা  
থবক তোঁবা ওমদে । ইমুংগা কমতুনা ওাঙা লেলমই । মাখোঁইনা লৌসিং উনবাগীদমক  
জুংগা সাগংপা হোঁবাবু ডাইছনা লৈরমই । মাতুব বণদীংনা মচী তোঁবা ডাইছনা কম-  
তুনা ( কুনতুনা ) লৈরমই, হাই । থা তরাসুনা কমতুনা লৈরবদা বণ থরাদি মচী হৌয়ে,  
নিংবা থুংল, হাইছনা হৌগংগা মথোঁ তোঁবা চংথরে । মাসিদি বসন্তগী তরাসুবা  
থাদা হুমিংনা উত্তবায়ণ হৌই, মাতুগী মতুংইয়া জুংগা হাইগংপা হৌই । জু থা ডাই  
বাসীংনা জুংগা হাইগংপা হৌয়ে, হাইছনা থবক তোঁবা চংথিবাবু হাইবনি । তোঁই-  
জমসু সাবা হৌগংপদা ডাইরিঙেদদি জুংগানা মীবু মথোঁ তোঁবা ওয়া পাকন লীমরি ।  
অছনা থবক পাঁচসীংনা সাবা হৌগংপদা হৌগংপদবু থরাদি জুংগা চাংবদা মাদরি  
থা অনি ডাইথোঁছনা বসন্ত ঋতু যৌরগা জুংগানা মচী সাংনা পানবা ডাইহোঁববু বণ  
থরাদি মচী চাঙনা পানবা পাঁচতুনা লৈহৌই হাই । মাসুয় তোঁছনা হুংসাবু বণ  
কোঁছনা চহিবু এংগথা কাংবদা চহিবু "গবাময়ন" কোঁই । মাসি প্রাচীন জাতি পুহনা  
চংলমই, মৈতৈ প্রাচীন জাতিসীংনা মাসুয় তোঁছনা মাখোঁইসু জুংগা ওংছনা চহি  
থংলবা জাতিনি, অছনা গবাংয়নবু ইজিল। "ইপোংগোয়ার" বোমদা "পোংব" কোঁ-  
থিবন্তু মৈতৈনা চহিবু কুং কোঁবদগী হ'জক্তি কুম কোঁথিবনি ।

মৈতৈনা জুংগাবু বণ কোঁছনা চহি এংলম, মাতুয়া এংগথা পুহাপগী হৌনবী  
হরি জুঙাইয়া অমা পানসিনিদি, মাতুদি মজিগাংবদা জুংগনা জুংগাগী মৈয়া মাজবদা



মথালোমৰা লাপনা চংবিবাব্ গুৰুশিবনা বশ অসিবা ওম্ৰা তাউথাবে হাউ। উত্ত-  
ৰাশ্ব চংগা অনেক কাংলকামি, গাজীগববা সিবববা হা, অসিবাব্ মৈম  
হুয়ৰা হাউ। গুৰুনা মৈম হুয়ৰালে—উত্তৰাশ্ব চংগব হুয়িৎনা অথালোমৰা কাংলপা  
থৰা থৰা সাবা হৌৱকলে। গুৰুনা মতুংদা মৈম হাৰা কৰা চংগকলে—বসন্ত গুৰু  
চংগুনা জংগা সাংগলকলে। অহুগা পুৰাণনা বেদগী অৰ্ঘব্ নিসেংহনা বসন্ত গুৰু  
জংগানা সাবা হেংগলববা বগী মটী হুয়ৰালে হাউৎনা মতম অহুৰা বটীহু থা কোই।

• বয়ম অসিদগী হুংগাব্ বগ কোঁহনা চহিব্ এংবদগী চহিব্ কুচাবস্ কোই।

হুৰি-কো মঙানব্ বগ কোঁহনা চহি, অহুৰা, গুৰু অমস্ৰ থা এংবাসিদি মতম  
অহুৰী ইথোজ্জনা সিবববা নস্তবা থুপাই—পাজিকা—কেলেগুৱনি। বাপুজী বেহ-  
টেপ, কেটকাৰগী ইতিয়ান এও কোৱেন ক্ৰোনোলোজিগী গণিতগী থংই, মাসিব্  
জাৱততা বি, সি, ৩১০০ দগীনা বি, সি ১৩০০ কাউবা চংবমই। মাসিবগী চিংব লৈতনা  
থংল, মণিবুবা দূপক্ৰেং অমস্ৰ শেনত্ৰেংনা গুৰুশিবনা ওনবা বগব্ শিবববা ?  
এংবা কুমসি ( ২৫৩ ৰা ) চহি লীসিং মঙা ৰাংথৈহুম্বোই স্তৱে।

পুৰৈৰোম্বনা পোৰৈতোনগা লোইনাহুনা কংলৈদা থৌৱকপা  
চহি কয়্য স্তৱে ?

মাথব বাঁথ মচা বিদেব নিংথোনা ৰাহগণ বাঁগদা পোকপা গৌতম ঋষি  
পুৰোহিত ওংহুনা নোংপোক্তা থুন্দাব থৌৱকপা ৰাৱি অসি শতপথ ব্ৰাহ্মণগী ৰাৱি-  
নি। ময়েকনা তাবনি, মহাক্তি ব্ৰাহ্মণ গ্ৰহগী ৰাৱিনি, ঋগ্বেদগী মতমদগী মতুংগী  
ৰাৱিনি। পণ্ডিতসীংনা ঋগ্বেদগী মতম্ বি, সি, ৪৫০০ নি, হাউনা লোই। মাতৃগী ম-  
ত্ৰনা ক্ৰোনোলোজি গ্ৰহনা গবাময়ন সত্ৰব্ বি সি, ৩.০০ লোই, মাতৃব্ ঐথোই  
না এংবদম্ববস্ লোৱে। মাতৃম তৌহুনা শতপথগী মতম্ বি, সি, ২৫০০ ওইনা  
লোৱে। মবদি স্তাতি শু বাণা লেংবা/শঙ্কব বালকক নীক্ষিতনা ভাৱতীয় জ্যোতিষ  
শাস্ত্ৰগী ঐতিহাসনা হাউৱমই মাতৃদ ঋগ্বেদগী মতুংগা ব্ৰাহ্মণ গ্ৰহনা থোংচোংজুপী  
দগী নকত্ৰাব্ হৌই। মাতৃদগী গণিত ভৌববদি শতপথগী ৰাৱি অসিনা হুইৱনা  
সি ২৫০০ দগী চেয়া কুইবা ৰাৱনি। মাসিবগী চিংব লৈতনা থংল গবাময়ন বৃগ  
জগী ৰাহ্গণ গ্ৰহনা চহি ৩০০ কোনসি।

মৈতৈগী অজুজ্জিতনা হাউ, পুৰৈলোম্বনে, নীঙেশোনবানে অসিমকপু পাংথবনা  
কংলৈবগী তানথোকপদা ৰাংথোই অসিমক নোংমাইচীতনা বৈকট, মতম অহুৰা ৰাংথোই  
অসিনা হাৱগী অসিবা অহোমগা তিৱথি, হাউৰা অসিজি কোকপা ৰাৱবা অহুৰ

ভিন্নি। বৈশ্বকী পুষ্করীতেই বাইলী মতুংইয়া ভাষা হই। মনুষ্য অসিনা ক্রিস্চনা  
লৈতনা খংলৈ কঙোঙ এককী সনানহিহি গবায়ন কলকী ন, পোইবৈভোনা খু  
খাংকপনদি হাইবৈভোনা ক্রিস্চনা অংলোনা চংগী কোঁরবা মতমনি, অত্না পু  
বৈভোনা অমসু চীভোনা অসিনা হাইগনা অংলো একতা কোঁর। তিরিবিনি।

ইউরোপিয়ান পণ্ডিত বেবনচিবনা অত্মন ভৌবমই হাইলি খতপথগী হাই  
লৈখংখবা মতনা মৈ উমত্না লৈবা। নিংখো পুঁবলোনা অমসু মাগী সাতগলি হা  
গৈনা পোকপা গৌতম মাখোই অসিনা মৈগী মতুং ইলুনা নোংপোক্তা খুনাখোপা অ  
সিনি অর্ধ কোঁবা কাংবুনা খুনা সান্দাকপগী হানি। মাখোইনা হাই, বৈদিক ভা  
ষাগী সমালোচনা মত্না ওইনবা মী কাংবু অত্না বি, সি ২০০০ দশীনা বি সি ১৫০০  
গী মত্না মতুংলা ওইবস্তু হাই, মত্নাটনা মেসোপোটামিয়া অমসু এসিয়া মাইনরনা  
খোঁকপব পৃথিবী ইতিহাসগী মত্না উখি। অর্ধনা ভারতবর্ষনা চংকপদি মাখোই  
না মেসোপোটামিয়া লৈবগী মতুংনি। অমসু অত্নান ভৌবনা মতিক চাপবা লৈ  
তে। অত্না বিশেষ মাংবনা মাগী পুঁবোইত গৌতম অসিনা লোইননা নোংপোক  
ভা খুলাবা ৫৭পদি বি, সি, ১৫০০ হাইনি, হাইনা লৌবা হাই। মাখোইনা সনানী  
রা তুরন লাকবিওদা মিলিলাদা লৈবম। মতুংলা কাইনখংগী যুসকাননা বোংলা  
লাকপনি। মত্ন অত্না মাংগী “মাংব” কোঁবা বংশগী মিনো মিং কোঁবা অ  
খোইগী লৈপাকনা মিলিলা কোঁব তুংলা যুসকাননা লৈকপনি।

পুঁবলোনা যুসকালদা লাকপা অমসু পোইবৈভোনা খুনাখোপা  
অসি অসিনা মতমদি বৌদ্ধগী মমাংনি, মতম অত্না মহাভাবতনা হজিক  
খোইনা উঁরবা মশক অসি ওইদি। মহাভাবতকী মতমদগীনা ভাবততা  
বেদগী যজ্ঞ তোঁবা কয়া খে ওইনারক্তরে মতুংলা বৌদ্ধযুগতদি ভাবততা  
যজ্ঞ তোঁবাবু পুমখা খাদোকখি অমসু যুসকালবু মণিপুর কোঁবা মি  
অসিনা মহাভাবতনা হজিক উঁরবা মওং অসি ওইবদা খোনবনি।  
অমসু অসিদগী পুঁবলোনা বৌদ্ধগী মমাংদা যুসকালদা লাকপা ওইবনা  
মাখোইগী বংশগী বহুখোঁবনা মৈব খাদোক্তা পুঁবলোনা মীংবু পুসকট,  
অমসু পোইবৈভোনা ইয়াগগী মৈবু পুত্না লাকপনি, অমসু মাখো-  
ইনা মহাভাবতকী মমাংদা লাকপা ওইবনা যুসকালবু মণিপুর জোই,  
জাতিবা খংলৈ।

পুঁবলোনা বংলৈদা নিংখো ওইবৈভোনা মত্না চীভোনা মমাংক  
খিরকপা অমসু পোইবৈভোনা কংলৈদা মৈ পুংকতুনা ইয়াগ ভৌবনা

মত্ৰম অহুনা ভাৰতজা চহি, অন্ন, ঋতু, অমন্ত্ৰ মাসতু খংনবাগীদমক  
জুসিংকী মঙান' জুসাবু এংবা ভৌমদেৱ, মত্ৰম অহুনা খৰানমচাকপু  
এংহুনা মাস, ঋতু, অন্ন অমন্ত্ৰ চহিবু খংময়মই। মত্ৰম অসিনা চহি  
হৌগা জুসিংতা মৈতৈনা হজিক ফাউৰা লাওরিবা মত্ৰাননা মাহুগীদমক  
মুৎপা মাদবা মাকীনি,—

১। ঐবু সীজবা ইবুঙো, লাইনিংথো, নিংথোৱেল অথোইবা,  
তাইবং খৱাৱেল, নমু-পোংহনবা-ও !

২। [ক] নমু তুবিয়োই-নোংদা নোংদা-লাইৱেল-পাংবা, অৰ্ভোবা  
নোংমাই-নিংথো কাইনো চীঙশোনবা ! চীঙু অনিমগী লোইদাম  
মকুম-শাবু মৈনা ৰাই, তাংনা শম ।

[খ] নমু নিংথোৱেল খুদিংদা কোংবা লৈথোং ফাংপা, মচীকু  
লৈখুন ফুনবা ।

[গ] থাংজিং মথোক লাং, থোকলাং মচৈ থাং, পাংহু হুয়োই লাম  
পাম্বনা লান্দা থোক, কংলা মচী থাক, হুয়োই লামমী লমচাও  
ফান চৈ, শিননাই নানি লোংবনা, থোকলাং কামু-চৈ, মৱিক  
খিঙ খিঙ থাংনা লৈৱক ধোংগাই-চৈবু থোকলাং লেংদা  
থোংনা চৈথাবা-কুম ।

[ঘ] লোইদাম কুম্বা অনৌবনা চৈগাৱকপাসিদা, ফত-হৌদি, কল্পক  
এৱা পুম্ব-মদি থৈৱ-লেমলৈ তাৱসনো ।

[ঙ] ৰাএন-লাংএন, খুজীন-লাজীন, মীচিন-মৌপাউ, কল্পক-সোনাই,  
কোকএন লাংএন পুম্বমদি নদাইৱেয় এনা তাঙজা লুদা থোংল  
পুজৱগে ।

৩। ৬. ঐবু সীজবা ইবুঙো লাইনিংথো ! নিংথোৱেল অথোইবা  
মুম্বিকুম মশোঙ চাও, থাংজুম মঙান নাই, কুম্বা জেক-  
হৌনা থাজা নৌহৌনা পুনসি-চৰৈ কুই, ৰাঙম থোমদোন লাং,  
তাঙ থোং মম্বু কুই, লেম থোং মম্বৈ পাক, পোইটৈ থুল-  
হোং-লৈহোংবা, খুজাও-লৈচাওবা, লেলান জামমংগৈনে ।

চৈবাবনা লাওবাগী অসম্মা অৰ্থ ।

(১) মাসিনা নিংথৌবু কোবানি (২) [ক] হাজ্জিনি,—পাখংবাগা চীঙ শোনবাগা লাই অনিগী লোইদাম (মাস=থা) দা মকুম (চহি) না শা (হু) বাবু, মৈনাৱাই তাংনাশম=মথং মথং তৌয়কপা, বু হাজ্জিনি, হাজ্জিবি,—থা ১২ দা চহি হৌবাগী মথং মথং ওইবাবু পাখংবাগা চীঙ শোনবাগানা তৌহনবা হাজ্জিনি। মাহ্দি বচীফু কালেন, ঈঙা, ঈঙেন, থৱাল, লাংবন, মেৱা, হিয়াংজৈ, পোইন্ত, ৱাক'চং, ফাইবেন, অমম্ম লমদা থা তৱানিথৌইদা মথং মথং কইদনা কুমহৌবাবু পাখংবনে চীঙশোনবনে অনিনা তাকই, হাজ্জিহুনা মাহ্দি “চীঙ অনিগী লোইদাম মকুমশাবু মৈনা ৱাই তাংনাশম কোই। মাসিদগী খংলে, পুইলোহাগী ময়্যাহা চীঙশোনবনা মাসিগী গণিত অসি পুথোক্কলুন কংলৈদা হৌদোক্কবনি।

মাসি খংদরিবা মথৈদি হুংশাদা এংহুনা চহি চংৱমই। চীঙশোনবনা বিদ্যা অসি পুথোক্কলবদা কংলৈদা মসী চংলকই, মবমসিনা মংদা হাজ্জি, মাহ্দি,—

[খ] “নয়ু নিংথৌবেল খুদিংদা কোংবা লৈথোং ফাংপা”—চহি হৌবে হাজ্জি হুনা ৭নি পানবদা লৈপাকপু তৌহুনা থা, অহুগা বচীফু থাদা লৈপাক অহু অমোক মেনসিনবাত্ত তৌবকই, হাইবনি।

মমৈদদি “গবাময়ন” বু কোহাদগী “কোংবা” হাজ্জিনা থৈখবদা তৌবদি যুগকী মতুংটুৱা থা ১২দা ওৱা ওৱা চহি হৌবাবু কাওখিহুনা “কোংবা” কোবা লমদা বচীফুগী ৭নি পানবদা “কোংবা লেথোং ফাংপা” কোহুনা নিংথৌগী অমাইবহন লৈপাকপু ঈডাংহুনা লৈপাক তোই। অহুগা বচীফুগী ২। ১ন পানবদা অমোক তৌথোকপবু মেনসিনলি। মহৌশাদি যুগ অহুগী কুম হৌগদবা থাদা ৭নি পানবদা লৈপাক তৌথোকলগা মেনবনা বসন্ত চংলগা বচীফুদা তৌথোকপা অহুবু মেনসিললমই। অহুনা চৈবাবনা লাওবা মৱোনদা লৈথোং ফাংপাগী থামিংদি হাজ্জিদে, মেনবতদা “বচীফু লৈথুন কুনবা” অসি হাজ্জিহুনা লৈপাক কুনবাগীদি থা মথক তাকই।

[গ] কুম সুবাদা থাইনাদি চৌৱা সৱিক থা, হুনা মাহ্দি পাইহুনা লৈপাক্তা ওলদি কুম হৌৱে, হাজ্জিনা লাওহুনা তাকজনি, মাহ্দি হাজ্জিবি।

[৬] না চহিগী হোগপাসিদা চহিগী মম্বুদা ওইরকমবা কতবা হোদিবা  
পুখার মখাংবা শুগুহুদা থৈর লেমলৈদা চৎসুসহু হাজিবা। [৭] লৈপ কী  
কতবা হোদিবা পুখা চৈখাবা মানা পুজগে হাজিবা খিংখোবু তাহনজবনি।  
[৮] না নিংখোবু অকবা ওইসহু হাজিবা চৈখাবনা নিংজবাবু নিংখোর  
তাহনজবনি।

চৈখাবগী মরোন অসিগী অর্থবু মুরা খংনবাগীদমক থা ১২ দা মখং  
মখং কুম হোবাবু পুখোকনি। মাতৃগীদমক—

### চৈরাওবা।

খৃষ্টাব্দ ১৮৯১ দা মণিপূর্ববু ব্রিটিশনা লোইচনলি। কুম অহুদা ব্রিটিশ-  
না স্বর্গীয় মহারাজ স্মার চূড়াচান্দ সিংহজী বাহাদুর কে, সি, এস, আই,  
সি, বি, ইবু অঙাং ওইনা নিংখো হাপলে, হাজিবা ব্রিটিশ সরকার বাহা-  
জবনা লৈপাক্তা লাওখোকই। মাতৃদগী হোছনা মহোশা তোবকপা মণিপূরগী  
চৈবাওবদা তোবা হোনবাবু কাইদনা তোবকই। অহুনা স্বর্গীয় মহারাজগী স্না  
হাকথক্তা তোবা চৈরাওবদি বিষুব সংক্রান্তি ছুমিত্তা খ্রীখ্রীংগোবিন্দজীউগী  
মাংদা ব্রাহ্মণনা খ্রীভাগবত তোই, নিংখোনা পাত্র মস্ত্রী পুখুগা লোইনাছনা  
খ্রীভাগবত তাই। অহুগা মখংদা গণক ব্রাহ্মণনা মনোবা চহিগী মইহেবু চহি  
অহুগী বজা মস্ত্রীনাচিংবগী মইহে হাজিছনা তাহনলি। মাতৃ লোইরগা হোপ্রবা  
চহিগী চৈখাবগা লাকদবা চহিগী চৈখাবগা অনিনা \* মণিংখোবু খুসুগা হান্নগী  
চৈখাবনা অকো'নবগী চৈখাবদা “নং পুহোবো” হাজিবা স্নামাংদা সিন্নে। অহুগী  
মখংদা মতুংগী চৈখ বা অহুনা লোখংখবা— “এবু সীজবা = এ ইবুভো” হাজি  
বনা হোবা মবোন অসিবু হাজিছনা মণিংখোর তাহনবনি। মরোন অসিবু মৈ-  
দিঙু নিংখোবেণ ব্যাস্ত্রগী স্নাহাকথক্তগীনা ইহেং-হোংদনা চহি খুদিং লা-  
উবক্সা মবোন্নি। মবোন অসিবু চহি চা মঙাং ময়েক-মণোন অমত্তা ইকাই  
কাইদনা লাউবক্সিবা অসিদগী ইতিহাসকী মচাক য়ান্না ফংকম খোকই, য়ান্ননা  
কান্নবা লোন অমনি। মবম অসিনা লোন অসিদা ফুল্লিবা ইতিহাসকী মচাকপু  
পুখোকবগীদমক জার্মানগী পণ্ডিত অফাওবা জোন বেন্টলি সাহেবকী Histori-  
cal view of the Hindu Astronomy কোবা লাইবিক্তা হাজিবা  
আর্ঘসীংগী মহাযুগ মালিকাগা অমসু মৈতৈয়্যী চহি হোবাখুদিংদা লাওবা চহি  
চা-মঙাবু হোংদবা চৈখাবা মবোনগা অনি অসি থানাছনা এংসি। —

\* ব্রিটিশীনা মণিপূরদা খোরকপদা বাহিষ্কৃত্য বৎসর, অমসু শকাব্দ ১৮৯১ চহি মশক  
খংগকতে, অহুনা চহি ৫ না সাবা যুগ অমসু মহাযুগনা ইরগী মহৎ সিন্ন'গমই, যতুং  
কাইনংগা ক্যাখা নিংখোরেনগী স্নাহাকথক্তগীনা চৈখাবা অসি চৌদোকপদা — নিপা  
অমদা নিংখোনা লাকদবা চহি অসিদা নিংখোনা প্রজাবা ওইগদা কতবা পুখা এ

# বাপুজী বেকটেশ কেটকারনা পুথোকপা, জোন বেকটেশি সাহেবকী যুগ-মালিকা।

(এগী "হাবি-মায়ের" সী মতুইয়া অর্থ হনবা)

মৈত্রেয়া অর্থ যুগ খুইয়া চক্রহোয়া জমি থা আয়নাংল লকাব উপনিষৎতগী  
উপনিষৎ কাল হোখিবা

— ৩—১২৩৪ জন	(ইউন) শুচি ৬০ ১৩১ ৩০০	— ০২১	০
২— ১৬৮১ জুলাই	(খবান) নভস ১০ ১৬২ ২৬৭	১৭৬০	১

বেদাঙ্গ জ্যোতিষ

১৪৪০ ঞাগট (লাংবন) বভস্ত ১২০ ১২২ ২৩০ — ১৫১৪ ২

অর্থ যুগ ভোবা

৪— ১১২৩ সেপ্টেম্বর (মেবা) ইব	১৫০ ২২২ ২০০	— ২৩০	৩
+ ১ - ২ ৬ অক্টোবর (হিরাঙ্ক) উর্জ	১৮০ ২৫২ — ১৫৭	— ১০ ৩	৪
২— ৬২৯ অক্টোবর (পোইজ) সহ	২১০ ২৮২ ১৩৩	— ৭০৬	৫
৩— ৪৫ নবেম্বর (হাকিং) সহস্ত	২৪০ ৩১২ ১০০	— ৫১২	৬
৪ ২০৫ ডিসেম্বর (কাইরেন) তপস	৭০ ৩৪২ — ৬৭	— ২৮২	৭
৫+ ৪৪ জানুয়ারি (লমতা) তপস	৩০০ ১১ — ৩৩	৩৪	৮

(মৈত্রেয়ী বেংগা লৈখোং ফাংপা)

৬ ২২১ ফেব্রুয়ারি (মচীক) মধু ৩৩০ ৪১ ০০ + ২১৩ ৯  
সিদ্ধান্ত কাল।

৭ ৫৩৮ মার্চ	(কালেন) মধু ০ ৭১ + ৫৪	৫৬০	১০
৮ ৭৮৫ এপ্রিল	(ইউ) শুক্র ৩০ ১০২ + ৬৯	৭০৭	১১
৯ ১০৩১ মে	(ইউন) শুচি ৬০ ১৩২ ১০০	৯৫৪	১১
১০ ১২৭৯ জুন	(খবান) নভস ১০ ১৬২ ১৩৮	১২০১	১৬
১১ ১৫২৬ জুলাই	(লাংবন) নভস ১০০ ১৯২ ১৭০	১৪৪৮	১৪
১২ ১৭৭৩ আগষ্ট	(মেবা) ইব ১৫০ ২২২ ২০৭	১৬৯৫	১৫
১২২৩		২২৭ ১৭৪৫	
১৩ ২০২০ সেপ্টেম্বর (হিরাঙ্ক) উর্জ	১৮০ ২৫২ ১৫৭	১৮৪১	১৬

পুথোগে হাঙ্কনা থানা পুই, চহি অঙ্কনী ধর্মিস্ত্র নিপা অঙ্কনী মিং লোইয়া খোয়নি।  
যদি হাঙ্ক চহি ৪০০ স্তরে।

মথক্সা উলিবা যুগমালিকাগী সলোকাপ্প অসিনা বেঙ্কটেশ বাণুজীনা খুইগী মমালী চহি ১৯৩৪ ব মৈথ, পগিৎ ২৫ যুগকী অহোবা চহি কই । মাহুগী জুন থানা ইডেনগী ৭নি পানবনা হোই হাজনা লোৱে । মাহুগী মথং মথং খুইক ২০২০ কডিবা যুগ অৱন্ত মতমব পুথোকই । জোন বেণ্টলী সাহবনা অল্পমান তোখি— আৰ্যসীংগী যুগ হোবদি গুৰুসপ্তমী খুইংবা হোই । অল্পগুথ্য সপ্তমীসীং অল্পবু ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰনা “আমিকল্প, যক্ষী, গুহযজ্ঞ, মিত্ৰসপ্তমী, জাক্স সপ্তমী অসিনাচিংবা সপ্তমীসীং অসিনি ।

আৰ্যসীংনা মথককী থানা সপ্তমীনা যুগ হোইবাং মাহুগী চহি হোমো, বসন্ত জ্যৈ-  
বৰ্ণ চৰ্চ হোবমই । অল্পগা যুগ হোবা থাণী গুৰু সপ্তমীনা মথংগী থদকা অমঙ্গ চক্সনী  
থবক্সা ভোৱমই । বেঙ্কটেশ বাণুজীনা মথকী “হিন্দিবান এণ্ড ফোৰেণ জোনোসোজী” না  
যুগমালিকাগী মতংনা মহাভাবত অমঙ্গ থতা ১৫৭ গী মতমব খুইনা পোক্তবনা চহি—  
৫৭০ নি, অসিনাচিংবা পুথোকই ।

### ✽ যুগ মালিকাগা চৈথাবগী মরোনগা থানজনা এংবা । ✽

পাংবন ঠাউশোনবনে—“ঐগী অলিগী পোইদাম মকুমশাবু মৈনাবাটতান্না সম”  
হাজিৰদি,— বি, সি, ১৯৩৪ না ইডেনথা ৭ নি পানবনা যুগ জমা হোই । যুগ খুইগী  
থা মথং মথং হেং ন । থানান, লংবন, মেবা চিৱাটৈ, পোইচ, বাকচিং, কাইয়েন,  
লমনা অমঙ্গ ৭, ডি ২২১ দা বীক্ষ ৭ নি পানবনা যুগ হোই । মাহুৰু চৈথাবনা হ-  
ডিক ফাটনা লাটীৰ, মাহুৰি, “ন” নিংখোবোন খুইংবা বোংবা লৈখোঙ কাংপা  
যাচিকু লৈখুন ফুনবা” অসিনি । মাসিগা ২২৭০ জমল । বি, সি, ১৯৩৪ গী মতংনা এ,  
ডি ২২১ গী মমালী পুৰিগোৰ্ণাচিংবনা কহলৈদা চক্সকঃ । পুৰিবাগী প্ৰাচীন জাতি-  
সীংগী স্থৰ্গী সান্নন মোগ পোইদা ৩৩০ না চহি হোববু হিন্দুসীংগী নন্তনা মিসর,  
আসৌৰিগা, থালতি, হাণা, চাননাংলৈদা হোবমই । ভাবততা হিন্দুসীংগী ধৰ্ম্মগী-  
দমক চিৱাং চাহিংনা কেক ভাবনা নোংপাক্সা থোকপা উবা মতমগী পুৰিমাৰু চৈজ  
মাস কোজনা মাহুগী চহি হোবমই, মাহুগী বাক্স অল্প বেণ্টলী বাক্স ভাগ পুৰনা  
হাজি । মাহুগী থংবা জমই মাহুৰ, হিন্দুনা অমিস্তবা বৈদিক যুগতা স্থৰ্গী সান্নন  
ভোগ ৩৩০ দগী চকি হোজন। যোগবজ্ঞনা মিত্ৰমমই । অল্পগা থা ১২ ব লৈপাকী মিং  
থোণী থবক্সা যুগকী থদগা হোজনা মসিং থিৱমক, মবম অসিনা গীতাংগী শ্ৰীকৃষ্ণনা হাজি-  
বমই,— “মাসানাং মাগাশৰোহম্ জুনাং কুস্তমাকবাঃ” থাংগী পোইচ মাহুগী বসন্ত  
জৈনি সান্নন বৰ্ষ ২৪৭২ তা যুগ অমা গুইজন। মথংগী থা অমা হোংবনি, নমৈনা মৈতৈ  
না নিংখোবোন খুইংগী চক্সখদগী হাবু ডাকপগী কাম্বজনা থামোকখিডনা লাইসেনজ-  
না লৈহোই ।

## মৈতৈ কীত ম]

কংলৈদা “মিথি”না চংলকপা মতম্বু

লোড়ুপ তান্দুনা থিবা ।

মণিপুৰীনা লৈবা, সংস্কৃতি থৰা উন্নয়ন মতম্বু ওইতনা মণিপুৰীবু জাতি  
অহুনি, হাট্টনা মশক থংবা হাৰোই । নোংপোঙলী ভাৰততা চংলকপা অমহু হাট্ট  
জী নোংপোঙলী চংলগী নোংপোক খোঙ কোঁবা মণিপুৰ অসিনা খোঙ লথেন অম-  
নি । মতম্বু অসিনগী পিকথৰা চীঙলঙা লৈবা মণিপুৰ লোকজ্ঞান নোংপোক নোংলুপ  
কী সংস্কৃতিগী জেনেনা ( Culture drift ) থৰ থৰা তুংহুনা লৈহোঁই । অহুঙবা সং-  
স্কৃতি মতম্বু থোংনমপাক ওইনা লোনসিনথিবনা হজ্জিকি মাহুৰু থনোক হুনা থিবা  
হাট্টা লুথেন । ভাৰতকা চীন মাজোলিহানীংগা থালোক্কা মাদবা মরি লৈনৈ । মতম্বু  
অসিনগী মৈতৈদা ফংলিবা চৈনিক সংস্কৃতিং অসিব লোইনা লোথোক্কা মৈতৈগী সং-  
স্কৃতিং লেমহোঁরোইনমপাক নিংই । তৌইঙমহু মৈতৈদা লৈবা বৈদিক সংস্কৃতিবু চৈ-  
নিক সংস্কৃতিগা সমীকৰণ তৌনবগীমক পক্ষচালন তৌহুনা লোথোক্কা মৈতৈনা  
শুঙ ওই । থুংমগীমক, -

কংলৈদা পুইলোখা, চীঙশোনবা, অমহু পোচৈবতোন মাথোইনা থোরকপদি গবা  
মতম্বু যুগকী মতম্বু বেদাক যুগকী মৈমদনি, মতম্বু অহুনা ভাৰততা হজ্জিকি উৰিবা  
ভাৰতীয় সংস্কৃতিগী মতম্বুপাত ওইহুনি । মতম্বু অসিনগী মিথিসোঁনা কংলৈদা থোরকপ-  
না ভাৰতীয় সংস্কৃতি “হিন্দু” অমহু পুৰস্কো । হিন্দুগী সত্য, ত্ৰেতা, দ্বাপর, অমহু  
কলিযুগ কোঁবা যুগকী শালবা পৰিমাণ (চাং) থংলঙে ।

মৈতৈদা মৰোঁনা থংলকপা চক মরিগৈ, মাহুদি, — হৈ, চক, হা চক, থুংচক,  
অমহু লাংবা চক, কোঁই । মৈতৈরোননা যজ্ঞবু চক কোঁই । বেদাক যুগকী মতম্বু  
চংলকপা চহি হোঁবাগী মশক থংবা যজ্ঞ মখন মরি লৈনমট, মাহুৰু মৈতৈনা চক কোঁই,  
মাহুদি জুমসি জুমিং ভাবনা চহি হোঁবদি মাহুনা তৌবা যজ্ঞবু থুংচক কোঁই । মাহুগী  
মথগী চহিলানা নোংহাট্টা চহি হোঁবাগী যজ্ঞ তৌগনি, মাহুৰু লাংবাচক কোঁই ।  
মাহুগী মথগী চহিলা জুমিং থোকাপনা চহি হোঁবাগী যজ্ঞ তৌগনি, মাহুৰু কৈচক  
কোঁই । অমহু মাহুগী মথগী মরিহুবা চহিলা জুমিং যুংবনা চহি হোঁবাগী যজ্ঞ তৌগনি,  
মাহুৰু হাচক কোঁই । অসিঙবা যজ্ঞ মখন মরি অসিবু থংবেদগা ব্রাহ্মণভাগতা  
থুংচক কনি লাংবচক, দ্বাপর, হৈচক, — ত্ৰেতা অমহু হাচক — চক কোঁই । মৈতৈ  
রোননা হৈ — জুমিং থোকাপা, হা — যুংবা, থুং — জুমিং ভাবা অমহু লাংবা নোংহাট্টা  
জুমিংনা মগী লথেননা চংলদা দিন ৩৬৫ ১/৪ হা অমোক থুং, জুমসি জুমিং ভাবনা  
চহি হোঁবদি মথনা নোংহাট্টা, মথনা জুমিং থোকাপা, মরিহুবা জুমিং যুংবগী চহি



হোঁচলা মরি মরি সুবা চহি অহু চহি খুনি বটা ৩।৩ শেংনোকগনি। মাসি  
আশাশতগতা বেদন' হাঙ্গি,—

কলিঃশরানোভবতি সঞ্জিহানন্তু দ্বাপরঃ ॥

উত্তিষ্ঠনত্রেতা ভবতি কৃতংসংপদ্যতেচরং ॥

তখনা কলিনি, তখনবা মৌণ্যংবনা দ্বাপরনি, হোঁগংপনা ত্রেতানি, অমর—  
খোঙ খাংচনা চংপনা কৃত কোই। বজ্জ অসিবু বি, সি, ৩ ০০ দগীনা-বি, সি,  
১-৩০ কাউবা হাঙ্গিবদি গবাংময়ন যুগ চপনা তৌরমই, মাসিদি কলি. দ্বাপব, ত্রেতা  
অমর কৃত হাঙ্গিচনা কালনা হোঁবা, কৃতনা লোইবনি, মাসী পরিমাণনা দুপনগী চহি  
মসিতনি, মাসি মৈত্রেতনা হাঙ্গা খংই, সংহিতা শাজনা শেমজিনবা যুগতি সত্য, ত্রেতা,  
দ্বাপর; অমর কলিনা অরোইবনি। মহাক্তি যুগম'বি অসিবু মহাযুগ কোই। কল  
অমদা মহাযুগ লিসিং অমা ওইবনি, মহাযুগ অমদা চহি ৪৩২০০০০ মি। মাসিদি  
চুলাগী মৈমদা শেমজিনবনি, মাসিবদি মৈত্রেতা খংলাক, অহুনাদি, মিথিনা কংলৈদা  
চংকপদি, মলুনাচিংবা সংহিতা শাজনা লৈতরিঙৈদানি।

মিথি জাতিনা কংলৈদা চংকপা মতমদা তারততা গ্রীক অমর চীনগী সভ্যতা  
লৈতরি, মরম অসিদগী মিথিসীংনা কংলৈদা চংকপনা "সেব, সুব, বিজ্ঞান, কর্কট,  
সিংহ, কন্যা তুল', বুদ্ধিক, ধজু, মকর, কুম্ভ, অমর মীন অমর জ্যোতিষচক্র  
তরানিখেই খোকনা খাইদোকপা মিং খংলক্কে। মরম অমরগী অমিসুবা বৈদিকযুগকী  
মত ইয়া জ্যোতিষচক্র নক্ষত্র কুনতরেং খোকনা খাইদোকপা খংলকই। অমর নক্ষত্র  
সীংনা আ মর তারাবু নক্ষত্রগী অহোবা ওইনা খংলক', অমর প্রবিষ্ঠাবুনা স্মৃতিংকী  
উত্তরাংশ হোঁকমনি হাঙ্গিরকই, তৌইওমর মাখোইনা কংলৈ মৌবা মতমদনি স্মৃতিংনা  
প্রবিষ্ঠা মৌদবিঙৈদনা উত্তরাংশ হোঁরে, অমর আধেরতার মৌদরিঙৈদা স্মৃতিংকী সা-  
রন ভোগ = লোজিচুট ৩৬০০ ওইরে। মাসিদগী খংবা ওমই, মিথিসীংনা বেদা  
যুগকী মৈমদা লোইবমদাইদা কংলৈদা চংকই, মাসিগী লেংবা মাদবা সাকীদি মৈত্রেগী  
নক্ষত্র কুনতরেংকী মিং অমর খোংচোংমপী নোজারোননাচিংবা মৈত্রে সাইজ্যসীং  
অসিনি। মরম অসিদগী খংবা ওম', ওইনা পোক্তনবা চহি ৮০০ চানিগান হাং-  
লিঙৈগী মমাংদা মিথিনা কংলৈদা খোরকই, অমর মাখোই (মিথি) অসিগী নোং  
পোকলোমদা বোকপা অসি যুগলগনা অরোইবা মক্তে, বনিপুরগী অকোইবা চীঙনা  
তারিবাসীং অসিফল চংখি \*। মাসিদগী হেংলোকবিদ্যনা জাম লৈপাক কাউবা মিথি

\* চৌঙ মাসীং অসিবু অষ্টবাসীংনা অমরমনি তৌই, মাদুদি হাজিকগী চহি ২৫০০  
গী মমাংদা ম'জুলিমা মামদা লৈরমট। মাখোইনা বি, সি, ৫০০ দগীনা এডি ৫০০

আতিবা য়োমি। তৌইগুম্নু য়ুমকান থাংকোঁক খবাসীং অজুনি মাংখাইবু অজুমান কোঁই, মাংখাইগী মিং “মিথি” গা “মি” কজিদি হাংগবে “মি” অসিতা লৈখরে, অজুন্নু “জা” নজুগা “খাই” অসিনাটিংবা ওঁনা থৈখোঁকপি। মাজিদি তা+ফাং=তাংফুং, অজুন্নু খাইলগু অসিনাটিংবনি। মাজুয়া মৌতৈ=মৌ+তউ; মৌ=মজুয়া। তাইপংমৌ, তাই+পং-তাউপং তাইপং কোঁবা মৌমৈতবোননা পং-জ্যাংদানীংলোক, মাসিগী সাকৌদি, য়ুগনিরা অজুগী মন’কু থোঁকপা থুন্নানম’ক অমাবু বেদনা য়ুগব্য ধ কোঁই। মাজু বুটিনা ওঁরিওন কোঁই, মৈতৈনা পাচুং-নৌত’না কোঁই, তাংফুংনা পাংয়েঙা কোঁই। য়ুগব্যধ, ওঁরিওন, সাংহাংতন’হবা অমসু অবেঙা মিং মবি অসি অৰ্ধবা মশা অমজুনি। শা ফাং মৌ সাদানবা নজুগা হাংপাঙমবু হুংতনজি। তাংহা বিজ্ঞাননা হামণ তৌ’র মজুগী মপান’ মশকতা চেংবা হুংগা মশকতি হোঁদবনি। অজুগা তাংফুংগী শাংয়েঙাবু থোঁফা কোঁবা মজিগী অংগা চৌববদি “উচিমখুং” হাজি। চিঙা উচি য়ুখুং মান’ল হাজিবনি। কপুতৈনা কোঁবগী অৰ্ধবা মৌবদি মাবু পাংং কান কোঁই। মাজিদি পাং’না ফাং পং’ ম’ল হাংবনি।

✱ মিথিসীংনা আৰ্গ্য মহাপুগপু হৈরকপাণী খুদম। ✱

মৈতৈগী ধৰ্মদ। মতমবু “তাইবংপানবগী অপোঁকপা” নি হাই, মাদি

কাজিবায়াইনা থাগীয়া অংগা নোংফাংগী চিঙক; অংগা তুংগে অবিদ হুংনা মজুগী চৈলোক মাজিচলকত; মাংখাইনা কামা স’ম্বাগা সান তৌন চা অজুমান লৈচৌই জুজুদনা মংং মংং তৌনা। থবানি জামেদ’ অংগা মাংগা অংগা। থবানি জিববগী অজুবতা চীচলোমদা কুমণারকই। থবান’ মাজি মাগী মৌং লিং’ন’ন’ন’। তাবতকী অজুং মৌংপোক অমসু থা নৌ পোক্তা বমাজি তা নবদা চাইখোঁকপি। তাংফুংগী মাংখাইগী চৈলো শমজোকতগী চৌরকপনি, চাজিনা মকতৈ। বুটিশ অংবসীংনা হাজি-জুজি, ফুঁকসীং অৰ্জোঁবা, অৰ্জোঁবা চাজিচনা অনি হুংকই। মাংখাই অসিনা বজল (মাজো) জোঁমদগী আধাকাল চীচদা থবানি এ হুয়া চীচলা লুগা’চীংগা, ওঁবা না মণিপুবচীচলা ইকজিগিদি মণিপুবগীওঁমপুখা মাজোগিগিগি ওঁজুনি, মাজুয়া মণিপুবগী মাজোগিগিগি ওঁজুনি অমসু নি’নৈ। চজিক ফাউবা অসি অজুংগা ভাৰতত সৈবা হিন্দু পুজু-মাজিগি ওঁজুনি অহেবাসীংনা লৈচুং ফাউবা হুংনা যিবদ ইংগা হুংগিগি অৰ্জোঁবা কাংগুগী থোঁজুনিবদা ভাৰতকী মজুংগা ফংগে, তজুশীংগী মজিগি ওঁজুনি ওঁজুনি ওঁজুনি ফংগে। ওঁজুনিবতা কৰিওঁজুনি মৌ অমা অনিদি উই। চজিক-গীনা মজুগী চহি লীথিং ৫০০০ হা লৈয়বা মতামা পুখা নোংপোঁকহাংমজা কই; অৰ্জোঁকতা ফংগে।

জমিতা লৈ, অতুনা জমিতা লৈবা লাইবু “স্কল শিদিবা” কোই। মহাকী তামিঃ  
শেয়বা পুথোকপা মশকতি চহিনি। তাইবংদা লৈবা—লেংই-পান্তিবা,  
অচংপা-চন্তবা পুন্নমকপু পোরুবগী দমক চহিনা পাতু ওইনা খাইদোকই। খাতু  
পুন্নমক মী ওইবগী অপোকপনি। পাতুবু অপোকপা ওইনা হাজিবগা “বলাই”  
কোই। নোংমাবু চহিগী অমল মশক কোই। মহাকী মূখক নিপানবু—  
অপোকপা ওইনা হাজিবগা বাগৈ কোই। মাসুম তৌহনা দণ্ডবু অপোকপা  
ওইনা হাজিবগা বরোই কোই। মাসিদগী বলাই তকক, বাগৈ নিপান অমল  
বরোই হুফু মাথোই কোই। মিঃ অমল অসিদা য়াওনিবা “ম” অমলকপু  
জুংপাবু য়াও বৌবদগী দমকি মতমদি য়াওদগী খোকপা জাত্তা ওইবনা “ম”  
না মিঃ অমলমল্ল য়াওবনি।

নোংমদা গংতিতা শাস্ত্রগী মতুংইনা দণ্ড ৬৩ খোকপা খাইদোকই। মাতুংই  
মতুংইনা মৈত্রেগী ধর্ম য়াও হাপতুনা চংলি। মৈত্রেদা দণ্ড ৬০ হাজিবগা  
চংলি। তৌই .সু বেদগী তপস্য়া খাদা ওইবা অহানবা ওইবা মাতুংই  
জমিতা মৈত্রে য়াও খুং কন। মদা গোকতুতা বরোই ৬১ বু জেং এমল  
পাইতুনা জেংলি। মাসি মৈত্রেগী চহি খুংদগী তৌদবা মাদবা ধর্মনি।  
জজিক ক উনা তৌই। মাতুংই মাখোইনা বরোইবু ৬১ ওইনা জেংপাগী  
মরমবু মৈত্রেগী লাইবিকন। মখাদা ইনিবা মলোন অসি হাজিবগা শকই।

১। “লাইগী পুঙলুপ্তি হুফু-তরা নিখোইনি,

২। লাইয়িংখো-হনবা, মোংবা-হনবা, চা-খাবা, থল্লাংবা,

লাঙকল মুরাং-নিংখো, লাইতকমকনা—

পুঙ তরকপু পুথরে, হুফু তরুতা ওাইহোরে।

কমদো অপানবা লাই মডানা পুঙলুপ মডা অমা পুথরে,

পুঙ হুফু মাথোইতা ওাইহোরে, মপাশদি হুফু মরি চংলে।

মরম অসিদগী উমংলাই-বরোই-হুফু মাথোই হাজিবগা জেংলি।

৩। মসুংদা লাইনা পুঙ হুফু তরানিখোই চংলুনা লাইশোন ওইনা

লোংলৈ। মী-খোংগী পুঙলুপ্তি অমলে, তিল লাইগী পুঙলুপ্তি

অমলে, অমা মসুংদা পুঙলুপ্তি কনাত্ত খংলৈ।

৪। নোংমদা পুঙ হুম্ফু মাথোইবু হুম্ফু মরি ওইনা পুঙ, অহুম হেন-  
গংহনবদি মুনিংখুদিংগী পুঙ অহুম-অহুম তানয়েবগী পুঙখাদা  
ননুতুনা থমএ। মপান্দদি হুম্ফুমরি থোকা খাইতুনা চৎপনা  
থা তরানিথোইদি কাইদেএ।

৫। পুঙখাদা ননুতুনা থম্বা নোংমা-নোংমাগী পুঙ অহুম্বা থা অমা কার-  
বদি থা অমা হেন্দোকডুনা চহি অহুম-অহুমদা থা অমামম হেল্লো।”

অমুননা লাই বরোই হুম্ফু মাথোইবু শকই।

(১) না পুঙ হুম্ফু তরানিথোইনা লাইগী নোংমা ওই হাজিদি,—  
চহি ৭২ না অয়নগী নোংমা ওই, হাজিবনি, মাত্‌দি, চহি ৭২ সুবগী অয়ন  
খোঙচৎনা নোংমা হেজৎলি, হাজিবনি, বেদদগী গণিত বিদ্যাবু লৌথোকপা  
য়ান্না নোনিতুনা অঙাং ওইবমই, অতুনা মুমিংকা থাগা অনিগী থেয়াবু  
নোংমদা পুঙ অহুম ওইনা লোরগা পুঙ অত্‌বু ৭২ না নোংমা কাই, হাজি-  
নিংহুনা অয়নগী দিন অমদা ওইবা চহিবু পুঙ ওইনা হাজিবনি।

(২) (৩) চহি অমদা মুমিংকা থাগা অনিগী থেয়াবা খোঙচৎতগী  
থোকপা মতসু নোংমাগী মতসু ৭২ থোকা খাইবা শরুক অহুম্বু মুমিং  
খুদিংগা লোনবাগীদমক শেম্বনি। (৪) না নোংমাগী ৭২-২৮ তুংখৎপাবু  
হাজিবনি, (৫) না চহি মঙাদা থাঅনি অনি হেমগৎলি হাজিবনি।  
অতুনা অহুম অহুম সুবদা থাঅমামম পোংখাতুনা বৈরমই। মতম অতুদা  
মলমাস থোকপা থাবু মশক পান্দুনা চৎনবমদে, অতুনা মাঘ থাবু অহে-  
নবা থাগী ওইবা থানি, হাজিতুনা মৈতৈনা কাইরেন=কাইতুনা পোংখাতুনা  
লৈবা থা কোই।

মথক্তা হাজিবিবা বাকম অসিদগী খংলে, মাত্‌দি,—আর্থ মহাযুগ  
অমদা চহি ২৪৭’ নি, মাত্‌দা অয়ন গতিকলা ২০০ ওইনা লৌতুনা  
জোনবেকলি, সাহেবনা আর্থ মহাযুগ মালাবু শেমই। মাত্‌দী হিসাবতা  
লৌকবদি মৈতৈগী অয়ন গতিনা চহিদা বিকলা অমারোমদা থৈরৈ।  
অতুনাগি—মঞাতারে মিখিনা কংলৈদা থোরকপদা আর্থ মহাযুগকী  
অয়ন খোঙচৎ অনি হৈমকলে। মাথোইবা পুরকপা নত্তরবদি গম্বাঙ্গনবুগতা

গণিত অসি খংলে হাজিবায়াদে । অমসু চহিমঙাদা থাঅনি ছেহা লোঁবা অসিদি  
মহাভারততকী মতমকাউবা চৎনরি । মাদ্গদি পাণ্ডবনা চহি ১০ । বন চৎপা  
কোরবনা অচ্ছন উবণা চহি সুদনা খোকলে, হাজি, মতম অচ্ছা ভীষনা  
হাজি,—

“পঞ্চমে পঞ্চমে বর্ষে বৌমাসাবুপজায়তঃ ।

এবামভ্যধিকা মাসাঃ পঞ্চ চ দ্বাদশ রূপাঃ ॥

ত্রয়োদশানাং বর্ষাণামিতি ধীয়তে মতিঃ ।

সর্বং যথাবচরিতং যদুদেভিঃ প্রতিশ্রুতং ॥

এষমেতদৃষ্টবং জ্ঞাত্বা ততো বিভৎসুরাগতঃ ॥”

মাসিদগী খংলে, চহি ৩ । ৩ দা মলমাস থাঅমামম ওইবা অসি  
মহাভারতকী মতম কাউবা লৈরি । মাসিদগী খংলে মিথিনা খোরকপা  
অসি বেদাজ যুগতনি । চহি মঙাদা থাঅনি হেন্দোকপা গণিত অসি  
গবামযন যুগতা লৈতে । অচ্ছনা মাসি কোলা কংলৈদা নোঁনা চংলকপানা  
পুংকপনি । হৈচক, হাচক, থুংচক, লাংবাচকতি, বেদাজ যুগকী মমাং-  
নীনি, মাসিদি মিথিসীংনা পুবকপা নঙে । হান্না লৈরহনি ।

মিথিনা কংলৈদা চংলকপা বেদাজ যুগতা লাকই, তোঁইগুমসু বেদাজ যুগকী হান্না  
মৈম ন । মাদ্গী কোকহনবা বানবা থুদম অমদি মৈত্রেয়ী নক্ষত্রগী মমিসৌ অসিদি,  
থুদমগাদক,—

মৈত্রেয়ী মিঃ	সংস্কৃতকী মিঃ	গ্রিকী মিঃ	ইংরাজীকী মিঃ
অজিত	অবিনী	বীটা ঐরৈটাস্	Arietis,
থবা	ভরণী	৪১ঐরৈটাস্	Musca,
খোংচোৎপা	কৃতিকা	ইঠাতরৈ	Tauri, Pleiades,
অপঙা	রোহিণী	অলভিবরান	Tauri, Aldebaran
শাহুঙ তেনহৈবা	যুগমিরা	লাংলুডা ওয়িআনি	Orionis,
লৌকলা শাকবা	আর্দ্রা	ঘেটল গ্যাজ	Orionis,
চীঙচহোই	পূনর্বসু	পোলক্স	Geminoram,
হুঙশের তুলী	পূষা	ডেলটাকাংকৈ	Canori,
নিংখোঁনাগা	অশ্লেষা	আন্কাকাংকৈ	land2Canori Hydras,
নিংখোঁতুবেন	বষা	রিগাঅলস,	Leonis, Regulus,

মৈতৈ গীত	সংস্কৃতকী গীত	গ্রীকী গীত	ইংৰাজী গীত
মিৰ্ণো শাবু	পূৰ্বকাক্তনী	বীতামিওনিস	Leonis,
শাখুপীচ	উত্তৰকাক্তনী	ডেনিব	Leonis,
উকোং ডাত্	হস্তা	ডেগটাকাৰী	Corvi,
মোকাংগকা	চিত্ৰা	স্পিকা	Virginis, Spica,
লুবাংগকা	বাহি	অৰ্কটুয়ৰ	Bootus, Arctutus,
শকা	বিশাখা	এলগৈত্ৰা	Libra,
ওকপুৰোই	অম্বুবাধ	ডেলটাকাপী	Scorpionis,
ভাহুইবেং	জ্যেষ্ঠা	অ'লফাৰ্ণী	Scorpionis, Antares,
তোংচেং হুপী	মূয়া	৫৫ আৰ্কিট	Scorpius,
ধয়্যাই	পূৰ্বাষাঢ়া	ডেগটাসাজিটনীয়	Sagittari,
ধাঙোন	উত্তৰাষাঢ়া	সিগ্ণা	Sagittarii,
নিজুপী কলুমৰ্মো	জ্যৈষ্ঠা	অনটেব	Aquile,
হাইকোয়ে	ধনিষ্ঠা	অনাক ডলী কত্ৰী	Delphinus,
কোন্সেই	শতভিষা	লাংগডা অকবেং'ৱন	Aquarii,
খাবালিভেং	পূৰ্ব ভাদ্ৰপদ	মাক ব	Pegasi,
শিজুইনিং	উত্তৰাভাদ্ৰপদ	অলফাৰ্ণা	Andromedo,
জায়াগুৱো	বেৰভা	জ'টাপিসিনম	Pisces,

এথোইনা নক্ষত্ৰসীংগী মমিং ময়ম্পু লোন অতৈগা ধাৱাহুনা এংজি, এথোইনা খংবা ওমলে। মৈতৈগী খোংচোংহুপী হাজিবা ধৱানমচাক সয়েম অসিবু অতিসীংনা হাজিবমই,—মাহুদি : হুনিংনা মাথোইবু য়ৌৱগা, বাসন্ত বিসুব হোই, হাজিবিদি বসন্ত ঋতুদা অহিং হুংখিন শাংবা মাইনৈ। জ্যেষ্ঠা অতিসীংনা হাজি,—২ খোংচোংহুপীনা পানবা মতমদা হুহোংগহু, মাদি মৱা জ্যেষ্ঠাকুনা চংগীনি, মাহোলা হুহোংলবিদি মৱাগা খাঙিনৈ অতিনা মাসিমাশু হাজি, ৩ (খ) মাথোই অসিনা নোংপোকপু থানোংকে, নোংপোকপু থোকই, মমিং। অতিসীংনা মাৰু “অগ্নি”—মৈ কোই। মাৰু কৱিসীদমক মৈ কোংগে? হাজিহুনা থিৱবিদি কৃষ্ণযজুৰ্বেদগী তৈত্তৰীয় জাম্পাভাগতা কাণ্ড ৩ প্ৰপাঠক ৪ অম্বুবাধ ৪ দা নক্ষত্ৰ কুনতয়েংকী মপু লাইগী বিৱৰণ অমা গী, মাহুদগী এথোইনা খংবা ওমই মাহুদি, —

বেদ পুস্তককনা মতাকপুতা হাজিবা ভগবান্‌ৰু গায়ত্ৰীনা “ভৰ্গ” কোই, ভৰ্গ কোবা মহাকী মতিক মঙনবু জীভাগবত্ৰনা স্বক তরাগানিখোইনা খকই, অত্ৰুগুবা ইবুঙো মাৰু ( ভৰ্গ ) মুমিং কোবা অসাবগী মত্ৰু অসিনা পুংছনা মাগী লেহেন ত্ৰাস্তিহুত্ৰনা লৈবদা এখোইনা মুমিংপু থ্ৰা-নমচাক অত্ৰদা লৈ হাজিনা উই। মতম অত্ৰদা মুমিংতা লৈবা ভগবান্‌না এখোইদা উংপা মতিক অত্ৰবু বেদনা থ্ৰানমচাক অত্ৰগী মপু লাইনি, হাজি। থ্ৰদমগীদমক এখোইনা মুমিংপু খোঙচোংমুপীদা লৈবে, হাজিনা উৰা মতমদা মুমিংকী মন্ত্ৰদা লৈবা ভগবান্‌না এখোংদা মৈগী মশক ওইবা পাঙ্গলবু ফোংদোকই, অত্ৰনা বেদনা খোংচোংমুপীগী মপু লাইদি অগ্নি = মৈনি, হাজি। মাসুম তোছনা নক্ষত্ৰ ২৮গী মপু লাই ২৮ লৈ। তৌইগুমন্ত্ৰ মাখোই অত্ৰনা ভৰ্গদেবতাৰু হাজিবনি, অমন্তনি, মবম অসিদগী বেদপুস্তক ভগবান্‌না “একংসদ বিপ্রাবল্‌ধাবদন্তি”। বেদ হৈবা ব্ৰাহ্মণসীনা অমন্তবু ময়াম ওইনা হাজি, বেদনা তাকলিবিদি অমন্তনি, লাই অনিসুদে। মাসুম তোছনা ঋতিনা খোংচোংমুপীৰু অগ্নিকোই, জ্যোতিবনাচিবা শাস্ত্ৰনা মাৰু কৃত্তিকা কোই। মৈতৈনা খোংচোংমুপী কোই, ভাষাশাস্ত্ৰগী ( Philology ) হৌনবি মুংইন্না মিং অহম অসি থানাছনা এংসি,—“অগ্নি-কৃত্তিকা = খোংচোংমুপীনি।”

---

\* ভাষা বিজ্ঞান ( Philology ) না হাজি অৰু নশক অনিনি, অথনা মপানগী মশক, মাত্ৰিদি ময়েক অমনা মন্ত্ৰ-গী মশক মাত্ৰিদি অৰ্থনি। মশক অনিমক মতমগী মন্ত্ৰগী মন্ত্ৰ-গী হোংই। মপানগী মশকনা হোংবা তসিদা ময়েক অত্ৰনা ময়েক অত্ৰ হোংই, হাজিছনা লোন পুস্তকক সিদ্ধমবা দ্বাৰা দ্বাএন অমা লৈতে মহাক্তি কহি হাজিঃমন্ত্ৰগী কবি হাজিখিবনা? হাজিবা ৭নবগীদন্তি থানাছনা এংবা বিজ্ঞানগী থবকপু দ্বাৰা পুৰনিং তপনা এংলগা পুথোকপা উমং। মাসিগী ময়মদা শাস্ত্ৰিক শিৰোবদি ষোণদেবনা হাইৰপ অমদি হাজি “যোবেন সমো সন্তস্ত তত্ত্ব ততঃ” বান। মাগা মায়-মবদি মায়বনা মায়বগী মন্ত্ৰসিনবনি। নজ্ৰগা মখাৰা লৈবগা মায়বনা মখকী ময়েক ত্ৰা মন্ত্ৰ ‘মন্ত্ৰুনা ওই, নজ্ৰগা মখক থংবা ময়েক্কা মায়বনা মখা থংবা ময়েক্কা ওই। হাইব অসিনা ভাষাগী ময়ক হোংবদনি অদ্বাৰা ময়মদা তৌ, তৌঃগুমন্ত্ৰ মাসি মৎ ত্ৰা ময়েক মাখিবা অতোপপা চমকপা নজ্ৰগা পুমতো তৌজানবনা হাইই পুৰণ-

মিং 'অম্মম অসি থান্নান্না এবোদা জৈব, মিং অম্মমক অর্থনি অম্মমকি, হাজ্জিবিদি ময়োম নাইনা থোকপা থরানমচাক পুহানগী মানা ময়োম চাওবা হৈবন বৈবনা থরানমচাকপু, কুত্তিনা অগ্নি, জ্যোতিষনা কুত্তিকা অম্মম মৈমৈতেনা থোংচোংহুগী কোই। অহ্ননাদি অম্মমক অর্থ মাইম মায়াদবজি মিং অম্মম অসি মায়াদে হাজ্জিবিদি ময়োক মানদে, মএক্কা হাজ্জিবা অর্থ, অম্মম, - অগ্নি = মৈ, নিম্মজ্জবেদাকনা হাজ্জি, অগ্নিনি = অগ্নিওই, মাঝু বাম্মিজননা "নি" হাজ্জি, মৈমৈতেনা মি-মেই, হাজ্জি, অহ্ননাদি হুমিংনা মাগী মনাক মৌরজা হুমিংতা লৈবা হুমিংকী মপু ভগবান্ জীবিকুনা = "মৈ" নী অসার অজ্জিবু পুথোকপা থরানমচাক হাজ্জিবিদি। কুত্তিকা = কক্কা মাহদি পুথি-কীগী থালা অরাংগা অনিগা চপচাংবা মম্মাইদা মানা কজ্জুনা থোকপা থরানমচাক হাজ্জিবিদি মাহদি থরানমচাক অম্মম হুমিংনা যৌবদা বিবুববত্ত চপ চানা থোজ্জুনা অহিং হু'ধিন চপ মায়বা হাজ্জিবিদি। অহ্ননাদি অগ্নিনে কুত্তিকানে মিং অনিনা তিন্নারগা অর্থ অসি থোকলে মাহদি হুমিংনা মকর ক্রান্তিদগী মথং মথং অরাং লোমদা নোংমা নোংমাগী হাজ্জিগৎল-  
না সিনবনা চিংবা লে, মাথোং পুহমক অম্মম জুধদি থান্নান্না এবো বিজ্ঞান অসিতনা জুধই। মাঝুম জৌহ্ননা মজ্জুংগী মথক = অর্থম্ম হোই মাহবু গো'তুম্মায়াম্মনগী মজ্জ (২১১৫২) অম্মম পত্তজ্জি মহাভাষা ৪.১১.৫৮ দা হাজ্জি, মাহদি "কথং পুনরোত্তমিন্ স ইত্যেতৎ ভবতি। চতুর্ভিঃ প্রকাটবৈভাষিন স ইত্যেতদ্ ভবতি। তাত্শ্চাৎ, তা-জ্জ্যাৎ, তৎসামীপ্যাৎ, তৎসাকচাধানিতি।" অম্মম "প্রবীণ" = দগী ময়মদা মহাভাষা ৫.২।২০ গী ব্যাখ্যালা কয়টনা হাজ্জি, "প্রবীণোদাব নিজ্জিংল শব্দা উৎসৃষ্টবার্ধাভিধেয় সংবন্ধাঃ সন্তঃ ক্রিরাগুণংসামাজ্যং তেহুমাজ্জমাশ্রিত্য অজ্জেথোবর্ধান্তরেবুৎতৎ" অসিনি। উপহরণ তিলদগী থোকপা অথোংগা পোং মথল অম্মম তিলনা ওইবিদি, হাজ্জিওনা তৈল কোই। মাগা মানবদগী হক্কামদগী থোকপবুসু তৈল কোরে। মৈমদদি তৈলবু তিলনা ওইবা হাজ্জিবা অর্থ অহ্ন হনোকথবে, মপনগী অথোংগাপুসু তৈল কোরে। ময়ম অসিদগী "তিল তৈল" তিলগী তৈলনা মৈ থাননু অম্মম পিত্তলোকতা ৫৭২বা মৈবু বাএন জৌই, তৈল = তেল = তেল = থাও মৈতৈবোননা ওই। মজ্জুজতা তিল, মৈতৈতা লেইদিং থান্নান্না এংসি, তিল = থোইদিং, মৈতৈদি মচৎ ওইবনি তিল = তিল, থাওতিং = থোইতিং = থোইদিং। মালিদগী চিংবা জৈবনা ৭৭লে, মাহদি তিল + তিল + তিল = থোই + থি + থাও = থোইদিং থাও, ওই। মাঝুম জৌহ্ননা জায়া থি-



কপলা ধরানমচাক অহুগী বদাক হৈক রৌবদী বাগা অবাংগী অসিগী চপ  
চাবা ময়াই হৈক ওইবা মরম অহুদগী পৃথিবী পুখা অহিংগা মুংবিংগা  
আংবা চপ মানবা অমসু মাছুদগীদি মুংখানা খাবা যান্না হেনগৎতুনা মুংখানা  
মৈগা মান্না সাবা হোবা অহুগুয়া ধরানমচাক অহুগু মৈগুয়া অসাৰী  
পোকহমদি, হাজিহুনা অগ্নি = মৈ কোই, তাইবংগী চপচাবা ময়াইদা খাই-  
দোস্তুনা লৈ হাজিহুনা কৃত্তিকাকোই, হাজিবিনি। মাসিদগী দৌহুনা পুঁয়াপ  
হৈবাসীংনা হারি ময়াম খেমনে, হিরণ্য গৰ্ভৰু উপাসনা ভোবাসীংনা মুমিংপু  
মমাই মরি পামবা ত্রাসাকোই। বৈষ্ণবসীংনা মুমিংপু পাক্ষ্যাম মবি পা-  
নবা, জিংথো অনোবা কুহু ওইবা বিষ্ণুনি, হাজি। মাৰু সনাতন ধৰ্ম  
চপা মৈতৈনা অমাংবা লৈতবা গুৰুনি' হাজিহুনা গুৰু শিদবা কোই, অমসু  
শৈবসীংনা মুমিংপু মহাদেবনি, হাজি। মুমিংপু কৃত্তিকা নক্ষত্র রৌবদা  
মৈ মতুম ওইবা মুমিং মমুংদগী অশাবা পাজল শক্তিনা থোবকপাৰু মহা-  
দেবগী বীৰ্যদগী তাইবংপামবাবু মানা প্রলয় ভোবা লাই পুখাগী সেনাপতি  
ওইবা অমা মৈমমুংদগী চোংথোককলে। মাৰুদি কৃত্তিকানাংবা নক্ষত্র  
তরুকনা য়োকই, পোকপনা কৃত্তিকাদগী পোকপনি হাজিহুনা লাই, মহা-  
দেবগী বীৰ্য (পাজল) দগী পোকপাৰু কাটিকৈয় কোবে, মাৰু মমাতরুকমা  
যোকই, = কৃত্তিকা, রোহিণী, মৃগশিৰা, আর্দ্রা. পুনর্বসু, অমসু পুয়ানা  
য়ে'কই - কৃত্তিকাদগীনা নক্ষত্র তরুক ফাউবাগী মমুংদা মুমিংপু লৈবিঙৈদা

জ্ঞানগী গবেষণাগী মী অহুগী মপুকনিংদা' অর্থ' পয়েং অমা থোবকই অর্থ' অহুগু বৈ  
জ্ঞানিক অর্থ' কোই। মাছু' অরানবা লৈতবা অহুবিনি হাজিনা গৌগদবনি। মাছু'বা  
অহুদ অসি মাতাভায়া ময়াম নী মাছুদগী বিজ্ঞানদা হুনা গৌগদবনি। গুণাইনবা মহা  
জ্ঞানগী টাকাদা কয়টনা হাজিবা অমা, — প্রবীণবু মৈতৈবোনবা পেনা থোংবা দান্না  
হৈববু কোই। প্রবীণ: শব্দ অসিগী অর্থ' অহু খানোকতুনা চুরগী বৈববতবু প্রবীণ  
কোবে, অহুনা দান্ন প্রবীণ লাইয়িক হৈবা বিচার প্রবীণ বিচার হৈবা হাজি-  
খি, মণিপূরদদি পেনা থোংবা হাজিগদি মী অহুগু বোকনা চরা বাদবা মোংডাই-  
মাইনবা পঙতক ভোবা নীব কোটৈ, ইথা ময়মতীনা তাইবংগা সামবা অমদি ওহোক  
না গুণাইখা হুইনি, মাছু' ভোহুনা ভাষা বিজ্ঞাননা শব্দগী অর্থ' ভোই। বিজ্ঞান  
হুগ অসিদ' মাসিদা প্র ওইয়ি।

জুংসানী অসাবনা হেংগোপাৰু কাৰ্ত্তিকেয়ৰ মমা ভক্ককনা যোকই, বাম্বাভুন্ন  
কৌরে। অম্বুয়া পুৰিং নাকোংগী খোইথু মনববা বাবি ওইনা লেংথোকই,  
বাবি পুৰামক অহুগী অৰ্থদি ভ্রাম্বণযুগতা কুমিংনা কৃত্তিকা হেক যৌবদা  
অসিগুহা মতমগী মওং অসি ওইরমই।

অসিগুহা মতমগী মওং অসিনা—বি, সি, ২১০০ দগী হৌবকই, অম্বুয়া  
জোনোলোজিনা হাজি, ইথোইনা থানবচাক অমগী মমিং অনি, অম্বি  
অম্বু কৃত্তিকা অনিবু থানাছনা এংঘদগী হাজিথবা অৰ্থসিং অহুৰু ফংলে।  
জজিক্সি থানমচাক অসিৰু মৈতৈনা খোংচোংছুবী কৌট, মিং অসিগা  
মিং অহুম্বক থানাছনা এংলি।

খোংচোংছুপী হাজিবা মিগী অৰ্থদি হায়া লৈববা মকমগী মাথানা চেংথোক্কা  
অতোপপা মকমদা চংখবৰী ছপী হাজিবনি। থানমচাক অসিৰু মতোলাদি শ্ৰুতিনা  
“আঠোদিশোনচাবম্ব” নোংপাংগী চোংপাংক হাজিবমট, হজিক্সি এংবদা উরে,  
চোংথোক্কা হাজিবনি, হাজিৰু জু মংনা মণংবানগী কাংখংকপনা কৃত্তিকা যৌবদা  
(কৃত্তিকাবু জুমিংনা যৌবদা মতমগী অতিয়া খৌদবাবু জুমিংনা মতাননা কুপসি  
জুনা হেক উববা জুমিংতা) অং জু পিন সংবা চপ নমাংমহ। তজ্জিক্সি কৃত্তিকা  
যৌদগিঠেনা হায়া আং জুংথিং মাজব, ওচনাদি কৃত্তিকা চাস, হায়া লৈববা  
মকমগী মথোং চেংথোক্কা, হাজিৰু কৃত্তিকাবু মথোং চেং। কপুবী ছপী কৌয়ে!  
অসিগুহা মওং অসি মিদিসোনা মাথোনা বরতোরা তুংগগী নোংচুতা লৈবঙেনা  
উরকই; অহুনা মাথোইনা কপুংলা লাজিবনা মতমগী মাংগা কৃত্তিকাবু মথোং চোংথোক-  
থুবীনি, হাজিৰুনা খোংচোংছুপী মিং অসি কোবানি। অহুনা বেদগী চাবম্ব’ ত্ৰিয়া-  
পদগী চাখাতুবু কংলৈল। লৈববা মতমগী চোং হাজিৰু মাংবান থৈথিবনি। চাং=চোং  
খাভু অসিদি বৈদিক ভাষাগী খাতুদগী পোকপনি। \* তৌটুগম্বু ভাবতমাদি হায়া  
তোংকপা ধৰ্মবু থাদোকপা হৌনলে অহুমক তৌছা লৈগদবান। মরম অসিনা মা-  
থোইনা যৌনা সংসনা কৃত্তিকাবা বিবুংসংক্রান্তি ওইদয়ে, হাজিবা উনা উনা জুমিংনা  
কৃত্তিকা যৌদগিৰা মণ বিবুংসংক্রান্তি কৌদে, কৃত্তিকা যৌবতনা বিবুংসংক্রান্তি ওই  
বগী বজ তৌবমই। অহুগা মাথোইনা বেদগী মথোং হোংদ (ন চাংহে) হাজিৰু  
হোংলোকপগী মরমদি শ্ৰুতিমা কৃত্তিকাবু মরগা কাইনবীনি, গাং পানবদা হোংগপ  
কাইনা মৈচাক নই, হাজিবু লৌছনা সুপনাগী জুমিংনা বিবুংহান যৌবদা কৃত্তি-  
কাৰা হোংলোকতুনা লৈখাভব শ্ৰুতিগী অৰ্থ লৌছনা মাগী লৈকম হোংলোকপুৰকনি

\* বেদনা চেংথোক্কা হাজিৰু ক্ৰান্তিনি, চোংথোকপনা ক্ৰান্তিকী লেংগা ওইদা  
নোংবনি। তিহাদ, মিথিগী মলিংগ মাজবনি।

হাজিৰা যথোং চেংখোকপ্ৰবা হাজিৰা মিথু খোনবনি। ময়ম অসিনা থংবা ঙমলৈ, ময়মি থোংচেংজুপী হাজিৰা কুস্তিকাবু কোবা অসিদি মিথিসীংনা মিথিলোংকৰা পৈৰিঙা থোনকপা মিথি। মিথুবস্থাননা নক্ষত্ৰ অমাবু থানোংকৰা অসিদি চহি লীসিং অমা হেই, হাজিৰা ময়মাই ওইনা লোবা যাই। অহুনা মিথিসীংনা মাহ উত্তৰা কোমা লাকপা ময়মগী চহি লীসিং অমাদগী হেমা চংগনবনি। অহুনা বি, সি ২১০০ দগী লীসিং অমা তেমা লৌথোকবদি বি, সি ৮০০ গী ময়মাণা পুইলোংকৰা কলৈদা মিথি ওটৈ। বি, সি ৮০০ দগীদি তাবা য়া.দ, ময়মদি মতম অসিলা ওইরিবা ভাৰতীয় সংস্কৃতি অসি মিথিসীংনা পুয়ে। সংস্কৃতি অসিদি বি, সি ৮০০ হাইগী হোবনি।

মিথিসীংনা বি, সি, ৮০০ গী ময়মাণা  
কলৈদা চংলকপগী খুদয়।

মিথিসীংনা কুস্তিকাবু মিথুবস্থানদগী মকম হোংখোকপ্ৰবা হাজিৰা থংলবা মক্কা মক্কাসীংগী মসং থিবদা মা অহানবা ওটৈনা অহুয়ক থিবমই, (ময়ম অসিদগী কং-লৈদা অখিনী অমল ভবনগী ময়মদি থাউলোংবা থংদে। মৌবিঙানিগী মক্কাদা সজিক অমল থবানি শিৱকট। অহুনা নক্ষত্ৰগী পবেং চিবদা ব্ৰেকট ময়ম চমা হাপ পনি, মাহ ময়মগী আচাৰি থুংহাং সিক্ত স্তনচিংবনা তৌবনি, অহুনা লৌথোকপা হুমে হাজিৰা হাপপনি) অমল কুস্তিকাদা ময়মাণা মিথুবস্থাননা যৌদৰিঙা ধনিষ্ঠা মা জু'মংনা উত্তৰায়ণ হোবমই। ভাৰত মচাগী অহানববু চেংগনবদা ময়মগী কুস্তিকা মা মিথুব ওইচিঙাবদি প্ৰবণাদ। উত্তৰায়ণ হোই, অতব থংলবমক্কা হাজিৰা ধনিষ্ঠাব উত্তৰায়ণ হোঁকমনি, হাজিৰা মিজৌদি মাথোইনা থাংখোংক মাহদি লৌথংপ্ৰবা থবান মচাকী পবেং এংলগা উগ'ন মাহদি ধনিষ্ঠাব "হাইৰমায়ে" কোই, মাহদি মা যৌমগা জমিওনা হাজিৰেখাই ওনলি-উত্তৰায়ণ হোই, হাজিৰনি। মাহমক বজুৰেদা জ্যোতিষদা লগদা হাজিৰমই,—

“স্ব ৰাজকমেতে সোমাকৌ যদাসাকংলবাসবৌ।

শ্ৰাং তদাদি যুগং মাংলপ শুক্লোহম্নং হু দক॥”

—নিংখৌ লৈপাক্তা জমিওনে থানে অসিনা ধনিষ্ঠাগা লোটননা লৈময়না মতমদা যুগ হোই; হাজিৰা মমিনো তপং কোবা মাহ (হাইৰেন) থানে শুক্লপক্ষনে অমল উত্তৰায়ণনে অহুয়কহু হোই, অসি। অহুনা বেগাৰা হাজিৰা থবনা মৈতৈনা ধনিষ্ঠাব "হাইৰমায়ে" কোবনি। মাসি থংলকপা মিথিসীংনা মাহ তৌবতনা মাথোইগী মাহ ওটৈনা থংবনি মতম অহুনা মাসি থংবা অসিবু বেদ হৈজবদি থংবা হোঁকমে,

কথিত। সঙ্গীত হইয়াছে,— “বখাশিবা বিশ্বনাথানাধানাম্ভবো বখা। ভবনবোধিনী-  
 কামাঃ সঙ্গিতঃ বুদ্ধিঃ স্খিতঃ ॥” বাহ্যেণী মতুনা লীনসী মনিনা ভৌবভবনা স্খিত-  
 বিভালা বেনসী হকতাঃ পুথাসী অধোইবমি। অসিনা মৈত্রেয়ী অনন্যভি বা হেবখা  
 অর্থাৎ উত্তরায়ণ হেবনাঃ বলিষ্ঠায়া হৌই, হৌইয়া থংবা অসি মৈত্রেয়ী বনাৎ ওইয়া  
 অংকণা মতুনা, প্ৰদেবনা ভৌতুনা বতম্ অতুনা বংসবা উপায় লৈতে। হারা লৈকণা  
 কাইয়না গবাম্বম্বগুণী হৌংকণা অসি থং-১ হৌমদে। হৌংকণা বিভা অসি  
 মৌকুণ্ডনী অংকণিনা পুথকপনি, হৌবদি— ময়েকনা ভাবনি। মাথোই অংকণবা  
 চলকণনদি হারা থমিবা অসি অসিত হৌংয়ে। অতু বীহামনা হৌংসি হারুনা  
 লৈরিভেনা মাথোইনা কঠেনা লাকই। মাহুগী থুমদি কৃতিকাবু থৌংচৌংগুণী কৌব-  
 না তাকই। ভাবভবগুণী হৌংবা রাইবা অসিদি হৌংকণা নভে, থৌংনানি।

মহাভারতকো মতমণায়া কৃতিকাদি বিষুব শুভক্রে, অতু থনিষ্ঠায়া উত্তরায়ণ  
 হৌংয়ে। অতু বতম্ অতুগী কৃতিকাদি থংই, হৌংকণবা হৌংবনা মৌ হারা ইপান  
 উপুনা চংকণদি হৌংহেমে হৌংকণা রাখিমে। অতুগী হৌংদবনি ধর্মকণদি ভৌবা  
 হারয়ে থংই হৌংকণা অংকণা বৈথনা হৌংবাতু লৈপাকত কাইবা ভাবে, মা-  
 কণা ব্যাসদেবনা বীহাম্বী ব্রহ্মণীলভাঃ উবগী নোক্ত না হারি অমা ইরমই।

“চকারাঃ চ লোকং বৈব্রুহো নক্ষত্রমপমা।

প্রতিজ্ঞাশ্চ পূর্বাণি মক্ষত্রাণি চকারহ ॥”

(মহাভারত, বন. অ ৭১)

—নিখৌবেব বিখামিত্রনা সাভরুনা অতোলা তাইবংপানবা অম্ব শেমট, মাত-  
 রা মালা লেবা তাইবং অতুগী মাক্ত লৈকণে তিথৌংকণা নক্ষত্র কুনতরেংপু  
 প্রবণা হৌংকণা নক্ষত্র মসি থিহনসই।

মাসিগী তাংপদদি থনিষ্ঠায়া উত্তরায়ণ হৌংবা অতুগী ভৌকণবমতুনা থংবা  
 বীহারা হারবনা, বিখামিত্রনা মরনাইগী তাইবং অমা শেমগী প্রবণা হৌবা ওইনা  
 চংকণি, হৌংবদি লৈপাক বীহাম্বী নক্ষত্রা মরনাইগী নিখৌংগী মোইসংবা চংকণি,  
 হৌংবনি।

মাসিনা কাইনথংবা বরাহবিহরনা পৌরুকা ব্যাসনচিংবনা হৌংবা হৌংবদা  
 ওম্বকণবদ হাঙ্গী মরইপক কণনা ইরাই লাইনা হৌংবনি। হৌংকণ অতোকত ব-  
 রাহুগী বাকণী অতু হৌংকণি ধর্মগী হারা কাইরে, ভাবতকো কৃতিকাবু পণ্ডিতনীং  
 হা হৌংকণবগী হৌংকণকণ চহি ৫০ হেমলে, সাধারণ প্রকারা বনানী ভাঙ্গি পণ্ডিত  
 কৃতিক বৈক থংকৈ হৌংবা মকাইকৈ, কিং কিং চৌংকণ হা হা লাকয়ে।

দ্বিধিকীর্ণা কাটলো। চন্দ্রকণ্ঠ মতমদা কান্ধকান লক্ষ্যকণ্ঠী ময়েক লৌচনা মি  
খোনবা লৈরমদে মতম অতুদা মীওইবাগী কান্ধকান্ধ লক্ষ্য বাসিনবী অকবা কতুদা  
এবা লৈরমদে। স্বাধিকানীনা বাগ তৌবা মতমদা বজ্জানবী কান্ধকান্ধকণ্ঠী লৌচনা  
মিঃ খোননি, তৌইকুদহ বৈদিকবুগতা মতুদা খোনবা মিঃ খোনবাগা হজিকী মিঃ ম-  
খোনবাগা আয়দে অমাবমনি তিরাদে। কলিত জ্যোতিষ লৈরমদে, অজ্জবদি তৌরুদা টে-  
দিকবুগতা এবা ময়েগা হজিকী মতুদা এবাগা ময়েগিতাদে। বৈদিকবুগতা জ্যোতিষ  
চক্রব ১২ খোক্তা খাইদোক কুদা বেলা মিঃ মৈত্রেয়ী। তৌইকুদহ মাখোই অতুদা হজিকী  
মতমদা তৌবাগুদা কেম, বুধ, বাচিরা মজি খোনবা লৈরমদে। অমাব মিধিবীকান্ধ  
কতুদা চন্দ্রকণ্ঠ মতমদা কান্ধকান্ধ তান্ধকান্ধ বর্ষ লৈরমদে, তৌইকুদহ মতম অতুদা  
সাংখ্য অমাব বোগদি লৈর, অসিগুদা মতুদা মিধিবী কতুদা চন্দ্রকণ্ঠ। মাইদু মতম  
ময়েগ খুদম পৌতনা বাখ্যা তৌবি—

মতম অসিদা মী পোকুগা মানা পোকপা মতমদা পানবা লক্ষ্যকণ্ঠী  
মখেং এংলগা পাঞ্জীনা মমিঃ খোননি, মাছদি অখিনো লক্ষ্যকান্ধ মখেং  
মবিবু “হু, চে চো ল” নি, মীঅতুদা পোকপা মখেং এতুদা মমিঃ খোজে,  
খুদমগীদমক অহমমুবা মখেং “চো” দা পোকলে, চৌবজিৎ, অসিনাচিবা,  
নিপা অতুদা জীগুরুদা চংজরে জীগুরুদা দীক্ষা পীনরে, মাই সিদ্ধ মজুদী  
গীগনি, “চম্পক মজুরী” মাছদি চৈতন্যগী চম্পক মজুরীগুদনি। মাছম  
তৌদুদা গিগুরী দীক্ষা পীনবা মতবু গিগুরা শোনববা জীককর উপদর।  
এই, মাছদি হুগী খিবমলাইদা মিপা হুগীগী পুরুদা এতুদা মইকান্ধকণ্ঠী  
মিঃ অনি এবা অতুগুদনি। দীক্ষাগী মতবু গিগুরা পুরুদা এবা জীহরিভক্তি  
বিলাসদা জীগোপালভট্ট পোখামী অমাব জীসনাতন পোখামীপান্ধনা টিংকান্ধ  
মুদা কদাইদা সোইখিগদগে ? হাজিনা তাকগীরমই, “অবকহড় = এ, বি,  
সি, এইচ, ডি,” এংদবায়াদে, মাছদা চুনদারবদি মত অতুদা অশোনবা  
মীবু হাংকনি, মাংহনগনি। হরিভক্তি বিলাসনা হাজিগনি, “ম, ট, প, র, ত”  
ময়েক সন্দোকট, অমুদা যামলদগী লৌগনি, জ্যোতিষনা হাই, মতপদ  
চক্রনা এংলোমদা অ, ই, উ এ, ও, না ময়েক সন্দোকট। চাওবা সিগদোরে,  
ফেক কংবা তারে বাটমান অমানা “চৈতন্যদাস” কোরে। ইবুজোমী জীবি-  
গুই অমা প্রতিষ্ঠা তৌবা তারে, মাই রাধি করিনো মেবরা বুধরা  
অসিনাচিবা এংনরিবা পুন্ডামক অমি মৈত্রেয়ী কান্ধকান্ধ হাজি চৈতন্যদাস, অমাবদি

মৈতৈদি এণ্টীন জাতিনি, ভারত মচাপা স্লেচ্ছ, যবন, য়ুনাৰিসীংগা তিহ্মা-  
দয়িঙেদানা হান্নানা সৰ্ব্বতীৰ্ণ নিয়োমনি দ্বিতীয় বৈকুণ্ঠ তাইবংপানন্দা মাণ্ডুয়া  
অনিম্মুদবা কংলৈ, মৈতৈ নৈপাক্তা খুন্দাবা জাতিনি। মাথেইনা জিহ্মী-  
৬গোবিন্দনা ডানথোইরবা মতমদা খাংমাথকী ময়াং বাঙ্গালীনা মমিং গোবামী  
কৌছনা তনৌ তনৌবা, নৌত নৌরেন নৌথবা নৌচং অসি তদ্বিররে।  
ডব্বীরবা ময়াংসু অভধা মৈতৈসু খন্দরে। বিজ্ঞানগী কুথা অনৌবনা চৈগা-  
রকপা অসিদা থানাত্তনা এংবী, লাইবেমাগী মমাংদা স্লেচ্ছ গ্রীক, যবনগী মমা  
অধুৰী “আলকা, বীটা, গ্যামা, ডেন্টা, এপসিলান্ বাটা, ঈটা, বীটা,  
ইডটা, কান্ধা, লাংবডা, য়ু, হ্যু, ক্‌সাপ, ওমি, ক্রান, পায়, সিগ্‌, টাঙ,  
ডপসায়লন, ফাজী, চৈ, প্‌সৈ, ওমেগা মাথেই ময়ান্না চাওবগী চৈতন্ত  
দাস বাবাজীগী মমাংদা জগোই সাহুনা বিজ্ঞান লাহেংমাবু ওয়েলকম তোরি।  
নোংদোনদা কুঁমে এংবা মমাই মরি পানবা ব্রহ্মানা হরাওনা উনি।

ময়াং মৈতৈগী লান।

“মৈতৈনা ভারতমচা নোংচুপ হাবসু হজিক্তি \* ময়াং কোঁই। তৌইঙুমসু মৈ  
তিঙ্‌ ক্যাংগী ব্রাহ্মকথকী মমাংদা লংকপা নোংচুপ হারসুসু খোংথেংপা হজিক  
ময়াং কোঁই। হাজিবিদি ঐ থাটিনা হাজিবা ভমদেব। নিংথৌরেন ক্যাংগী ব্রাহ্মকথক  
গীনা হজিক কাউবদা লংকপা নোংচুপ হাবম ব্রাহ্মগনা গোঁডায়দাক্তা তোরবিদি মা-  
থোইবু মনিপূরী ব্রাহ্মণ=মৈতৈ বামোন কোঁই।

গবাময়ন যুগতগীনা মৈতিঙ্‌ ক্যাংগা নিংথৌবেনগী ব্রাহ্মকথক কাউবদা ওইবা  
মৈতৈগী সংস্কৃতিগা মৈতিঙ্‌ ভাগ্য-লজয়সিংগী ব্রাহ্মকথক কাউবদা থোরকপা নোংচুপ  
হাবম ব্রাহ্মগনা পুরকপা সংস্কৃতি—ময়াংগা তিহ্মারগা থোকপা সংস্কৃতি। মৈতৈগী  
হজিক ওইরিবা সংস্কৃতি অসিনি।

\* (১) ময়াং করিব কোঁবেগে? মানা বিজ্ঞানগী “মাংদা লিঙ্‌না চেনবা ওমলোই,  
অত্‌সু মৈতৈকীৰ্ত্তনগা মগী নৈনকম কান্নাবা য়ামনবগী থাদোকলে, মতাং অমলা তৌবা  
হাই। ঐথোইনা নহা ওইরিঙেবা নোংডানলমাইগী উচেকনা উবাগা বরোন থোংহাং  
স্বববসু থোংহাং হুদনা “মৈতৈ হাইয়ংয়ে” ইখিবা। অম্মাবানি কাওবিরিগোই হু-  
জিক কাউবা ঐথোইবু ময়াং বহুসীংনা তৌখিবা। ঐ ময়াং মচানি। ইথা অমজ্‌সি,  
সাত্তাকম থোকে। ওসি সিগনি, পাঙতত্ত্ববা হুয়ে সিগনি পাঙজেন্দবা সিংবা  
(বহুতীউম্মুত্‌তি) অকিধা ঐধু হুয়েকলোই।

মৈতৈগী বাৰোমসীয়া পুৰুষণা সংস্কৃতি অসিদি ভাৱতঃ বি, সি, ৮০০ হাইড্ৰী  
কা. খোকপনি। মনু চাইকাকনা পাৱৰদা কুমসি ( মণিপুৰ ১১৬৫ ) চহি ২৮৫৩  
জুৱৈ হাইকীবা হাই, মাহুগী মথকদি ভাৱতঃপুৰদা হাজিক হিন্দু কোৱৰিবা জাতি  
অসিগী সংস্কৃতি অসি লৈৱমদে। অৱশ্যে মতমদি ভাৱতঃপুৰ অণুৰ মণিপুৰীসীয়া সংস্কৃতি  
তা লৈৱমদে। কবি হাজিগনি মৈতৈগী সংস্কৃতিনা সমুদ্ৰ লান্দুনা চংখি। ইউৰোপ কাউবা  
মানু ( মৈতৈগী সংস্কৃতি ) সিনধুনা লৈৱমদা গী পুৰম হাজিক কাউবা মতম, মতুংদা  
মুৎলোই, মৱম অসিনা তাইবংপানবা পুৰাণী ধৰ্মপুৰাণী মতুংদাইবা ধৰ্মপুৰা মণিপুৰগী  
সম্বোধন হাজিগা শান্তনা ধাংপনি। মাহুগী মচিন খোকপা সাকাদি তাইবংদা মা-  
গুধা অনিহুদবা ভাৱতঃকী মথকোষ মহাভাৱতঃনি।

মথকতা হাজিগিবা অসি ম খুদম অমনা হান্নাৰা উহ্মিংই—  
পলান্দবী, খুংই মাসিবু মৈতৈনা কমা লুনা তোৰা—চাংদমনবা  
তাংই। মাসিবু মৈতৈনা কনাদগী তহ্নো হাজিগা কনামু খং-  
লোই, মৱমদি মৈতৈগী মহোশাগি। মাসিগী খোজুল লি। ইউৰোপজা  
লগুনাচিংবদা খুংই, অসিবু মামা চংনৈ, এখোইনা মাহুগী পাউ মামা  
মুমা খংই। ইউৰোপতা খুংই অসিবু খোংদা একুৰদি শা, মণনাচিংবগী  
মবায় চংদে, হাজিগা লুনা তোৰা। কুইৱবনি মাখোইনা মাসি তোৱকপা।  
মাখোইগী পণ্ডিতসীংনা খোজুন লিবদা মাখোইনা ফংখি, অহানবদা পিৰা-  
গুৰাসকী বিশ্ববিদ্যালয় বোমদগীনি, হাজিগা খংলমই, মতুংদা মথং মথং  
খিৱকপদা মাখোইনা খেংনবে। মাহুদী মহিগুৰ লৈপাক্তা কোমুগী  
কোমুং: স্নাখোংদা লৈমুংদা কুইববা মূংপাক অমা লৈৱমই। মাহুদা পলান্দবী  
খুংই লৈৱমলে, পিৰাগুৰাসনা হোদোকপনি। হাজিৱদা তোৰখৰে, মাখোইনা  
হাজিৱমই, পলান্দবী লায়ৰ ভাৱতঃকী নাংপোক লোমদগী হাওৱকগী  
লাকপনি, হাজি। মাহুৰ কনাগী ওইকম খোকপগে? গীৰাগুৰাসকী মতম-  
দি সাহেবসীংনা হাজিৱমই, মণিপুৰগী অকোইবা চীঙদা মণিপুৰগী  
অকোইবদা লৈমু চীঙনী ভাৱমদে, কোমা লাকপনি। মৱমদি মৈতৈগী চীঙনী  
গা খং তিহ্মাদে, মাসি চীঙনী ইচিন ইনাঙসীংনা হাজিৱদগী খংনি।

ভাৱতঃ ব্ৰিটিশ শাসনগী মতমদা খিৰ ওৰ ৱেলসকী ভাৱতঃ খোৱকপদা  
সাৱকজকী মহাৰাজনা মৈতৈগী কুই ৱেল ৱেলসকী ভাৱতঃ,  
মাহুদা পানা কাংকৈৰ মাখোইনা উৰি। মাহুদা ইউৰোপনা অৱশ্যে

বিশ্বজন্যতা সাংগোল কাংজৈবু পোদো কোঁহনা মণিপূরগী মিংকম পুহুনা কাউখিবনি। কুইদরি ইউরোপ মচাসীংনা গবেষণা তৌবদা জয়পুন্নর সাভারকপা সান্না কুইরে, হাঈ, অহুগা ভিক্ত লোমদগী হৌদোকপনি, হাঈজিন্দুনা হজিক্তি হুংখুমচরেনথরে। তৌইগুমম ইউরোপিয়ান কোলার-সীংনা পুখোকলিবা মকমসীং অহুদা মাখোইনা পোলোবু উগনি মাংহুনা উবা মতম অহুগী মমাংবুদি মাখোইনা উবা ওমলোই। মরমদি হজিক্তি চহি নীসিং অনিমখাইগী মমাংদা ওইবা মণিপূরগী সভ্যতাবু বৃটিশ জাতিনা মমাংদা কাউবা উবা ওমখিদে। বৃটিশ কমন ওয়েলথতা হুমিংনা উবা ওমখিজবনি, অহুপ সান্না পৃথিবীগী শরুককী মপু ওইবানা মণিপূরদা সেকুরী মখাই অমা হেরা পান্নমবাহু চহি চামঙা সুন্য বিধ ইতিহাসগী মকদা উরকবা মণিপূরবু মশক খংদানা চৌইরোনঙাক্তা লোন্হুনা বৃটিশসীংনা বিদায় ভৌরম্বনি।

মৈতৈগী সগোন কাংজৈবু খংনিংলবদি সান্না পুক্রিং তপনা থান্নাহুনা ংগদবনি। ভাষাশাস্ত্রগী থান্নাহুনা ংগদা পুক্রিংদা অমোংপা লৈবা সাদে। মৈতৈগী কাংজৈ হাঈবা মিং অসিদি মৈতৈগী ক্যালেশ্বারগী মিংনি। মৈতৈনা ক্যালেশ্বার অসি করম্বা যুগতা সিজিয়ারম্বগে হাঈবদি মশানা অহুমক উংতুনা লৈরে, মাহুৰ সময়বিজ্ঞান শাস্ত্র হৈতবনা খংদবদি চুমই। মাহুৰ ইউরোপিয়ান মচাসীংনা খংদবদি মাহুদগী হেরা ওক্রিংঙাই লৈতে।

নিংখৌলৈপাক্তা হুমিংনা মান্দি লংহেনদা চংপাবু বেদদা ক্রমধাতুদা ভাক্তা লেংই। মাহুদি—“বিষ্ণুবিচক্রমে” হুমিংনা চংখি, অসিনাচিংবনি। ক্রম ধাতুদগী ক্রাম ওই। প্রাকৃত ভাষাশাস্ত্রনা ব্যঞ্জনগী মখংদা লৈবা র দি লোপ ওই। অহুনা ক্রাম = কাম্ = কাং ওই। মৈতৈদা “কাং” অসিনা মতম থরদি লৈপাক্তা চংপা রথগী অৰ্থবুহু খংনৈ। অসান্না মতমদানা রথগী অৰ্থ হাঈদে। চান্নাবদি কাংদি জিককী ০ গুহা হুমিংকী সিম্বোল নি। বসন্ত ঋতু হৌবদগীনা মাই সাহিপপা কাউবদা হুমিংকী সিম্বোল কাংবু নী তরেং তরেং কাগুপ লেপলগা পান্নমকম কাংখুং তরেঙা পান্নবা লৈপাক্তা ইনহুনা অমোক হুনহুনা পান্নবা সান্নৈ। মাবু বসন্তগী অহানবা খাদো সান্নবা হৌবা ময়ান্না “বটীকু-কাং-সান্নবা” হাঈবদা খংনৈ। মাইবু



কীরূপ হাংবদনীনা বসন্তগী নোং লাক্তরিবামথে হুমিংকী সিখোল কাংহু  
মতুম তারগা মী তরেং তরেং মণা পানহুনা ঞগোন ভোংলগা চৈনা  
(কাঙহুনা) ফুহুনা পান্দমকমলা ধুংহনবা ওঝা তাঁরৈ। মাঝু শরংকী অ-  
হানবা থা বেরাদগী হোই হাইহুনা “মেরা-কাংজৈ” নু কোই। কাং অমসু  
কাংজৈ সান্নবদা পানজন মসিা ধাবগী অঙ্ক মখন অমা তোভানলি, মাছদি  
জবর কোঠগা রান্না মারৈ। মাছহু ঐখোইনা জাখ্যন লৈপাক্তগী অহানবা  
উই। মাছদি - তরা মদরিবামথে ‘।।।।’ অন্তমনা থাই, তরাবুনা মথত্কা  
কৈগৎলি, মাছদি - ।।।।।, ।। অসিনাচিংবনি।

কাংজৈনা ক্যাংলেশার করন্না ওইবা ?

কাং অমসু কাংজৈনা অয়ন তাকই, মাছদি - কাংনা বসন্ত ঝাড়দগী  
হোই। মাছনা লাই চেপপা, হাজেবদি - হুমিংপু নোংনা ধুমজিনবা বর্ষা  
ঝাড় হোঁবাঝু “লাই রাহিপপা” কোই। শরং ওইরহুনা হুমিংকী কীরূপ  
হাংদোকপাঝু “লাই রাহোঁবা” কোই। মান্দুম ভোহুনা ভারতীয় জাতিনা  
হুমিংতবু উপাসনা ভোই। মাসিদগী চিংবনা লৈতনা খংলে, কাং সান্নবা  
হোঁবা, কাংজৈ সান্নবা ভোঁবনা অয়ন খংলে। মান্দুম ভোহুনা অয়ন, ঝাড়,  
মাস অমসু তারিখপু খংনরমই। মতুম অহুদা মাসিনা হাখোইগী কা-  
লেশার ওইরমই। মাসিগা ধানাহুনা এসি। —

পুণ্ডোলবাত্রা, রথ বাত্রা, কুলন বাত্রা, রাস বাত্রা, দোল বাত্রা, অসিনচিংবা অ-  
সিনা অয়ন, ঝড়, মাস, তারিখ (তিথি) খংলৈ, অহুদি বাত্রাসিঃ অসি মতুম অহুগী  
ক্যাংলেশার ওক্তনি। অহুদি বাত্রা - কাং, চেপ মাররে, অর্থাৎ চেপা চেপ মারৈ, কলা  
চেপা ? হুমিংনা চেপা। রথ বাত্রা, কুলোন বাত্রানচিংবা তগবানবু হাপলনি, ভগ-  
বান, অহুদি ভগ দেবনি। শালগ্রামনা ভগ দেবগী সিখোল নরুগা প্রতীকনি। বৈ  
ভৈতগী কাং অমসু কাংজৈ ভগ দেবগী সিখোলনি, মাছদি গ্রীকো ওভনি। যহাকপু  
কাংধুং তরেংভ। অমসু কাংজৈ ধুং তরেং, অহুদা তরেং ওইনা শারবগী ময়মদি রায়  
জবরমকপু মৈতদি নুর্ধ ওক্তনি, হাজি, মাছদি ময়বু নোংমাইজিং হুমিং, মতুম -  
নিংবোঁকাবা হুমিং, মতুম - লৈপাক্তপোক্তা হুমিং, ধুং - ময়মকৈল হুমিং, যহাংজৈ  
- ময়মকৈল হুমিং, ওক্ত - উয়াই হুমিং, অমসু মসি - ধাংজা হুমিং কোই। হুমিং  
হুর্ধনি। অহুনা হুমিংকী হকতাং মখন তরেংপু সান্নাবনি। মৈতঃসোনগী কাংনা সঃ  
কৃতকী বাত্রাবগী বেগা মকমবা মৈজৈনা মেলনি, বেগবা হুমিংনা নিংবোঁ লৈপাক্ত



মৈতৈগী কাং অমসু সগোন-কাংজৈ সাংগবা কমা কুইরে ?

মৈতৈগী ষটীক, কালেন, ইতা, ইতেন, থাল, লাংবন, মেয়া, হিয়ার্টৈ, পোইক, ষাকটিং কাইয়েন অমসু লমদা থা মাথোই অসি আর্কিমাস ( ঋতুবু থংমবা থা ) নি । চৈত্র . বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ, আষাঢ়, শ্রাবণ, ভাদ্র, অশ্বিন, কা্তিক, অগ্রহায়ন, পৌষ, মাঘ, অমসু কাস্তন হাজিবাংগুবা থামিং নন্তে, চৈত্রনাচিংবা অসিদি লেগেনা লৈবা থামি । আর্কিমাস ষটীকুমাচিংবা মৈতৈগী থামিংদি ঋতুংকগী মতুংইয়া হোংই । মা থোংইনা কোংদোকইবা ঋতুসীং অত্না অয়ন থোংচৈকী মতুংইয়া হোংই. মাহুদি - মধু, মাঘ, শুক্ল. শুচি, নভস্, নভস্ত, ইষ, উর্জ, সহস্, সহস্র, তপস্, অমসু তপস্ত কোঁবা বেদগী থামিংগুথনি । ময়ম অসিনা ষটীকু কাং, মেবা কাংজৈ, হাজিবা অনিসিদি মৈতৈগী সরো থাংবগী লাইশোনগী মতুংইয়া গণনা তৌরবদি ( ৭২ × ৬৪ ) চহি ৪৩২০ সুরে, মবমদি ষটীকু থাবু বেদনা মধুমাস কোঁই মহাকপু চৈত্র কোঁবা মতমদা চৈত্রমাসনা বসন্তগী অহোঁবা ওইরমই, মতম অত্না চৈত্র বৈশাখনা বসন্তনি । হজিক্তি হিন্দুগী পঞ্চাঙ্গনা কাস্তন চৈত্রনা বসন্ত ওঁইনায়ে, অমসু অয়নগী গতিনা কাস্তনদি মাঘগী তাং ৭।৮ দা হৌট, অত্নাদি চৈত্রবু ষটীকু অমসু আশ্বিনবু মেয়া কোঁবা হৌবা চহি চাউরকনা হজিক চহি ৪৩১০ সুরে, অত্না বৈশাখ সম্প্রদায়না মাঘগী গুরুপঞ্চমীদগীনা হজিক্তি বসন্তকৃত্য হৌই । অত্না মৈতৈনা সগোনকাংজৈ পানবা কোঁবা চহি লোসিং মরি সুরে । মাসিদগী হেনগবাতনি. তাগববা মবম থিবা কংদে । মাসিদা ঐথোইনা পুথোকলিবা গণিত অসিগা ঐবুয়ন রজন দাসগী হিন্দু জ্যোতির্বিদ্যা লামাঃ ৭২ গী গণিকতাচপমাইন, হাজিবা ষাট । সূপনাগী চহি ২০ কুব মকমতা থেয়াগনি । মাসিদগী থংনৈ মৈতৈনা সগোনকাংজৈ সাংগবা হৌবা চহি ৪০০০ হেলে, ভারত পুথাগী মকোক থেংপা মনি মনিপুংনা লৈবা সংস্কৃতিদি বেদনা লৈগব-নি, বেদগী ব্যাখ্যা তৌবনা ব্যাসদেববু হেনবা মৌ অমা তাইংপংনবনা পোকপা হৌজ-দবনি । ঋষি বাঐকিনা অজানবা ব্যাসনি । মহাকনা রামায়ণদা মনিপুংবু তাকং, মাহুদি বেদগী ব্যাখ্যা তৌবনি । মথংগী বেদব্যাস সভ্যবতীগী মচা কুক হেপায়ননা মল্যাকারততা মত্নগী অমোক হেয়া সন্দোকনা তাকই । অত্নপ খেনা তাকপাবু হজিক কাউবা ভারত মচাগী মমৌংতা তাকরে মত্নবু ইউরোপমচানাদি কয়না উগ-গে ? মাসিদি, সোইলরনা কলিগী কণিহ । মত্ননা ( ২।৬ ) হাজি, “বেদোহখিলো ধর্ম মূলং”

“ধ কন্টিং কস্তচিং ধর্মো মনুনা পরিকীর্তিতঃ ।

স সর্বোহতিহিতা বেদে সর্বজ্ঞানময়ো হি সঃ ॥” ( মত্ন ২।৭ )

“শিভস্যৈব মনুষ্যাপাং বেদশব্দকুঃ সনাতনঃ ।

অশক্যং চাপ্রমেয়কং বেদ শাস্ত্রমিতি স্থিতিঃ ॥”

( বহু ১২১৪৪ )

—বেদনা ধর্মগী মকনি, বেদদি জ্ঞান পুন্নমকনা তিমসি, অমসু সনাতন ঐহীনা বেদনা পুন্নমকী লমজিবনি । অসিনাচিংবা বেদগী মতিকপু ঐখোইনা শাস্ত্রমগী উবা কই, মরম অসিনা বেদতবু অধ্যয়ন তৌগদবনি, হাঈবা শাস্ত্রনা ডাকই ।

“বেদঃ কুৎস্নোহধিগন্তব্যঃ সরহস্তোদ্ধিজন্মনা ।

( মতঃ ২১৩৫ )

“বেদাত্ম্যাসো হি বিপ্রস্ততপঃ পরমিহোচ্যতে ॥”

( বহুঃ ২১৩৬ )

“যোহনখীত্য দ্বিজবেদমস্ত্রৈ কুরুতে শ্রমম্ ।

স জীবস্বৈব শূদ্রস্বমাপ্তগচ্ছতি সান্নয়ঃ ॥”

( বহুঃ ২১৩৮ )

“শূদ্রেণ হি সমস্তাবদ্ যাবদুবেদে ন জায়তে ॥”

( বহুঃ ২১৩৯ )

—দ্বিজ ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্যনা তৌগদবা ঐবক্তি অসিতনি, হাঈনি বেদ পুন্নমকপু অধ্যয়ন তৌগদবনি, অমসু বেদগী মনুষ্যনা লৈবা অশুন্নাবু ঐখোইনা ঐগদবনি । বেদবু ঐয়াইবা হাঈবা অসিনা ব্রাহ্মণগী ঐখোইবা ওপস্তানি । যৌ অচুনা ব্রাহ্মণ, কত্রিয় অমসু বৈশ্য ওইনাচি পোন্নগা বেদবুদি অভ্যাস তৌদ্রুনা অতোপপা মরম অভ্যাস তৌবা যৌ অচুনি চেনা চেনা মগী বাগৈগা লোইননা শূদ্র ওইবনি । মাসুয তৌচুনা দ্বিজ জাতি চুগুণ ঐংবা যৌ পুন্নমকী বেদ অভ্যাস তৌবতনা ঐদোকফদবা ঐখোইবা মসিননি আশুনা শাস্ত্রনা ডাকনিবনি, শিলা, কলপ, নিরুক্ত, ব্যাকরণ, ছন্দঃ, জ্যোতিষ কোবা বেদগী হকচাং, হকচাংগী মনাকডা লৈবা যৌমাসোনাচিংবা পুন্নমকী পোইনাচুনা হৈবা ঐংবাসিংবা অমসু ঐখোইনা ইবা শাস্ত্র পুন্নমকনা তাজিবা অসি জুপনগী বেদগী অর্থ ঐংববা বেদগী ঐবকপু নিংখিনা তৌনবা বেদবু মাসেনবা ডাকনবডমি ।

ঐখোইগী ঐগুদ পাহসীনা ডাকগীমহই, বেদগী মদদি ১০০০০০ যৌসিং চাবমি, ঐখোইনা পোকতুনা হৈমিবা অসি মাবু ডাকবগীমকনি । মাবু ঐখোইনা মূবানচুনা অমসু মতুদো ঐখোইচুনা বেদগী মদ লৌসিং চাববু ডাকবনি । ঐওইবা পোন্নগা ঐখোই দ্বিখবই বেদবু চুনা ডাকপা ওইবমি । মরম অসিনা ঐখোইনা পোকপদগীনা শিলা

হাউবদা বেদন হাকপনা ঐক্যগী দাং মজুইববা কোই । ঐক্য চৈতন্যনা জাপনা  
 ধরদি ঐভাগবতনা ডাকপডনা প্রণয় চুড়াগনি ওইখনি, ঐভাগবতনা (৪।২।১৫)  
 হাই, ব্রাহ্মণ অবনু বৈকব অনিবা ব্রাহ্ম শক্তিনা শোভনবগীদমক ডাকই । মাহুগী ব্যা  
 থাখা এনিছ ঐধরবাগী টাকানা ব্রাহ্মণ বৈকবপু, মশা অবতনি থংনগনি, হাউববু  
 উৎসি, ঐআঁখগোদাধিপাশনা মহাকী ক্রমসম্বর্জনা দ্বাধিপাশগী ভাবপু উৎসি, মাহুদি  
 ব্রাহ্মণ হাউবগা বৈকব হাউবগা মশা অবতনি । মরম অসিনা বৈষ্ণবেরোনা "ব্রাহ্মণ  
 বৈকব" অনুরা পুয়া হাই । অহুদি করম ভৌবগা ব্রাহ্মণ বৈকব কোবগে হাউববু ঐ-  
 ভাগবতনা (৪।২।১৪) হাই, -

‘যদ্ ব্রহ্মনিত্যং বিরজং সনাতনং ব্রহ্মাতপোমজলমোনসংযমৈঃ ।

সমাধিনা বিভ্রতিহৃদৃষ্ঠয়ে যজ্ঞেদমাদর্শ ইবাবভাসতে ॥’

—বেদনা তাইবপানবা পুরমকনা স্থতশেননা মিনা তাহুনা লৈবগুনা লৈ, মহাকী  
 (বেদ) নিত্যনি (মাদেবনি) বিরজনি (অমোংপা ষাওদবনি) সনাতনি (দাবু হানবা  
 লৈতবনি) অহুতনা বেদবু মগী অর্ধবু থংনবগীদমক, ব্রহ্ম (ব্রাহ্মণ) মজল (কণ্ঠবা লমচং থা-  
 নোকতুনা অকবা লমচং তোঁবা) মৌন (বেদ অধ্যয়নগী মরম নজবা দ্বাঙাদবা) অমর  
 সংযম (পুকনিং লোসিনা ইজিরবু লাকসিনবা) বিবিধ ভৌহুনা সমাধিনা (পুকনিং অসি  
 লোংদনা) অতংপা লৈতনা মানা পুয়া অহুতবা মৌ, -

“ভেবামহং পাদসরোজরেণুমাখ্যাবহোয়াধিকীরীটমায়ুঃ ।

যং নিত্যদা বিভ্রত আশু পাপং ন শ্রুতায়ুং সর্বগুণভজন্তি ॥’

- হে আঁখ বাঁগমচাশা ! মাখোই অহুগী (মহত্তল হাউরিবা বেদবু অধ্যয়ন তোঁবা  
 মৌ) মাখো পুয়াখানা পকপা উকুনবু ঐনা পুনসি চুড়া কোতা হাপচগে, মাহুনা বেদবু  
 অধ্যয়ন তোঁবা মৌ (ব্রাহ্মণ বৈকব) গী পুয়াগী উকুনবু মকোতা হাপপা মৌ অহুগী  
 কণ্ঠবা পাণপুয়া পুনা কোকই, অমর মাতোনা অকবা গুণ পুরমকনা তিনুনা লৈই ।

এখোইগী মরুপলীংনা এংবিনু, মজুনা করি হাউবা, ঐভাগবতনা  
 করি হাউবা বেদগী অধ্যয়নদি ভৌহুনা লৈবা মৌবুদি শাজনা মৌংতাংবনি,  
 হাই । বেদবু ব্রাহ্মণভাগতা আরণ্যকতা অমর উপনিষৎতা ঐতিসৌংনা  
 ব্যাখা ভৌই, মাহুনা বেদবু অধ্যয়ন তোঁবা মৌপুয়াগী ব্রাহ্মণ বৈকবকী  
 ‘মৌংনি, হুনি ঐবি বাজীকি, ব্যাসনা চিবানা বেদবু ব্যাখা ভৌহুনা লেং-  
 খোকপা ষামারপ, মহাভারতনাচিবা শ্রুতিনা ব্রাহ্মণ বৈকবকী মৌংনামনি,  
 ঐতিহু হৈতবা মরুগা শ্রুতি ওইবানু অমা হৈতগা মৌংনামা তাংখনি,

অসিদ্ধক হৈছকনা পূমভাংগি। বেদগী মশকসু খংদবা অধ্যয়ন ভৌহুনা  
 বেদবু পাৰদি বমলো মমিৎনাসু উদরিবা, অমোক্তসু মখুৎনা পাইদরিবা  
 মামী থমোই মকুৎদা বেদগী হাইই অমন্তসু খনবদা মাদরিবা মীৎতাংবা  
 ময়ান্না মণিপুরবু, মামী জাতি মৈতৈবু অমসু ধর্মবু মশক খংদবে উদরে।  
 মীৎতাংবনা পোৎ উদরগা পোৎসু মাংখিবদি হোনদবনিনা মণিপুব, মণি-  
 পুরী জাতি অমসু মামী ধর্মদি মাংদনা লৈবনিনা মণিপুর অসিদা মীৎ  
 তাংবা ময়ান্না চোংবা, ফনবা' মমিৎ ফাকপা লাউবা, অসিগুপ্তামক্তনা  
 তৌরবা অসিদা মণিপুর লৈপাক অসি, থোক থোক হাইছনা খাংলে,  
 মাসিগুপ্তানা ঈশৈনি, মাসিনা মন্তনি, খংদবে, ধর্মাদর্ম খংদবে, মণিপুরদা  
 তেঁরিবা মীৎতাংবা ময়ামগী কুমে অসিবু লাইমতোন ফৌকংদা লেগুনা  
 যোগী অরবিন্দ ঘোষনা লাউবমই,—

The present life at the world is a very bad drim and a mad  
 one at that,—

লৌগংখবা শ্রীভাগবতকী মাং অদুগী খংবা ওমাল, মাহুদি বেদবু মপামপু  
 হাকখক্তগীনা পুবোন কয়ামুকগী মশা হাকখক কাউবা বেদগী মনম কাউবা ভাবক্ত  
 রবা কাং অদুগী বাবু শ্রীভাগবতনা হাইনা নতে। শ্রীভাগবতনা হাইবি, শ্রোত্রি  
 ব্রাহ্মণ (যলগা লোইনবা বেদ পাখা অমাব অক তককা লোইননা তমলবা, অদুগা  
 বেদগী কর্ম পুখাবু তরকসুনা মানা তোবা) মকসু বেদবু অধ্যয়ন আলোচনা  
 তৌদছনা স্তম্ভচূপণা মানা গুরুগী তমলকপা অদুগী মখেতা হজ্ঞন ২ সিগ্নাতনা ও-  
 রাইছনা লৈবা মশাণ জ্ঞানদি তাদ্রবা মীগী বুদ্ধি অদুনাং বেদগী ভত খংদে। বেদদা  
 ভাইবংপানবা পুস্তক অসিনা জুৎসেনদা দিবা তাতনা লৈবাগুয়া লৈ, মাহুবু খংবনা  
 গীতমক ব্রত নিয়ম তৌতনা বিচার তৌবা নিপা অদুবু ব্রাহ্মণ—বৈষ্ণব কোই মা-  
 দুগী মথোংগী ধোরকপা উকুল অদুতনা জীবনী মবিদা অফনা পোনবী হাইবনি।  
 মাত্ত নন্তনা অক তককা লোইননা বেদবু গুরুগী তমলবা বেদগী সংসারসু তৌববা ব্রা-  
 হ্মণ মচানা বেদগী কর্ম তরকক মশানা শিগ্যতা বেদসু তবিয়বা ওইছনাং মাবু ব্রাহ্মণ  
 বৈষ্ণব ওইবে, হাইনা লৌগাংদে, অতগুখা ব্রাহ্মণঅদুবু বৈষ্ণবনি হাইনা লৌগাংদে হাইববু  
 শ্রীভাগবতনা খংতালি। মাসিবু মহাভারতকী ব্রাহ্মণ অমগা খানাংছনা এংসি— পক্ষ  
 পাণ্ডবনা চহি তরানিখোই বন চংগা, চহি অমা লোংগা, মাজনা উবা খোক্তল্লা  
 অমোক হমনা চহি তরানিখোই অমোকসু বন চংগা ভাংনছবা বন চংগি, মগুনা

বুদ্ধিগণেরা শ্রোণীনা ভীষনা যুধিষ্ঠিরী হাশক অহু যথরে । যুধিষ্ঠিরনা শ্রোণীনা মনাও  
সীধা শাজনী প্রমাণ বচন তাহন্দুনা মারি লিহুনা বুদ্ধি মরাম ভৌহুনা ধন চংপনা  
হুইই, হাজীনা তাকই । যুধিষ্ঠিরী বেদনা শাজনী বা মরাম অহু তারগা  
ভীষনা হাজী,—

“শ্রোত্রিয়শ্চৈব তে রাজন্ মন্দকস্মাৎপিপশিতঃ ।

অনুবাক হতাবুদ্ধির্নৈবা তদ্বার্থদর্শিনঃ ॥”

( মহাভারতঃ, বঃ ৩৫ )

— হে নিখোঁ যুধিষ্ঠির ! নংগী বুদ্ধি অসিদি ( বেদ ভুলবা, বেদনা হাজীবাবুহু বানা  
ভৌহুবা ) মশাদি পংবা, পণ্ডিতকী বুদ্ধি লৈতবা, শ্রোত্রিয় ওইবা বামোননা ছুইংচুপ  
পা ওবানা তাককপা তহুতা ওঁরাইমন্দুনা পংথরবা বুদ্ধিওয়া লাইরিকনা বেদনা হাজীব  
ক্সা পঙাংতা ওঁংহুনা নংদি চারবা অমতা থংরে ।

শ্রীভাগবতকী বচনগা মহাভারতকী বচনগা অনি থানাহুনা এংবদনী থংবা ওঁবদি  
ওঁকনা তাকপা অহু তাংগা মাছনা মলোইরে হাজীহুনা জুইং চুপপা ওঁবানী মচিন  
অহুতা তেনবান' কাবাওয়া ক হুনা হজুন ২ ভৌহুনা লৈবাগী বুদ্ধি অহু শাজনা অহুবাক  
হতাবুদ্ধি কোই । মরম অসিনা ওঁকনা তাকপাওবা অহু কাংগা হুয়া থাঅনা মাছনী  
চারবা হেক থংত্রিবা মথৈ ওঁকবু সেবা ভৌহুনা হংহুনা ওঁকহুনা শ্রীওঁকগী নাক। লৈখি-  
গবনি । মাত্ৰা লৈবগা ম'গী মবাইপক করকপা হুইং অমদা ওঁদনী তহু অহু  
থংলকনি, মাছবু হেক থংবা ছুইভা মী অহুগী চিংরবা থুবা কোকনি, মাছ যৌরবনা  
মহুগী অতোপপা অমা থং থংগে হাজীহুনা তানগদবা লোইরে অহুনা শ্রীওঁকনা অর্জুন-  
দা তাকই, মাত্ৰি,

“তদ্বিদ্ধি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া ।

উপদেক্ষন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তদ্বদর্শিনঃ ॥”

( গীতাঃ, ৪।৩৪ )

অমঙ্গ ওঁকনা তাকপাবু মণুকনিংদা থাজহুনা ওঁক নাইজবহু মী  
অহুনা কনামক হৈহুনা অমঙ্গ বেদবু থংগে হাজীহুনা হোৎনাহুনা চানবা  
থংবাসু হৌবদে । মরম অসিনা শ্রীভাগবতনা বেদ অভ্যাস তোবাবু প্রভা-  
গা লোইননা ভৌনবা তাকলিবা অহুনি মরম অসিনা ইউরোপ মচা লাই-  
পোকসীনা ওঁক নাইজবদনী বেদ অহুপ হৈয়গী অওইবা অমতা মাথোইনা  
থংবা ওঁবদে ।

## ৩৩ মহাপ্রভুর তাকনা নোংপোক

মহাপ্রভু বেদ অমর ব্রাহ্মণগণা হাজিরা খাশীয়া গ্রন্থা,  
বাইবু বহিপুরনা লৈবা খুদম-পোংলা সাকী গৈবা ।

সুখৰ্ণ জৈব ।

অনুনিটোইনি দেবেক আনবাংলাইনি ।

জহি কামসু কাংযামি দ্রষ্টুং প্রথমতো দিশম্ ॥১॥

মহাপ্রভু হাজি, “হে গালব! বাবু কামিবা লৈতবা দিক্কা ঐবু খোদারকই, কাম  
কামসু কামা পাখ হাজি, কামাংলা করবা বাইবুলা গ্রন্থাংলা চেনিগে? ১।

“পূর্ব্বাং বা কামিবাং বাইবুলা পাক্কাং দিশং ।

উত্তরাং বা দিক্কাং কুতো গচ্ছামি গালব ॥২॥

হে ব্রাহ্মণ অথোইবা গালব! নোংপোকতরা নরগা মথারগা অমর দেবেক  
তরা নরগা অথোইবা? অথোই অনিগা মরগা করবা বাইবুলা চেনিগে? ২।

যন্তাশ্রয়তে পূর্ব্বং সর্ব্বলোকপ্রভাবনঃ ।

সবিতা যত্র সন্ধ্যায়ান্ সন্ধ্যানান্ বর্ত্ততে তপঃ ॥৩॥

জাহকামা মরগা গিল্লা মোক (মো) পুলাংকু খবক হোইবা ওরগা  
জাহকামা বাইবু অমর অমরগা কোই, বাইবু অমরগা সন্ধ্যা সন্ধ্যাংলা তপস  
কোই ৩।

বিবরণ,—সাখ, লাই কাংলুপ অমনি, বহিপুরগনা হাজিবা।

‘মনোনন্তা তথা প্রাথো নরোহপাংলা বীৰ্য্যকাম্ ।

বিনির্ভয়ো নরৈকৈব বৎসো নারায়ণো হুঃ ॥

অনুরোচতি সমাখ্যাতাঃ সাখা ছাদশ পূর্ব্বিকাঃ ॥’

জাহকামাংলা মোক হাজি তাকিগেই, অসিগি মরগা অসিগা সন্ধ্যা অসি  
কামি সন্ধ্যা হাজিগি। অমর মহাপ্রভু হাজিগি দেবেক অসিগি তাকিগি  
দেবেক কোং হাজিগি। দুবাগি দিক্কাংলা হাজিগি দেবেকপু হাজি (জাহকামা  
পূর্ব্বিকাঃ ১০।৮।৯।১০ বা এও) তাকি জাহকামা হাজিগি, অমর “অমর”—অমর, জাহকামা  
কোং অমর হাজিগি। অমর পুলাংলা দিক্কাংলা জাহকামা হাজিগি তাকিগি  
জাহকামা লৈবা লাইবু সাখাংলা কোই ।



বৈদেৰঃ । কিৰণাঃ । গাবঃ । স্পৰ্শাঃ । অতীশবঃ । বীৰিভয়ঃ । গভবয়ঃ ।  
বৰ্ণবঃ । উদ্ভাঃ । বসবঃ । বসৌটিপাঃ । বসুখাঃ । সপ্তবয়ঃ । সাধ্যাঃ । সু-  
পৰ্ণা ইতি পঞ্চদশ বস্তুনিমানি ॥”

অত্ৰা নিবৰ্ণিতা হুনিঃ সন্ধানবী বসিত্ত ণাবা সাধ্যব হাষ্ট, অত্ৰা বৈদে-  
বসুখা বসু, —

“সাধ্যা ১২৮ সাধ্যা দেবাঃ সাধনাং ১৩৪০। ভেদাং দেবা ভবতি,—  
“যজ্ঞেন যজ্ঞময়জ্ঞত্ৰ দেবাত্তানি ধৰ্ম্মানি প্ৰথমাত্মানস্ ত্ৰে হ নাক  
বহিৰ্ভাৱঃ । সৰ্ব সৰ্বত্ৰ যজ্ঞ পূৰ্বে সাধ্যাঃ সক্তিদেবাঃ ॥” যজ্ঞ  
যজ্ঞময়জ্ঞত্ৰ দেবা অগ্নিনাতিময়জ্ঞত্ৰ দেবাঃ । অগ্নিঃ, পঞ্চমাসীজ্ঞত্ৰ  
যজ্ঞত্ৰ দেবাত্তানি ১১-ইতি আত্মনস্ । আনি ধৰ্ম্মানি প্ৰথমাত্মানস্ ।  
তে হ নাক বহিৰ্ভাৱঃ । সৰ্ব সৰ্বত্ৰ যজ্ঞ পূৰ্বে সাধ্যাঃ সক্তি দেবাঃ  
সাধনাঃ । যজ্ঞ আত্মনস্ দেবত্ৰ ইতি সৈবজ্ঞাঃ । পূৰ্বে সৈবযুগমি-  
ত্যাখ্যানস্ ॥১১”

নিবৰ্ণিতা হাষ্ট অগ্নিৰ্ভাৱত্ৰ সন্ধানবী বসুখা বসু, অত্ৰা তাং  
সন্ধানবী বসুখা উদ্ভাৱিত্ৰ সন্ধানবী বসুখা বসু, অত্ৰা তাং  
সন্ধানবী (সন্ধানবী বসু) বসুখা সাধ্যাঃ তপতা ভৌতনা লৈ হাষ্টবনি । সানিদি  
চীৰ্ত্তনবদি তপ্তাভি হাষ্টব হাষ্টব । সানিদিপূৰ্ণাভি তপ্ত, তপতা লৈবা সানিদি  
উৰোই । সৰ্ব অগ্নিৰ্ভাৱত্ৰ সন্ধানবী লামাই ১০৮। “তাপসৈবপ্ৰতিভিতঃ সানিদিপূৰ্ণাভি  
ভৌতবদি ।

“যজ্ঞাং পূৰ্বে বসুখাভা যজ্ঞ কাণ্ডবিক জগৎ ।

চতুৰ্থী যজ্ঞ পূৰ্বে যজ্ঞ চৈব প্ৰতিভিতঃ ॥১১॥

মাইকৈ অত্ৰা (সন্ধানবী কোন্ড উদ্ভাৱিত্ৰ সন্ধানবী মাইকৈ অত্ৰা)  
—সানিদি অত্ৰা (সানিদি ১২ দা পূৰ্বে ২১। ২২ দা অত্ৰা লামাই  
১০ দা পূৰ্বে ২৫ দা এও) তাইবঃ সীৰ্ণবীৰ্য্যত্ৰ বুদ্ধি (লোচিঃ) না ইহান  
হাষ্ট পোকই, অত্ৰা কোন্ড তাইবঃপানবী পুৰ্ণাভি সিনধূনা লৈ,  
সন্ধানবী অত্ৰা বসুখা বসুখা হাষ্টব হাষ্টব অত্ৰা বসুখা বসুখা সেন্দানাত্ৰৈ ।  
বসুখা—সানিদিপূৰ্ণা ভৌতবিক—লোচিঃ হাষ্টবিক সন্ধানবীৰ্য্যত্ৰ “বসুখা

যোনঃ প্রকোদয়ঃ” কী “ধী” না মণিপুরদা হান্না পোকই, হাজীবনি।  
 তাইক পানবা পুত্ৰদা লৈবা লৌসিং অসি মণিপুরদগী কোন্না চত্ৰুনা লৈ,  
 হাজীবনি। মণিপুরদা ধর্মগী মীং অসি হাজীবদি, হুমিংকা থাপা অনিহ  
 হাজীবনি, মাথোই অনিনা মণিপুরদা হান্না থোকই, মরম অসিদগী ধর্মদা  
 মণিপুরদা লেংদনা লৈ, হাজীবদি মণিপুরীয় সনাতন ধর্মদি প্রলয় ফাউবা  
 মুংলোই, হাজীবনি। মাসি অথর্ব বেদ সংহিতাগী ১৫ সুবা কাণ্ডবু নিংসিংবনি,  
 বাহুদি,—“সউদতিষ্ঠৎস, প্রাচীংদিশমহুবাচলং। তং বৃহচ্চবথন্তবং চাদিত্যাশ্চ  
 বিধেচ দেবা অহুবাচলন্। অসিনাচিংবা মন্ত ময়ামগী ন্যাখ্যানি। আলোচা  
 প্রোক অসিগী মবিসুবা পাদগী “যত্রৈচৈ প্রতিষ্ঠিতঃ” অসিদা “যত্রৈ মূপ্র-  
 তিষ্ঠিতঃ” হাজীবা পাঠবু নীলকণ্ঠনা পামই, “যত্রৈ” “যত্রতঃ” গী বৈদিক  
 প্রয়োগকী তকাব লোপ উইবনি, হাজীনা নিংখি বাহু ক্লিষ্টবল্লনা ওই, অহুনা  
 অসিহ হরিদাস সিদ্ধান্তবাগীশগী পাঠবু ঐখোইনা লোবে।

কৃতং যতো হুং হব্যং সর্পতে সর্বতোদিশম্।

এতন্ দ্বারং দ্বিজশ্রেষ্ঠ দিবসস্ত তথাধ্বনঃ ॥৫॥

হে দ্বিজ অখোইবা। মণিপুরগিদিদা ইহান হান্না হবাবু হোম তৌখি,  
 হোমনা মাজীকৈ পুত্ৰদা চংলি, মাসিনা নোংমগী অমস্ত লম্বেনগী থোংনি।

বিবরণ, লামাই ৯৪ দা পরেং অবোইবা ৩, লামাই, ৯৬ পবেং  
 ১০ দা লৌখংখরবা মন্তসীং অমস্ত হাজীবদা অথর্ববেদগী কাণ্ড ৫ গী  
 মন্তসীং অহুবু নিংসংবনি। নোংমাগী অমস্ত লম্বেনগী থোংনি, হাজীবাসিবু  
 ১৭ সুবা প্রোকী বিবরণদা তৌগনি।

“অত্র পূর্বং প্রসূতা বৈ দাক্ষায়ণ্যঃ প্রজাঃ স্ত্রিয়ঃ।

যস্তাংদিশি প্রব্রজাশ্চ কস্তপস্তাঙ্গাসম্ভবাঃ ॥৬॥

অতো যুলং সুরাণাং শ্রীর্ষত্র শত্রোহভিষিচ্যতে।

সুররাজ্যেন বিপ্রর্ষে দেবৈশ্চাত্র তপশ্চিতং ॥৭॥

এতন্মাদ্ কারণাদ্ ব্রহ্মন্ পূর্বভেদ্যা দিশ্চ্যতে।

বর্ষাৎ পূর্বভরেকালে পূর্বমেবাদ্বতাস্থনৈঃ ॥৮॥

অত্র প্রথম চ সৰ্ব্ববাং পূৰ্ব্বমাংশঃ প্রচক্ষ্যতে ।

পূৰ্ব্বং সৰ্ব্বাণি কাৰ্য্যাণি দৈবানি সুখমীশ্বতা ॥৯॥

অত্র বেদান্ জগৌ পূৰ্ব্বং ভগবাক্সৌ কতাবনঃ ।

অত্রৈবোক্তা সবিত্রোন্নীৎ সাবিত্রীত্ৰক্ষবাদিষু ॥১০॥

অত্র দত্তানি সূর্য্যোন্ যজুঃষি দ্বিজসত্তম ।

অত্র লক্ষ্যবরঃ সোমঃ সুরৈঃ ক্রতুৰ্বু গীৰতে ॥১১॥

মাইকৈক অসিনা দক্ষগী মচাপ্তগীসীংনা অহানবদা মচা পোকথি, মাইকৈক অসিনা দক্ষগী প্রজাপতিগী মচাপ্তগীনা চাওই । ৬।

হে ব্রাহ্মণি । মাইকৈক অসিনা লাইপুখনা কী(সম্পত্তি) গী কংকমনি, দক্ষ অসিনা স্বয়্যাবন্দবু লাইগী নিত্থা হাপই, অমন্ত দক্ষ অসিনা লাইপুখনা ওপতা তৌই । ৭।

হে ব্রাহ্মণ কুইথ্রবা যতমনা অহানবদা লাইসীংনা মাইকৈকসিনা লৈগে হাজিলা লৌখি, যম অসিনগী দক্ষ অসিবু পূৰ্ব্ব = নোংপোক কোই । ৮।

অমন্ত জুড়াটবা পায়া মৌপুখনা অহানবদা লাইগী ধবক তৌবদা মাইকৈক অসোম দা ওন্দুনা তৌই, যম অসিনগী মাসিবু মাইকৈক পুয়মকী অহানবদা মাইকৈক কোই । ৯।

ভগবান ব্রহ্মান অহানবদা মাসিদা বেদবু লকথি, সবিত্রানা বেদবায়ীসীংনা পায়া জীবু তাকথি । ১০।

হে ব্রাহ্মণ আণাংবা । সূর্য্যদেবনা যাজনব্যনা যজুৰেব নিথি, মাসোমদা লাইপুখনা যজ্ঞদা অহানবদা বব কংসবা সোম রসবু থকথি । ১১।

বিবরণ, — লামাই ৮৮ দা লৌখংথ্রবা মন্ত “অহপ্রত্নাত্মকসোহবে তুবি প্রতি-  
নরং । যন্তে পূৰ্ব্বং পিতাহবে ॥” যজ্ঞগী অমন্ত অতৈ অতোপণং মন্ত কনামকসু লোক  
৭তগীনা ১১ ঋতুবনা নিঃসংবনি ।

অত্র তৃপ্তা হৃতবহাঃ স্বাং যোনিমুপভুঞ্জতে ।

অত্র পাতাল মাশ্রিত্য বরুণঃ জিয়মাপচ ॥১২॥

দক্ষ অসিনা মৈ কোবা লাইপুখনা যজ্ঞদা পেন্দুনা মাসী পোরকম হাজিবি  
জিসিবু চাই অমন্ত দক্ষ অসিনা বরুণনা পাতালদা লৈত্ননা মহাকী সম্পত্তিবু কথি । ১২।

বিবরণ, — প্রাচী = নোংপোক কোবা মাইকৈকদা লৈবা লম অসিদি সমুদ্রগী জি-  
সিনা চীওনা কোইসিন্দুনা লৈবা লমনি । চীও মদায়া কোইসিন্দুনা যজ্ঞদা লৈবা সমুদ্র  
দা কংকমদা তম্পাক ওইবকপু লোক অসিনা হাজিবি, মাহদি মৈ মদায়া দক্ষ অ-  
সিনা জিসি থকই হাজিবসিদা থোকথিবা থৌদোকপু নিঃসংবনি । দক্ষ অসিনা সমুদ্রগী



[illegible][illegible]

খোঁঃ অতঃ পৈতৃকীনা লৈবা মচেন্দ্রান্ন উই, মাতৃবু জনান্ন ভুংগু মতঃ  
অনক খংদবা পোং উই, মানা জৈনিং মতঃদা পবেংশান। লৈবদি সনাতন  
ওইনা উই।

নিংখৌগী অভিমেক ভৌবদা মাতৃদগী জৈনিং শোকই। জৈনিং অতঃ  
পুত্রকদা তুংদা তুপংনা ইরোইহুনা লাল্লবদি হেজা মীঅতু সি, হাজৈনা  
কিনৈ। বরুণগী মনাইনা = হুমকানদা কারকুবদি হুমকানগী তুবেনসীংদা জৈনিং-  
দা মীসি, হাজৈনৈ, অতঃনা বরুণগী মনাইবু “রাংবরেন” হাজৈনা কিছুনা  
কৌই। খাইনাদি নিংখৌনা হাংকদবা মীবু = রাংবরণী মনাক্তা চংহনলি,  
অকন অতঃদা হাংনরমই। মাতৃদা বরুণগী মনাইনা মাবুদি বরুণনা কনলে,  
হাজৈবদি হাংনরমদে। হজিকসু শেরৌদ (সুগুহুগী লম মখন অমদা) খারে  
হাজৈবদি মাবু হাংলো হাজৈবনি অসুয়া খংনৈ। অসিনাচিংবা মণিপূরদা  
বরুণগী মডিক মডান অসিদি অডকপনি। হিন্দু পুথনা নোংচুপতা লৈ,  
হাজৈনা ইড়াংনরাবু মণিপূরতনা মাখোইগীদা মখা নোংপোক্তা লৈ, হাজৈনা  
মাংপা অসিমক ইণ্ডাইদগী অতোগ্না অমনি। মাসিষু মহাভারত কাবনা  
খংলদা অসি য়ান্না ওকগবনি। মাতৃনদি মশানা উরবা নন্তনাদি কৈদৌমু-  
দাতু খংলোই।

অখমেশগী সগোলনা মণিপূব যৌবগা “সহস্রঃসমুদ্রান্তাং পর্যোত্যা  
বন্ধুসামিমাং”। সমুদ্রনা ওমঠে ওইনবা পৃথিবীর কোইবা লোইব। অসুয়া  
হাজৈবই, মাসিষু খংদনা করন্না হাজৈবা ওমগদগে? মাসিদগী চাঁংনাদনা  
খংলে, বেদনা নোংপোক কোবদি মণিপূবগিরিতবু হাজৈবনি বেদনা হাজৈবা  
নোংপোক্তা ইণ্ডাইনা চংনবা নোংপোকপু হাজৈবা নন্তে।

অত্রে পূর্বকং বশিষ্ঠস্ত পৌরাণস্ত বিজয়ভঃ।

সূতিশৈচব প্রতিষ্ঠা চ নিধনঞ্চ প্রকাশতে ॥১৩॥

হে বিজ অথোইবা মণিপূর গিরি অসিনা পুরাণ ঋষি বশিষ্ঠগী অমাইঙনা বিজ্ঞা  
বরুণগী যজ্ঞদা, অনৌবা হকচাং ফংবা, লেংদা লৈবা অমতু নিমিনা চৈবদগী হকচাং  
বাঁজাকপল্ল মাসিগা মণিপূর গিরিগা ওই ॥১৩॥

বিষয়, আলোচ্য শ্লোক অসি অধিপূরবী ভূমিকা রান্না কারবা অকমনি, মাসিগা  
কাপুই ১২৬ বা সিদ্ধি নিংখৌগী হাজৈবদা বারি কল পাখি, মাতৃদা সিদ্ধিগা চৈবদ



মুকুন্দ, অমিতা, ইন্দ্রনাথ, লাইসীং, পীনবদীদমক, পুন্ডরিক, হিরণ্য  
বদন, লৈহননি। ১৫।

বিবরণ—শ্লোক ১৪। ১৫ শ্রুবা অনিনা প্রাণী কোন্ মাইকে  
অকনবা লম অমগী মাইকে ওইনা হাইবনি, খংহুনা লম অক  
হুগিলীংনা যজ্ঞ তৌবা অমসু মণিপুরদা যান্না লৈবা, লমওক, সন্ধি-মরাহ  
লৈবাবু ইন্দ্রনা লাইগী খুদোন পোং ওইনবা লৈহনবনি অমুয়া মহাভার-  
ত কারনা ব্যাখ্যা তৌরি।

অত্রোহিতাঃ কৃতদ্বাশ্চ মাতৃবাশ্চানুরাশ্চ য়ে।

উদয়ঃস্তান্ হি সর্বান্ বৈ কোধাকস্তি বিদ্বানসুঃ ॥১৬॥

মুকুন্দ আসিদা বেদনা জাপা তৌদবা, তৌরিমন খংদবা মী অমসু  
হিংচাবা ময়াম লৈ, মাথোই পুন্ডরিক সাওরদগী হুমিংনা খোক্তনা  
খোক্তনা মাংহননি। ১৬।

বিবরণ—মী অমসু হিংচাবা অমুয়া অনি, খোক্তনা হাইবনি, মীমুখ  
অমসু খোক্তই, মাতৃদি লাই, হিংচাবা অমসু মী, অমুয়া, অমসু, খোক্ত-  
পাণী, মরুতা মীগা, হিংচাবাগাবু হুমিংনা মাংহননি, হাইবনি। রক্ষণশীল  
ওইবাবু মী, কোই, মাতৃদি মানা, খংলিবা উরিবা অমুতর হোংরা পামদর  
মতুংরা ওইরক্তবাবু ফগনি, হাইব, ষাজদবা হান্নাগীতা ওইহুনা লৈনিংবাবু  
মীওইবগী লীচং কোই। মীওইবনা মাবু যান্না ফত্তরে। খংহুনা মতুং  
হোংদোকপদা মতুংগীবু খংহুনা হোংদোকনিংদে, শত্রুনা প্রমাণ, জৌই,  
মীরা, নরকতারে, যমনা নং পাণকী দণ্ড লোইরে, চংলো হুগিলীংনা নরকতারে,  
তামিরাগিবা ময়ামতুগা কোন্নাহুনা কপনৈ, মাতৃদি মীগা লীচং কোই। হিংচা-  
বনা কত্তে, হাইবনা নিংহুনা খুগাইবতা হোংনবা কনরা, মৈত্রেয় ওমদবাবু  
কোই। হুমিংচুনা মাংহনবা কনবতা শেখহুনা লৈরা, মীমুখ মাইরা পোকপা  
কোই। মীমাংসা দর্শনগী ভাষা কারনা হাই—“মহি নিল্লা, নিল্লাং নিন্দ-  
তুং প্রযুক্ত্যতে, কিংতুহি নিন্দিতাং দিতুং প্রযুক্ত্যিতুং”। নিন্দু, ভোবানা  
মাত্রানিলা, তৌরিবা অমুতর নিল্লা, তৌরিবাগীদমক, হাইব, নর, মাবু, নিল্লা  
ভৌবা, নরবাবু, খাংগুপনি, হাইবাগুহুনি, মণিপুরদা, লৈবা, মী অমসু



স্বিচোবাবু নিন্দা তোঁবাঁ হ। অঁসিন। মাঁই নিন্দা। তোঁবাঁ নিন্দা। তোঁবা নহে,  
 মণিপূরদা মৈব। লাইলোক ঐব। মৌব। ঝাগৎপনি, অঁলু। ঝংগনি।

এতদ্ বারং ত্রিলোক্য স্বর্গ্য চ মুখ্য্য চ।

এম পূর্বোদ্দেশ্যভাগে বিশাৰোহিত্ৰ যদৌচ্ছসি ॥১৭॥

— ଗରୋନ ଅହମମୀ ବର୍ଗୀରୁ ଛୁଡ଼ାହିଦଗୁରୁ ମାସିନା ଖୋଜିନି, ମାସିନା ମାଟିକ ପ୍ରସବଦ୍ଦୀ  
 ଅହାନବନି, ନିହାକନା ପାମଲବଳି ଡ୍ରୋଟି ଅନିନା ଚାଟି । ୧ ।

বিবরণ,— জিলোক = মরোন অহম হাজিবি "ভু, ভুঃ, ঝঃ" = লৈপাক, লৈ-  
পাকী মথক অহাংবা অময় হুনিং বা, খন্ডানমচাকনা পোকলিবা মথ অহম অসিব  
মরোন অহম কোই। মাইইবনা কংগে হাজিহুনা ভানলিবা মথক লাই লৈপাকপু বগ  
কোই। হুঙাইবগীহু খোংনি। খোং অসিগৈঃ হাজিগী খোংবা হাজিহিনি, বৈ লামাইগী পা  
নজীকানা হাজিবা হাএননা, হার = বাব = খোং = বোঙ ওই। মথক অসিগৈ হার =  
খোং, হাজিবনা খোংবগী মরখু কোই। বগনচিংগাখু কংগে হাজিবিবি মাইইকৈ অসিগী  
মথকডলা ওই। মথক ৫ সুবা ম্লোকতা হাজিহুনে, মাহুদি "এতম্বাঃ বিজশ্রেষ্ঠবিব-  
সন্ততথা ধ্বনঃ" = কে দ্বিজ অথোইবা ! নোংমগী অময় লখনগী মাসিনা খোংনি হাজি  
বি। অহুনি নোংপোক মাইইকলা লৈবা মনিপুর অসিনা নিবস = নোংমা, অধ্বন  
= লখন, জিলোক, = মরোন অহম, বগ = লাই, লৈপাক সুখ = হুঙাইবনে, বোংপোক  
কী মনিপুরনা মথল মজাগী খোংনি হাজিবিবি মাসিনা ॥ অধ্বন = লখন, কনাগী লখন  
নো ? সিদ্ধান্তবাণীশন। হাজি, অুমংকী লখনগী খোংনি, হাজি। নীলকণ্ঠগী মতন।  
হাজিবনখু শিত্তাবানগী অময় দেবানগীহু খোংনি, হাজি, মাহুয় তৌতনা হাজিবিবা পুয়-  
অক অচাঙা ডাকনি।

মীতাইবনা শিরগা চংগা লখেন অনি লৈ, মাহ্রব অমন' দেববান, অতোপুপা  
 অমনা পিতুবান কোই. লখেন অনিসি, ইখরাইনা ইংং খংবা অফাউবা লখেন অনি-  
 নি। মাথোই অনিব বেদনা মন্তাগত, ব্রাহ্মণভাগতা উপনিষৎচিৎবদন্ত হাঁদি। লখেন  
 অনি অলিব গীতান, ত্রিকুতরা অডোবা অমহ অমুবা লখেন কোই। মাহ্রদি

যত্র কালে স্ফনারুতিথ্যারুতিথৈব যোগিনঃ ।

अथातः यासु तं कालं वसन्त्यासि तद्वर्तयतः ॥८॥२७॥

হে ভক্ত অধোইবা তর্কন! মতম অল্পনা শিরি বোগিনা পোকনবগীষমক তাঁই-  
কল্লিগবনা অধোক হল্পকজনা অমত্ব ইল্পকপা অল্পকুণা মতত্ব হাল্লিগে।

অগ্নির্জ্যোতিঃশব্দঃ শুভ্রঃ বস্মাসা উত্তরায়ণঃ।

তত্র প্রস্রাতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো জনাঃ ॥৮২৪॥

বৈ, মন্ডান, অগ্নিক ধূমিল, নিম্নাং বাধাই, অমহ উত্তরায়ণ বা তরুণ, ব্রহ্মবিদা  
শিবা, ব্রহ্ম ঐংবা বোগীনা ব্রহ্মবু কই।

ধূমো ব্রাহ্মিষ্ঠথা কৃষ্ণঃ বস্মাসা দক্ষিণায়নঃ।

তত্র চান্দ্রমসং জ্যোতির্যোগী প্রাপ্য নিকর্ষতে ॥৮২৫॥

বৈধু, অগ্নি, নিম্নে বাধাই, অমহ দক্ষিণায়ন বা তরুণ, মন্ডান শিবাবোগীনা  
বাগী মন্ডান বাধাবু কংলগা পোকনবগীদমক অমোক হনলকই।

শুভ্র কৃষ্ণে গতী হ্যেতে জগতঃ শাস্ত্রে মতে।

একরা যাত্যনাবুত্তি মন্ত্রান্বর্ততে পুনঃ ॥৮২৬॥

অর্চোবা অমহ অনুবা কোঁবা হাজিবিদি অষ্টানবা অমহ অমবা কোঁবা লখন  
অনিদি তাইবংপানবগী উত্তনা লৈরিবা নাংববা লখেরি।

দেবদান অমহ পিতৃদান কোঁবা লখনগী অর্থ

উপনিষত্তা ঐতিহাসীনা তাকপা দেবদান অমহ পিতৃদান কোঁবা লখন অমহ  
ঐতিহাসীনা গীতানা অর্চোবা অমহ অনুবা, হাজিবিদি অষ্টানবা অমহ অমবা লখন কোঁয়ে,  
লখন অদি অসিবু ধর্মবেদনা মন্ত্রভাগতা হাজি ব্রাহ্মন ভাগতাহু মাহুব সন্দোকনা  
ব্যাখ্যা ভৌই, বেদব্যাসনা মাগী ব্রহ্মপুত্রনা বরিত্ববা অধ্যাপনা হুজ ওইনা সেংখোকই,  
মাহুব ভৌত্বনা বেদনাচিৎবা শাস্ত্র পুস্তকনা হুপচিত্রা অমোকহু সন্দোকনা তাকদিবা  
লখন অদি অসিবু হুনি অগ্নিগী হৌচনা তারতকো মী অথোইবা পুস্তকনা ইং  
ংনবা ওইনা লাকই। মরব অসিনা ঐতিহাসীনা গীতানা লখন অনিসিবু “শাস্ত্র” দি,  
মহৌপানগী অমহক লৈবা নাংববা লখননি, হাজিনা তাকদিরি। মাহুগী অর্থদি ঐ-  
ওইবা পুস্তকনা লখন অদি ঐংববা রায়ে হাজিবিদি। তাইবংপানবা লখন অমহ  
বীংনা হুপগা অমহহু পোং বাবা লৈতনা অমোক পোক অমোক সি ভৌত্বনা ওং  
তুমা উত্তর লৈতনা লৈয়বা জীবনা ওংলিবা লখনবু ঐংববিদি জীব ওউবাগী কদি  
কাজারগনি। তুয়েননা তাউবা বখবাই পানদবা কাউসীংগুখনি। মাহুমতদগী অমহ  
হেজ বৈতেনা ঐংল রায়ে। মরবিদি অষ্টানভতা বেদব্যাসনা তাকনে। মোংলক  
বোং কোঁবা বনিপয় অনিঃ লখন অষ্টগী বোংনি। মাসিবু মশক ঐংলগা মশিক  
মশিকগী জাতি অমহ মশিকগী মশিক মশিক ঐংলবনি। বৈতেনা কাক



মাহুদি, - অমহাদি, লম্বেনদি, মৈ, মঙান, হুংখিন, নিনমাং, অমহু  
উত্তরাঙ্গন বা উত্তরক অসিনি। অমহা লম্বেনদি, মৈখু, অহিং, নিম্বু, অমহু  
দক্ষিণাঙ্গন বা উত্তরক অসিনি। উত্তরকনাগি সিনমা ইত্তম ডাংক হাইরগী  
উত্তরকনাগি মত্তমগী মত্তম নত্তমগী সানখাইনবে, খাহদি, মৈ, মঙান, অমহু  
মৈখু অমহু অসিনি মত্তম নত্তম। অম্ উত্তরকদি মাহুদা বাখ্যা তৌবা তাঁরে;  
মৈখিনা মিরগী পৌরুবাগীদমক অমোক হরুগবোই, হাইরগী উত্তরাঙ্গন বা  
উত্তরকী উত্তরপক্ষদা অমুক হুংখিনদা অঙানবা মত্তমদা সি অম্গা মৈদে  
অঙানবা মত্তমদা তৌংনা চংলি, মাহুদগী মং: মং: হুংখিন, নিনমাং  
অমহু উত্তরাঙ্গনদা চংলি, মাহুদ তৌংনা, দক্ষিণাঙ্গন বা তরুতা কৃক  
পক্ষদা অমহা অহিংদা সিবনা মৈখুদা চংলগা অহিংনাচিংবা অমহা লম্বেনদা  
মং: মং: চংপনা অমোক তাইবংদা হরুগই। অমহা অমহনবা তাবে।  
তোইত্তমহু মাসিদি পাখোংনি, মাসিদগী ঐখোইনা খংবা য়াংবা লৈতে;  
অহিং হুংখিননা চিংবা মত্তমহু লম্বেন ওইবা য়াবোই, মৈ, মঙান, মৈখুদি  
খাইইনা মাহুদা ডোংই, অম্গা চংলি, হাইবা য়াং, মত্তমু করুগা লম্বেন-  
মসি, হাইনা ঐখোইনা খংবা ওমগদগে? অর্থ অমা লৈংবাভাতি। মাহুদী  
ঐচীন ভাষ্টিকাব শব্দবাহ্যমী, মাহুদগী মাহুদনবা মাহুদন সব্বতীন চিংবদা  
বাখ্যা তৌংনা তাকই, হুংখিন, উত্তরপক্ষনাচিংবা হাইবিবানীং অম্দি মত্তম  
অম্গা অসিবাবু পুতনা চংকদবানন্তে। মত্তমসীং অম্গী মপু লাউসীং  
অম্গা পুতনা অসিবগী খাইইনা চংকদবনি, অমহা বাখা ভোই, মাসিগী  
মরমদা অম্গা হাইবনা, খংবা সন্দোকনা হাই, মাহুদি, -

মৈখিনগী হুংখিন, মাহুদগী নিমাং, মাহুদগী উত্তরাঙ্গন বা তরুক, মাহুদগী চই  
মাহুদগী মংগা হুংখিন, মংগা বা, মাহুদগী মংগা নোংগং নোংগাংগীদি মী মত্তবা লাই  
অমহা লাককনা ঐখাই পৌরুগা ব্রহ্মগা উনহনলি। অম্গা লম্বেনগীনা মৈখু, মংগা  
অহিং, নিম্বু দক্ষিণাঙ্গন বা উত্তরক অম্গা পিত্তলোক মংগা অম্গা অমহাংবা, মৈখু  
বাংবা মাহুদ, মাহুদ লৈরে, মাহা মাহুদনা লৈংগেদা তৌরকনা মই চাংগা লৈংগা-  
মহুদ লোইরগা খামগী অম্গা, মাহুদগী হুংখিন, মংগা মৈখু, মাহুদগী নোংগাংগী লৈ-  
চিংবা, মাহুদগী নোংগা, মাহুদগী নোং মাহুদা চংগা খাইইনা লৈংগা তাকই, অম্গা  
কোমজিবা অম্গাংগী চংগা লৈংগা, মাহুদগী মাহুদগী চংগা মাহুদগী চংগা অম্গা

বহু পোষণা অসিনি । মাসিনা বহুপোষণা, বহু পোষণা, লেখন অমর বহুপোষণা  
 বা বা বা বা চণ্ডী লেখন, মতম, ওইনা, মতম নতম পোষণ, ওইনা হাঙ্গি ইয়ান  
 বহুপোষণা অমর ব্যাখ্যা, ভৌবসীনা পোষণি অমর, মতম অমর নতম, বাহুনা লেবা  
 লেবা, বাহুনা পুত্ৰনা চণ্ডী অমর ব্যাখ্যা, তোই । অমর কনাগুনা ব্যাখ্যাকার  
 অমর পোষণা লেবা লেবা হাঙ্গি, মাথোইনা, হাঙ্গিবা, মাসি রূপকনি, অমরনা  
 ব্যাখ্যা তোই । অসিগুণ, ব্যাখ্যা মতম অনিধকসিনা পেলহনবা ভ্রমণে । অমরনা বাস  
 বাহুনা ভিলকনা ব্যাখ্যা মতম অমা পুথোক । বাহুনা ভিলকনা হাঙ্গি, মাহুদি,—  
 বাহুনা মপা মপনা অমরনা উত্তরমকনা লৈরমই, মতম অমর দক্ষিণায়ন বা তরুণ  
 চণ্ডী অহিঃ ওইরমই, বাহুনা মাথোইনা বাহু হাঙ্গি উত্তরায়ন, বা তরুণনা হুগি  
 মতম উ, ভানলি, বাহুনা মাথোইনী হুগুইনা মতমনি । বাহুনা মাথোইনা থনধি  
 হুগুইবা অমর মতম উত্তরায়ননা শিবনা, হে, অমর দক্ষিণায়ননা শিবনা হুগুনি,  
 হুগুনি নিধি । বাহুনা সংস্কৃতি, অমরনা চুখিচুনা ভারত মাথোইনা মৈরমনা মতমনা  
 মতা মতমসীনা সংস্কার অমর লৈহৌবা । বেগনচিৎনা লৈহৌবা অমরনা লেখন অমর  
 লেখন হাঙ্গি অসিনি, শ্রেয়সিনি, অমরনা মহাকনা মাসী গীতা রহুনা ব্যাখ্যা তোই  
 তোইগুণনা মাসী ব্যাখ্যা অসিনা বাহুনা বাহু অমরনা অমরনা কণে । অমরনা মহাকী মতা  
 অসিনি, পণ্ডিত সনাতন। লোনদে । তোইগুণনা ত্রৈলোক্যনা মহাকনা অমরনা  
 হুগুইবা অসিদগী মশাগুনা লামবস, অমরনা মতম অমর মাগি মাগি থানচুনা, অমরনা  
 থানি ।

দেবদান অমর, পিতৃদান লেখননী, মরমনা মহাকনা গাঙ্গীনা হাঙ্গিবা,  
 মাসিনি, মানা অর্থ খণ্ডে, অর্থ, লৈতবা বাওইনা হাঙ্গি, মাহুগী, মরমর,  
 মোকদোকপা নৈনকম নৈতে । বাগদানরতিলকনী মত অসিদা অর্থসীনা  
 অহানবা লৈবনা মকমদি মেরনি, বাহুনা উত্তরায়ন, বা তরুণনা হুগি  
 ওই, দক্ষিণায়ন বা তরুণনা অহিঃ ওই, হাঙ্গিবা অসিনি, মহাকী অমরপনি ।  
 বাহুনা বাহুনা মাসী সিদ্ধান্তনিরোমণিদা ভ্রমণে কোম, বর্ণননা হুগুনি,  
 বাহুনি গণিতসিদ্ধান্তনী উপপত্তি কোমবা হাঙ্গিবা । বাহুনা  
 ভিলকনা ওকখিনি । মহাকী মত অসিনি বেদ বিলকনি, অমরনা পণ্ডিতসীনা  
 না লোনদে । অমর ইউরোপকী পণ্ডিতসীনাস্থ লোদে । মাসিনী মরমনা  
 ইউরোপকী অকাউবা পণ্ডিত অমরনা ইরমই,—

I am aware of the meaning given to Sumeru, that thus the

Hindus designated the north pole of the earth. But they had also a mountain with this same appellation of pre-eminence of Meru, "the hill" with the prefix Su "good, sacred" the Sacred Hill.

তৌহীদমত মাহুদি ওইরগা তিলককী দেবদান, পিতৃদানগী স্বাক্ষর আর্দসীনা অহানবা লৈরবা মকলগী পুরকপা সংদানগী থোকপনি, হাজিবা অসিদি মাহুদি লালনি হাজিবা মরমদি কংটে। চুই, হাজিবা মরমদি কংটে, মাহুদি গীতাবা লখন অনিসিদি শাখতনি, গাজি, অগা মকম পুহানগী অহানবা মণিপুরনা লখন অহুগী থোথনি, হাজিবাসিনা তিলককী ব্যাখ্যা অহুদি য়ারি। অহুদি ওইরগা মাহুদি মৈত্রেয়াদি দেবদান, পিতৃদানগী হাং পুখাবুদি হুনা খুখরি। খগীর উমেশব্রহ্মবিজ্ঞান অহুমানব য়ারবদি খুখা য়া কোমই,—

বিভারত পণ্ডিতকী মততা ভারতবর্ষ অসিনি। আর্দসীনা অহানবা লৈকম নতে। হাজি মাকোলিবা কোনবা মকম অসিনি। আর্দসীনা অহানবা লৈকনি। খাইনাদি \* অহাংখা সাইবেরিয়া ব্রহ্মলোক কোঁরমই। অমত মাহুগী মপু ব্রহ্ম কোঁরমই। মাহু মতৌহা চন্দ্রলোকনাচিবা মতম অমত লৈপাকতা লৈরমই। ভারতবর্ষ অমত মাহুগী মপাংগী লম মাকোলিবাগী ব্রহ্মগী মনাকতা হজংকনা চন্দ্রমই। মাহু চংপা মীসীনা মাহুগীনা ব্রহ্মগী নাকতা চংপা লখন অহু দেবদানপথ কোঁরমই। মাকোলিবাগী ভারতবর্ষ ভার আর্দসীনা লাকপা লখনবুনা আর্দসীনা ভারততা লৈরমবা মতম পিতৃদান কোঁনি। মাহু মতৌহা আর্দসীনা মাকোলিবাগী ভারততা চংলবা মতৌহা পিতৃদান অমত দেবদান কোঁবা লখন অনিবা চংপা তোকনি। চুগী আর্দসীনা চারোনমুরোন তাবদা সংদার ওইনা লৈহৌই। সংদার অহুনা নিংসং ওইহুনা চুহৌবা খা ওয়াইতেননা খরনা চং চুনা লৈহৌবা। বৈদিকযুগ-তদি দেবদান অমত পিতৃদান চংপা অহু পুখকাও কাওখি।

বিভারত পণ্ডিতনা মগী মনবের আদি অমতমিবা দেবদান লৌবংতুনা মত কামতুতা উৎসমই, মাহুদি ললোনবসীনা পিতৃদানপথ ইহুগী নাক তাননা চংলমই। অসি অমত অসি অমত তমলমই। ঐ ব্রহ্মলোকতা চংলুই। মাহুগী ঐনা হনলক মিবনি। নখৌইনা ঐনা অচুমবা অসি তমলিবনি। মকম অহুনা খা তরক হুংকি বা তরক অতি ওই। মতম কুইরাহুনা দেবদান অমত পিতৃদানগী লখন অহু কাওত্রে, মতম অহুনা মাহুগীনা মখর মখা হাজিবা আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা তৌবা হৌখি। দেবদান অমত পিতৃদান নাংখা, লক অমত উত্তরার মাহুগীনাচিবা মতমগী যি মাহুদি। মাহুদি মতম অহু চংলুনা লখন অহু চংপাগী বা ওইগনি।

যাগযজ্ঞনাতিবা কৰ্ম্ম তৌবা বীনা সিরগা পিতৃবানদা চংনি, মাথো-  
ইনা মীওইনা অমোক পোকনাবাণীৰমক হস্তকই। ব্ৰহ্ম খংবাসীংনা সিরগা  
পোৱাকৰীদমক তাইবংদা অমোক হস্তক হাঈবা অসিগী মৰমদি উৰেশচক্স  
শিৱ্যারঙ্গী লাইৱিকতা হাঈৰমদে। অহুবু উপনিবংকী দেবধান অমৰ  
পিতৃবানগী সন্দোকপা ৱাসি পাৱগা খংবা ওমই, মাহুদি, - প্ৰাচীন খাৰিসীং-  
দি সিরগা অমোক পোকই, হাঈবাবু ণাঈ। অহুগা লালবদি অমোক  
হুৱা পোক্তে, হাঈবমু ণাঈ। সিরবা মতমদা ৱাৱাইনা হকচাংবু হন্দো-  
কুনা চংনি, হাঈবাসিমু ণাঈ। প্ৰাচীন জাতিসীংদি সিরগা মৈদা হক-  
চাংবু ণাদোকপা অসি মাথোইগী ধৰ্ম্মনি। প্ৰাচীন মণিপূৰীসীংবু অনৌবা  
কোৱা লাকপা চীওমীসিংনা “মৈথৈ” কোই, অহুগা মাথোইনা হাঈ,  
মাথোই, অসিদি সিরগা মৈদা থাই, অহুনা “মৈথাই” কোই হাঈ।  
মণিপূৰদা কোৱা চংলকপা ময়্যাসিংনা প্ৰাচীন মণিপূৰীসীংবু হাঈ, মৈতৈ  
হাঈবা অসিদি মৈতিকপা হাঈবাদগী মৈতৈ হাঈবনি। মাথোইদি মাংই,  
শান্তিদাস মহাপুৰুষনা লাকপদা মাথোইবু প্ৰায়ান্তিত তৌহুনা শেংদোকপদা  
জিনিংদা লুপহননি। মাহুদা নিংধমহুনা মৈতিকই, অহুনা মাথোইবু মৈতিকপা  
মৈতৈ কোই। ঐথোইনা মাথোইগীদমক মৈয়্যং বি, অহুনা ঐথোইবু মৈয়্যং  
কোই হাঈ, অমৰ শান্তিদাসনা মৈতৈদা ধৰ্ম্ম সন্দোকপা লাকপাদা মৈতৈ-  
গী পণ্ডিতসীংগা খংনবদা মৈতৈনা সিরগা মৈথাবাগী মৰমদা সি শে-  
ৱাবু শান্তিদাসতা তাকই, শান্তিদাসনা মাহুবু খংখিদে, মৰমদি,—শান্তি-  
দাসতি বৌদ্ধযুগতা বেদ ণাথোক্তুনা জাত তাল্লবকাংবুনি, বেদ হৈতবনি,  
প্ৰাচীন জাতি মৈতৈগী বেদগী লীচংপুন্মাকপু মানা কৰি অমতা খংখিদে।

বৌদ্ধযুগকী মতুংদা মণিপূৰদা লাকপা হিন্দুসীংনা প্ৰাচীন মণিপূৰী-  
সীংগী বৈদিক ধৰ্ম্মবু মশক খংবা ওমখিদে, অহুনা শান্তিদাসনাচিংবনা  
মণিপূৰদা মানুপ খিনা অৱাবা নংখিবনি। অমৰ মাথোইনা মাইখিখিবা  
অসিমু মতম কুইনা মণিপূৰদা বুলোই। মনিংলোমদগী লাকপা কাংবুনা  
তাইবংপানবদগী-ভোপ ভোপনা চীওলোন ময়্যামনা কোইসিবলগা খুৱা  
অমতা চাওবা লম অসিদা লৈয়থা মৈতৈবু উৱগা উসিভবা মতুনা মৈতৈনা  
হাঈবা পুন্মাকপু মতা অমা ওইনা তাহুনা কুইববা মণিপূৰগী প্ৰাচীন





মান্য বংশজ্ঞে। মণিপুৰনা নৌংগোক ধোং কৌবা মাহুগী খুম মৈবা-  
গীদমক ডাংনরকপা খোঙাঙা জীথিং থকপা মকোইদা মুঙোনবা, খেৰোই  
চীঙদা মৈবা চমুহনা কাবা হাঙিবা ঐতিহ্যদি ভাৱগা শান্তিদাসনা উদগী  
ভাবামৰম পংখি। মাগী মণিপুৰদা অপংবা মপান খোজ্জা অসিদি কুইনা  
মাগী মিথিবা পুহুনা মুংলরোই।

শান্তিদাসপুথ্য ঐতিহ্য মতা অপংবনা ডাওহুয়া অজ্জি লইবহুনা মুইগী চা ভৱাণা-  
পনগী মজ্জংদি ইউৰোপ জাদি লাউপোক ডাঙা পোক্তবনি, মাহুগী মজ্জংগী কৰ্জ  
কজৰবা ইউৰোপ মচাসীনেবু মণিপুৰদা লাভ্জা মৈতৈগী সাহিত্য, ইতিহাস, অমহ  
মৈতৈবোনগা তমলে, হৈরে, হাঙিহুনা ইয়ক্সীং অসিনা মতম কুইনা মাথেইগী মি-  
থিবা কোক্তোই। ঐথবনি, হাঙিহুনা মৈতৈবোনবু মৈতৈজা অপংবা ধৰা খোমজিন্ন  
হুনা মৈতৈবোনদা কৰ্মবাচ্য লৈছে হাঙিহুনা অসিনতিবা মাথেইগী থংবা অহু কোং  
দোক্তমই। ইউৰোপ মাল অমতনা হজিক কাউবা মৈতৈগী অচুবা অমহু থংবা হুহুদি।

ইউৰোপ মচাসীগী গোইবোন মতাম অহুনা মুহুংখিহুনা হজিক কাউবা জাভত  
না মণিপুৰবু মৈতৈবু মশক থংহুনা মতা অমা ওইনা উত্তি। মরমদি মুটিপনা ভাৱত  
খানোকথরে, হাঙিবিদি মপানখোংনি, ভাৱততগী বোঁক ধৰ্মবু তানখোকথরে, হাঙি-  
পুহুনি। বৃটিশগী মহি মৰাইদি হজিকনা হেৰা কনসিনলকলি, অহুনা ভাৱতনা মণিপুৰবু  
মৈতৈবু মশক থংখিৰোই।

পোকপদগীনা মনিং তালবা মীবু মোইবুগী অহু তাকতুনা থংহনবা ওখা হৌ  
নদে। মপোকপদগীনা মৈতৈ মশক থংজরক্তবসীং অসিবু মৈতৈ মশক থংহনবা ক  
নাম্ভ ওমলোই। তেঁইগুমহু মীংতাংবনা পোং উদবগা পোংতি মাংখিৰবিনি পোং  
অহুনা মীংতাংবনা খুদি বিধদি অমোক্তংদি সোইদে। অচনা পোংকা মীংতাংবগা হু-  
ঙাইনা তিন্নবা দাৰা হোঁদমে। খুহুগীদকক— জাইকলী অজিকবা লাজাউগী মতম  
লগুননা মণিপুৰগী ইতিহাসবু শ্বেষেৰকপা কজৰ অমা জাখি, মাহুগী মণিপুৰ মরবারনা  
মণিপুৰগী ইতিহাসগীদমক ঐতিহ্য লাইব্ৰেৰমহু ইলুঙোহনসিং, বি, এ, বি, এল মরবার  
মেঘৰ, ঐতিহ্য বাহেংবম যুঝাউসিংহ মরবার মেঘৰ অমহু ঐগা ঐথোই অহু মরবার  
না সিঠে মতম অহুগী মরবার প্রোমিডেট মি: লাপ, আই, সি, এসনা ঐথোইনা  
ভৌবা বিপোর্ট অহুবা যদি লগুনদি থাঙহুনা পোমিটিকেল একেট মি: সি, জি  
সনলা নীলব্ৰে। মাহুগী ঐথোইবু বোঁজানবিহুনা মি, এনা হাৱকণিয়কই মণিপুৰদা  
শ্বে'কপা মাগী মরোমনা লগুনগী ভোলায়লীদী মকোক্তা হাপলা বাখিৰোই, অহু  
অসি নীলব্ৰ, মৈতৈ হাঙমি, মৈতৈমিথোঁ বজ্জবাহুগী দাৰা মতে, মণিপুৰ মতে

মৈত্রে লৈপাকনি, হাজীনা জাকপিরকই । মানা হাজিরবা অসিবা অচুবা ডাক। রাওরি.  
জোইগুমস্থ মানা মৈত্রেব্ মশক্তি খংলনা হাজীবা ওইবনা মতম অচুবা ঐখোইনা পুষ্ক  
সিংবা ঠায়েখি, জোইগুমস্থ সি, জিমসননা খংলবগী হাজীঅবনি । মশুকনিংনি মশাক  
তা মণিপূরী জাতিবু রায়া জুংসি, মরম অচুদগী মানা খংলবনা হাজীরবা বা অচুব ঐ-  
খোইনা মাযু জুঙাইতবা করিস্ তোদে, ঐখোইগী অচাব'দ মাখোইনা মণিপূরব্ মশক  
খংখিদয়া অছনি ।

পুস্মগীমশক, মি: সি জিমসননা মহাকী চংলমণাটো মৈত্রেগী কুচাববু ইংলিখজা  
অচুবাদ জোছনা ছাপানয়বা লুপা নোসিংতরা পৌবমই, মাংম জোছনা মণিপূরগী জা  
এনজৈ পাটবা নিপা অমনা মণিপূরী জাতিবু চানবা অসি মমাংলা রাওখিদে, মজুংখি  
রাওরকমরা হাজীকী কীবম অসিবা এংলবদি খাজনরে । মহাকী লুপা অছ মণিপূর  
সমকারনা ব্যোক্ততা খদাদগী ব্যোক্ত কাইবনা রাওখরে, মাজুব মণিপূরগী কননবনি, তা-  
জীনা মহাককুয়া খনুবিবদি মহাকী লুপা অছ মাংহনখিরোই । খাজনরে, মাঙুয়া অমা  
রাওরককনি । ঐখোইনা অনিহুবা পন্দুপ অসিবা মৈত্রেকীর্তনব্ মশক খংলবাগীমশক  
মণিপূর, মৈত্রে অমস্থ মহাকী ধর্মব্ খজিকং নৈনাচুনা এংই, মাজুবগী চিংনবা লৈতনা  
খংলে, মাজুখি ভারততা লৈবা লম পুস্মমজগী কুইবা মণিপূরনা ইখবাইমজগী অহেন-  
খনি মাজুগুয়া মৈত্রেনা ভারতসন্তান পুস্মমকী অহানবনি, অমস্থ মৈত্রে ধর্মনা ভার-  
তীয় ধর্ম পুখাগী অহানবা ধম্মনি । মরম অসিদগী ময়েকনা তাবে, মৈত্রেকীর্তননা  
ভারত পুখাগী কীর্তনগী ইহান হানবা কীর্তনি । হজিক্তি মাজুব্ মশকউত্তনা মাকী  
প্রমাণ খিবিবনা উংলি । মহাক্তি কনাগুয়া জাতি অমলগী তমনুবা নভে, মৈত্রেগী  
এলহৌডেগীনি, মহাপ্রভুগী কীর্তন' মৈত্রে কীর্তনব্ কুইনা রাহিপত্রবগী অমোক নৌ-  
না হৌদোকপনি ।

মৈত্রে কীর্তনগী প্রগতিশীলতা অমস্থ সনাতনীয়াতাগী

মাসিদা অনিহুবা পন্দুপনি ।

—†—

# মণিপুরী বিশ্বভারতীণী মৈতৈ কীর্তন

( মাণী শ্রুগতিশীলতা অমসু সনাতনীমতা )

[ অহমসুবা পন্দুপ ]

—%(ঃ):—

অনর্পিতচরীং চিরাংকরণথাবতীর্ণঃ কলৌ, সৰণ যিভুম্নতোজ্জলরসাং বভক্তিপ্রিয়ং ।  
হরিঃ পুয়টস্থন্দর ছ্যাতিকরণ সন্দীপিতঃ, সদা হৃদয়কন্দরে ক্ষুব্ধ বঃ পচীনন্দনঃ ॥

—+—

## বৈদিক-ধর্মগী অহানবা মশক ।

—ত্রয়ী ধর্ম।—

বেদনা তাকপা ধর্মগী অহানবা মশকতি মৈহৌতুনা পোংথাবা হোম  
মাহুয়া হাজেরোই হাজেরগা যাগ যজ্ঞ অসিনি । ধর্ম অসিনি, মৈতৈগী অহা-  
নবা ধর্মদি মাহুগী কোল্লরোইদবা খুদমনা মৈতৈ যুম খুদিংগী মৈবু ফুলা  
কৌতুনা জৈড়াংপা অসিনি । বেদ সংহিতা অমসু মাণী ব্রাহ্মণভাগ আরণ্যক  
খিবিক্তা হোম তৌবাতবু ধর্মনি, হাজৈ, ধর্ম অসিবু মতুংদা ত্রয়ীধর্ম কৌনখি,  
মাহুদি ঋগ., যজুঃ অমসু সাম মখন অহুয়া থোকহনবা হাজৈবনি । মাহুগী  
মতুং কাইনথংগা জৈনিনীয় মীমাংসানা ধর্ম অসিবু মতুংদা যান্না নিংখিনা  
বিচার তৌই, হাজৈতুনা ইখাইনা মীমাংসকমার্গ কোখি । মাবু হুজিক্তি  
পণ্ডিতসীংনা “মৌলিক বৈদিক ধর্ম” বেদনা তাকপা ধর্মগী হৌরকফম  
মরু ওইবা ধর্ম হাজৈনা থংনৈ । মহাকী মশকপু ঋগবেদ অমসু মতুংগী  
শ্রৌতধর্ম কাণ্ডা অধ্যয়ন তৌরগা উই । মতম অহুবা ওইবা ভারত মচাসীংগী  
পোন্নাগা হিংতুনা পানবা পুল্লিৰু পুরাণসীংনা সত্য = কৃত কোবা মতম অমা  
শেষজিন্দুনা হাজৈ, মাহুদি “বর্ণাশ্রম ব্যবস্থাস্ত নতদসন্ নসংকরঃ । . . .  
কুল্যাকাপায়ুঃ সৰ্বধা অধমোক্তমবজিতাঃ । স্মৃথশাস্ত্রা হ্যশৌকাস্ত উৎপদ্যন্তে

কৃত্তমুগে। নিত্য প্রজ্ঞষ্ট মনসো মহাসদা মহাবলাঃ” ॥ (বাস্তুপুরাণ ১। ৮। ৬০-৬২) — সত্য যুগল্য বর্ণাশ্রমধী ব্যক্হা নৈরমদে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য অমসু শূদ্র কোষ বর্ণ ঋহিরমদে। গৃহস্থ (যুস্থানবা), ব্রহ্মচারী (বেদতথ্য) বানপ্রস্থ (বনদা তৎতুনা লৈবা) অমসু ভৈক্ষ্য মানুষ্মা হাজিঙ্গা সন্তাস (লম্বোইবা) কোবা আশ্রম নৈরমদে। সংকর—অমগা অমগা স্নানবা নৈরমদে, মীপুন্নামক মচু চপ মাই (অভোবা, অমুবা, অমুন্না মচু তিন্নাদবা ওইরমদে), চপমাননা পুলিবমট, মাখোই পুন্নামক মানিনা অতোনবনি, মানা অহেনবনি, খাইনবমদে, খাইজ খাইবুঙ নাইদে, গী পুন্নামক ইন্তুতা ছুত্তাইবা ভাস্তাওই, কাইনাদে, অসিনাচিংবনি। মতম অদ্ভদ মাদি কুপীনি, মদা নিপানি, হাজিবগী ধর্মদা তোঙান তোঙানবা খাইদে, মাসিগুহা মতম অসিবু ঐখোইনা ঋগ্বেদদা উবা কংই,—

“কাক্করং ততো ভিষগুপল প্রক্ষিণীননা।”

(ঋগঃ ৯। ১২।৩)

(অমাইবা) = ঋষিকা ঋষনা হাজি, — ঐনা কবিনি, ইপা (তত) না অমাইবহনি, ইমা (ননা) বা কোমুললোনবীনি)।

মতম অদ্ভদা মীপুহবা মর্হোনা কোবী লাতববা, ইমা প্রকৃতিগী মন্তপাক্ক লৈতুনা অঙাংতা অঙাং অতাকননা বৈ, ঈসিং, ঋংসিং, কুমিং অসিনাচিংবা লাইবু অকিবা কুংসিবগা 'লোইননা জিডাংলমই। মাখোইনা লাই পুন্নমক মাখোইগা লৈমমবনি নিং তুনা মাখোইনা পোক্তনা হিংতুনা পানবাবু লাইরৈপাকতা লাইগা লৈমমাতুনা পাতিবনি, হাজীনা নিংলমই। মাসিবু হজিক কাউবা মৈতেনা নিংসংই, খাইন। যোগা লাইগা সন্ন বিঙেগি তরাণা, অনাণা, অমস্তা নৈরমদে মী পুন্নমক লাইভাক্তা ওইরমট, অসিনা চিংবা হাজীনা হোঁরি।

মতম অদ্ভদী অহানবা মীসিং অদ্ভদা মাখোইনা জিডাংপা লাইপুহাগী মরক্তা কুমিং-পুনা ইপুইমন্তগী হেনদি হাজীনা কবি, অমসু মাখোইনা লাইবু জিডাংপাসু চচম চেমা ঋগ্বেদ লাইগা পুবা ইকৌদ কোমদা লাতগি, ভৌইঙমসু মাখোইগী মর্হোলাগী খোঁকপা ইকমতবা মন্তমতৌনি টীকবা 'আংলমই, অদ্ভদা দায়া লুই অমসু কটজ। মতম অদ্ভদা মী পুন্নমক লাইবু জিডাংপদা সেমজিনবা, শূংসেব অমক লৈরমদে। মতম অদ্ভদী লাই তরাংলু কাক্করং উই।

“গায়ন্তি স্বা গায়ন্তিণোচ্চৈৰ্ভবন্তি।

ব্ৰহ্মাণ্ডা শতক্ৰত উৎপাদনিক যোমিৰে ॥”

( ঋগ্বেদ ১। ১।১০ )

— তে শতক্ৰত । ( হো ধবক চিনবা লাইও ) ছকখসীৰা নম্বু ছকই জৈভাংপা সৌনো নংবু লাংলি ব্ৰাহ্মণ ( বেদদেব ) সৈংখা জ্ঞা যজ্ঞানবু ষাংখংহনবাঙমা নংবু ষাংখংহনলি ।

মন্ত্ৰ অসিনা ‘ভাৱতম্যাসীংগী জগোষ্ট লৈশ পুৰুষমী’ খোচনকম মন্ত্ৰ ( বীজ ) নি । ত্ৰ্য্যচাটোন ম’ণপুৰী জগতি অমন্ত্ৰ কীৰ্ত্তন পুৰুষমন্ত্ৰ মান্না থবাই ওঠেচনা মন্ত্ৰ অসিনা চংচনা লৈ, মযম অত্ৰণগী ম’ণপুৰী নৃত্য অমন্ত্ৰ কীৰ্ত্তন। তাইবংপানবনা তোপোজগনা জাহ্নন ফাটবিবনি । মন্ত্ৰ ভাগ্যভকাৰনাশ মন্ত্ৰ অসিবু শ্ৰীকৃষ্ণী লৈলা পুৰাণী কোথকা থেংপা মণি শ্ৰীৰামগী হৌবককম বোজনি, হাজি । অত্ৰণ ভাৱতবৰ্ষ পুৰাণী কীতন পুৰুষমন্ত্ৰ থোইচোকাৰক শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্ৰভুনা হৌদ্যমন্ত্ৰা শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্ত্তনদি মনম কাউবা ষাওনে ।

### জ্ঞানমার্গ ।

মন্ত্ৰজ্ঞা হাজিথবা ধৰ্ম্ম অসিগী মন্ত্ৰজ্ঞা জ্ঞানমার্গ ধোকই । জ্ঞানমার্গনাদি ওঠেচনৈও, মণকতা হাজিথবা এয়া ধৰ্ম্মনাৰ্হ মণক হোংখাৰকপা মন্ত্ৰমদা ধৰ্ম্মগী বিগ্ৰব অমা ভাবতত্যা ধোকথি, মন্ত্ৰম অত্ৰবু শ্ৰোত ধৰ্ম্ম ম’ন্ত্ৰনা হাজিথগা অমন্ত্ৰবা বৈদিক ধৰ্ম্ম নত্ৰগা পুৰাণনা “ত্ৰৈলোক্য” যুগ কোই ।

ঋগ্বেদনা মীগী তিংবিশ্ কোবা উঠ, মীগী অতোপপা মিং অমনা কটিল কোই । বিশ্ পু মৈতৈনা পোষ্ট, অমন্ত্ৰ কৃষ্ণ থোই হাজি \* । বিশ্ ধাতুগী অৰ্থনা লাকপা চংলকপা হাজি, মৈতৈয়োননা পোই ধাতুনি । কৃষ্ণ ধাতুনা লোউনবা লৈপাক তোঁধোকপবু থোইবা হাজি, বিশ্ = পোই, কৃষ্ণ = থোই, অসিনি । ভাৱতবৰ্ষনা লৈবা প্ৰজাবু বিশ্ = বিট কোই, মাজ্জী অৰ্থনা মাথোইবু মাথোইগী অহামবা লৈকমগী কোন না ভাৱততা লাকপনি, হাজিথবু থাংহনলি । অমন্ত্ৰ চংলকপা হাজিথসিনা নোথোপোজগী

\* বিশ্ কী বব উচ্চাৰণ হোখিচনা স্বৰ্গাধ ওঠনা মৈতৈনা বৈদিক লাইবাই ৭২ দা হাজিবা নিয়না বনা প ওইখিবা । কৃষ্ণ কী কনা মন্ত্ৰবৰ্ষী ও ওঠেবনি মৈতৈনা । ১-হাৰি যজ্ঞনা জাবনি “বোদেন সমঃসতততত, ততঃ” নি ।

চন্দ্রকর্ণনি হাজিৰবুজু খংহনলি, নোংচুপভগী নোংপোক্তা চংপবু থোকপা হাজি, জা  
জুয়া নোংচুপ অবাংগী গঢ়বালনাংবা প্রজানা হাজিক কাউবা থাইনগী অৰ্থ অসিব।  
প্রজাবু বিটু কোঁরিনবনু খংহনলি, মাসিনা মাথোইবু মাছোলিহায়েমগী মণিপুৰনা  
চিংবনা লেঘন ওইছনা ভাৱততা খুন্দাখিবনি, হাজিৰবু নিংসং লবনি ।

অমসু কুটি কোঁবা মাথোইগী অতোপপা মিং অমা বেদনা হাজিবনবু তাংজতা  
লাকপ কাংবু অসিগী মনিদি দৌউবনা মাথোইগী জাতি ধৰ্ম্মনি, হাজিবা খংহনলি ।  
মতুমদি বিধগী বৈশ্ব মিং অসি ওনপ্রবা তুংদনি লোনগী হোঁনি মণি মপানগী মনক  
হোঁবিবদগী অনোবা অৰ্থ অমা হাজিথয়ে । বৰ্ণগী অহম লুবগী মিং ওইথয়ে অমসু  
মাথোইগী ধৰ্ম্ম কুটিসু ব্রাহ্মণ অমসু ক্ষত্ৰিয় বৰ্ণনা থাদোকথয়ে । মাসুম ভৌছনা  
ভাৱত মচা পুয়মকপু বিশ্ভা কোঁরঘদগী ব্রাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয়, অমসু বিশ্ভ, হাজিছনা অ-  
হম থোকনা থাইদোকই অছগা মাথোইগা চংজবা অতোনবা কাংবু অমা থাইদোক  
থৈ মাত্ৰবু লুজ কোঁছনা বৰ্ণ মরি থোকনা থাই । মাসুমা থাইদোকপা হোঁনা অ-  
সিবু পুয়গনা ত্ৰেতা যুগ কোঁই, ত্ৰেতাগী মতম অসিবু ইতিহাস হৈবা পণ্ডিতসীং-  
না অনিন্দ্ৰবা বৈদিক যুগ নুজগা প্রোঁতি যুক কোঁই ।

আৰ্থ ময়ামনা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয়, অমসু বৈশ্ব হাজিছনা থাইদোকপা মতমমসু অহান  
বদদি মাথোই পুয়মকপু বিশ্ভ কোঁবনা লেমনবা মিং ওইরমই ময়মদি ক্ষত্ৰ অমসু  
ব্রহ্ম কোঁবা থবকী মতুমইমা ক্ষত্ৰগী থবক তোঁবা বিশ্ভ ক্ষত্ৰিয়, অমসু ব্রহ্মগী থবক  
তোঁবা বিশ্ভ ব্রাহ্মণ কোঁবতনি । মাসুম ভৌছনা আৰ্থসীংনা মাথোইগী সামখংলকল  
বা খুংকনলকলবা থোঁদোকপা ময়ম অমদি অনাৰ্থসীংনা চোঁইনরকপা (সংঘৰ্ষ) দগী  
রাজা, সেনা, ক্ষত্ৰিয়, পুরোহিত হাজিনা থাইদোকলবলে । নিংখোদি মতম অছগা প্র-  
জানা খন্দুনা হাপলমই । “বিশি রাজা প্রতিস্থিতঃ । বজুৰ্বেদঃ ২০।১।”

—নিংখোঁনা প্রাজানা ময়চেংনা লৈ, অমসু বেদনা হাজি । “রাষ্ট্রানি বৈবিশ্বঃ  
( ঐশ্বরের ব্রাহ্মণ ৮।২৬ ) প্রজাদি রাষ্ট্রনি । “স্বা-বিশোবুগতাং রাজ্যায়” ( অৰ্থ  
৩।১২ ) হে নিংখোঁ নবু লৈপাক ডাকনবগীমক প্রজানা হাপপনি, অসিনাচিংহা  
প্রমাণসীংনা থাই ।

“তমেতৎ সত্যং মন্ত্ৰেণ কৰ্ম্মাণি যাত্ৰাপশ্যৎ,

স্তানি ত্ৰেতায়াং বহুধা মন্ত্ৰতানি ।

তাত্ৰাচরথ নিত্ৰং সত্যকামা,

এষ যঃ পশ্চাৎ স্মরতস্ত লোকে ॥”

( কুং ১।২।১ )

“মার্কিনী” অর্থাৎ, মাদ্রাসি পণ্ডিতসীমার নৈমিত্তিক উদ্যোগে ব্রহ্মাণ্ডে যখন যথায় যখন সন্ধ্যাকবি, হে শিবসিংহ! মণ্ডলীনা অর্থাৎ পাণ্ডা ওইদ্রম! থবক পুয়মকপু মিহিখি। তৌ, অল্প ওইদ্রমদি নিখিঃ। তৌবা থবক অর্থাৎ মাদ্রাসা মণ্ডে কনবাগী লয়ক ওইগনি।” অতঃপর হাকীবা প্রতিভা তাকনি, মাদ্রাসি ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈষ্ণব অর্থাৎ কল্লনা অহানবরা তৌরুবা যোগ যজ্ঞ অর্থাৎ বেদগী মজ্ঞ ভাগতা তদ্বিবা অল্প কাইদনা তৌরমই। ব্রাহ্মণগা কত্রিয়গা অর্নিমক মই মই অমনা অমনা লৈরমই, “ব্রহ্ম চ অত্র চ সংশ্রুতে” (ঐ ব্রা ১১) ব্রাহ্মণি থলুবে “কত্রঃ প্রতিক্রিতং। কত্রঃ ব্রহ্ম” (ঐ ০ ব্রা ০৮২) আসনাচিংবা প্রতিভা তাকই। মাদ্রাস তৌদ্রনা প্রতিসীংগী বাইদগী থংবা ওমই, মাদ্রাসি অহানবরা বৈদিক যুগতা ওজাতত ওইরমই, মৈমোনান অনিশ্রুবা বৈদিক যুগতানা রাজতন্ত্র ওইখি। মতুংদা পননা ২ বাজশক্তিগা ব্রাহ্মণ শক্তিগা চোইনাবা হৌরকই। ব্রাহ্মণ পুৰোহিতসীনা যজ্ঞানগী মরু লোগল-বগী থবকতা ভৌবকপা মজ্ঞগী কীদম রাওদনা থবক ভৌবকপা, যজ্ঞানসীনাশ্র অ-কবিশ্রাস, কুসংস্কারনা থবক ভৌরকপা ভৌরক, মাদ্রাসি ঐতবেয় ব্রাহ্মণগা প্রতিসীনা হাদি।

পুৰোহিত (পুরুঃ+হিত= কত্রিসীনা কতবাকোক্তবাতোবাথবক, কবা ছেপগলবা ভৌবা থবক অমজ্ঞ একববু মানবা ভৌবা থবক, অসিগুতাবু ভৌরমবগী লমক মাথোংগী মমাংদা থমদ্রনা সিঙ্গলবা মী) না মইদা বেদু তথা মাওবু সিঙ্গল বা, অর্থাৎ মশাদি পণ্ডিতকী বুদ্ধি লৈতবা অগংবা ওইদ্রনা ওনা না তাদ্বকপতবু ওইরাই দ্রনা লৈবা ব্রাহ্মণসীনা নোংবা নোংগী পসিনাকই, অতঃপর বাননা বুদ্ধি পা-জ্ঞনা অল্পবাকহতা বুদ্ধি (ওবা না তথীবদা তেনবাক্তরা মচিনা পুবা চিচাবলি লৈত) কোই। অসিগুতা বামোন পুৰোহিতসীং অসি গুতুতা ত্রাইবলি। মাণোই অসিনা বেদগী বিচারদি থংদ্রনা উদগী তাবা মরুয় পল্লদ্রনা মাথোইনা যজ্ঞমানগীদমক ভৌবা থবক অর্থাৎ কীদম রাওদবা, ভাব চংদবা, মাদ্রাসতা মতোই। মণুকনিংগনা যজ্ঞানগী মরু লোগে লাইদা তিননা থৈজিল্লনা লোগে চাথোক্কেতা থিংদা মাদ্রাস কল্লু নজবদি লাইদা সাওদ্রনা নংবু মুংহনগনি, নশানা নপুবা লাই লৈপাত্তা সাওরগনি, মজ্ঞা জেজবদা সাকদি অরেশনি, অসিনচিংবা হাক্কেজিল্লনা তাইংদা মাওইববু মানবাগী লমক ওইরুনা মুং পাং তৌবা মী ওইদ্রনা মী পুয়ু মাংহনলকই, মাসিব তথৈতথৈ না ঐতবেয় ব্রাহ্মণ (৮, ১১) দা প্রতিভা হাদি,—

“যথ্যং ক বা ইদং নিষাদা বা সেলগা বা পাণকৃতো বা  
বিত্তকৃতং পুত্রকৃতং গৃহীত্বা কৰ্ত্তব্যম্ বিত্তাদায়

দেবদ্বি। একমেষ সম্বন্ধিতো যজ্ঞমানঃ কৰ্ত্তমহত্বা বিজ্ঞান-

দায় দেবদ্বি যমনেৎ বিদো যাজ্ঞদ্বি ॥১৭

—কিনয় রাওনবা থেকগী থকপু যজ্ঞমানতা তৌহনবা পুন্নিভরীং অসিদি হরানবা  
কমত্ব ডাকুগা মায়বনি, অমত্ব যজ্ঞমানগী মপোৎ মন্ন লৌগে অসিতনি অপুকনিগা  
নিংলিকদি, মাসিবু থংবা থংবা মথোইবু থক তৌহনলি। অমত্বা শাঙ্গলীলা হাইবাই।  
মাত্ব তৌহনা মুণ্ডকোপনিবৎ শ্রুতিনা হাঁজি,—

“মবা হেতে অদূতা যজ্ঞরূপাঃ। (মঃ ১।২।৭)

—কিনয় রাওনবা যজ্ঞচিৎবা থক মরাম অসিদি তাইবৎ ইপাকপু হি অকাইবা  
তোহুনা লানবনি, মীওইনা পোকপগী থংগে তান্নিবা মকমবা থংবা উমগনবা নন্তে।  
মাসিবু ঐক্কম্বনা গীতাদত্ব হাইবাই,—

“এবং ত্রীধর্ষমসুপ্রপন্ন গতাগতং কামকামলভন্তে ॥”

(ঈতঃ, ১।২১)

—মাত্ব তৌহনা বেদ অমত্বা তাকপা বাগ যজ্ঞ তৌবা মীনা অমোক পোক অমোক  
নি তৌহনা তাইবৎপানবলা হজ্ঞরা পোকপা কংই।

মাত্ব তৌহনা মীওইবনা ত্রীধর্ষ কৌবা মৈদা পোংথাবা থক অসিতবু তৌ-  
নায়কই, মহাক্তি বেদনা তাকলিবা অধ্যাত্মিক তত্বগী প্রতীকনি, মাত্ব মীওইবনা  
থজ্ঞকই, বাগ যজ্ঞচিৎবা থক অসিদি মপান্না হকচাংনা লেংওৎপনি। মাসিতনদি  
করমর্শেণা তাংবৎ মপু থংবা উমগে? থংবদি হকচাং মত্বনা পুকনিংনা লৌসিংনা  
থংগবনি। তাইবৎ মপুগী মথকপু বিচার তৌবা নন্তনি থংবা বাবোই অসিনাচিৎবা  
জ্ঞান তৌরকই। মাত্ব তৌহনা মথঃ মথঃ বিচার তৌবদগী উপনিষৎকো জ্ঞান  
থৌরকই। হাইবিবা বাকম অসি ছানোংগ্য উপনিষৎনাচিৎগী বাহোবোকনা চিৎবদগী  
থংবা উমই। মব অসিনা জ্ঞানবু উপনিষৎকো জ্ঞান কোই। অমত্ব মহাকপু মত্বনা  
“বেদান্ত” হাইনা কোনিং, মাত্বগী অর্থনি, মমৈদা অরোংবলা হাইবা, অমত্ব হাইবনি।  
অমত্বা মহাকপু (বেদান্তবু) ত্রীধর্ষগী মত্বনা কোরা ওইবা ধর্ম হাইবা নন্তে। বা-  
জ্জি ত্রীধর্ষবু “মীমামেসকমার্গ” হাইনা কোরা থোনবাশ্বনি।

বেদদি মাবু মীওইবনা থোকহনবা (শেখা) নন্তে। ঋষিগীনা মথোইগী জ্ঞানগী  
উর্ধ্বনি। মহাক্তি জ্ঞানগী মথকনি। মহাক্তি মথক জ্ঞানবু মপানগী পোংথকতা পানুনা  
হাইবনি। মপানগী বাগ যজ্ঞবু ডাক্তা তৌরবদি মীওইবনা মত্বগী জ্ঞানবু কাউরকই।  
মত্বনা অমোক নিংসেহুনা কংবনি, হাইবদা মাবু “বেদান্ত” দি অসি কোবনি।  
মব অসিনা জ্ঞানবু অমত্বনি, হাইবদি মিংবদি ঋষিগীনা তৌরকই।



জানবু মৈতৈয়োননা “থং” হাজি । মৈতৈয়োননা জানবু গ্যান হাজিবগী মৈতৈয়োনগী  
ক্যাকৰগী ( যা ৭৯ বা হাজিৰা হ’এননা ) থংথাকই \* । মৈতৈয়োননা জ্ঞাতব্য থং  
হাজিবগী । তেহিহুগু মৈতৈয়োননা সাহিত্যক জ্ঞানদায়ক “ক্যাকৰ” কোই । মাইয়োননা  
মৈতৈয়োননা শ্ৰীচীন সাহিত্যক জ্ঞানদায়ক বাহা নিখিনি বিচাৰ তোই ।

\* মৈতৈয়োননা কণী মকৰা জাবিড ভাষাভাষা থং হুইয়া হাজি লৈ, মাজি, —  
থুইয়োননা অসি “ক্যাকৰ” জাবিড ভাষাভাষী থেখিনি । মাজি ক্যাকৰ = থাং অম্বা,  
বল থুংগাই । “থায়বল” বু সংস্কৃতভাষা কহুগান ভোক্তবদি “কক’জ” = কক’জ অম্বা  
হাজিবগী, মাজি যোথনা মাৰা থাংজাননিখিনি । মাজি পাউবা যী লৈ, হাজিবগী  
ক্যাকৰ = থায়বল = থুইয়োননা অম্বা থুংগাই ( পান ) অসিনাচিংবা ওই । মৈতৈয়োননা  
চীনগী শব্দগী শোনাওনা সংস্কৃতভাষা হাজি চংই, মৈতৈয়োননা সংস্কৃতভাষা চীন ভাষা চংই,  
মৈতৈয়োননা নিখোঁগী উপাধি বাহন অসিনি, নোংপোক মচাসীয়া মৈতৈয়োননা পাউবা =  
পোনা কোই । মাজি চিংবাচন, খেতবাচন বক্তবাচন অসিনাচিংবাগী বাহন অসি  
উপাধি । বাহনগী বহু ধাতুগী থোকপনি বৈদিক শব্দ নহে । নোংপোকহাজিবগী  
শব্দ । বাহনগী বহু ধাতু ওই, ‘বা’ হাজি পাগনি । চাউবাচন = চাউব ( বা )  
চপ মাইন, ‘চা’ গী চৈনিক শব্দ, মাজি মচাচীনগী ক্যাক’চা, নানচা, হুচা, অসিনা  
চংবনি । অম্বা দক্ষিণাত্যগী নিখোঁ সাতবাচনগী অম্বা মৈতৈয়োননা নিখোঁগী  
ভাষা, মাজি পণ্ডিতসীয়া সাতবাচনগী সগোন মচা হাজিবগী । অম্বা অৰ্থ লেপ-  
নথৰে । মাজি থুইয়োননা অম্বাচা দক্ষিণাত্যগী অম্বা বগী নিখোঁ মচা পাউবা,  
মাইয়োননা ইয়বা হাএন লাটিক ( অম্বাচা ) লৈয়ই, মাজি মাইয়োননা গাজি  
পাউবা, গাজিগী, অসিনাচিংবা ইয়ই, অসিনাচিংবা, থাংথোকবদি  
মাইয়োননা গাজিগী “সাতবাচন” নি, কালাপ ক্যাকৰগী সাতবাচন নিখোঁগী  
গাজিগী । মাজি পণ্ডিতসীয়া থাংগী থাংগী, “সাতবাচন” হাজিবগী কোলভাষা । অৰ্থ  
না অম্বা = সগোনগী মচা হাজিবগী । অম্বা লেপনথৰে । অম্বাচি চিংবা গৈতৈয়োননা  
মৈতৈয়োননা গাজিগী খেতবাচন হাজিবগী । বামল শব্দগী মত্ৰইয়া মণিপুরগী  
নিখোঁ অম্বাচি, মাজি দক্ষিণাত্যগী নিখোঁ গজপতি । গজপতিগী লৈ-  
পাউবা অম্বাচিগী সগোনগী পাউবা মণিপুরগী সান্দাৰবদি ময়েকনা তাবনি প-  
লাকৰী থুংগী ১০ থাংবাসগী হাকথকা সৰু সৰু সৰু ল’লা চংবা মণিপুরী জাতি,  
মাইয়োননা থুংগী কনকমপান অকোঁই ময়েকনা মোহনজোডোগী লৈয়ইয়া  
চি মণিপুরগী হেনলবা চকু । এয়া অসিনা মৈতৈয়োননা কটিনা মাইয়োননা পাউবাগী  
সাকী ওইনি ।

সাংখ্য-মার্গ।

কপিলনা হৌদোকপাবু সাংখ্য কোই, মহাক্তি জ্ঞান মখন মনসি।  
 যাবু যান্না কুইরবা মতমনিদি হাজিবার কেদগী জ্ঞান মার্গগ তিন্নারনে।  
 উপনিষৎনা তাইংপানবা পুন্নাগকপু অমত্তা শুইবা অনিন্দুযবা ব্রহ্মদগী ধোক-  
 পনি, হাজি, অত্ননা উপনিষৎকো জ্ঞানবু অহৈত অসি মুনবা কোই।  
 কপিলসাংখ্যানা তাইংপানবাষু প্রকৃতিনে, পুরুষনে, অনিনা তিন্নারনা  
 ধোকপনি, হাজি, অত্ননা কপিল সাংখ্যাবুনা বৈতী কোই। মানুঃ তোত্ননা  
 জাইব শেখগী মরুদা সাংখ্যাগা উপনিষৎকা তিন্নাদবনা জ্ঞানমার্গদা অসি  
 ধোকই। তৌইগুমসু মাখোই অনিৰু জ্ঞানতগী মাইকৈদা এংলবদি অনিমক  
 জ্ঞানভাক্তা শুইবনা মশা অমত্তাগুন্না জ্ঞানমার্গ হাইরগদি বৈদিক জ্ঞানবুসু  
 সাংখ্য জ্ঞানবুসু খংটেন। মবম অসিদগী জ্ঞানমার্গদি মহাকী মথকী কর্ম  
 মার্গগদি তিন্নাবা যাদে, এখনবা ন। মরম অসিদগী কর্ম মার্গগা জ্ঞান  
 মার্গগা অনি অসি করম তৌরগা তিন্নাবা যাগদগে? হাজিবা মত অবাঃ  
 ধোকপদি ময়েকনা গাং। মবম অসিনা উপনিষৎকো যুগতা মীচং অনি  
 ধোকল। মাছদি বৃহদাণ্যাকোপনিষৎনা চিৎবনা অমসু সাংখ্যানা হাজি,  
 কর্ম তৌবগা জ্ঞানগা অনি অসি তিন্নাবা যাদবনি। জ্ঞান কংলবা কর্ম  
 থাদোকপদি সুপনগী কবতা নন্তে। থাদোকলবা যাদে, হাজিরে। উপনিষৎ-  
 সাংগী মবক্তা ঈশাণ্যাকোপনিষৎনা চিৎবনা হাজি, মাছদি,—জ্ঞান কংলবাসু  
 কর্মদি থাদে, কফদে, বৈরাগ্য বুদ্ধি তেত্ননা কর্ম তৌবগী নহৈবুদি থাদো-  
 কনি, অত্নগা মপান্দ। লৈসিবা থবক পুন্নাবুদি মীওইনা পানবাগী চৎনবি  
 মতুংইল্লা জ্ঞানীসু থবক পুন্না মকপু তৌদবা যাদে, অনুল্লা হাজি। মানুঃ  
 তোত্ননা উপনিষৎতা মীংচং অনি ধোকবি। মাছবু উপনিষৎ ভাষ্যকাসু  
 শঙ্করনাচিৎবনা পুনসিন্দুনা ব্যাখ্যা তৌনবা হোৎনরমই, তৌজৈ হাজিবা  
 অত্নমডাইবে, তিন্নাহনব ওমখিদে।



মৈত্রেয়্য পন্নিষৎ।

মৈত্রেয়্য পনিষৎপু অধ্যায়ন তৌরগা খংখা ওমই, মাছদি,—কপিলগী  
 সাংখ্যাগা উপনিষৎকী জ্ঞানগা অনি অসি হৌগৎপদদি তিন্নাজবাসু, যাদিবা।

মৈত্রেয়ী ভিন্নাভিলাষা মৈত্রেয়ীপনিষৎনা হোৎনৈ, মাহুদি, মৈত্রেয়ীপনিষৎনা অহা-  
নবাধি সাংখ্যাবু লৌজগা মৈমদদি কপিলগী সাংখ্যগী পারিভাষিক শব্দ  
পুথ্যাবু লৌজি। অহুনা সাংখ্যগী তত্ত্ব কুনমবিমকপু সুপন্যগী অমত জাইবা  
অনিষ্টকরা ব্রহ্মদগী থোকপনি, হাই, অহুয়াদি ঐহরগা কপিল সাংখ্যদি  
উপনিষৎকরা কর্মবু থাব। অমসু থাব। যাদবা অহুয়া মত অনি ষোক্তে। কর্মবু  
থাদোকউ, ভোগহু হাই। মানুস তৌহুনা কৈদিক যুগতা বৈদিক ধর্মদ  
মখন অহুম থোকাথ, মাহুদি,-

- (১) সুপন্যগী যাগযজ্ঞনাচিংবা থবক্তা তৌগনি, হাইবা কাংবু, অমা মাহু  
সন্না হাইবগা কর্মমার্গ কোই।
- (২) জ্ঞান অমসু বৈরাগ্য (পামদবা) না মবম ওইহুনা যজ্ঞনাচিংবা থবকপু  
থাদোকনি, তৌবায়াদে, সংন্যাস (লস্হোইবা) তৌগনি, হাইবা কাংবু  
অমা, মাথোই অহু সন্না হাইবগা জ্ঞানমার্গ কোই।
- (৩) জ্ঞানযোগনা অমসু বৈরাগ্য বুদ্ধি তৌদাহুনা (মহৈপান্না থাদোকপুনা)  
মীভইনা পোকপাগী তৌদবা যাদবা থবক পুন্না মকপু তৌগনি হাইবা  
কাংবু অমা, মাংবু সযজিন্ন হাইবগা জ্ঞানকর্ম সমুচয় মার্গ কোই।

মানুস তৌহুনা প্রাচীন কালদা বেদগী ধর্মদা কাংলুপ (বর্গ) অহু  
থোকই। মাহু সন্না হাইবগা মথক্তা হাইথরে, মাহুদি, ১ কর্মমার্গ  
২ জ্ঞানমার্গ, অমসু কর্মজ্ঞান সমুচয়মার্গ অসিনি। মাহুদগী জ্ঞানমার্গদা  
মশ। (শাখা অনিমা লোংলকই, মাহুদি,—যোগমার্গ অমসু ভক্তিমার্গ  
অনি অসিনি।

 যোগ মার্গ অমসু ভক্তিমার্গনা থোকপা। 

হ্যোণ্যনাচিংবা প্রাচীনোগনিষৎনা হ জৈ, মাহুদি,— পরব্রহ্মবু থংনবগীমক ব্রহ্মবু  
পুকনিংবা থব্বা যাদে অহুনা পবব্রহ্মবু থরনবা (চিন্তন), নিয়নবা (মনন) অমসু  
থাদোকপা শৈতনা য়ায়া কন্না নি ছনতা লৈনবা (ধ্যান) গীমক পুকনিংবু চিত্তবু অনি  
লোখেনা থমদবা যাদে। মাহু তৌহুনা পুকনিংবু লেগেনবগীমক পরব্রহ্মগী অউবা  
মশক (সত্ত্ব প্রতীক) অমসু অহানবদা মাংদা থমগদবনি। মাহু তৌহুনা ব্রহ্মবু  
নিষ্টকদি পুঙ্খি অসি লোখেনে, অমসু লেগেনে। মাহু তৌহুনা পুকনিং অনি লোং  
মদবা অমসু লেগেনবু মতুংদদি য়ায়া কন্না তৌখি। মাহুদগী পুকনিং লাকসিবগী  
মশক লেগেন কোঁদা লেগেন (সত্ত্ব, অমা থোকাখি।

অহানবা বজ্জী হকচাবু (অহবু = নৈ, হবি, যজ্ঞ, পাত্ৰ মচিববু) নজ্ঞণা "জী" বু  
পৰৱৰ্তী সন্তপ্ৰ ঐক্যক অউবা মশক অমা ওইনা মিলবই। মথলনা বজ্জ, বিজ্জনা  
চিহ্না বৈদিক সেবতা (বেদনা হজ্জিবা লাংবু) নজ্ঞণা অতিহানচিহ্না মৌওইবগী ইজ্জি  
কল সেঁবা ভবা (সন্তপ্ৰ ব্যক্তবু, পৰৱৰ্তী মশক ওইনা নিংই। মাত্ৰগী মথংদি, পয়  
বজ্জগী সন্তপ্ৰ ঐক্যক মিংবগী মজ্জা মৌওইবগী মশক পানবা, শিব, বাহুসেবনচিহ্নবু  
মিলে হৌই। মতম অত্ৰনা তক্তিকাগ' বোকথি।

## মৈতৈগী সনাতন ধৰ্ম্ম ।

মৈতৈনা ত্ৰয়ী ধৰ্ম্ম নভবা, প্ৰাচীন বৈদিক ধৰ্ম্ম পুৰমক লোইনা চংলি। ধৰ্ম্ম  
পুৰমক অত্ৰবু মৰ্হোণা চংলগা ধাৰ্ম্মকখিবহু ভৌদে, অহানবা বৈদিক যুগতা চংলনা  
ত্ৰয়ী ধৰ্ম্ম কোমবিঙেগী ধৰ্ম্মদগী হৌত্ৰনা স্পনগী ত্ৰয়ী ধৰ্ম্মতদি নভবা তক্তিক মাৰ্গ ফাউ  
বা ধৰ্ম্ম পুৰমক মৈতৈগী সনাতন ধৰ্ম্ম ভাঙনি। হাজ্জিবা ধৰ্ম্মদৌঃ অত্ৰনা বৈদিক ধৰ্ম্ম  
দগী মথং মথং থোবকপা অত্ৰ মৈতৈ ধৰ্ম্মদহু অত্ৰমক হৌ', মৈতৈদদি বৈদিক ধৰ্ম্মগী  
অহানবা মশকনা জয়ীধৰ্ম্মভবি বোকথিদে। ময়মদি মৈতৈচি ত্ৰাত্যনি, ব্ৰাহ্মণগী এক-  
বনি, অমত্ৰ ব্ৰাহ্মণগী পানবা মপানি, নানা কবিদা ত্ৰৈন' কৰিদা হাজ্জিনা ব্ৰাহ্মণগতা  
খংনত্ৰনা হাংনত্ৰনা লৈবা ধৰ্ম্মনি। শাস্ত্ৰতা ত্ৰাত্যগা ব্ৰাহ্মণগা খংনববু দক্ষভে ধবসে  
কৌত্ৰনা মশক হৌত্ৰনা লেংই। মাসিগী লান'দি ভাবততা এম'ভৌতগী হাজ্জিদি ত্ৰে  
ভাগগী হৌত্ৰনা হজ্জিক কউবা হৌজ্জবি, স্পনগী লান চাওবা দীকগতা থেয়বনি।

ব্ৰাহ্মণসীংনা ত্ৰাত্যবু এংখিত্ৰনা বেদদা যাওবা ত্ৰাত্যতত্ৰবু ওল্লা মাং-  
হনখবে। হজ্জিক্তি ইচৌইচৌইনা বেদসীংদা মচেং মচেং ওইনা খনা লৈবা  
মজাইবে। অথৰ্ববেদ সংহিতাগী ১৫ সুবা কাণ্ডি ত্ৰাত্যতত্ৰ ভাঙনি।  
অত্ৰনা মাৰু ত্ৰাত্যকাণ্ড কৌই। ত্ৰাত্যতত্ৰবু পুৰা মশক থংবিনিংবাসীংনা  
এখৌইগী পাংবগী তরেংনুবা তাক্কতা উবিগনি, মাত্ৰবু পাবিনলা নিং-  
সজৈ। মাত্ৰগী মৈখদি অমোক হজ্জন্দুনা ইজবরৌই। ম'ত্ৰগী মথংগী মৈখদি  
কীৰ্তনগী নৈনবা য়ানবা ইজবি। জীজীকুফচৈতন্য মহাভুনা প্ৰচাৰ হৌবা  
ধৰ্ম্মদি, ভাগবত ধৰ্ম্মনি, এখৌইনা হজ্জিক্তি মাৰু গৌড়ীয় ধৰ্ম্ম কৌত্ৰনা  
খংনরি। ধাৰ্ম্মিকঃবদি মৈতৈগী সনাতন ধৰ্ম্মদি মাত্ৰনি, হাজ্জিবি ভাগবত  
ধৰ্ম্মনি, মৈতৈনা মণিপুৰ অসিলা ভাগবত ধৰ্ম্মবু হৌদৌলগা অতোলগা  
লমদা কোল্লা চংখিৰনি। কাইনাংখা জীমমহাপ্ৰভুনা জীভাগবতনা প্ৰমাণ

চুড়ামণি ওইহুনা মতলা মোংখরকপাৰু শেংমোক্তুনা অমোক বোনা শেং-  
দোকই, প্রভুনা মীওইবাগী কুমে খাদোকপাৰু তুংদা চহি চনিমোংগী তুংদা  
মণিপূৰদা গোড় ধৰ্মনা চংলকই মতলা মাহিপাৰুনা মৈতৈগী সনাতন ধৰ্মবু  
তুংদাগী হোদোকুমই। হুজিকি মাছনা জয় ওইরি। ঐথোইগী অমাবদি পা-  
স্তিলাসনা তোরদা দোৰনা মৈতৈগী কীৰ্ত্তনদা হু ওইনা চংতুনা মতম ধৰ্ম  
গী তুংদা মাংহনগদবগী হোরকদি। মাছবু লোথোকপনা মতম তদিদা  
মণিপূৰী পুন্নমকী ভৌগদবা ধৰকনি। হুজিকপু ওইদবা হুজিবা ওহা মী  
লৈবা হোনবরা ? এংবিয়, স্বৰ্গদা কাছনা হুংসি লাংবা, সমুদ্রগী লৈখাদা  
তুংতুনা পোংখাৰা, পৃথিবীগী মচী অমদা হাকথিখনবাবু মী পুন্নমকনা ভাবা  
ওল্লবা মতমদা কনানা চোইরোনলোনবা ওহরা মণিপূৰবু উসিত্তবা মতুনা  
বুটিশনা খাঞ্জরুনা এংলমদবনি, মাথোইনা লুনা ভৌরবদি মতিনতা মোংখবনা মাথোইদি  
হেতু উগদবনি, ঐথোংগী লাইপক থিবনা এংলমদনা চংখের, মাথোইগী শিখ্যসোংমদি  
ওকনা স্বাৰমদে, প্রাণালিকা হোংবা বাদে, হাজিহুনা এংমরে, মাসিনা ভারতকী অমাবা  
ওইরকশেই হাজিঙাই লৈতে।

### ঐ.শ্রীভাগবতং।

শ্রীভাগবতপু শ্রীকৃষ্ণদৈপায়ন বেদব্যাসনা লেংই। মচানিপা শ্রীওক-  
দেব মহামুনিনা মপাদগী তমতুনা পরীক্ষং নিংখোদা শিবমদাইদা শ্রীগঙ্গা  
মপানদা তাহনল। নৈমিষারণ্য কোবা মফমদা যজ্ঞ ভৌবা শৌনকনাচিংবা  
মুনিগী সভাদা স্মৃতনা শ্রীভাগবত অসিৰু লীখি, মাছ ওইনা ঐথোইনা ফংই।

শ্রীভাগবতনা ভূমিকাদা হাজি,— ঋষি পরাশরগী বীৰ্যদগী সত্যবতীগী  
গৰ্ভদা হরিকলানা কৃষ্ণদৈপায়ন কোছনা পোকই। মানা অমততা ওইনা পুন্নপ  
লৈরদা বেদবু ঋগ, যজুঃ, সাম অমসু অথৰ্ব্ব কোছনা মরি থোকনা খাইদো-  
ল্লগা মত পুন্নমকপু অনুবাক, বৰ্ণনাচিংবা ওইনা মথং মনাও নাইনা লেং-  
থোকই। মাছদগী মাছ বেদব্যাস উপাধি অসি লীখি। মতুংদা ভারতাকোবা  
জাইবংপানবদা কাউরিবা লাইরিকপু লেংই। মাছদা বেদগী অৰ্ঘপুয়া হাজি-  
হুনা মীওইবর নিপা মূপী শূদ্র ব্রাহ্মন খাইদনা বেদগী অৰ্ঘবু খংহননি।  
মাছদা হুজিকি ভারতকী মুক্তবাবু বিধকোষনি।



মহাদেবনা পেরুনা মচা পৌকই, হাইচুনা বর পৌরে। ব্যাসনা বজ্ঞ ভোনবা অরসি।  
( বৈবা চিনবা সিঙ ) অনি ডকনরিঙেদা দ্বতাচী লাইগী জগোইসাবীনা শুকী কো-  
হী স্পীগী মশক ওইচুনা লাকই। মাবু উবদগী ঋষি ব্যাসনা পুকনিং লাকসিমবা  
ডম্বরে, অপসবানা ব্যাসগী হকচাবু হুখিচুনা মৈবা চিংবা সীঙ মগত্কা বীধ ভারে।  
বীধ অজবু মৈবা চিংবা অঙাং ওইচুনা পোকই, অচুনা শুক (বীধ) না ওইবনি হাইচ  
মা। শুক কোবদগী “শুক” হাউখিবনি। মহাকনা পোরুগা গল্পানা মূর্তি শান্দুনা ধো-  
রকতুনা মকোক্তা গল্পাজলনা চাইথুনা অভিষেক তোই। মহাদেবনা দুর্গাগা গেহিননা  
লাকতুনা উপনয়ন তোই, মহাদেবগী শিষ্য ওইচুনা নোঙণ ধাবী।

মানুস তৌচুনা ইল্লনা কমগুলুপী, রহস্তগা লোইননা বেদ পুন্নমক  
শুকদা চংচুনা লৈবৈ। শুকনা বৃহস্পতিবু শুক ববিচুনা বেদ পুন্নমক তমই।  
শাজ্ঞ অতোপপা পুন্নমকপুন্ন তমই, গুরুদক্ষিণা তোই। বিছা পুছা তছা  
লোইরবদা মপা ব্যাসনা তাকুনা মিথিলাদা চতুনা জনক নিংখোদা মোক্ষ  
ধর্ম তছা চংচি, অচুগা অমোক মপাগী নাক্তা হলকই।

শুক্রেদি বীর্ষবু হাই, শুক হাইবদদি অর্থ হোংখরে, তেনরা হাই-  
খরে। মাহুগী মতুংইনুনা শুকনা পোকপাশী বারি অতোপপা অমা ধোক-  
খরে। মাহুদি পার্বতীনা শ্রীভাগবত তানিংচুনা শ্রীমহাদেবদা লিবিয় হাই।  
মহাদেবনা কৈলাস চিঙদা লৈবা জীব পুছা তানখোরুগা পার্বতীদা শ্রী-  
ভাগবতপু মহাদেবনা লিচুনা তাহনলি। উথুম অহোবদা লৈবা তেনরামরুম  
অমাবা অমা লৈ, মাদি শ্রীভাগবত কথাগী অমৃতবু তারদগী হিজংলকলে,  
ফজবা দিবা মূর্তি অমা ওইরচুনা শ্রীভাগবত তাবা রাওরে, দুর্গাদি খরা  
তারলগা তুমখবে। তেনরানা দুর্গানা তুমবদদি মহাদেবনা শ্রীভাগবত জো-  
কগনি, কিরচুনা ভেনরা অচুনা দুর্গা সারচুনা বারিগী মতাং মতাং খুদিদা  
“ওমোম ২” হাইচুনা খুমই, শ্রীভাগবত লোইরচুনা মহাদেবনা এংনকপদা  
ভেনরানা গুনবা দিবা মূর্তিনা দুর্গা সারদা উরে, মহাদেবনা ফাগে হাইচুনা  
ভান্নারকপদা ব্যাসগী মতু শুকীগী গর্ভদা শাইসিনখবে। মানা শুকদেব  
ওইচুনা ব্যাসগী মচা ওইনা পোকই, অনুগা সংহিতা শান্দনা অর্থ অতো-  
পপা অমা পুথোকখরে। অতোপপা শাজ্ঞ অমনা হাই, শুকদেবনা মমগী  
গর্ভদা ওই ১৬ লৈখরে, ব্যাসনা শ্রীকৃষ্ণা তাকলুরে, শ্রীকৃষ্ণনা সেংলক-

জান্না গর্ভনা হংবদা মায়া মরুতা পোকসিহে, মায়া খাটনাকউ অহুগ  
 পোকসে হুংবদে, ঐকুকনা বাসনী মচা অসিনা ডাংকবি ডেসনা মান্নি,  
 মনিং তেননা কো, হাজিনা খোজদই, ঐকুকনা তাইবংপুখার মায়া  
 ওহাউং খাঁদোকই মতম অহুগা শুকদেবনা পোকই। ঐভাগবতনা হাজি,  
 শুকদেবনা হেক পোকপাগা করি অমতা তৌদনা পোকপাগী শেংলোকপা  
 মংকার অমজানু তৌদনা চংখি। (চুড়াকরণ, উপনয়ননা চিংবাসু ভৌদরে)  
 মপা বাসনা মচাবু হুংখিগনা খাংব. ওমজহুনা হো ইচা ২ হাজিনা কোহুনা  
 ডান্নাখি, উ ময়ান্না শুকদেব সাহুনা “হো ইচা ২” হাজিনা খুমই, কি  
 হাউদামি ঈসিংদা সান্নবী লাইগী হুগীসীংনা শুকদেবনা মনাক্ত চংপদি  
 এংহুনা লৈ, বাসনু উরগদি ইকইহুনা মফি সেংলি, বাসনা হংবদা  
 হাজিগকই, নচাদি নিপা হুগীনি, হাজিবা খংদে, নংদি খংই, অহুনি,  
 নচাবু ভায়াগবদি ধংলৌই, ময়মদা নিংসিংগা হেতা লাকনি। অডোপদা  
 হাজি, বাসনা মচাবু নিংসিংগা শুকনা হেতা লাকই, ঐভাগবত পাঠি  
 জৌখা ডান্না শুকনা মপাগী মনাক্ত তাহুনা লৈ ঐভাগবতপু মচাদা উহী।  
 অসিনি, শুক = শুক মিংদা র মাংখিবদা দ্বাখি ময়াম অসি শাখ্খিমা পুখো-  
 কজিহনি।

ঐভাগবত ভাবা “পরীক্ষিৎ” মিং অসিহু মহাভারতডানা “পরীক্ষিৎ”  
 কোই, ঐভাগবতনা মদা দৈ, মহাভারতডানা মদা ই, উপই, মানদে।  
 মিং মানদবগী অধংসু মানদে মাছুগী দ্বারিসু মানদে, মহাভারতনা হাজি,  
 পরীক্ষিৎনা পোকপদা শিমা তাই, ঐভাগবতনা হাজি হিংনা পোকই।

মহাভারতনা হাজি,— ১। অভিমুখ্যগী মচানা অধখীসাগী ব্রহ্মহনা চাক্তন সিনা  
 পোকসে, অংইবহ অমাইবীসিংগা হিংখা হোংনবদা হিংগে, ঐকুকনা লেজিসহগী  
 হিংখা হোংনবদা লিহে. হিংগে, মাছুগী ঐকুকনা হাজি, “পরীক্ষিৎগুজে বশাখি  
 জয়ন্তহেবনতিময়জ। পরীক্ষিরিতিমাহাত্ত ভবদ্বিজাতবীভজ।”— অভিমুখ্যগী মচা-  
 না খাংগে লোইবদা মতমদা পোকই অহুগ। মাগী মি পরীক্ষিৎ = “পরীক্ষিৎ” কোব  
 ওইগু অসি হাজিহুনা মনিং খোজি।

ঐভাগবতভা হাজি,— ২। অজাং অসিনা উরগদী গর্ভনা দৈমিওগা অধখাঅ-  
 গা ব্রহ্মা কপলকহুনা গর্ভ মজুগা মাযু চাকই। ঐকুকনা মদা পাউগুগা পুগী





## মহাভারতনা হাঙ্গীবা ভাগবত-ধর্ম ।

মহাভারত আন্তিপর্বদা নারায়ণীয়োপাখ্যানদা জনমেজয়দা বৈশম্পায়নকনা  
হাঙ্গী, -

নারদেন তু সংপ্রাপ্তঃ সরহস্তঃ সমগ্রহঃ।  
এষ ধর্মো জগন্নাথো সাক্ষাৎ নারায়ণানুপ ॥  
এবমেব মহান্ধর্মঃ স তে পূর্বং নৃপোত্তম।  
কথিতো হরিগীতাসু সমাসবিধি কল্পিতঃ ॥

ভাগবত ধর্ম অসিষ্টু শ্বেতদ্বীপা সংসংবা ত্রীনাবায়নদগী নারদনা কংট,  
অথোইবা ধর্ম অসিষ্টু হে নিংথো জনমেজয়। অহানবদা ভগবদগীতাদা  
নৃপচিন্না হাঙ্গীথরে অসিনি, মতুংদা মাসিমাশু, হাঙ্গী,—

ত্রেতা যুগাদৌ চ ততো বিবস্বান্ মনবে দর্দৌ ।  
মনুশ্চ লোকভূত্যর্থং স্মৃত্যৈক্যাকবেদর্দৌ ॥  
ইক্ষ্বাকুনা চ কথিতো ব্যাপ্য লোকনবস্থিতঃ ।  
গমিষ্যতি ক্ষয়ান্তে চ পুনর্নারায়ণং নৃপ ॥

ত্রেতা যুগগী অহোবদা বিবিস্বান্না মনুদা পী মনুনা মৌইবাগী  
পুবা য়াননবগীদমক মচা নিপা ইক্ষ্বাকুদা পী, ইক্ষ্বাকুদগী মৌপুয়ামকতা  
সন্দোকখি। অতুগী মতুংদা প্রলয়দা ধর্ম অসিনা ত্রীনাবায়নদা অমোক  
হন্ন চংখিনি।

## শ্রীভগবদগীতানা হাঙ্গীবা ভাগবত ধর্ম ।

ভাগবত ধর্মবু গীতানা যোগ কোরে। গীতগী অধ্যায় মরিসুন্দা  
ভাগবত ধর্মগী মথং মনাও লাকপাবু শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনদা তাকই,

ইমং বিবস্বতে যোগং প্রোক্তবানহমব্যয়ং ।  
বিবস্বান্ মনবে প্রাহ মনুরিক্ষাকবে ব্রবীৎ ॥  
এবং পরং পরা প্রাপ্তমিমং রাজর্ষয়োবিহিতঃ ।  
স কালেনেহ মহতা যোগো নষ্টঃ পরম্প ॥

ঐনা বিবিস্বানীগীদমক অবাংনা লৈতবা যোগ অসিবি তাকখি,  
বিবিস্বানী মল্লদা তাকই, মল্লদা ইক্কাকু নিংখোদা তাকই । মানুম তৌছনা  
মথং মথং ইথাকু ফাউবানা ফলকপা যোগবু কুইববা মতমনা।মাংহনখরে ।১।২।

স এরাং ময়াতেহু যোগ প্রোক্তঃ পুরাতনঃ ॥

ভক্তোহসি মেসখাচেতি রহস্য হ্যেতচ্চুতমং ॥ ৩ ॥

পুরাতন ওইবা (কুইববা) অহুগুয়া যোগবু হুজিক ঐনা মডোন্দা  
হাজি, নংদি ঐগী ভক্তনি, সখাসুনি, মবম অসিনা পুয়ামক্তগী অখোইবা  
অধুগাবু তাকলিবনি । ৩ ।

ঐভাগবতনা হাজিঃ ভাগবত ধর্ম্য ।

ঐভাগবতনা ভাগবত ধর্ম্যগী সম্প্রদায়গী মথং মনাওব হাজি, মাতব ব্রহ্মাগী কো  
না লোখংলবদি, মাত্ৰা থোকট, মাহুদি,—

ঐভাগবত ( ৫।১ না হাজি, ব্রহ্মানা স্ব'রস্ব' মত পোকট । স্ব'রস্ব'র মল্লদা  
প্রিয়ব্রত পোকট । মতাকনা মচানিগা তরা পোকট ।

মাহুদি,—আয়ীএ, ইথাকিহব, যজ্ঞবাহু, মহাবীর, হিষ্ণ্যয়েতাঃ, স্বতপুর্ষ, সবন,  
মেধাতিথি, বীতিহোম, অমল কবি, মাখোই তবা অসি, মৈ তবাগী মিনে। মমি  
খোনবনি । মাসিগী মল্লদা কবি, সবন অমল মহাবীর অহুয়া উর্কু,রতাঃ ওট । মা  
খোই অহুয়া অপ্রাং ওক'বিঙেগীনা আত্মাবিত্যা তমহুনা পারমহংসা আশ্রমদা চেখি ।

প্রিয়ব্রতনা অহিং লৈহনলোই হাজিহুনা হুমিংনা তাখিবগা মানা খোকতুনা হু  
মিং ৭ নি বণ তোংনা পৃথিবীবু কোট । ব্রহ্মানা থামহুনা তোকখি । মাসী রথগী  
কাহখোডনা চ্চ'খবগী মকম তবেংনা সমুদ তবেং ওটহুনা দ্বিপ তবেং খোকখি । মচা  
তবেংনা দ্বীপ অমমগী নিংখো ওট । ইথাই পুয়মকী অহন আয়ীএনা থুমহিসহুজনা  
কোইবা জম্বুদ্বীপ অসিগী নিংখো ওই ।

আয়ীএগী মচা মাপন পোকট, মাহুদি, নাভি, কিংপুরুষ, হরিবর্ষ, ইলাবৃত, বম্যক,  
হিরন্ময়, কুরু, ভদ্রাখ, অমল কেবুমালা অসিনি । মাখোই মাপল অসিনা জম্বুদ্বীপপু  
মজ্ঞ মাপল খোকনা খাহদোকতুনা থও ( মতং ) মাপনগী মপু ওট । মাপনগী অ-  
হন নাভিনা মচা পোক্তবী বেক দেবী কোবী মতগা লোইনহুনা ভগবানবু লাংগি ।  
মাহুদা ঐহরিনা মহাকী নিংখিঅবা ঐমুক্তি পুখোকতুনা খোরকট মাহুদা মহাকী চপ মাহ  
বা টচা পোকচগে হাজিহুনা বর নি । ভগবাননা মহাকী মাহবদি লৈতবনি। ইবুজো  
মহাকমকনা নাভিগী মচা ওইহুনা মিনে "কবত" কোহুনা ঐহরিনা অবতাব জৌই ।



অবতারনি । মহাভারতকী মতমদি অমিসক পোক্তরি, জনক নিংথোদি মহা-  
ভারতকী মমাংগা মিখিলাদা পানখিগনি । বাস্থপ য়ায়া খেরাথবা অসিবু ক্রীড়া-  
গবতবা যুগ অমদা পানখিবা নিংথোদি ইকুইমু কুইদরিবা নবযোয়ীনা ভাগবত  
ধর্ম তহি হাইবা অসিদি মপানদদি লাল্লাই ওইমু ওই । হুতিক্তি কলিযুগসু  
চহি লীলিং মড়া হেলে । নবযোয়ীদি চহি লীলিং অসি চামড়া মকপু হুদরি ।  
জুরাংতা কলি যুগতা পোকপনি । জনক নিংথোদি ত্রেভালা পানখিবা নিংথোনি,  
মরজ্জা যুগ অনিনা খরবা অতুপকুইথবাযু যুগ অনিগী তুংলা পোকপা যোগী  
মপননা ভাগবত ধর্ম তহি; অহুলা ক্রীড়াগবতনা হাইবা অসিনা ভাগবত ধর্মবু  
ব্যাখ্যা ভৌবনি লানবা নহে । অসিগুহা শাস্ত্রাগী অতুপপা অসি পুথোক্তরিবা  
মৈথ, মৈত্রেয়ীকীর্তনগী চান্নবা মশক উবা ওইলোই ।

### ভাগবতধর্মগী সমন্বয় তোষা ।

শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনদা ভাগবত ধর্মবু যোগ কোতুনা তাকই । মবমদি  
জ্ঞাননে, কর্মনে, অমসু ভক্তিনে, অহুমগী তিল্লাসিনবা পূর্ণযোগবু যোগ  
রাই অসিন খংহনবনি, (১) মাহুনা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনদা তাকপা ভাগবত  
ধর্মগী মশকনি, মরমসিনা মাবু গীতাদা যোগ কোই । যোগ অসিবু  
শ্রীকৃষ্ণনা “অব্যয়” = মাংদবনি, হাই, “প্রোক্তবানহমব্যয়য়ং” মাহুদি শ্রীকৃ-  
ষ্ণনা কুরু ক্ষেত্রদা অর্জুনতদা তাকপা নহে, মহোশানা লৈবনি, মহোশাগী  
লৈংদবনি । বেদদা সনাতন ধর্মবু হাই, মাহুগী অরোইবা অমসু মচিনা  
শ্রীকৃষ্ণনা গীতাদা তাকই, মরমসিনা শঙ্কর স্বামীনা হাই, “অগ্নিন্ বেদার্থ  
পরিসমাপ্তঃ” স্বামী বিবেকানন্দনা হাই, “স্বয়ং ভগবান্ গীতায় বেদের  
চরম ভাষ্য করিয়া দিয়াছেন” যোগ অসিবু কল্প ২ খুদিংদা ফোংদোকই,  
মীওইবায় মানা অমৃত = সিদবগী লেখেনবু চিংবি । অমোকসু মতম অমদা  
মাংই । মতম অমদা ভগবাননা অবতার ভৌতনা যোগবু অমোক লিংখংল,  
মহাভারতনা মহাকপু নারায়ণীয় ধর্ম, ভাগবতধর্ম, শাস্ত্রতধর্ম, অসি-  
নাটিংবা মিং কোই । অসিগুহা ধর্ম অসিবু মহাকনা ওকই, হাইতুনা  
গীতাদা শ্রীভগবানবু শাস্ত্রত ধর্ম গোস্তা কোই, যুগ খুদিংদা ধর্ম অসিবু  
করুনা সন্দোকপগে ? হাইবাবু শাস্ত্রিপর্বদা য়ায়া সন্দোকনা হাই, মাহুদি  
ত্রোতা যুগকী ভোগংপদা “বিবস্বান্না মনুদা মনুনা মীওইবগী হিংতুনা

পানবা স্থানবাসীদমক মচা ইক্ষুকুদাপী। ইক্ষুকুদাপী মৌলিকবনা বধঃ ২ পৌছন  
সন্দোকই” (অথক্কা ভাট্টববা অছনি) মাসিদা গীতানা হাট্টবনা বিবস্থান্দা  
ক্রীক্কা তাকই, অসিতা হেন্দোকই, মাতৃমা হাপলগাদি মণুং ফায়ে।  
মহাভারতকী নারায়ণীয় ধর্ম্মদদি বিবস্থান্দা তাকপা য়াওদে।

## ক্রীক্কাবনা বিবস্থান্দা তাকপা ।

মাসিগী অল্পগা অর্থবু মাতৃমা ভৌগনি, মাতৃদি, তাইবপানবা অসি মথক অ  
মা, অমম্ব মথা অমা অম্বমা অনি থোকই। মথক থংবা সৎ, চিৎ, অমম্ব আলম্ব  
অহম্ব অসিনা মথক থংবা দিব্যজগৎ = জৈব্রগী মকমনা ওই। মথাগা জগৎ = তাং বং  
না মন, প্রাণ অমম্ব দেহ অহম্ব অসিনা ওহ, মাসিবু চৈতন্য চরিতামৃতকাবনা মারা  
ধাম কোঃ। ঐথে হনা তাইবংপানবা হাট্টবগা থংববা অসিনা মচাকনি। মাসিগী  
হামেদা লৈবা মথক থংবা তাইবং অছুনা ঐথেহনা লাইব্বাক, গোলোক মুনাবন,  
বৈকুণ্ঠ অম্বমা বৈকুণ্ঠসংনা কোঃ। হাট্টবগা তাইবং অনিসিবু বিজ্ঞান কোরা পোৎ  
শক অছনা ল ম্বংগুনা লেংসনছনা তিরহ লি। মহাকপু (বিজ্ঞানবু) বেদনা সত্যং,  
স্বতং, বৃহৎ কোঃ (১)। তাইবংপানবা পুয়মক আসিবু শেমালবা পোৎশক অছগী মূল  
(মক্কা) গী মশকতি (মূল ভজ্জদি) বিজ্ঞান আসনি। মহাকনা দিব্যধাম = গোলোক বৈ  
কুণ্ঠগী মাতৃধামদা চংলকপি ঐথেইগী জু মং অসিনা লছেন ওহুনা চংলকই। অ-  
ছগা জুসিংতগী থোয়কতুনা তাইবংপুছদা চংলকই। অছগা তাইবং পুয়মকসিমা মজ্জনা  
বিজ্ঞাননা চংই। মাবু মায়ানা কুপসিনছনা লৈ।

মানুম ভৌছনা বিজ্ঞাননা জুসিংতা চংবাবু ক্রীক্কাবনা হাট্ট “ইমং বিবস্থে  
যোগং প্রোক্তবানহমব্যয়ং”—ঐনা অমাংবা লৈতবা যোগবু বিবস্থান্দা তাকই।  
অক্কাগী তনেৎ স্তব মপোকতা জুসিংপু বিবস্থান্ কোই (২)।

## বিবস্থান্ মনুদা ভাগবতধর্ম্ম তাম্ববা ।

“বিবস্থান্ মনবে প্রোহ”—পুরাণ শাস্ত্রনা হাট্ট, জুসিংকী মচাবু মজ্জ  
কোই। বিজ্ঞাননা স্ট্রিগী মূলভজ্জনি। মজ্জদি ভগবান্গী মনস = পুন্সিংগী  
মশকনি। ভগবান্না বিজ্ঞান ওইছনা জুসিংকী মজ্জদা চংলগা নিংবা পুন্সিং  
অছবু জুসিংনা = অক্কাগী মজ্জ পোকই হাট্ট। মাতৃবু শাস্ত্রনা ক্লপক ভৌছনা  
হাট্ট বিবস্থান্না ভাগবত ধর্ম্মবু = যোগবু মজ্জদা তাকই।

(১) মহাভারত, মোক্ষধর্ম্মপর্ষ নারায়ণীয়াপাধ্যান।

(২) মহাভারত মোক্ষধর্ম্মপর্ষ নারায়ণীয়াপাধ্যান।

## মহুনা মচা ইক্ষাকুদা তাকই ।

মহুদি নীপুণ্যামকনা মাঙোলগী পোকই । মৈত্রেয়োনদা মজ্ব বনু কোই ।  
মহুদগী পোকই, হাঙ্গিনা নীপু বনু তাইবংনী কোই । মৈত্রেয়বাগী রাবি ।  
ইব্বর ধাম = গোলোক = শ্রীল্লাবনদগী ভগবান্না বিজ্ঞান ওইহুনা হুমিংতা  
জই, হুমিংতা ভগবান্না নিংবাবু মজ্ব কোই = মহুনা মায়া ধাম = তাইবং মখাব =  
হকচাংনে, প্রাণনে অনিদা চংলগা = মন + মেহ + প্রাণ অহুয়া তিন্দুনা মায়া ধাম  
= মপানগী তাইবং অসি ওইরিবনি । বিজ্ঞানমা তাইবংপানবদা চংলগা হক-  
চাংগা প্রাণগদা লৈবগা নিংবা অহু বনঃ কোই । মাস্তম তোহুনা বিজ্ঞানমা  
হুমিংতা থোকপা মহুদগী তাইবং পানবদা চংহুনা মননা কুপসিন্দুনা লৈবাবু  
মহুনা মচা ইক্ষাকুদা ভাগবত ধর্ম = যোগবু তদ্বী অসুয়া কপক তোহুনা হাঙ্গি ।

### ইক্ষাকু ।

ইক্ষাকু হাঙ্গিবদি সূর্যবংশগী পুকোক নিংখোনি । মহাকী ধারাদা  
দীলিপ, রঘু অমঙ্গল শ্রীরামচন্দ্র অবতার তোই । যোগ অমঙ্গল তপস্তানা  
য়ায়া চাওখবা বাগৈগনি, মহাকনা ভগবান্না অবতাব তোবদা মন্তিক চাখা  
বাগৈগনি, অহুগুদা বাগৈ অহুগী অহানবা পুকোক ইক্ষাকুনি, হুমিংতগী  
মহুনা মনওইবা তাইবংদা বিজ্ঞাননা চংলকপবু মহুনা মচা ইক্ষাকুদা যোগ  
তদ্বী অসুয়া কপক তোহুনা শাস্ত্রনা হাঙ্গি । মাসিগী ধর্মার্থদি মৌপুণ্যামকনা  
মননা কুপসিন্দুনা বিজ্ঞাননা লৈবা ওক্তনি, অহু মৌপুণ্যামকনাদি সত্য,  
ঋত, ব্রহ্ম, = ব্রহ্মবু ফংবা ওমদে । মহাকপুদি পূর্ণযোগতনা ফংবা ওমই,  
অহুগুদা যোগবু হকচাং - ধাতু ফন্তবদি যোগ তোহুনা ব্রহ্ম ফংবা ওমদে,  
ব্রহ্ম অসি নীতাগী অহুমঙ্গল অধ্যায়দা (১) ভগবান্না হাঙ্গি । দেহগী  
ধাতুবু ফনা থম্বদি বিষয় ভোগপু মনিং তোনা চাখনা ওমই, ক্ষত্রিয়,  
ব্রাহ্মবংশনা ধাতু ফনবা মশাবু ওাকপা নিংখোমচাসীংনা ওয়া যাই, উনা  
হানা চাবা জ্ঞান লাইরবনা ওয়া যাদবনা নমই । অহুনা শাস্ত্রনা যোগবু  
ফংবাদা ক্ষত্রিয়নিংখো অখোইবদা পান্দুনা হাঙ্গিবনি । বেদদা উপনিষৎতা  
অহাভারতনাচিংবা শাস্ত্রদান্দ যোগ রহস্ত ফংবাবু ক্ষত্রিয় মচাভদা মননা  
হাঙ্গিবা উই, অওকপনি । শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন, জনক নিংখো পুণ্যামক ক্ষত্রিয়

ভাস্কর, শ্রীকৃষ্ণনা যোগ বহস্য কংবা যৌব খারকপায়ায় অতি অতোলা  
ব্রাহ্মণসীমু হাতিবা খেনদে । ব্রাহ্মণসীংনা স্তান কনিংহুনা মথুতা সোঙ  
পাতিহুনা শুক্লী নাক্তা চৎপাখু কত্রিয় নিংথোয়ী নাক্তা চৎপা উপবিসংতা  
য়ুয়া হাতি ।

### ৩ অর্জুনগী অঙ্ককণা ।

শ্রীকৃষ্ণনা তাকলিবা যোগগী বহস্য (অধুনা) অসিহু অর্জুনগী  
খংবা ওমগৈ, মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণদা অর্জুনগী হংই, “অপরং ভবতো জ্ঞান  
পরং জ্ঞান বিবস্বতঃ । কথমেতদ্ বিজানীয়াং ত্বমাদৌ প্রোক্তবানিতি” । হে কৃষ্ণ ।  
ইহুতো বহ্যকী জ্ঞাননা অকোনবনি, বিবস্বতগী জ্ঞাননা অহ্যবস্বতি, কল্পনা  
ওনা খংগনি, মাহুদি মখাউঙদা বহ্যকনা বিবস্বতদা যোগবু তাকখি,  
অসিনি ।

অর্জুনগী ব্রাহ্মণগী কংদে, মাহুদি, অর্জুনগী বিবস্বত, মর অমর ইকানুনা  
কিৎকু রূপকনি হাতিবা খংদে, আতিহালা উরিবা মৈ মরু মরুইংনচিলা লাইবু অচা  
কিৎকু গুণকণ, দিবা, খণা, মমা, মচ, কতু মৈবা শুইলা খাজরি, অসিহুবা অ  
র্জুনগী হুদি অসিহু প্রতি বিপ্রতিপন্ন কেলী (প্রতিপন্ন) হাউংবা ওমগৈ মৈম জাঁদ  
কিৎকু কেলী । মরম অর্জুনগী পবোজবানবু মেরবা ওমগৈ । মরম অর্জুনগী কল্পনা  
শ্রীকৃষ্ণকপুহু অর্জুনগী মরু খাংকো, মাবু চাঁদলি, জংস, খংই, লাইনি, কেল্লনি  
পরংজনি খংই, তোইঙমরু মীনা তাকপীহুনা খংবনি চান্ননি খংদে, উমে, খাম্মে ।  
রাজহুয় বক্ত হৌবদা কনাবু হায়া পূজা তৌগনগে ? খয়রকপা ভায়না তাকই, শ্রীকৃষ্ণবু  
হায়া পূজা তৌ, মহাক্তি সংসংবা পবংবনা পরাশ্রয়নি । পাওবনা খংই তাকহুনা  
খংই, মথকনা মাহুনা শ্রীকৃষ্ণবু বক্তনা হায়া পূজা তৌখি । অহুবু মীচমনা িংখৌবু  
লাউনি, ব্রাহ্মণবু লাইনি হাউবঙগা শ্রীকৃষ্ণবু খংই । চান্ননি খংদে, মবমদি মাহুবু  
খয়রকনি খরসী শ্রীকৃষ্ণনা আঙোলা অখৌক সীতা তাকনগে ? মাহুদি যোগ কংগিবা  
হৌই হৌইখি । খয়র যোগ কংগনা মরুজদা উগদবনি । অর্জুনগী যোগবু কংগবা  
কতকনা বিবস্বতগী উরবনা ওমগৈ ওমগৈ হাতি, — “ইহুতো প্রিৎকু ওমগৈ মরুনি  
কংগী চান্নবু হে কৃষ্ণ ! হে মরু মচা ! হে ইহুতা হাউবঙা কেল্লকো, প্রিৎকু অমরবু  
কোকহনগে, “প্রিয়ঃ প্রিয়য়া ইতি স্যেৎ” — চান্নবা মরুইংনচিলা মরু মরুনি মরু  
মরুনা ইহুতো ওমগী অপরবু তাকলীহু অবিবস্বতি হাউবঙা । খংবনি অ





অমর হে পরম্পর ! একবারে হাহনবা, হাজিবি অর্জুনগী হকচাংনি অশেষা ধাক্কনি ।  
 সোম সাধনা তোবরা মতিক চাবা রাজিবি জনকনাচিৎবরা ওইবা হকচাংনি, হাজিবি  
 ঝাংননি । অর্জুন গকাধারনা যোগ সাধনা তোঁহুনা কুণ্ডলিনী মধ্যমজিবি উপাশন  
 (হৌদোকপা) তোঁহুনি । অর্জুন উল্লুপী লৌই, মাতোন্দা মচানিপা ইরাবান পৌ  
 কই । মণিপুরনা সাধনা তোঁহুনা চিত্রা নাড়ী উপাশন তোঁহুনা মণিপুরবু জয় তোঁহু-  
 বনি, অর্জুন মণিপুরনা মৈত্রে নিংথো মচানুপী চিত্রাজগাব লৌই । মাতোন্দা মচানিপা  
 কক্কাবান পোকপা অর্জুননি । প্রতিম্ব তি বিস্তাব নীক্ষা তোঁই । ইন্দ্রকোল চীতরা  
 সাধনা তোঁহুনা অর্জুননা দিব্যচক্ষু কংথ্রবনি, মরম অর্জুন কিসাত বেশ তোঁবা মহা-  
 দেবদগী পাঠপত কই, ইন্দ্রগা কক্ষম সমস্তনা কস্মিন্নৈ । যগদা নিবাত কবচ হাং-  
 তুনা লাইগী উপকার তোঁবনি । অর্জুননি লাইরবা, অচরা মী, হকচাং কস্তবা,  
 বাতু শেখবা নত্তে । লাইরবা মীগী হকচাংনি লাইরিক্তা ওঁরাইবদা মমৌ উদবা, মকোক  
 জাওবা, জাটিনা মখন মখন পোকপা—অনংবদা ওঁইগনবা হকচাংনা যোগ—ভাগবত  
 ধর্মবু থংবা নত্তে । মীগী মরাইপক কবা, মই হৈবা, মবন লৈবা উরগা কলক-কজাওবা  
 ঝকসি ঝসি নাইবদা, জাং কস্তবা, মমা-মপা—লাই গুরুনা কোঁদবী তোঁহুনা যোক্তক  
 জবা, কোঁদবা থংদবা, হাও-নাইদা পানগনবা হকচাংনা যোগবু থংবা গুহবনি—হাজিবা  
 অসিবু ঈক্কানা অর্জুন ! অমর পরম্পর ! হাজিনা কোঁহুনা তাকই । মাহুনা থংজ্ঞে,  
 মাহুনা মচা ইক্ষাকুদা যোগ তর্বি, ইক্ষাকু নিংথো মধ্যবংশ মাত্রি শাগৈগী পুকেকি,  
 মৈত্রে নিংথোজা শাগৈগী পুকেক পাংবা গুহনি । ইক্ষাকুগী মচা “নীম” বু মাজী  
 হকচাং লৈতে হাজিহুনা বিদেহ কোঁই । মাজী হকচাংবু নৈবা = নোইবদগী পোকপা  
 মচাবু “মিথি” কোঁই । মথস্তনা পোকট হাজিহুনা জনকবু বৌ । মহাকনা ভাগবতধর্মবু  
 চহুনি । মাসিবু ভাবাবিজ্ঞানগী থানাহুনা এংবদগী থংগে—প্রতিম্ব হাজিবা মধুদগী মিথি  
 হাজিবা থৈথিবনি । মহাক্তি বেদগী দ্রুয়স্ত মহাবাজ অমর মহাক্তী মতু শকুন্তলাগুহনি ।  
 কনানা পোকপা, কনাইদা লৈবদা, মক্ষ থংবা নত্তে । ঝমিসীনা বেদগী মধুদগী  
 লৌহুনা চন্দ্রবংশ শাগৈদা হাপচিবনি, হাবি শেমজিবনি । কালিদাসনা মাহুনা—  
 কবিতা তৌসিনহুনা হাজিফি দ্রুয়স্ত শকুন্তলা “অভিজ্ঞান শকুন্তলম্” ওইনা হিহুনা  
 থমৌই পানবা মীপুখাবু গুমহহুতুনা লৈরে । বাঙ্গালীবাসীনা ম ফলাবু উচ্চারণ জো-  
 বদগী শকুন্তলাগী মমা দ্রুয়স্তনা দ্রুয়স্ত ওইনা ভারতভা অমতার তোঁই । মালিগুহনি ।  
 মবুগী মচা মাধবনা মদাদা মৈ উমহুনা লৈ । মৈদা মদাদগী তাজুনা চাকথংনি, অর্জুন  
 মৈদা চাকতুনা নোৎপোক তজা চংথং । মাধবনা শকুন্তলা চহুনি । কয়তোরা কল্যাণ  
 থল পল্লমী । মৈদা তাকতুনা নোৎপোক বু ম অহামবা = মুমকান = প্রাচীন ভবমবা

লৈখি। মসি প্রতিদা লৈবনি। কন্যায় যচনোঃ করহা মতমণা পানমবনো? বেকনা  
হাইবন। প্রতিদা = মথং মথং ভারকপনি। পজাবলোমণী চেহরকপা সংস্কৃতিগী ভৈল  
(Cultural Draft) না এহাংথবা ভারভতা নোংপোক, লৈপাক তন্ন চেনলকপাব  
প্রতিগী মাধব নিংথোনা গোতব পুরোহিতকা লোইনাহুনা ধারিদা পানহুনা রূপক  
ভৌবনি। মাধব = মধু = মিথি অনুমনা লোন ধৈথিবিবনি। সংস্কৃতিনা লৈবা লমব  
মিথিলা = মিথিলা লৈ হাইবনি। মাসুম ভৌহুনা নোংপোক চৌভনা লৈবাবুহ সংস্কৃতি  
অহুনা লৈবগী “মিথিল পাট” কোবনি। হজ্জিত লোনগী হোনবী মধু - মিথি = মৌবী  
= মৌথাই = মৌথৈ = মৌতৈ = মৈতৈ অসিনাচিবা মথং মথং ওনথিবিবনি। অর্থহু মাসুম  
ভৌহুনা নপানগী ময়েকনা ওনথিবাওমনা মছংগী অর্থহু হোংথিবিবনি। ভৌইওমহু—  
ভাষ্যবিজ্ঞান (Philologe) গী থানাহুনা এংবনা সাকী ভৌবি— হোংথিবিব ময়েক  
অমহু হোংথিবিবা অর্থ পুস্তকপু মগী তংপা মজ্জিবা মসি অমদা হাপলি। মরমসিদগী  
মহাভারত, গীভানা হাই— মিথি লৈপাকী নিংথো জনকনা ভাগবত ধর্ম চংলি। জনক  
নিংথোদি ত্রেতাযুগকো হোংপদা পানথিবা ইচ্ছাকু নিংথোগী মচা নিমিনা শিবগা অশিবা  
হকচংব নৈবদগী থোকপা মিথি = জনক নিংথোনি, মানা ভাগবত ধর্ম চংলি। শ্রীভাগ  
বক্তনা হাইবি। জনক নিংথোনা ভাগবত ধর্ম চংপনি ঋষদেবগী মচা যোগী মাপন্ন  
তথিবিবনি, হাই মাহুনা উরে— জনক নজগা মিথি নিংথোনা পানব ত্রেতাগী হোংপ-  
পনি। অসিগুহা নিংথো জনকপু ত্রেতাযুগ লোইরে, মথংদা মাপন্ন লোইথবে,  
মথংদা কলিহু চংবা চহি লীসিং অনিমথাই হেনপ্রগা পোকপা ঋষভগী মচানা ভাগবত  
ধর্মব খাটনগী জনক নিংথোনা তথিহুনা চংপনি, হাইবা। অমহু কলিগী চহি লী-  
সিং অনিমথাই হেনপ্রগা কোম পোকপা জনকতা যোগী মাপন্ন ভাগবত ধর্ম তথি-  
ব কলি হৌদরিওদা নাবদনা ঋষদেবগা হাই, অহুনা শ্রীভাগবতনা হাই। মসিদা  
অহুনা নস্তনা অরানবা মরিক অমতা য়াওদে। মসিবু শাস্ত্রগী বেদগী রত্ন কোই।

অধ্যাত্ম বিদ্যানা তাকই, থরাইদি শিবগা অমোক পোকই, মহাজি  
মাংদে। মত অসিবু ইথাই পুন্মামকনা ইয়া যানবা ওইনা লোই, জড়  
বিজ্ঞাননদি উবাওমদে, মানা হাইগনি মতম অসিদা পৃথিবীনা চংলি,  
মুমিনা চংতে, হাইবা মতপু মীপুন্মামকনা চপ মাল্লনা যানরে। অহুনা  
হজ্জিক ফাউবা কনাগুহা অমতনাসু খাইশেংনা প্রমাণ ভৌবদি ওমদে,  
মসিগুহনি। মাসুম ভৌহুনা ঋষদেবগী গতি লৈতহুনা যাব। অসিদি  
অক বিশ্বাস কোই, মরম অসিনা থরাইদি শিবে, মাংদে, মানা হায়গী

হকচাংবু খাদোঙ্গা-শিন্নগা অমোক অনৌবা হকচাং অমা লৌতনা পোকই, হাঙ্গিবাসিবু বিজ্ঞাননা অক হিবাস কোই ।

ক্রমবিকাশ মাত্ৰ হাঙ্গিরৌই হাঙ্গিরগা বিবর্তনবাদ (Evolution) হাঙ্গিবা অসিবুদ হজিকৌ কালগী বিজ্ঞাননা য়াৰা অচুয়া অমনি । মহাৰুগু মতা অমা ওইনা হজিকি পুন্মামকসু য়ানরে । ঐথোইনা গাঙ্গিৰা, তাইবংপানবা অসিগী মতুংদাংল, ঐথোইনা উরিয়া মাগী মশক অলি হজিক্তা কোল্লা ওইবা মশকনি, ময়াটঙবা মশক অসি ওইরমদে, মতুংদাসু ওইবোই । খাউমৈনী মৈরিয়া জুৱেনখী ইচেয়া তোবাগুয়না মাগী মশক অলি ইতং তংতনা হোংলিযনি । মাত্ৰম ভৌতনা মাগী মশকনা হোংলকলিযা অসি, হেনগংলকই, হুংবকপা নন্তে, অত্ৰনা তাইবংগী মশক হোংবাবু ক্রমবিকাশ কোই । অচানবদা জুমিং মঙান্না অমাৰা মশক ওইনা লৈবমট, মাত্ৰনা সৌবজগৎ ওইবকই, মাত্ৰনা ঐথোইনা মাগী মশকনা লৈবিবা পৃথিবী অসি থোবকই, মাত্ৰগী মতুংদা মাগী মশকনা থরাইপানবা পুন্মাগী অথোংবা তাইবংমৌ লৈবকই । হজিক মীওইবা অসিনা লোইদরি মতুংদাসু হেনগংলকখিনি, হাঙ্গিবা অসিবু মাগী হোঙ্গবা মণং সিংদগী অনুমান ভৌতনা থং ।

মাত্ৰম ভৌতনা তাইব পানবাগী মশকনা মথং মথং হোংত্ৰনা হেনগংলকপা অসিদা বিজ্ঞাননা উৰাদ তংখাট অমত্ৰা মউট, বিজ্ঞাননা উৰদি সুপনাগী মপানগী মশক অত্ৰতা উবা ওমট, তাইবংগী মতুংদা লৈবা অথুয়া সৰুকপুদি উনবা থুংলাই মত্ৰ অমাত্ৰা বিজ্ঞানগী লৈতে, মাদোমদা বজ্ঞানদি মীংতাংবনি । মরম অসিদগী বিজ্ঞানবুদি ঋহনবাসু য়ারোই, মীংপানবাবু মচ ঋহনবা য়াদবাগুয়নি । মৈতৈলগা তাইবংপানবা অসিবু অনি থোকনা খাইদোকট, মাত্ৰদি চঙ অমত্ৰা সি (১) অসিনি । মৈতৈনা তাইবংপানবা পুন্মামকপু চঙ কোঁবা অমা সি কোঁবা অমা মখন অনি থোকনা খাদোঙ্গুনা থংই ।

(১) সংস্কৃতকী চর ব্ মৈতৈনা ১৩ ( লামাই ১০ গী য়াএয়া ) ছিন্নবু সি নজগৎ জোক হাঙ্গি । কাপিল সাংখ্যগী প্যামিতাবিক শক লক, হকং, অকল জকং কোঁল অং য়াঙ্গনি

ভাইবংপান্না আসি। কন্ন ভৌহুনা চঙনা খোরকপাথে ? অমসু  
মহুংনা চঙনা পুকনিংনা কররা খোরকপাথে ? মাসিগী বাধ্যাদি বিজ্ঞাননা  
ভৌবা হুংগে। অমসু মাহুৰু মজুংনা গল্পকনি হুংগেবাসু আনা নৈতে। ভাই-  
বংপান্না মাসুন্ন। মথং মথং গল্পকপা আসিগী মজুদ। কন্নান লৈহুনা করিগী-  
হুংগ ভৌহুনিবনে ? হাজিবাগি বিজ্ঞানদি মাহুদ। মীংভাংবনি, করি অমসু  
কন্ন। অধ্যায় বিজ্ঞান। অনিমকপু উই, অনিমকপা বিচার ভৌই। অনিমকী  
কন্ন থংই। (১) ঐখোইনা ভাইবংব মথং অনি খোকনা উংগে, মাহুদি  
আই ঐখোক, অমসু মথানগী ভাইবং। মাহুদা মথানগী ভাইবংনা মন (পুকনিংনা)  
খোরকপান্না মববু উংগে। মাহুদি অধ্যায় জগৎকী মথং মথং হোংহুনা  
হেনগৎলকপানি। মাসিনা মবম ওইহুনা খোইনমপাক লোনসিন্দুনা মজুংনা  
লৈগুবা অধুপপা পুন্নামকপু বাধ্যা ভৌগদবনি

শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনদা হাউগে (অনেক হুংগবনি), ঐনীনগীসু মপোক  
মাহু ওইখবে, পুন্নামকপু ঐনা থংই, মংদি থংদে। মাসিগী অর্জবু শ্রীভাগবত  
(৪।২৫) না পুবত্তনোপাধ্যায়না অধ্যায় ৫ মজুনা সলোকনা বাধ্যা। ভৌই।  
মথং মথং হোংহুনা হেনগৎলিবা ভাইবংনা থাংইনা চংলহুনা মহাকসু মথং মথং  
রজসপু চর, অমসু তমসপু স্থির অমসু সংস্কৃততা সিজরৈ অচলুবা চরবু মৈতৈনা  
চঙ. সি, নজগা খোক হাজিগা সিজরবনি। গুণ অহুমা সৎ গুণবু অমসু ভুত মঙাগী  
হুংগে অতিবাবু বিজ্ঞাননা থংদে। মরম আসিনা বিজ্ঞানদি অতিবাবু অমসু সব গুণবু  
হুংগে হাজি। মাহুদি মীং পান্নবনী মচুবু থংগুগা মচুনি মাংবা হৌনদবানি বিজ্ঞান  
হাজিগনি হাজিগে মৈতৈবু অতিবাবু মৈতৈ হাজিগা মথং চোংহনবা বাবা হৌনদে। কন্ন  
দি অতিবাবু মাংদে লৈ, মাহুগুগা সব গুণসু মাংদে লৈ।

(২) মজম আসি বিজ্ঞানগী যুগনি, বিজ্ঞানবু হুংগেবনি মজম আসিগা নিংখিবা লৈ  
তে, অহুনা হুজিক্তি বিজ্ঞানগা চান্দ্রবদি অধ্যাত্মসু কজবা বাংপা ওইনা নিংগে।  
বিজ্ঞানগী যুক্তিদি, কাথদগী হৌতনা কাথগ ফাউবা থংই, অধ্যাত্ম দর্শনগী যুক্তিগা কা  
থগদগীনা কাথি ফাউবা কুংগবনি মরম আসিনা বিজ্ঞানগী যুক্তিবু আরোংগী = কা.  
থংপা কোই। দর্শনগী যুক্তিবু অববোহিগী = কুংগবা কোই। বিজ্ঞানগী কাথংগগা দ  
র্শনগী কুংগবগা অনিগা মরত্তা থেংনবদি অনিমক মজম আসিগা চুম্লে হাজিগা লৌন  
গে। পুংগদমক বিজ্ঞাননা হাজি, উল্লিখ ভাইবং পুংগদক আসিগি মাহু ভিন্নবদগী হক  
চাং, প্রাণ, পুকনিং, থল্লাই, মথং মথং খোরকই, হাজিগনি। অধ্যাত্ম বিজ্ঞান। জগৎনা  
না মথং মথং থল্লাই, পুকনিং, প্রাণ অমসু হকচং মথং মথং ওইবনি, হাজিগনি।  
বিজ্ঞানগী অধ্যাত্মসু পয়েগা অমসু ওইগে, অমসু হেনগৎগা অমসু হেনগৎগা

হেবলংনি । ধরাই—জীব (২) গী মরুপ চান্ধবা ওইবা ভগবান্ধবা ধরাইবে ।  
 শ্রীভগবান্ধবা ধরাইলী মগোক মগোক খুদিংলী হেনগংপাবু মডে পাংখী ।  
 ইবুভা নান্ন ধরাইনা হেনগংপালী মডুংইননা হেনগংপা কোংদোকই । মাদি  
 পুস্কল নিংখৌলী মশক মসিং খংদবা মকল, শ্রীকৃষ্ণনা পার্শ্ববু ভৌবাওমনি,  
 মীখুদিংমজা ভৌই । মবম অসিনা ভাগবত ধর্মদা ধরাইপানদগী হকচাংখুদিং-  
 মক শ্রীভগবান্ধবা মদিরনি হাউ । মীওইবাগী হকচাং পুন্নামজা চংছনা মৈনা  
 শ্রীভগবান্ধব সংসংনা উদরিবা মথৈ কৈদোহুংদান্ন মীওইবনা ভাগবতভবু  
 ফংলৌই । ভাগবতধর্মলী অরোইবা ব্যাখ্যাদি মাসিনি । মাসিবু মীতাদা শ্রীকৃষ্ণনা  
 অরোইবদা তাকই, মাহুগা মায়না শ্রীভগবতভা শ্রীকৃষ্ণনা উদ্রবতা তাকই ।  
 খুদমলী দমক,—

ঈশ্বরঃ সর্ব ভূতানং হৃদ্যেশেহর্জুনতিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যন্তারূঢ়ানি মায়য়া ।

তমেবশরণংগচ্ছ সর্ব ভাবেন ভারত ।

তৎপ্রসাদাৎপরাংশান্তিস্থানংপ্রাপ্ত্যসি শাস্বতং ॥

( গীতা ১৮ ।

অসুপ য়াস্ব অচংপা চত্ৰবা লেংই পাঙ্কিবা, অউবা তাইবং পুন্নামক  
 অসিলী মতুংদা ঈশ্ববনা লৈ, ঈশ্বব মহাকী মায়ানা হং ওইছনা মাহুদা  
 পুন্নামক অসিবু হাপলগা মানা মসিং তৌনা লৈহনছনা সান্নারিবনি ।  
 , হে ভবতবী মছু হে অর্জুন । অহুংহা তাইবংপানবাগী মপুদা নংনা ভাব  
 পুন্নামক ওইনা চংজৌ, মালী খৌজান্দাগী জীবনা অবৈল্লা অইংবাত লেংদবা  
 মকছুসু ফংগনি ।

ভগবান্ধবা জীবগী অচানবা মরুপ ওইছনা মীংনা কুপ্লাবু খাদোক্তনা  
 শেনবিবিরবনি, কুরুক্ষেত্রদা পার্শ্বতবু শেনবা নভে, ঐবুস্স মানা গাকপীরি-  
 বনি, ঐবুস্স হেনগংহনবিবনি ।

ঈশ্বেন অমঙদাচং ময়ব ন, অহুনা রিজ্ঞাননা হকচাং পুকনিং, ধরাইগী বামবা লৈবা অজৌ-  
 জা ঈশ্বর ধাম যৌদবাতনি ।

( ২ ) ধব = ধব = ধরাই । হকচাংগী মপু জীববু মৈত্রেয়ী ধব হাউবদগী ধরাই  
 হাউবিবনি ।

ঐশী হেনখৰপী সত্ৰুইয়া ইবুডো মহাকসু এণ্ডোনা জানখোপা  
হেনখৰপী, মানুহা কুপৰবা কীৰদগীনা চাওৰবা কীৰ ফাউবা = তুমিওভনীনা  
কৰা ফাউবা চপ মাননা ভৌৰিৰনি। ঐথোইনা হাঙ্গিখৰে, মৈত্ৰৈয়োনা  
জাইবংবু অনি থোকনা খাইৰি অমনা চঙ অমনা সি, মখন অনি অসিনি  
চঙনা অচংবা লেঙ ওংলিবা পুন্নামকনি, সিনা লেঙ ওংতবা পুন্নামকনি,  
লেঙ ওংতবা তেংপাকতাৰু থৰাইদি লৈ, থৰাওনা লৈবনি। মাহুদাসু  
জগবান পাৰ্থ সাংখিশু অহমকলৈ, মবগদি মাদি ঐশী সারথিনি, মানা  
ঐবু তেংপাক্তা খোজনবিজ্ৰাদি এনা করিগী তেংপাক ওটনা পোকনি,  
ঐদি মায়ানা স্মহত্তুনা এ ঐশী তৌবকপা থবকী মটেনা লৈতুম ওই-  
ছনা উচেং ওইছনা কাঙ ওইছনা লৈরি। ইবুডো মানা ঐশী থবকী মটৈ  
অহুৰ লানখোকৰাগীদমক ঐশী রথপু লৈতুম ময়ুদা। খোজিনুনা ঐশী লৈতুম  
ময়ুদা চত্তবা যাদবা অহুদগী মানা থুনা লানখোকনবা মনাই ঐবু মজে  
পাংবৌরি।

## বিয়াট্ পুরুষ বিয়াট্ ৰূপ ।

জাইবংপানবা, মখক মনিংপানবা, অচংপা চংতবা পুন্নামক অসিনি  
পুলপ তিলবা উবিবা চাওৰমা তাহবং অসিবু ভাগবতধৰ্ম্মতা বিয়াট্ ৰূপ  
কোই। মহাকতি হকচাং ময়ানগী পুলপ তিনবা হকচাংনি। মগীতোভান  
তোভানবা হকচাং খুদংদা লৈবা চগবানুনা অচোবা বিয়াট ৰূপতাসুই।  
জগবানু অহুৰ বিয়াট পুরুষ কোই।

যোগমার্গদা যোগ সাধাগী অহানবা থোংদি বিব'ট পুরুষনি, মাৰু  
অহানবদা পুৰিণা ধারণা তৌগনি, হাঙ্গি। মাহুৰু শ্রীভাগবতনা দ্বিতীয়  
স্কন্ধদা শ্রীশুকদেব মহামুনিনা পৰাক্ষিং নিখোলা তাকই, পৰাক্ষিং নিখোনা  
ব্রাহ্মণগী শাপনা তরেংনি সুবদা জাননা চাকুনা সিতগনি, হাঙ্গিবা পাঙ  
তাবে, মচাদা নিংথৌগী জাৰ সিন্নাছনা শিতরিবা ফাউবা চরাহেচুনা গলা  
মপান্দা শিবা ওইছনা কমথি। (১) মফম অহুদা মুনি ঋষি ময়াম লাভনা

(১) পৰাক্ষিহনা গলা মপান্দা, কমথবদা শ্রীশুকদেবনা শ্রীভাগবত তৌবা অসিয়া  
শ্রীভাগবতকী সত্য তৌবা অনি সুবনি। মফম অসিবু গলা মপান্দা হাজিক জাউৰ





অসিগুণে বৈষ্ণবগণের প্রভাব, ইত্যাদি, অসিগুণে ইত্যাদি অসিগুণে  
 (অসিগুণে শিবগা তিন্না বা মৃতি) অসিনা তাইবা গেষ্টী, (অসিগুণে)  
 তত্ত্বনা সান্নাতিবা স্ততি ক্রীড়ানি হাউবা যোগনা ধরনা তোই।

২ (ধ)

অসিগুণে বৈষ্ণবগণের প্রভাব, ইত্যাদি, অসিগুণে শিবগুণে পুণ্যমত্তনী  
 যান্না ইহান হান্না আগবেদনা হাই,—

গৌমে পিতা জনিতা নাভিত্তে বহুমে মৃত্যু পৃথিবী মহীয়ম্।

উতান যোশ্বো প্রযোনিব্রহ্মণে শিখা ব্রহ্মপূর্ণমায়ীং ॥

(অগ্বেক ২/১৪৪/৩০)

গৌমে পিতা জনিতা নাভিত্তে বহুমে মৃত্যু পৃথিবী মহীয়ম্।

উতান যোশ্বো প্রযোনিব্রহ্মণে শিখা ব্রহ্মপূর্ণমায়ীং ॥

গর্তম্। আ। অধাৎ।

অসিগুণে বৈষ্ণবগণের প্রভাব, অসিগুণে পৌরুষা ইত্যাদি, পৃথিবী অসিগা  
 গৌমে পিতা জনিতা নাভিত্তে বহুমে মৃত্যু পৃথিবী মহীয়ম্।  
 (অসিগুণে) অসিগুণে বৈষ্ণবগণের প্রভাব, অসিগুণে পৌরুষা ইত্যাদি, পৃথিবী অসিগা  
 গৌমে পিতা জনিতা নাভিত্তে বহুমে মৃত্যু পৃথিবী মহীয়ম্।

অধাৎ

সহস্রাবধৌ নাভিত্তে বহুমে মৃত্যু পৃথিবী মহীয়ম্।  
 (অসিগুণে) অসিগুণে বৈষ্ণবগণের প্রভাব, অসিগুণে পৌরুষা ইত্যাদি, পৃথিবী অসিগা  
 গৌমে পিতা জনিতা নাভিত্তে বহুমে মৃত্যু পৃথিবী মহীয়ম্।

মাহাদা বোম্বা অহানবা ফংগদবা সম্মুখিত্বু বিরাট পুন্ডরীকী অউবা মশক  
অসি ওইনা লোক মরিনা লৈসি লৈখোনলি, লোক মরিনী মাহাদা  
মশকী অহমদি,—

<sup>১</sup>সহস্রাক্ষ <sup>২</sup>বিরূপাক্ষ <sup>৩</sup>ত্র্যক্ষ <sup>৪</sup>যক্ষাধিপপ্রিয়।

সর্বতঃ <sup>৫</sup>পাণিপাদান্ত <sup>৬</sup>সর্বতোক্ষি <sup>৭</sup>শিরোমুখ ॥১॥

সর্বতঃ <sup>৮</sup>শ্রুতিমা <sup>৯</sup>ল্লোকে <sup>১০</sup>সর্বমারত্য <sup>১১</sup>তিষ্ঠসি।

<sup>১২</sup>শত্ৰুকর্ণ <sup>১৩</sup>মহাকর্ণ <sup>১৪</sup>কুন্তকর্ণ <sup>১৫</sup>র্ণবালয় ॥২॥

<sup>১৬</sup>গজেন্দ্রকর্ণ <sup>১৭</sup>গোকর্ণ <sup>১৮</sup>পাণিকর্ণ <sup>১৯</sup>নমোহন্তু তে।

<sup>২০</sup>শতোদর <sup>২১</sup>শতাৰ্ভট <sup>২২</sup>শতজীহ্বা <sup>২৩</sup>নমোহন্তু তে ॥৩॥

মানুষ ভৌতনা লোক অহ্মা তাৎপাণবা অণোবা মশক ওইবা  
সাম্মুখিত্বু মাহাকী মিঃ ১৮ না খুবমগা মজাবণ্ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় অমন্ত  
বৈশ্য বর্ণ অহ্মা উপাসনা ভৌগদবা ওইনা অ ওব পাঠ তোতুনা লৈসি  
লৈখোনলি,—

গায়ত্রি ত্বা গায়ত্রিগোহচ্চ ত্যর্ক মাকণ ॥

ব্রহ্মাণং ত্বা শতক্রঃ সূর্যঃ খমিব মেনিরে ॥ (৪)

গায়ত্রিণঃ (সদ্ধা অহমদা গায়ত্রী খোনবাসোংনা) গায়ত্রি (নহাকপু  
মশকই) অকিণঃ (সূর্যবু নিংসী ন) অর্কঃ (সবিতার) অর্কস্তি (লাংলি)  
ত্বা (নহাকপু) ব্রাহ্মণঃ (ব্রহ্মাওইনবু) শতক্রতুম্ (ইত্রওইনবু) উর্যঃ (উ-  
পাধি পুন্ডরীকী লানথোকপা ওইবার) খমিব (অতিয়াগ্ধ্যা - অতিয়াগ্ধ্যা  
পুন্ডরীকনা শোকতবা ওইবার) মেনিরে (মুনিসোংনা নিংসি)।

হে, বর্ণ অহ্মা গায়ত্রী শোভনাম গায়া অহমদ নবু শকপাও, হে  
সূর্যবু খুবমগোংনা সদ্ধা অহমদা মখং হাঈথুহনা, ব্রাহ্মণতুনা অহমদ হাঈ  
থুহনা খুবমগাও, মুনিসোংনা নবু ব্রহ্মা ওইন নিংবাও, হে মুনিসোংনা মশক  
ইত্র ওইনা নিংবাও, হে মুনিসোংনা উপাধিপুন্ডরীকী শোকতবা অহমদা অহমদ

ঈশ, হে দুর্নিসংগী নমু অভয়াংকর। পুন্নগকনা শোভনাত নমু খুন্মমৈ।

সমীক্ষা।

মহাভারতনা মৌখেনিবা অতি অসি, ধাগ্বেদগী ময়নি (নামাই ১১  
ম। ঈশোহিনা মৌখেনিবা মাধুনা এংউ) উবে, মহাভারতকারনা ময় অনিগী  
মখাংখা অংখাইদা নিভক্তি পরিণাম ভোরে, মরিসুবা পাদনা ময়েকসু হোং  
দোকনে ৮ মরবাদি জাতি, বর্ণ খাইদনা নিপা হুপী পুন্নকনা ভগবান্‌বু নাম  
মালা অণ ভোহুনা নৈসি নৈখোন্নবগীদমকনি। মাত্ৰগীদমকতা মহাভাবতনা বে  
দার্কু সন্দোকপনি।

৪ ঘ।

মত্ৰ ভাগবত।

বৈবস্বত মত্ৰগী কুননিপান ভবা হাপরদা ত্রিক্ষণনা দেবকীগী গর্ভদা  
বসুদেবগী মচা ওইনা কংসনা ভেলদা যাহুনা ধমনিউগা কৈল্লমগংবা পোকই  
মপা বসুদেবনা কংসনা হাংখিগনি, কিহুনা গোকুলদা লৈবা নন্দগী ময়ুদা  
মচাবু থৈকুই। নন্দগী মত্ৰ যশোদানা মচা হুপী অমা পোকতুনা চাবোকগংবা  
লৈবমই। হুপী মচাবু বসু দমনা পুত্ৰগী, মচাবুনা যশোদাগী মচা ওইনা ধমই।  
খোকখবিবা খোদোক অসিযু যোণা ময়না সুমহৎতুনা কনা অমতা খংখিমে।

কংসনা যশোদাগী মচাহুপাবু দেবকীগী মচা নিপানসুবা ওইনা নিংগ-  
না হুংপাক্তা হাইহংতুনা হাংখি, তে ইওমসু অঙাং অহুনা কংসগী মখুজগী  
পাইখিহুনা লাই ওন্দুনা চাংখি। নন্দ যশোদানা বসুদেবগী মচানিপাবু বা-  
খোইনা পোকপা ওইনা নিংগনা যোংকই। কংসনা মত্ৰুদা খংহুনা বসুদে-  
বগী মচাবু হাংনবগীদমক মহানী মনাই হিংচাবা ময়াম গোকুলদা ধাই। বসু  
দেবগী মচাবু হাংপা ওমদে। গোকুলদা হাংননা বসুদেবগী মত্ৰু বোহিনীনা  
নন্দগী নাক্তা লৈ। মানা মচানিপা অমা পোকই, বসুদেবগী মচানিপা অনি  
সিযু নন্দনা যোংকই। মত্ৰগী পুর্বোহিত্ত গর্গনি। গোকুলদা লাকতুনা বসুদেবগী  
মচা অনিযু মিং খোনলি, রোণিগী মচাবু “বসুদেব” অমসু দেবকীগী মচাবু  
বা “কৃষ্ণ” মিং অসি খোন্মমই। মত্ৰুদা গোকুলদা হিংচাবগী উপস্রব যাহনা  
ওইমখা মন্দনা লৈবা ওমদরে। মরম অহুদগী বন্দাবনদা গোপসিংনা চোংই।

মানুষ জৌদুনা ত্রিক্ষণনা বন্দাবনদা লৈববদা ইবুচো মশাক্তী চহি ত-  
রোং সুবদা অজগী হুপীমচা কুনারীসিংনা ত্রিক্ষণবু বাখোইগী মপুরোইবা ওইনিং  
হুনা পোন্নিমুগী পুনিমাদগীনা ধা অমা চূর্ণদা কাত্যাবনৌ হুগীযু পূজা জৌই।  
হুপীমচাসিং অহু চহি মত্ৰা ভরুকী মত্ৰমতা ওইমিবা নীওই সুদরিবা ডাক্তনি।





অত্ৰাণা পুণ্ডরিকাক্ষসী ধৌরকলা, অমোক মাণ্ডোন্দা চংবা নত্ববদি ভয়েৎ-  
স্ববা বৈবস্বত মনুগী কুন নিপানস্ববা দ্বাপরদা অবতার ভৌবা ত্রীকৃষ্ণদি  
নস্তে । ত্রীভাগবতনা ( ১৩২৮ ) এতে চাংশকলঃপুসঃ কৃষ্ণস্তু ভগবান্‌স্বয়ং ।  
ইন্দ্রিয়ারিকুলং লোকং মৃড়য়ন্তি যুগে যুগে । অবতার পুণ্ডরিক অ'স বিদ্যাট্  
পুণ্ডরিকী অংশ (মন্ত্ৰ) কলা (মন্ত্ৰ) ভাস্করন, ত্রীকৃষ্ণতর্দনস্তে, ইবুণ্ডো  
সহাস্তি স্বয়ং ভগবান্‌নি, অবতার অতেনা যুগ যুগ বুদিংদা কন্তবা হিংচান্ননা  
বাহননবা মৌওইবার পাপপু মাংকনছনা ধর্মবু লিংখৎতুনা লুঙাটহনলি ।  
শীতানা ( ৪৬ ৭-৮ ) হাজি,—

অহোহপি সন্নব্যয়ান্না ভূতানামীশ্বরোহপিসন্ ।

প্রকৃতিংস্বামধিস্থায় সন্তবান্যাশ্রমায়া ॥৬॥

যদা যদাহি ধর্মাস্ত্রাশ্রমাণির্ভবত ভারত ।

অভ্যুত্থানমধর্মাস্ত্র তদাশ্রমিং স্রজাম্যহং ॥৭॥

পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাং ।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তবামি যুগে যুগে ॥৮॥

ঐদি ষাষ্টমক শেংবদি পোক্তে, পোক্তবা অমসু মাদেবা ওইবদগী মশক  
হোংলবনি, অমসু ধরাট পানবা পুণ্ডরিককৌ ম'নি অহ ওই-নাস্ত্র ঐগী মায়ালা লৈল্লনা  
ঐগী মায়ালা নবম ওহুনা ঐনা পোক' ১৬।

হে ভারত ! মতম অতদা ধর্ম্য । মোৎখববা, পাপনা চাওখৎলবনা ঐনা ঐবু  
শেমেই ৭।

অকবমগী ফননবগীমক কন্তবা' ভৌববু মাংকনবগীমক মাত্ৰনা ধর্মবু লিংখৎলবগী  
মক ঐনা যুগ যুগ বুদিংদা পোক' ১৮।

\* তাইবংপান্‌গী মপানদা উরিবা হকচাংনা মথং মথং হেনগৎলি, \*

মাত্ৰগী মত্ৰংপাংছনা ভগবান্‌সু মথং মথং হেনগৎলি, মাত্ৰবু

**ভগবান্‌গা অবতারনা উৎপা ।**

পৃথিবীনা তাইবংপান্‌গা পুণ্ডরিকনা মথং মথং ওলকছনা হেনগৎলবু মত্ৰংপাং  
ছনা ভগবান্‌না অবতার ভৌই । মাত্ৰনা অবতার ভৌছনা পৃথিবীনা অধ্যাস্ত্র মক  
মথং হেনগৎলি । মাত্ৰনা হেনগৎলবু ঐখোংনা ভগবান্‌গী অবতারনা উই ।  
অ'বদা অবতার মখন উদ্যব হাজি । অবতারনা অত্ৰাণা অধ্যাস্ত্র মক মক মক মক

না ওই। তেঁটীওমল্প মাছ অবতায় পুন্নমক্কা ওই হাজিৰনি নতে। চাওয়াকনা ও  
লৈ হাজিৰতনি। অল্পনহি পুন্নামনা নশাবতায়গী মথং মন্যওবু ক্ৰেময়িকাপবু স্পলক  
কোঁহুনা হাজিৰনি অল্পনা থনগনি। মাছদি,— অহানবনা “মৎস্তাবতায়” হাজিককী  
বিজ্ঞাননা হাজি, অহানবনা সমুদ্ৰগী দৈলিখা অচংবা জীবনা ইহান হাননা খোকই।  
মাছগী মথংনা দৈলিখা কংকানন্ত লৈবা থেহু, মাছগী মথংনা কংকানদা লৈবা বনা  
হাবতায়। মথংনা তংখাই অমা শা, তংখাই অমা মা, নবসিংহ। মাছগী মতুংনা ঝিক-  
মেখা বামন অবতায়, মা'নি পৃথিবীদা নীওইবগী মপু: ফাদবা শকনি। মাছগী মথং-  
না সাজসিক অবতায় পরন্তরাম, মাছগী মথংনা সা'ত্ৰকাবতায় ঐরামচছ। মাছগী  
মথংনা গুণ পক্তবা— শুণাতোত অবতায় কৃষ্ণ, বুদ্ধ, কচ্ছ। অবতায় অহম অসিদি নী.  
ওইবনা কোংকোপা অধ্যায়গী মবোন অহমনি। ঐকৃষ্ণাবতায়না নীওইবনা অতি  
মানম = পুৰুণিংগী লানখোকপবু উৎলি। বুদ্ধনা চবম নিৰ্বাণগী আদম্ববু নীওইবনা  
উৎলি, মতুংনা কচ্ছনা পুন্নমক্কী সমময় ভৌগনি। মহাকনা হিংচাবগী পাক্তনপুহু  
মাংহল্লনা পৃথিবীদা দিবা অধ্যায় জীবন, স্বগৰাজ্য্যু স্থাপন ভৌগনি। (১)

হাজিৰবা অবতায় অসি মকোক মকোক ওইবা অবতায়বু হাজিৰাতনি। তৌই-  
ওমল্প মাসিগী মবকতা মকোক ওইবা নন্তবা অবতায় ময়াম লৈরি। ঐকৃষ্ণনা  
হাজিমমই,— “বহুনি, মে ব্যাতীতানি জন্মানি”— ঐগী মপোক ময়াম ওইথরে। অ-  
মোকল্প ঐকৃষ্ণনা ইবুতো মক'বপু ভগবান'নি হাজিৰগা মকম অমলা মহাকমকপু  
“বিভূতি” নি হাজি। মাছদি “বৃক্ষীনাং বাস্তবেবে'হম্মি।” বৃক্ষমৌগী ময়ক্কা ঐ বাসু  
দেবনি, ‘অসিনি। মাসিদগী ঐখোঁইনা থংবা ওমই, মাছদি ঐকৃষ্ণগী মপোক ময়াম  
ছি ইবুতো মানা “বিভূতি” ওইনা পোকই। মাছ শুধা অবতায়না ইবুতো মহাককী  
পূৰ্ণ, পূৰ্ণতর, পূৰ্ণতমবু, কোংমোকে। মধুব প্ৰেমভক্তসৌগী বৃহদ্ ভাগবতামৃতনি-  
খবা হাজি। যুগযুগ খুদিংনা অবতায় তৌবা কৃষ্ণাবতায় যুগাবতায়নি। হন্দকী ব্রহ্মা  
গী মপোক ভবন্তসুবা বিবদান স্বধনা বৈবস্বত মতুগী কুননিপান সুবা হাপরনা অব-  
তায় জৈবদগি মহাযুগকী হাপর খুদিংগী তৌবা কৃষ্ণত্ব তিনসিন্দুনা স্বয়ং ভগবান্না অবতায়  
তৌই, ইবুতো মহাকনা ঐকৃষ্ণাবননা পূৰ্ণতম, মধুরানা পূৰ্ণতর, অমল্প হায়কাণা পূৰ্ণ  
ওই, অল্পনা হাজি।

বিভূতি ওইনা তৌবা অবতায়নদি পূৰ্ণ ওইবা ভাগবত চৈতন্য = স্বয়ং ভগবান্দি  
কৃতিকপু কোদোডে, মতুংনা গুণচিন্দনা থমই। ঐভাগবততা অবতায় ময়াম হাজি,  
অল্পনা অবতায়দি মসি নাইদেহু হাজি। অল্পনা ঐকৃষ্ণদি স্বয়ং ভগবান'নি, মা'নি বিয়টি





[illegible][illegible]

মৈতৈ সনাতন ধৰ্ম্মগী লেংদবা মশকএংবা

মৈতৈকীৰ্ত্তনগী লেংদবা মশক।

অনৌবাপাণা (১)

মাগুপ (২) ময়াইদা লাকোই অমা থাগনি, মথক্তা ফিনা আনন অমা  
থাই, মাহুগী মমাং (৩) দা হৈরুক, পানা, মেকরুক, থাঙমৈ, কংলি, (৪)

(১) নম্ব = নৌ। পাণা = পৰ্য্যবসি, বাজলা ভাংগা পৰ্য্যব প'লা হাজি, ধৰ্ম্মসম্বীৰকী  
মথুং কাবা হাৰি অমগী পৰুক থরবু অভিনয় ভৌল মাত নত্ৰগা সজীভকী হাৰি অম  
মথু = পাণা অমুহা কোই। মৈতৈ মণিপূৰীসোনা শ্রীগোৱাজ মহাপ্ৰভুগী পদাঙ্কনত  
ভাইববা গোঁড়ীয় ধমনা পুরকপা লকনি, হজিক্তি মৈতৈৱে নদা সিজববে।

(২) “মাগুপোহুৱী জনাভয়ঃ” — মাগুপ, পুং, ক্ৰী, মৌতিনকম সংবু মাগুপ কোই।  
মৈতৈমদি ব্লক ভ'মবা খনবা ছায়া মাগুপপু থাটৈন।

(৩) ফিনাগী মমাংদি মন্দির নত্ৰগা যুমগী মমাংদা মাগুপ গৈ। মাগুপ ময়াইদা  
মজী পুজাগী কিনা থাই। মমাংদা মন্দির ৰোমদা ভন'ল। মাংদা হৈরুক পানাবু  
মন্দির নত্ৰ গা যুমগী অমসু কৌদাগীসু মমাংদা হাজিবিদি ফি'দ ॥ মমাং নত্ৰগা যুমলোমথংবা  
হাইকৈলা থাগনি।

(৪) হৈরুক হাজিবিদি হাৰিলুটপু মৈতৈদা হৈরুক নৌ। ঠৈ হ'নি, লুট = রুক,  
হাৰিলা কংপা নৈং-চ, ফল মৈং মন (মক হুঙ থান'ং)। হাৰি'ন, অচাংপাং, বা-  
ভালানচিবাং হৈরুক কোই। পানাদি ভাংগা ম'থা “পান'গী থোকপনি, মানা  
লক্কত পৰ্ণগী অপ লংশনি, পানা মনাব “পা” চুংগা মমা পুংগী মিনা ভাবাদা  
“পান” হাজিলা কোইন, তহুদগী মদুংদি তাংগা ভাংগা পান কোথি, ভাবাদগী  
লৌজনা মৈতৈনা পনবু পানা হাজি'ন। ধৰ্ম্মগী থবক ১০১ দা হৈংব, পানাবু সি-  
অববা অসিদি আৰ্হী সভাভা নত্ৰে, আৰ্হিক অন'ৰ্হী সন্ধ্যা'ন গোঁপোক হাৰিমগী  
সভাভানি ধপপু মেককক বোই, মহাক্তি সংযুত লকনি ম'ফ মপপু শুগ শুগু-  
মেককক কোই। থাঙমৈ, মগী হৈরুকপ'দি লামটৈ ১৫৫ গী পাংচিকাদা এংউ।  
মাথোই অসিগীদমক ল'হনগা অরিবা পোং, হজিক্তাস থি'দ'না থংবদা কান্ধা হা-  
ৰি অমা লৌথংতবা হাৰিয়ে। হজিক্তী বিজ্ঞান চৈবা পাণ্ডিতসোনা অ'মানি জৌই।  
ভাৱন্তবৰ্বদা অনাৰ্হ মখন অহম লৈবমই। ১। Negrito নেগিটো নত্ৰগা “নিগ্ৰোবটু”  
কাংবুগী অনাৰ্হসোনা ভাৱন্ততা ইহান হান্না লৈবমই। মাথোই অজ'দি আৰ্হি কান্ধী বি-  
গ্ৰোণি মাইয়ে। মাথোই অজ হজিক্তি ভাৱন্ততা মুংববে। অ'থুগী দ'কল বিলোচিকান  
দা হজিক্তি ভাৱন্ততা অমসু আসামগী মচৌলা লেমভোবা থরদি হান্না হান্না লৈবা উই।  
মাহুগী মথংগা ২ অ'বদা Austrio আৰ্হিক জাতি'নি, কাংগ অ'সিনা ভাৱন্তকী অ'মাং  
মোংপোক থংবোমদগী আসামগী হাংগগী বখা অমসু ইলোচোনগী ভাৱন্তবৰ্বদা চ-  
লকপনি। কাংবুসিগী থকভাবু থৈথোইনা তথোং ২ দা হাজিবা উময়ে। মাদিগী ক'থ

‘মাহুদু ময়ীপূজা কোই (৫) মাণ্ডপতা কোদ্রিবু মণ্ডলী কোই, মাহুদা মনির  
 বি হাজিবা ওমট, মাহুদি নাতোন পাকতাক তোই, তেলি, মাখোইগী মরোনবগী মধ্য  
 ভারতকী কোল জাতিগী লোন অমর আসামগী খানী নত্রগা খরিসরাগী লোন অসি  
 বৌকথিবনি । মাখোইগী মধ্য অমনা ইন্দোচীন, মালয়, ভারতকী বীপ ময়ামলা অ-  
 মর প্রেশান্ত মহাসাগরগী বীপসীংনর সন্দোকথি । ভাবতবর্ষদি গণাগী মপাননা অমর  
 মধ্য ভাবত মাহুদা দক্ষিণ ভারততর কাবু অসিনা মায় সন্দোকথি । হিমালয়গী ম-  
 নাক কাউবা সন্দোকথি ॥ প্রমাণ কই । লৌউবা, ল.কাই, মূবী, অসিনচিংবা মই  
 মরোং লোকপা অমর মথো মডম তে বদা, মাহুদা করিগুবা মীয়াম তিন্নুনা কুইম কি  
 মরোং ভৌবদা পান বা কংপা, এনব, অসি, হিন্দু সভ্যতাদা আটিক জাতিনা পীবনি  
 অসিতার নন্তে । অটিক জাতিগা মণ্ডলী ময়ামলা মায় খাজবা মাহুদা মাখোইগী আ  
 চার অহুঠাননা জোখগী হিন্দু জাতি । পুনরু ময়াদি ময়ামলা অমর হিন্দুগী পূজাপদ্ধতি  
 সৌনা, বিবাহাদা মাহুদা প্রদু শোন গী ময়ামলা বয়ামবদ চংনা লৈ । আটিক জাতি  
 সীং অহুনা জরা থংবা ভাবতকী পাকবগী লমজ ওদা হিন্দু ময়ামলা ময়ামলা ওনপ্রদুনা  
 মাখোইবু মণ্ডলী মণ্ডলীনা জাতি অসিন হাজিবা কাউখরে, করিগুদর নিংসংনবা  
 ময়ামলা মণ্ডলীনা অ ময়ামলা ত নোত্র টা অমর আটিক অসিন নত্তবা অতোপনা  
 অনার্ব কাং অহুদা অমলা ত মণ্ডলী আর্থ বাসুনা খোজরিওদা ময়ামলাগীনা সৈরমই,  
 মাহুদি প্রাচীণ জাতিগা মণ্ডলীনা মণ্ডলী, প্রাচীণ জাতিগা, ময়ামলা তোহানৈ, ম-  
 মাতোন সাং, অমর মণ্ডলী, স.ম. জাতি অসিগা ভাবতকী মণ্ডলীনা মায় মনি  
 লৈনি । অমর মণ্ডলী মণ্ডলীনা মণ্ডলীনা চহি মণ্ডলীনা ময়ামলা ময়ামলা  
 বা ভাবতকী নে মণ্ডলীনা ময়ামলা ময়ামলা লয়েন ওইহুনা প্রাচীণ জাতিগা ভারতকী  
 চংলকই । মণ্ডলীনা ময়ামলা ভাবতকী মায় চোকসিরা লৈখ । ময়ামলা অমর  
 অমর নোত্র টা মণ্ডলীনা ভাবতকী কাউবা প্রাচীণনা সন্দোকথি । ময়ামলা মণ্ডলীনা প্রাচীণ  
 জাতিগা আটিক জাতিগা অসিনা ইতিন তিন্নখি । প্রাচীণ জাতিগা আটিক জা-  
 তিগা সভ্য ওদা হেনসি । চাওব চাওববা ময়ামলা দোশান, মায়া অচৌ আচৌবা কো  
 ল্ল ময়ামলা অসি প্রাচীণ সভ্যতান । শিব, উমা, বিষ্ণু, অসিনচিংবা ময়ামলা  
 চাওববা ময়ামলা, ময়ামলা ময়ামলা অসি প্রাচীণসীংগী সভ্যতান । যোগ সাধনা অমর  
 আচৌব প্রাচীণ জাতিগা চাওবগী খোকপনি । ময়ামলা - জো - লতা অমর ময়ামলা  
 চাওববা, ময়ামলা সভ্যতা ময়ামলা অসি প্রাচীণ জাতিগা খোজরিওদা ময়ামলা  
 প্রাচীণ আর্থ জাতিগা ময়ামলা লনা তৌই । ময়ামলা অসি আটিককী নন্তে ।  
 ময়ামলা লোইবা ময়ামলা প্রাচীণনা ময়ামলা ।

(৫) ময়ীপূজা, মণ্ডলী পূজা হাজিবাগী খোখিবনি । ময়ামলা অসিগা ময়ামলা



সৌদামণী মত্তেপাংবা ঈশৈহকপা মরাম মেপই, মাখোই অহুবু বাদলাদা  
 কীন্ (১০) হাজিনবী মৈতেনা বাইন কোই। বাইন অমোইবাবু মৈতেনা  
 খোমদোন (৮) কোই। পুঙ ডুইনবাগী এংতা খোমদোংবাতোম (৯) =  
 খোমদোং নকোক লৈ, মাসী এংতা খোমদোংবা অতৈনু খোমদোন ফাউবা  
 সৈপই, খোমদোংবাগী মপাদা মণ্ডলী বরাইদা ঈশৈহনবা লৈ, (১০) মাস্ত্রা  
 মৌবা পালানা তৌই।

(১) খোম + তেন = খোখোৎপদক অতোখা কোই। অখিলবু মৈতেনক  
খোখোৎপদক হাই। অরোইবাবু বেদ সাহিত্যক উত্তম কোই। প্রথমপুরুষ  
অমর অরোইবাবু উত্তম পুরুষ, কোই, বাস্তব। বর্গ বর্ণ  
অরোইবা ময়ক ৬, ৭, ৮, ৯, ১০ উত্তম বর্ণ অশুয়া খোখোৎপদক হাই।  
মৈতেন। উত্তমক অতোখা কোই।

(৯) খোয়াংবাডোন, খোংস্বাংবগী + মতোন, অরোইলা ।

(১০) অনৌবা পানাগী কোইবদা তৌরিবা মতো অসি ভারতগময়ী  
 রঙ্গভূমিদা সভা সেত্বগী মণ্ডলি। মৈতৈঃ নাট্যাগা থানাছনা এংনবদীদমক  
 নন্দিকেশ্বরদা সেবা “অভিনয় দর্পণ” নী মতাং খরা লোখংলি।— খুন্দা—  
 আঙ্গিকং ভুবনং যন্ত বাচিকং সর্বং কাণ্ডময়ম্। আশাং চন্দ্রতারঙ্গি  
 তংমুমঃ সাত্ত্বিকং শিবম্ ॥ নাট্যাগী খোরকপা— নাট্যবেদং দর্শক  
 পূর্বং ভরতায় চক্ষুর্ভুং। ততশ্চ ভরতঃ সাক্ষিঃ গন্ধর্কীপসরসাং গণৈঃ।  
 নাট্যং নৃত্যং তথা নৃত্যমগ্রে শব্দোঃ প্রযুক্তবান্ ॥ প্রয়োগযুক্তং স্মৃত্বা  
 ঐশ্রযুক্তং ততোহরঃ। তণুনা স্বগণগ্রন্থা ভরতায় শ্রদৌদিশৎ ॥ লা-  
 ক্তবস্ত্রাথতঃ প্রীত্যা পার্কীত্যা সমদৌদিশৎ ॥ বুদ্ধাথ তাণ্ডবং তণ্ডোম  
 ত্যোত্যো মুনসোবদন্। পার্কীতীত্বশুশান্তি স্ম লাস্ত্রং বানাত্ত্রাজমুদাম্ ॥  
 তন্ন দারবতৌগোপ্যভাভিঃ সৌরাষ্ট্রযোষিতঃ। তাভিস্তু তত্তদঙ্গীরা  
 ত্বনিস্তত্ব যোষিতঃ ॥ পরম্পরাপ্রাপ্তম্বেতল্লোকে প্রতিষ্ঠিতং। নাট্য  
 প্রবর্তনা— ঐশ্বর্যভূমিমাধেবেভ্যো বৈদমার্থধণঃ ক্রমাৎ। পাঠ্যং চা-  
 তিলকং নীতং রঙ্গান্ সংগৃহণয়ত ॥ ব্যঙ্গীরচছাত্রমিদং ধর্ম্যকামার্থ  
 চকাকং। কীর্তিপ্রাপ্ত্য জ্য সৌভাগ্য বৈদ্যদ্বানং প্রবর্তনম্ ॥ ওদাক্ত  
 উদ্যোগাং বিলাসত চ ব্যয়ম্। অপি ভ্রুকপলমদ্যবিবদত্যধিকং বক্তব্যঃ।

মঞ্চস্থ হাজিরা মকমদা পাত্রসীনা অহানবদা খুকুনা লৈপাক্স  
 কহারি আরদাদীনাং চিত্তানি কথামুখা ॥ নটন ভেদাঃ— এতচ্চতুর্বি  
 ধোপেতং নটনং ত্রিবিধং শ্রুতম্ । নাট্যং নৃত্যং নৃত্যমিতি মুনিভির্ভ  
 য়তাদিভিঃ ॥ নটন প্রয়োগ কালঃ—ঋতুরোনাট্য নৃত্যে চ পর্বকালে  
 বিশেষতঃ । নৃত্যং ত্রয় নরেন্দ্রাণামভিষেকে মহোৎসবে ॥ যাত্রায়  
 দেবযাত্রায় বিবাহে প্রিয়সঙ্গমে । নগরগামাগারিণাং প্রবেশে পুত্র  
 জন্মনি ॥ শুভার্থিভিঃ প্রয়োক্তব্যং মঙ্গল্যং সর্বকর্ম্মণি ॥ নাট্যং—  
 নাট্যং ত্রয়টকং চৈব পূজ্যং পূর্বকথায়ুতং । নৃত্যম্— ভাবাভিনয়হীনং  
 শু নৃত্যমিত্যভিধীয়তে । নৃত্য— এতচ্চতুর্বিধং মহারাজ সভায় কল্পয়েৎ  
 সদা । সভাপতি লক্ষণঃ— ক্রীমান্ ধীমান্ বিবেকো বিতরণিপুরো  
 গানবিদ্যা প্রবীণঃ সর্বকৃত্তঃ কীর্তিশালী সরসগুণযুতো হাবভাবেশ্চভিজ্ঞঃ ।  
 মাৎসর্য্যদেহহীনঃ প্রকৃতিহিত সদাচার শীলো দয়ালুর্দীর্ঘো দান্তঃ কলা-  
 ষানভিনয় চতুরোহর্সো সভানায়কং স্মৃতং ॥ মন্ত্রী লক্ষণম্— মেধা  
 কুশ্লিরভাষণগুণপরাঃ ক্রীমদবশো লম্পটো ভাবজ্ঞা গুণদোষভেদনিপুণাঃ  
 শৃঙ্গারলালায়ুতাঃ । মধ্যস্থানয় কোবিদাঃ সঙ্গদযাঃ সংপণ্ডিতা ভাস্কি  
 তে, ভাষাভেদ বিচক্ষণাঃ স্কন্ধায়ো নম্র প্রভোক্তবিনাঃ ॥ নাস্তম তৌছুনা  
 অভিনয় দর্পণনা হৌবগা সভাগৌ মশকপু হজি, মাত্ৰাদি—“সভাকল্প  
 তরুভাতি বেদশাখোপগীবিতঃ । শত্রু পুষ্প সমাকর্ণো বিদ্বদ্ভ্রমর  
 শোভিতঃ ॥”

সভায় শিদি উপান ওইনা কবিনা হাজিবি, উপাল অহুদা বেদনা উশা,  
 শাজ্ঞ অতৈবুনা মাগী লৈ, পণ্ডিতপুনা খোমু ওইনা বল্পনাতৌবি। মাহু  
 ভানুকনা নিংসংবাতদা এখোইসী থমোইগী লাগুনদা গোলোক ক্রীন্দাবন  
 বামবু সংসংনা উই । মকম অহুদা গেণা গোপী সোংগা লোইনাহুনা ক্রী-  
 ককলা সান্নাহুনা লৈ । মফম অসিবু ক্রীভাগবততা (৫১২৪১২৬) ক্রীকল্পনা  
 এচেতাঃসোংদা তাকই,— “স্বধর্ম্মনিষ্ঠঃ শতকর্ম্মভিঃ পুমান্ বিরিক্তিতাম্বেতি  
 ততঃ পরং হি মাং । অব্যাকৃতং ভাগবতোহথ বৈকবং পদং যথাহং বিবুধাঃ  
 কলাত্যয়ে ॥” মীওইবনা বেদগী কর্ম্মকাণ্ডনা তাকপা যাগ-যজ্ঞনাচিবা ধবকপু  
 নিংখিনা তৌরবদি মাহুগুহা মপোক অহু মসিং নাইদনা পোক্রগা মপোক  
 খুদিংবা ধবক অহু তৌরবদি মমৈদা কাইনখোনা ব্রহ্মাণী খুবম কই । ব্রহ্মাণী

খাওয়া কমই,—মরমদি আসন স্বাভাব্য রক্ত ভূমিবা প্রৌঢ়াধ ৩৫৫  
 কংলবা বড়োদা জীব অত্মা মতম কুইনা তামিলগা মহাদেব এবু কমই।  
 জীকৃষ্ণী মনাই ভক্তদি মাখোইনী হকচাংবু খাদোকপগা অব্যাকৃত ওইনা  
 জীকৃষ্ণী পদবী হাজেবদি—গোলোক বৃন্দাবনবু মহাদেব এনা ভৌবাগুয়া কমই  
 অত্মগা ব্রজা, মহাদেব খরারেন্দ আসিনাচিংবা লাই কোটি কুনম্বা হুমমোই  
 মরমদি মানী মানী অধিকার (পানবা) লোইরগা হাজেবদি মহাপ্রাণলয়দা মকম  
 অত্মদা = বৈকুণ্ঠদা লৈগদবনি। অত্মগা হাজেবা মকম অসিবু এখোইনা লং-  
 কীর্তন মহাযজ্ঞ হোগদবগী দমক রক্তভূমিবা লভা সেবা মতমদা ভাবুকনা  
 খোমাই মনুংদা উই। মাছবু উগদবা লখনদি জীকৃষ্ণনা অর্জুনদা তাক-  
 গুবা অত্মনি। দিব্যধামদগী বিজ্ঞাননা হুমিত্তা, হুমিত্তগী লেংই-পানিবা তাইং  
 পানবা পুন্নমক্তা চংলকপা অত্মগুয়া লখন অত্মনা কংগদবনি। অত্মগুয়া  
 লখন অত্মদা লৈত্মনা জীজীকৃষ্ণগা চবণারবিন্দদা ভক্তিযোগ তৌত্মনা ঐ  
 ঐগী অধ্যাত্মবু ডাহোঁকহলগা যোগদবনি। অসিগুয়া বৃন্দাবননা মায়াদাম  
 অসিগুয়া তাইবংপানবা অসিদা লৈতে। মধ্যভারততা মথুবাদা জীববৃন্দাবন  
 ধাম লৈ, মাছনা গোলোক বৃন্দাবনগী খুদন (সিখোলনি) নি। মাছদি -  
 জীগঙ্গাগী ভাগীরথী গঙ্গানা, মণিপূবগী মৈত্রেয় লৈপাকনা সিখোল ওইবগুয়নি।  
 হাজেবদি মকম অসিবু এখোইনা ঐ ঐগী অধ্যাত্মবু হোঁদোকগা কংগদবনি।  
 অর্জুনগুমনা কুণ্ডলিনী উত্থাপন তৌনবগী দমক গঙ্গাহারদা চংতুনা সাধনা  
 ভৌবা, মণিপূর চক্রেবু উত্থাপন তৌনবগী দমক মণিপূবদা চংতুনা সাধনা  
 ভৌবগুম জীববৃন্দাবনবু ফংনবগী দমক মধ্যভারততা জীববৃন্দাবনদা চংতুনা  
 সাধনা তৌবা রাই। তৌইগুয়সু আধ্যাত্মিককী বানি, অত্মদা মপানদা  
 ভাংনরিবা বা অসিনা আধ্যাত্মিকপু ফোংনা হাজেদে, মপানগী মায়াদামগী  
 আধ্যাত্মিক ধামনা লৈবা অসিগুয়া মপান্দা ভাংনরিবা ভাবাদা আধ্যাত্মিক  
 ভাবানা লৈ। মাছদি—জীগঙ্গাধর পণ্ডিতনা মধ্যভারততা জীববৃন্দাবন চংনবা  
 হাজেবদা জীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুনা তাকপা অত্মনি। মাছগী হাকমবু জীকৃষ্ণ-  
 দাস করিরাজনা মণিকী অক্লান্ততা চৈতন্যচরিতামৃতদা ব্যাখ্যা ভৌরমই, মাছবু  
 পুকারি চানা পারগা আধ্যাত্মিক বৃন্দাবনবু নিংসংবা ওমই। জীকৃষ্ণচৈতন্য

শঙ্করাঙ্গী দমক খুদোননা লৈপাক্তা কাবনি। কিংকেনা ত্রিকচ্ছ শেংকনি,  
 নক্সবদি মাংই, কীর্তন তোবা রাধে। ইনফিনা কীর্তন তৌনবাঙ্গীদমক খুদোনা  
 মহাপ্রভুনা অবতাব তোবদি জীব পুহুদা জীবন্দাবনবু খংহনগে হাজিবাঙ্গী  
 দমক্তা অবতার তোবনি। বেদগী মন্ত্রভাগ, ব্রাহ্মণভাগ, আরণ্যক, উপনিষৎ,  
 শ্রৌতসূত্র, সাময়ণ, মহাভারতভা - গঙ্গা অমসুং মণিপূবদ কোনা হাজি-  
 জীবন্দাবনবুদি মংয়ক পন্ন হাজিদে। তৌইগুহসুং বেদ পুন্নমকনা, অতৈ  
 জ্ঞাতোপনা মহাজহু পুন্নমকনা বর্ণনা তৌরিবদি— জীধাম বৃন্দাবনবুতনি।  
 মহাকপ অধ্যাত্মিকার্থদা বর্ণনা তোবা ওইবনা ঐথোইগুহা মীচন্না উবা,  
 খংরা ওমদে। মাহুবু উহনবিগে হাজিবাঙ্গী দমক গোড়দশদা জীধাম নব-  
 জীপতা স্বয়ং ভগবানমক—জীমমহাপ্রভু ওইহনা বিরাজমান (ভাষ্যকপা)  
 ওইহনা জীম বৃন্দাবনবু জীবপুহুদা উহনবিবানি। জীম্বা। ভাঙ্গীরি, জীবন্দাবন - জীক  
 কনি, মহাকী নি স্বানদি মহাভারতভা লৈবা জীবন্দাবন ধান অসিতা ন্তে। জাইব-  
 পানবা জ্ঞপক মনিং নাইরিবা পুন্নামক অসিনি। মহাক্তি মতেক মতেক খেতংপা  
 জাবানন্তে। অথগুনি। ঐগী মংদা তারিবা লৈতুম অসিদাত্ত শুনা লৈ, ঐগোনাহু  
 জুনা লৈ, পৃথিবী অসিদগী পক্ষক লিসিং লিসিং হেমচাওপ্রবা চমিংকী মতুনা তিখো-  
 মতোনদা - পকপা লীক্কা মতুম অমাগী মহু দা নিষ ওনহাচহুনা জুনা লৈ, মাহুগুনা  
 ইবুগো মাং। জুনা মশা পুন্নামক চংতনা লৈ। অসিগুনা জীবন্দাবনবু প্রভুনা জীব  
 পুন্নামকতা তাকপদা সংকীর্তননা ইবুগোমাগী সাদোংনি। সংকীর্তগী পুঙ অমসু ক-  
 রতাল অনিলিনা বাহনগী পাইনবা মশানি ভক্তিরত্নাকরনা হাজি, - "ঐপ্রভু সমপত্তি  
 জীখোল কবতাল। তাহে কেত অর্পায় চন্দন পুষ্প মালা" (ভক্তিবত্নাকরনবমতরঙ্গ)  
 ময়ম অসিনা গৌড়ীয় বৈষ্ণবসীংনা কীর্তনদা জীখোল জীকরগালবু মৈচন্দন কংজি।  
 খগেন্দ্ৰনাথমিত্রগী কীর্তন পৃ ২৪ দা হাজি, মণিপুন্নদি কীর্তনগী হৌগংলমদাইনা পুঙ,  
 করতালবু আরতি কংলি, হাজি। মাহুবু ঐথোইনা উরিবা অসিনি মণিপুন্নদা কীর্তন  
 অমসুং তোবদা হারনা পুঙ করতালদা আরতি কংত্রবদি সংকীর্তন তোদে। মাহুম  
 ভৌতুনা আরতি তৌনবাঙ্গীদমক বজ মাগপতা মগ্গলীদা কোটরিগা দৌবা অসিবু মৈত্রেয়  
 কীর্তনগী ভাষ্যভাগবদা "সভারচনা - সভা সেব" কোট। মণিপুন্নগী সভারচনাগা অতি  
 নম কর্পণনা হাজিবা সভারচনাগা খরা খেই, মাহুদি মণিপুন্নগীনা প্রাচীন পদ্ধতিদা দৌ  
 ডীয় কীর্তনদা মশানদা লৈতেহংনি, অহুগা অভিক্ত মণিপুন্নগী ফুইহরিবা মাহুনি। অ  
 হুনা মণিপুন্নী কীর্তনগা খর খেংবনি হাজিবু বাহুনা এথবগী খই, মাহুদীদমক, অহুদি -



এমিননি, নিশা ওইবাৰী কীৰ্ত্তনন সুন্দৰা বাদবনা কোএ এংলি । অসিগুহা

লতা বচনা—এংবিধং সভামাখঃ প্রাঙ্কুথো নিবিশেমুদা ।

বৰ্ত্তেরন্ পাৰ্শ্বয়োস্তস্ত কবিমন্ত্ৰি সুহৃজ্জনাঃ ॥

তদগ্ৰে নটনং কুৰ্ব্বাৎ স্থলং বজ্জ উচ্যতে ।

বজ্জমাধ্য স্থিতে পাত্রে তৎসমীপে নটোত্তমঃ ॥

দক্ষিণে তালধারী চ পাৰ্শ্বস্থে মূদককো ।

তয়োৰ্মধ্যে গীতকারী ঐতিকারন্তদন্তিকে ।

এং তিষ্ঠেৎ ক্রমেণৈব নাট্যাৰ্দো বজ্জমণ্ডলী ॥

মাণ্ডপ মণ্ডনা মাই নোংপোক ওম্মনা কমগনি, মাগী এংলোম ওইয়োমদা কবি মন্ত্ৰী, অমন্ত মকপ মণা ময়াম কমগনি । সভাপতিগী ময়ামদা জগোই সাগনি, মকম অচব্ বজ্জ স্থল কোই । বজ্জ ময়াইলা পাঞনা লৈবগা মনাক্তা ওঝানা কমগনি, এং-লোমদা তাল থাৰা লৈগনি নাকম অনিলা পুঙৈয়থা অনি লৈগনি । পুঙ অনিগী ম-বজ্জা ঈশৈ হনবা লৈগনি ঈশৈ হনবগী নাক্তা তালপুৰা বাপপা কমগনি । মাস্থগনা মং মনাও নাইনা নাটানংবিদা বজ্জ মণ্ডনা লৈ । ( মাসিলা গীতকারীৰু ঈশৈহনবা অমন্ত ঐতিকারবনা তালপুৰা কাপপা হাজ্জৈৰে । ঐতিকাবব জেয়েজদা The drone = হরিংখোইলাবা কোই । মাজ্জনা সজ্জীত পাঞ্জ হৈবসীংগী অণ্ডা অণ্ড কোংদোকই । হরিংখোইলাবনা মজ্জদা ডোং ২ ওংডনতা লৈ, হরিংখোই অমোমব্ কৃষিবিজ্ঞানা চৌ কোই, মীনাঈজ্জবীনি, মাখোইনা কোইনা ২ লৈহি থিৰুন্নগা বৰ্ধাদা চাববা মজ্জদা লৈহি হাজ্জনি । মাখোইনি মজ্জা নাইদে মকম কোজ্জ মাখোইনা হরিংখোই রাগীনা কোক পা মচা ময়ামগী থকনবা থোভিতব থিবা চংলিষনি । লাখনব্ অমোমদা পুরকপা অচতা থকত্ৰনা ওং ওং ওংডনতা লৈ । মাজ্জগনা তাপুৰা পাটবনা ( কৰিগুহা ঐজ্জিতা থোকপা বজ্জ পাটবনা ) ঈশৈ থকপনা থকলিবা স্ববগী ঐতিব্ বজ্জগী থোজ্জেন পুথোকত্ৰনা ঐতি সেমত্ৰনতা জ্জত্ৰনা লৈ, মাজ্জব্ হরিংখোই লাণ্ডনই, হাজ্জনা ঈং বজ্জদা Drone কোবনি । কীৰ্ত্তননদি ঐতিকারবি বজ্জ পাটবনা ওইগনি, ভৌইজ্জমন্ত হারমনিয়োমগুহা বজ্জদি ঐতি থোজ্জবনিনা কীৰ্ত্তননা হারমনিয়োম থোংবিদি ঐতিকার কোবা ময়োই । ভৌইজ্জমন্ত গোড়ীয় কীৰ্ত্তননা ঐতিকার মাওদবা মাদবনা লেতে ।

ঐখোইনা থামত্ৰনা এংবদগী থংলে, মাজ্জদি মৈত্রেয়ী সভাপত্ৰনাগা অভিনব মৰ্শবগী মত্ৰাপত্ৰনাগা থেইৰ । মৈত্রেয়ীদি গোড়ীয় কীৰ্ত্তনন থেইৰ ।

কীর্তন আসি ত্রৈলোক্যি শ্রী হাজীরা মাংই, কীর্তন ভৌবদ্রায়ে। (১১)  
 মাম্মু মৌলানা কীর্তন ভৌবদ্রায়ে মৌ পুন্নমক দাদশ তিলক ভৌবদ্রায়ে, ভৌবদ্রায়ে  
 ভৌবদ্রায়ে মৌলানা সিগনি (১২)। অম্মু নোত্তর থাংগনি, মৌবদ্রায়ে কীর্তন ভৌবদ্রায়ে  
 ভৌবদ্রায়ে (১৩)। মরম কয়া অসিনা ভাইবংপানবদ্রায়ে ভৌবদ্রায়ে কীর্তন পুন্নমক  
 ভৌবদ্রায়ে মৈত্রেয়ী কীর্তন অনোবা পালানা হেনবনি।

(১১) কলি যুগকৌ মাম্মুভৌবদ্রায়ে (মাম্মু ভৌবদ্রায়ে) মৌকীর্তননি। মতাবা ধ্যান, ভৌবদ্রায়ে  
 বা হৌম, দাপদ্রায়ে পুজা, অম্মু কলিমা মৌকীর্তননা মাম্মুনি। অম্মু মাম্মু ভৌবদ্রায়ে  
 কি সেংপদ্রায়ে ত্রৈলোক্যি সেংত্রৈলোক্যি মাংই, মরম অসিনা মৌবদ্রায়ে, ভৌবদ্রায়ে অম্মু ভৌবদ্রায়ে  
 কীর্তননে অম্মু অসি ত্রৈলোক্যি মাংই, মরম অসিনা মৌবদ্রায়ে লৈবা, ভৌবদ্রায়ে বাবদ্রায়ে কীর্তন  
 অসি ভৌবদ্রায়ে মাংই, অম্মু ইনকি মৌবদ্রায়ে নগ্ন কি সেংত্রৈলোক্যি কৌই, মাম্মু ভৌবদ্রায়ে  
 মাম্মু, অম্মু থাংএং এংপনি। কোএংতি আইগী বেবনি, কোএং এংত্রৈলোক্যি কোক-  
 তি অম্মুভৌবদ্রায়ে, হাজীবা অসি মৈত্রেয়ী জাতি মাম্মুনি। মরম অসিনা কীর্তন মাম্মুভৌবদ্রায়ে  
 ভৌবদ্রায়ে বাবদ্রায়ে মাম্মু। এংত্রৈলোক্যি ভৌবদ্রায়ে -

“বিকক্ষোহনুত্তরীয়শ্চ নমশ্চাৰত্ন এব চ।

শ্রোতং স্মার্তং তথাকৰ্ম ন নমশ্চিন্তয়েদপি ॥

যাজ্ঞবল্ক্যঃ--পরিধানাদিঃ কক্ষানিবদ্ধাহাসুরী ভবেৎ।

স্মৃতিঃ-- বামে পৃষ্ঠে তথা নাভৌ কক্ষদ্রয়মুদাহতঃ।

এতিঃ কক্ষৈঃ পরিধন্তে যো বিপ্রঃ স শুচিঃ স্মৃতঃ ॥”

(২) দাদশ তিলক ভৌবদ্রায়ে অম্মু ভৌবদ্রায়ে ভৌবদ্রায়ে মৌলানা মৌলানা মৌলানা  
 ভৌবদ্রায়ে, হাজীবা অসি ত্রৈলোক্যি থাংত্রৈলোক্যি মৌবদ্রায়ে ভৌবদ্রায়ে। মৌবদ্রায়ে  
 হনুদ্রায়ে মৌলানা হাজীবদ্রায়ে কীর্তননি-ভৌবদ্রায়ে অম্মু মৌলানা মৌলানা ভৌবদ্রায়ে  
 ভৌবদ্রায়ে, মৌলানা, প্রাণাধার, ভৌবদ্রায়ে, পৌঠ অম্মু মৌলানা অসিনাচিবা ভৌবদ্রায়ে  
 ভৌবদ্রায়ে মৌলানা অম্মুভৌবদ্রায়ে ভৌবদ্রায়ে ভৌবদ্রায়ে পুন্নমক অম্মু ভৌবদ্রায়ে  
 কীর্তন ভৌবদ্রায়ে মৌলানা, মৌলানা থাংত্রৈলোক্যি। মৌবদ্রায়ে মৌলানা পিওত্রৈলোক্যি  
 কৌবদ্রায়ে ভৌবদ্রায়ে মৌলানা কোংত্রৈলোক্যি মৌলানা? মৌবদ্রায়ে ভৌবদ্রায়ে ভৌবদ্রায়ে  
 হনুদ্রায়ে মৌলানা মৌলানা মৌলানা হনুদ্রায়ে মৌলানা হাজীবা পুন্নমক অম্মু ভৌ-  
 বদ্রায়ে মৌলানা মৌলানা মৌলানা ভৌবদ্রায়ে পুজা ভৌবদ্রায়ে, অম্মুভৌবদ্রায়ে  
 ভৌবদ্রায়ে মৌলানা মৌলানা ভৌবদ্রায়ে ভৌবদ্রায়ে ভৌবদ্রায়ে ভৌবদ্রায়ে ভৌবদ্রায়ে

(১৩) মৈত্রেয়ী কীর্তন ভৌবদ্রায়ে মৌলানা নোত্তর থাংত্রৈলোক্যি মৌলানা হাজীবা ভৌবদ্রায়ে  
 ভৌবদ্রায়ে পালানা কীর্তনভৌবদ্রায়ে। মৌলানা ভৌবদ্রায়ে মৌলানা থাংত্রৈলোক্যি  
 মৌলানা, হাজীবা ভৌবদ্রায়ে

সামান্য ভৌতনা পাত্ৰপুত্ৰানা মাকী মাকী বক্ষমা সন্তানীনা কোইছনা  
দৈ । মতর অছনা ধূপকা দোইনাবা নীপনা নীরাঅন (আরাতি) ভোগনি ।  
অছগা লৈ, চন্দন, না ধূপকানা অধিবাস ভোগনি । লৈপয়েনা কিনা বসিগনি ।

এক লৈতে । খুসখীমক বক লৈ কীৰ্ত্তননী কীৰ্ত্তননী অমা রাওনবা দানে, অছনা  
চাইনৈ । কীৰ্ত্তননীনি নোপন থাংবে । অনোবা পালাননি ব্রাহ্মণ অসি তোবে । ব  
খিনুরী কারুসুনীনা নোপন থাংছনা অনোবা পালা কীৰ্ত্তন তৌমসু মহোনা ভৌন  
বক্ষণা উই । মাসিনী মরমদি অনোবা পালা কীৰ্ত্তনদি তৈবনতনা মতিনর জো-  
গলনি । মবম অছগী অনোবা পালা কীৰ্ত্তন জোবদা নোপন থাংই । অনোবা  
পালানী মতিনর অসিদি অতৈ অতোপনা গোড়ী কীৰ্ত্তনচিৎকনা তোবে । মাকুদি  
মৈত্রেয়ী সাজ্জেল অভিনয়নি । মাসিনা মৈত্রে কীৰ্ত্তনতনা ভৌনি । মাসিনি অতৈ  
কীৰ্ত্তননা স্তব্ধ তৈবন নতবনা কীৰ্ত্তন ভৌনা সাজ্জেলনি । খুসখীমক স্তব্ধকজনা  
ইমৌগী অহিংস পূজা দোইয়গা অহিং জাগবণ ভৌনবগীমক অগ্নিপূজাণনা সংকীৰ্ত্ত  
ভৌ হাউছনা তাকই, মাকুনা পুস্বমক শকবা তাকই মাকু পূজনা জুপীনা পুস্ব  
সাদে অছগুনি । মাকুদি,—

“ইতোবং পূজয়িত্বা তু পুরুষসূক্তৈঃ সৰ্বৈষ্যবৈঃ ।

স্তুত্বা বাদিত্তনির্বোধৈর্গৌতমাদিত্তমজ্জলৈঃ ॥

স্বকথাভিবিচিত্রাভিশ্চথা প্রেক্ষণকৈরপি ।

পূৰ্বেতিহাসৈঃ পৌরাণৈঃ ক্ষিপেতান্ সৰ্ব্বরৌপ্য নৃপ ॥”

মাসিনা ধম্ম সিন্ধু বনা হাউ,—

“শূদ্রান্ প্রাতি এতাদৃশ জাগরন্তু বিধাতৃময়োগ্যস্বাধচনাস্তুরেণ তু  
সূক্তাদিরহিত গীতাতি বিশিষ্টঃ বর্ণচতুষ্টয় সাধারণে বিধীয়তে ॥”

—শুদ্রদি স্তব্ধনচিবনা জাগবণ ভৌবা সাজ্জেলনি । শাস্তবচন অতোপনগী লৌছনা  
স্তব্ধনচিৎকনা রাওনবা জৈশনচিবনা জাগবণ ভৌগনি । অছনা নিবন্ধকাবসীনা হাউ ।  
মৈত্রেয় কীৰ্ত্তননা অভিনয় ভৌনিবা সাজ্জেলনি “পারতি”না হৌবা বেদগী মজ্জী অ-  
ভিনয়নি । মাকু বেদনা অধিকার লৈতবনা ভৌমক্কে । নোপন থাংবা ব্রাহ্মণ, কজি  
হ অমল বৈশ্যনা গায়ত্রী ছকতুনা স্বৰ্গ উপাসনা তোই, জুনিপু উপাসনা ভৌবগী  
না স্বৰ্গ চাইবতুনা হাউগতুনা স্বৰ্গপু খুসখী সাজ্জেলনা অভিনয় কোই । অছনা  
লৌকিক থাংবগা জুপী অমল লখোইকনা কীৰ্ত্তন ভৌবা সাজ্জেল অভিনয় কোইকনি

অজ্ঞানবদা পুণ্ডরৈবা, ঈশৈ হনবা, দোহার, ধোদ্বাংরা মকোকপু ভৌগনি,  
অজ্ঞানী দোহারী মধদগীনা ধোবদোন কাউবা, অজ্ঞানীতুংলা ধোদ্বাংবাজো-  
ননী তুংইনবা ধোদ্বাংবাবু ভৌগনি। (১৪)

পাঞ্জগী আহারিকা দোব লৈ, মরম অজ্ঞান ভাৱভাগমগী হৌনবিনা নোঙণ ধাংবাবা হী  
না স্বাক্ষমেল তৌনা যাদে। মাসিনা বিখজগংতা মৈত্রে কীর্তননা মুংহেন হেমবগী  
জুংখংপা যাদবা খুমনি। অমসু নোঙণনা মরম ওইচুনা স্বাক্ষমল অভিনয়বু ভংকই,  
যাদ্বিদি, — “লক্ষ্যন্তে বেদান্তদ্বারঃ লক্ষ্যমকংতু ভাবতং” — বেদ মন্ত লক্ষ্য অমনি, ভাৱতন্ত  
লোক লক্ষ্য অমনি, অমসু স্মৃতিনা হাজি। বেদনা কস্মকাঙ, উপাসনা কাঙ অমসু  
জ্ঞান কাঙ অমসু কাঙ অহম মুং। কস্মকাঙনা মন্ত লাসিং মরিক, উপাসনা কাঙ  
না মন্ত লাসিং ভাৱতকক, তিনসিঙ্গা মন্ত লাসিং ২৬।ন। মন্তসোং অসিব খংনবগী-  
নমক খুংলৈ মবিজ, মবিজতরাতকক সাংবা লনা নোঙণ ধাংই। মাহুনা সনাতন  
ভট্টবা বেদগী সনাতন কীর্তননি, হাজিবু কোংকোকপনি। মরম অসিনা মৈত্রে কীর্তন  
ভৌগদবদি মংগুবগা মৈত্রেগী অংচাংমীনা নোঙণবু খুংমগদমক পাংননমই। সংজাসী  
সীনা জ্ঞানকাঙগী মন্ত লাসিংমবিবু পুট, অদনা মাথোইদি কস্মকাঙ অমসু উপাসনা  
কাঙবু ধাংগে বনি, মাথোইনা নোঙণ ধাংগে, মরম অজ্ঞান মাথোইনা নোঙণ ধাং-  
জবসু কীর্তন তৌনা যাই। ভৌটীমসু মাথোইনা উপাসনাবু অভিনয় ভৌবদি আচাব  
সীনা ভৌদবা যাদে, হাজিরমদে।

(১৪) মণ্ডলীদা কোটববা পন্নামকপু, = কবতাল অমসু পুণ্ডবুপূজা (লাংপা)  
ভৌগদবনি। মাথোই পন্নামকপু ভাবান্গী মন্দিগনি, হাজিনা নিংগদবনি।  
মন্দিবসোং অজ্ঞান লৈবা জীভগবান্বে পূজা ভৌগদবনি। ধাওমৈনা ভগ-  
বান্বে ডানহনবাবু নিরাজন কোই, আৱাতি ন। পোংসোং অসি বংপা মন্তমদা  
হৌনাবাগী মহুংইনা ৭৫কনি। খুং নামতনা বংপা, যাদে, অনি চংহুনা  
কংপা যাদে। খুং ওইনা খুং এংকী খুনিংদা শৌক্তনা এংনা (অৱারহ-  
হজনা) কংকনি। ১ চন্দনবু খুংনাওবীনা লুপলগা খুংগীনা গাংগা  
কংকনি। (হবিভক্তি বিলাসনা হাজি,—লৈদা চন্দনবু লুপলগা গাংগা—  
খুংগী, খুংগাই, অমসু খুংনিংখোনা পাইচুনা কংকনি মাপ্তুৱা ভৌবাসু যাই)  
২ চন্দনগা লোইনবা লৈবু খুংগীগা খুংদোনবীগা পাইচুনা (পুপুয়জনা)  
কংকনি। ৩ ধূপ, খুংগাই অমসু খুংনিংখোগী ময়্যাইখংবা জাংদা হাপলগা

মানুষ তৌহনা পূজা লোইরগা পাত্রসীংনা হোগৎতনা লেপখংলি।  
সেগ্ননা খোঙ অনিগী খুনিঙ অনিরা ত্রিকোণনা লেপই। মতম অহুদা সভা-  
পতিনা ( মাণ্ডপ মণ্ডনা ) মখাগী অমুয়া ধনি লাঙই। মাহুদি—

“বলহ প্রেমসে কহ ত্রীরাধাকৃষ্ণ বলহ প্রভু নিত্যাই,  
চৈতন্যদ্বৈত কহত সন্ত সাধো মধুরস বাণী হরে হরে।”

খুৎসীনা নমহুনা পাটরগা (ধূপমুদ্রা) কৎকনি। ও খুৎমৈমু ধূপকুয়া কৎকনি।  
পুষ্পমালাসু কৎকনি। ভাস্তবতাকরদা হাজী,—“তীপ্রভুরসম্পত্তি শীখোনক-  
রতাল। তাহে কেহ অর্পয়ে চন্দন পুষ্পমালা। মাহুদা মৈত্রে কীর্তনদা  
কী কংলি। মাহুর ওইখংবা লৈবান্ধা য়াননৈ, মবমদি এৎখংবা লেংবানদি  
পিতৃকর্মতদা য়ানগদবনি। কীর্তন মহাযজ্ঞ তৌবদি দেব অমরু ঋষিগী  
ধবকনি। অহুদা গুজ্জা য়ানবা য়াহ, এৎখংবাতদদি য়ানবা য়াদে। ফি  
কৎপাবু বরিবা অমুয়া কোই। যজ্ঞগী পুর্বোহিতপু যজ্ঞমাননা বরিবা-  
গুহানি। কীর্তন যজ্ঞগীদমক যুযু যজ্ঞমাননা মাগী থবক তৌনবা ওইনা  
পাত্রসীংবু বরবনি, মাসিমা সুভোদবা য়াদবনি। ববিবদা অমরু কীর্তনদা  
কীর্তনা তোগা অসিগী মবমদা পণ্ডিতসাংনা নিংই। কীর্তনদি যজ্ঞনি,  
জ্ঞাতনা হাই, “অক্ষজংহিবজতং যোবহিষেদদাতি স প্রাগ বধাৎ যোববৌতি”  
যজ্ঞ ভোবা পুর্বোহিতত। লুপা কৎলবদি যজ্ঞমাননা চহি ওন্দরিঙৈদা কপ্পা  
নংই। মবমদি লুপাদি (সনাসু) রুজ্জনা কপ্পাদগী রুজ্জগী পীনা গুনথিবনি।  
আস হাজীবা মবমদা কীর্তন যজ্ঞদা পুর্বোহিত স্থানীয় ওহবানা পাত্রসীংদা  
লুপা সনা কৎতে। অমরু ত্রীভাগবতনা রাসলীলা বর্ণনদা হাজী কনাগুহী  
গোগী অমাগী ঈশৈনা পুন্নামস্তগী হেৎসংখিবাবু ত্রীকৃষ্ণনা মান য়ান্না তৌখি,  
“তস্মৈ মানক বহুদং” হাজীবদা ফাগী অমুয়া মধুরপ্রেমভক্তসীংনা ব্যাখ্যা  
ভৌই। অহুনা গোড়ীয় কীর্তনদা কী কৎপা অসি সম্প্রদায়গী আচারনি।  
অমরু মানুস তৌহুনা গঙ্ক, চন্দননাচিবানা পূজা তৌবা অসিবি অধিবাস  
তৌবা কোই, “সংস্কারো গঙ্ক মালাদ্যৈর্যঃ স্যাত্তদধিবাসনং” অমুয়া অমরনা  
হাজী। মাগী ময়েকী অর্থদি মনমহুংসিহনবা হাজীবনি, কনাবু দেবতাবু  
অধিবাস হাজীরগা নোংনা রাংলিঙৈদা তৌবাবু খংনবা অহুদি উপবাসগী

রাগি কবিরি। কবিরি অসি লাক্ষ্মীনা “চৈতন্য” নাম অসি হৈক রৌরকপদা  
কুণ্ডলৈবদা পুণ্ডা “ভেন ভেন ভাং ভাঃ ভাঃ” হাঙ্গনা রৈতুনা পুণ্ডী রাগ  
হৌই। হৈক হৌকা মত্তম অহরক্কা মোইহুং খোঙই (১৫)।

পুণ্ডী রাগ হৌবা লোইরবদা জৈশীগী রাগ হৌই (১৬)। জৈশীগী রাগ  
অলদি। ইয়ে কন্স জোগনি হাঙ্গিবদা নাৎকদবা ভগবাননা ভগিনা লাক-  
কুনা যজমান অতুদা লৈরৈ, উপ=নাক্কা, বাস=লৈবা হাঙ্গিবনি। ঐক্লিক  
ক্লগকদি নোংমা রাংলিঙেদা মৈথাগংপা হৌই, মাহবু “অগ্ন্যাধান” কোই।  
মাহু তৌরবদি চাৰা যাদবে, চরা হেনলি। মাইমদি উপবাসব চরাহেনবা  
অল আসিদা চংকি। অগ্ন্যাধান তৌনদবা মত্তমদি মৈ হৌৎকদবা মাহুতা  
মনম লুংসিহনুনা পোং কয়াক কংলি, মাহবু অধিবাস কোই। অধিবাস  
অসিবু নোংমা রাংলিঙেদা উপবাসদা তৌবনি, ওবাংগুয়া তৌববসু ভগি  
মাহু মাহু অমোক হুয়া তৌবনি। অতুদা কীত’নগী হৌগংপদা অমোকসু  
তৌদবা যাদে, অতুদা মনমলুং সিহনবাবু “অধিবাস” কোবদগী কন্স লুমোভা  
তৌবাবুসু অধিবাস কোই। অধিবাস, বরিনা লোইরগা পানাতাক কংকনি।

(১৫) “রাগ” পদ অসি মৈতৈনি, সগীতকী রাগবু নন্তে। জৈশীগী যজ্ঞসু অহানবা  
হৌগংপগী খবকপু মৈতৈরোনদা বাগ হৌবা হাঙ্গনা চংকৈ। মত্তম অসিনা পুংসেবদা  
অহানবা হৌববু পুণ্ডী রাগ হৌবা কোই। পুণ্ডি জৈশীগী তালবু মানা সৈগভনি, অ-  
তুদা মৈতৈরোনদা পুণ্ডবু “তাল সৈবা” কোই, মাবু পুণ্ড কোবদি অহরকবণ লবনি। য  
মত্তম অসিদগী পুণ্ডী রাগ হাঙ্গিবদি জৈশীগী তালগীদমক সৈবা নন্তনা। মগী হৌগংপদা  
সৈবা ময়োনবু মৈতৈরোনদা পুণ্ডী বাগ হৌবা হাঙ্গি।

(১৬) “জৈশী রাগ” হাঙ্গিবদি পুণ্ডা মগী তালবু সৈবদা, জৈশীগী ময়েকসু নন্তবা  
অৰ্ধ লৈতবা ময়েকনা ছকপসু মৈতৈরোনদা জৈশীগী রাগ হৌবা কোই। মাহবু গৌ  
ভীর কীতনদা “মেল” কোই। মৈতৈগী রাগ হৌবগা মগাংগী মেল হৌবগা অসি অ-  
সি জৈশীগী হৌগংপা—অহনবদা—তৌবা অমসু—অৰ্ধ লৈতবা ময়েকনা সজ পানবদদি  
মাই, উদেভদদি মায়দে। মৈতৈগী রাগ হৌবদি শব্দবৌসবা জৈশী অতুগী বাগগী আ-  
লাপনি, আলাপ অতুদা অৰ্ধ লৈত।, ভা—বা—ভনা, নাত, না ময়েকসোং অসিনা  
রাগ অহব চপ চুয়া আলাপ হৌই। মত্তম অসিনা রাগগী আলাপপু মৈতৈদা রা  
কোই। মাহোন্দা—হায়ী, অস্তরা, সকারী অমসু আভোগ মখন মগি অসি হুই।  
অমসু রাগ পুংসেগী আলাপ ভেঙাদ ভেঙাদদি, মগিনা রাগগী চপ মখন। সৈ, মাহ

লোহিৰাজ্য জৈঠ হোই, হোঁসগা কম্বুনা জৈঠ হুকাই (১৭)। জৈঠ হুকা হুকা হোঁগবুনা এংলোইননা কোই। জৈঠহনকা পুত্তৰৈবা অমম্ব দোহাৰাৰু থুৰুমই (মাছুদা জৈঠহনকা পুত্ত অমম্ব কোমতালগা মাইয়োরুহুগা থুৰুমই) অম্বগা রাজমেল হোই (১৮) রাজমেলগী মথুদা তাল-চপ, মথুদা কম্বুনা শকই, মাছুনা লোইরে।

রাজমেলগী মশকপু থরা সন্দোকনা উৎগা

### রাজমেল।

করতাল খিঙুনা মণুলীদা ওইয়োইনন চংনা চংনা চলন ভোবা জগোই' মখল অমাবু রাজমেল কোই। মৈতৈ কীৰ্ত্তনী মথুদা মহাকনা জুটিবা অহেনবনি। মরম অসিদগী রাজমেল হাজিবিদি মেল অথোইবা কোই (১৯)।

রাজই। অমম্ব শক্কোয়িবা জৈঠগা থায়েকবা মাদবা মরি লৈ, মাসিদি উত্তপানগী' তৌনি। মথুগী শৈহোঁদা অৰ্থ লৈতবা মথেকা সজ জৌহুনা লাওবনি অমকপাশুখী খোনথাং তিন্নবগীমক লাওবনি। মরম অহুনা মাবু মেল = তিন্নবা কোই। হুকাই জৈঠগা মরি লৈনমে। অহুনা মসিংহু অনি অহমদগী থোইনা হেনবা ভাদে, মাইতি মসোহর সাহি কোঁবা লমদগী হোঁবকপা মনোহরসাহি কোঁবা পাগা কীৰ্ত্তনী লাউগি বা তানিয়নচিংবা অৰ্থ লৈতবা মথেক থরা লাওই। মাসিদগী মথুগী শৈহোঁদগী মৈতৈগী শৈহোঁদা সজীত খাজগী সংমত ওইবা মারা হেজি।

(১৭) - জৈঠ হুকা = জৈঠ হুকা হাজিবি। হজিক্তি গানবু মৈতৈনা জৈঠবু মকপা = জৈঠ হুকা = জৈঠ হুকা কোবে।

(১৮) "মেল" হাজিবিদি মৌরাম পুরা তিন্নবা, খোনথাং, হকচাং খাথেক, করতালগী জগোই পুরামকতা বা পুরমক চপ চপ মায়না = তিন্নবা ভোববু মেল = তিন্নবা, কোই। রাজমেল হাজিবিদি মেল পুরমকী অহেনবা হাজিবিদি। তালচপ হাজিবিদি তালগী মথু ইরা করতাল য়েহুনা হকচাংগী জগোই মথেকপু খজিচ্চা ওইনা = চপসিরা ভোবা অমম্ব চক্কবু কোই। মেলকুপনা মেলবু কুপনা ২ লাওনা চাওনা ভোবা হাজিবিদি।

(১৯) রাজমেল, হাজিবিদি সংকৃত শব্দনি, ভোইশব্দ সংকৃত লাতিন্যাদা মাবু সি-অমমে, জুশনগী বৈতৈতলা সিজিবা হাইহিনি, মরম অসিদগী মগী অৰ্ধদি = বৈতৈতৈন তলা মৈ। অহুনা মাবু সংকৃততা পমিচর ভোবা মাদে, রাজমেলদি বৈতৈতনি। থু-হক্কিচক "মেল" হাইহি অসি "মিল + মিল + কক ভাবব্যাসাদা = মেল ভব, অৰ্ধদি

## ৰাজমেলৰ অহম খোজা খাইদোকণা।

ৰাজমেলৰ মহাকী মখাদা নতাং অহম খোজনা খাইদোকণা রাই,

ভিনগল্পহনবা, হাজি, সংকৃতনি, ভোইগুৱহু মৰা'লোননা কীৰ্ত্তন ৰায়কসীলী কৰ্ত্ত  
মিষ ওইনবগীৰমক (খোজেন মানবগীৰমক) জুৱ দেখবু "মেল" কোই, অৰ্থ'অসি  
হাজিৰবা মতমদা "মেল" বাটহ অসি সংকৃত অৰ্থ ওইগুৱে, বাজলা অৰ্থ ওইগুৱে,  
মাবু "দেশজ" অৰ্থনি, হাজি। মাহুগুৱা মৈতৈনা, কীৰ্ত্তন সংকীৰ্ত্ততা খোঙ৫২, থুং-  
হাজি, অমহু হকচাংগী সাথেক পুৱমকতা কীৰ্ত্তন নৃত্য ভৌবসীলী চপমায়না ডিৱ্বহন  
ববু মেল কোঠ, অৰ্থ অসি হাজিৰবা মতমদা "মেল" বাটহ অসি সংকৃতহু, বাজলাহু  
ওইগুৱে, মৈতৈ ওইগুৱে। অহুনা মেলবু দেশজ অৰ্থনি, হাজিগনি। অমহু ৰাজগা  
ভিন্নৱবদি ৰাজমেল খোজ্ৰে, ৰাজনগাদি গণনি। মেন পুৱমকী অথোইবা হাজিৰনি।  
ৰাজমেল চলননা মঙলীনা ওইয়োইননা ৫২লি, মাহুদি গ্ৰহসীলী মতৌ তথনি। কী  
ৰ্ত্তননা মঙলীনা জগোই সাজুনা ৫২পা অসিদি সুপনগী মৈতৈ কীৰ্ত্তনতলা ভোঠ, ম  
মোহুৱসাঁ'হনচিংবা মৰাঙ কীৰ্ত্তনসীলীনা ভোঠে। অহুৱদি ওইৱগা জগোইনা খোঙ৫২-  
তা মঙলীনা ৫২লবাৰি ওঠেৱোমদা ৫২পদি জগোঠ খোঙ৫২ পুৱমকী হোনৰিনি। মাহ  
বু উত্তৰ গোলাক'ৰা লৈবা অৰ্থ পুৱমকতা ভোগদবনি। দক্ষিণগোলাক'ৰা ভোৱোই।  
মহুৱ অহুৱগী মখাথংবা আকি'কা, অষ্ট্ৰেলিৱাৰা জগোই সাবদা মঙলীনা এলোমদা  
৫২কদবনি, মাহুদি মৱেকনা তাবনি। অহুৱদি ওঠেৱগা জগোইসাবসী'নদি ভুগোল  
হৈতবনিনা উত্তৰ গোলাক'ৰা জগোই সাবসী'না দক্ষিণ গোলাক'ৰা ওইয়োইননা অহু  
মক ৫২লি। থুংগীৰমক ৰাজকুমাৰ খ্ৰীশ্ৰিয়গোপাল সিংহ নটবাজনা অষ্ট্ৰেলিৱাৰা জ-  
গোই উৎলুই, মাহুনা নটৰাজনা ভোগোলিক সংস্থানগী মতুংঠেৱা সাৱোই। মাহুদি  
ভাৱততা হিন্দুসীলী ধৰ্ম্মাচাৰ্যনা বৰুৱবু পশ্চিম দিগম্বিৰিত ওইনা লাপগুৱনি। মৱম  
অসিদগী ধৰ্ম্মশাজনা হাজিবা ৰাস ৰাজ্যগী চক্ৰনা ওঠেৱোইননা লৈ। মাহুদি "ৰাস মঙল  
যজ্ঞ গৌৰিলাং কনিকাগুং। স্বৰোৰ'যোগৌপিকৰোৰ্মধ্যে সাক্ষমেনেকবা। অপৱনট-  
বেশেনমথ্যেত মুলীধৱং॥ গোপীগণ সুখাঙোজ মধুপানমধুভুতং। কুলাচক্ৰজিহ্ম  
মঙলপৰজাজিতং॥" - মাসিদা হাজিৰবা ৰাস ৰাজ্যগী চক্ৰবু কুলাচ চক্ৰনা ধাৱবা  
হাজিৰনা ওইৱোমদা লৈগনি হাজিবা থঙহনদি। মৱমদি চক্ৰসাবগী চক্ৰ হাপপা চক্ৰনা  
ওইৱোমদা লৈবা অহুৱা ৰাসগী চক্ৰহু ওইৱোমদা লৈ। লৈবা হাজিবা অসিৱজবু  
ওইৱোমদা লৈবা ভাঙনি, মাহুদি সো'লোমবগী লৈবহু সোঁমববা ওইনা, হাৱনা এ৭  
জ হুগী থাঙগী কোদু লৈবহু ওইনা লৈ, মাসিৱচিৰবা ওইৱোমদা লৈবা অসিৱ



মাহুদি, — যেনহো ( = যেনবী = মেগবু ), যেনগুন, অমৰ মেন অথাবা অমৰা  
কহিগিনো ? হাইনা মাগী তৰু থিৰবাৰ মৈতৈগী সনাতন ধৰ্ম্মনা তাকপা মকম চহেৰা  
তাকপা তাইবংগানবদা কনাত্তবা অমগী ধৰ্ম্মাচ্ছাৰ্জননা তাকপা উমদে । মূপনগী মৈতৈগী  
কৰ্ম্মভনা তহেং ২ না তাকই, মাসিমহু মণিপূৰনা পৃথিবীৰ ধৰ্ম্ম পুৰমকী হৌকমনি,  
হাইবগী অনপনেননিশ'ননি ( মাংচনবা মাদবা ধুমনি ) মৈতৈ কীৰ্ত্তনৰা অমোবা পা-  
লাদা নটীনায়া রাজমেলনা জৌরিবা অভিনয় অসিদি মণিপূব নত্ৰবা লৈপাত্তা হৌ  
দে । মণিপূৰী কীৰ্ত্তন অরিবা নত্ৰগা বজ্জদেখ কীৰ্ত্তনবহু ভোদে । পৃথিবীৰা মা-  
ত্ৰবা অনি হুদে । মাগী মূল থিৰবা অহানবনা ভাগ্যচেষ্টা অমসিহ মহাৰাজনা শ্ৰীশ্ৰী  
গোবিন্দনা কংগা হজিকি মতাকপু ভজি পৰেং কোঁবা নৃত্যনা অহানবা উই । মাগী  
মথক্কা মৈতৈগী প্ৰাচীন নৃত্য লৈতাৰ নোংগাই, অমৰ পৰিহ লামহ নৃত্যনা উই,  
মাগী মথক্কা মহাত্ম্যৰতা উই, মাহুগী মথক্কা অগ্ৰবদনা উই । মৰম অনিবা বৈ  
জ্ঞানিক প্ৰক্ৰিয়াৰা মাথোই পুৰমক অসিগা থানহুনা এংনবা ঐথোইনা রাজমেল  
অভিনয়গী মণা পুৰমকপু ধুগাইহুনা ( বিল্লেষণ ভৌহুনা ) এলি । মাহুনা রাজমেল  
গী মণ্ডলীনা ওট্ৰোমদা কোইবা অসিদি মণিপূৰীৰ প্ৰাচীন নৃত্য পৰিকলাপসকল  
উই । মাহুদি, —

জুমিংকী মণাননা কংবা ( ভানবা ) মকম পুৰামকপু জুমিংকী তাইবং ( সৌৰ-  
জগৎ ) কোই । জুমিংকী তাইবং পুৰমকনা অহানবনা মাদা সাবা মণান পুবা মনি  
ভাক্কা লৈমমই । মাহু অথাবা লৈচীন ( নিহাৰিকা ) কোই । অথাবা লৈচিনগী পদ্ম-  
মাণু ময়াদা অমগা অমগা মইহ ২ চীংনৈ । চীংনবা পৰমাচ্ছাসৌ অহু মইহ ২ জয়লাহুনা চপ  
লৈপুনা লৈরিটৈ মতম অহুৰ প্ৰলয়গী মতম কোই । প্ৰলয়দহি “মতম = কাল” লৈ-  
মমদে । তাইবং মণগী পুৰমিংনা মইহ ২ চিংনবানা মাথোই মশেন গুৰাদবাদগী চিন্দবদা  
মাইকৈ অমারোমদা চপ মাননা উক্ক লৈখি । লৈবা হৌবান তাইবং দেখা হৌবনি ।  
মাহুগী মতম = কাল পোকই ( লৈবা হৌই ) । মাহুমা মতম কুইনা লৈয়কবদা মত্ৰ  
থংবা শৰুকনা চপসিন্দকই । মাহুগী মপানথংবা শৰুকনা ভোভাৰা লৈহৌই, মত্ৰ  
মপানথংবা শৰুকনা পূৰপতিনলিন্দুনা মত্ৰম অমা ওট্ৰে । মত্ৰম অত্ৰ মজ্জগী শৰুক  
না ভৌবাস্তব মাবু ময়োন ওইনাহুনা মাগী মথেনবা ওট্ৰোইননা উক্ক ওলুনা লৈচনা  
লৈহুনা চহি । অসিভবা মপানথংবা শৰুক অসিমা জুমিং ( আদিত্য ) অমনি ।  
মাহু ভৌহুনা মথং মথং জুমিং ( আদিত্য ) তহেং থোকথি জুমিং তহেং অমগী  
ময়োন মাহুদি ঐথোইনা মাবু জুমিং কোঁবা মৈ অথাবা মত্ৰম অসিনি । বেদনা মাবু  
মাক্কা কোই । মাহু ভৌহুনা অহানবা মনি নত্ৰগা লৈচিন অমাবানা লৈহুনা ২



মখাং। সেহুবাৎ জৌরগা মেনগুং অমরু মেন অখাং। অমরা নাজমেলবু

দক্ষণী মচাঙ্গুপী অদিতিদগী লাইসীং (আদিত্য = হুমিংসীংনা) না পোকই,  
লাইসীং; অহুদি খাগৎনকম ওই, অমরু লিদবা ওই। ৫।

উক্কহুবা ঋক্। যদ্ দেবা অদঃ সলিলে সুসংরক্ষা অতিষ্ঠতঃ।

অত্রোবো নৃত্যতামিব তীত্রো রেগুরপায়ত ॥৬॥

হে লাইসা। (হে হুমিংসা) তাইং শেখা অহানবা মতমদা ঈনিং  
মখক্তা নখোই ময়াম লৈরমই। নখোই ময়াম। ঈসিংলোং অক্কগী মখক্তা  
অগেই মাখাগুয়া চৎপাদগী য়ান্না কনবা উফুন = লৈপাকনা খোকখিবনি। ৬।  
উক্কহুবা ঋক্। যদ্ দেবা যতয়ো যথা ভুবনাত্পিস্থত।

অত্র সমুদ্রে আগুল্হমা সূর্যমজভতর্ন ॥৭॥

হে লাইসা। (হে হুমিংসা।) নোংনা তাইং কুপসিন্দুনা লৈবাগুয়া  
নখোইনা তাইং পুন্নামকপু কুপসিন্দুনা লৈবমই, মতম অহুদা অতিয়া  
অহাংবদা কুপসিন্দুনা লৈংখা হুমিংপু খোকহুয়াবাগীদমক চিংখি। ৭।

নিপানহুবা ঋক্। অক্কৌ পুত্রোসো আদিতেহে জাতা তহুস্। ৭।

দেবী উপপ্রৈৎ সপ্তভিঃ পরাঃ মার্ত্তগুমাশ্চ ॥৮॥

অদিতিগী হকচাদগী মচানিপা। নিপান পোকখি, অদিতিনা মচা  
তরেংকা লোইনাহুনা লাইনৈবাক্তা তিনখি, অমরু নিপানহুবা মচা মার্ত্তগু  
য়ান্না লাপনা ইনখোক্তুনা খনমই। ৮।

মাপনহুবা ঋক্। সপ্তভিঃ পুত্রৈরদিতিরূপপ্রৈৎ পূর্ব্যং যুগম্।

প্রজায় নৃত্যবে স্বং পুনর্মার্ত্তগুমান্তরং ॥৯॥

অহানবা যুগতা অদিতিনা মচা তরেংকা লোইনাহুনা চংখি, অমরু  
মানা মার্ত্তগু কোবী নিপানহুবা মচাষু থরাই পানবা পুন্নামকৌ পোকপা  
অমরু শিবাগীদমক অতিয়দা খনমই। ৯।

আদিভ্যন্ত্ৰীতি ঋক্ মাপননা সৌরস্ফটিব্ হৃদিবাবু লৌখংলিবা অগিনি, মাসিব  
ল্যাপ্লেস্ মার্কুইস্‌ম্য (Laplace Marquade, ( ই ১৭৪৯—১৮২৭খৃঃ ) না আদিত্য  
জ্যোতিষী অথ অসিব্ অসাবা মনিল পুথোক্তুনা পবীক্কা তৌহুনা এংখরে। মৈত্রেয়  
পুস্তাপনা আদিভ্যন্ত্ৰীতি অর্থবু কজরবা স্থারিনা কপকালকারদা পাশুনা নিসেই।  
‘আদিভি, —

অহম বীৰ্য্যম। ভৌতিকমসু রাজমেন হাইয়না পরে অসিনু পুংকপ

ভাইবপানবা অসি হাইকৈ ভরামত্ৰা ঈশিহুনা থরা লৈয়মই (ঈশি অসি হাইকৈ ঈশিহুনা উরিবা ঈশি অসিহুনা নতৈ বহি থায়া মাং অহম মত্ৰা বৈয়না বহি চেনবা সনাগুখনি) ঈশিহু অহুগী মথক। লাইহুনা তরেনা লৈ, মাংখোনি। ইশিহু মথক। অহুগৈ সাহুনা চংতুনা চংতুনা লাইপুঙখো মাগননা অতিমাংগী পীরকপা লৈপাকপু লোই, অহুবু ঈশিহুনা হৈতুনা লৈখোননি। লৈপাকসীং অহুনা অহানবা লৈপুঙ অবা ওইহুনা ঈশিহু মথক। খিনগংখি। মাসু মত্ৰা লৈপুঙ খিগংপা নিপান মত্ৰে। লাই হুনা তরেনা লৈপুঙ নিপানগী মথক। কমহুনা পোংখাই, যুথকই। (যুথকপদি লাইগী হৌমবনি, লাইবু যুথকই হাইহুনা মত্ৰ কোই, হিংচাবনা যুথকপাবু মাই, হাই অহুনা হিংচাবু অহুয় - যুথকবা কোই) মাসু মত্ৰা লাই হুনা তরেনা লৈখোনবা পোংখা নিপানলকতা লৈপুঙ হুমহুমরি মত্ৰ, মাংখো অহুনা তিনসিনলগা ভাইবপানবা পাকবা লৈপাক অসি ওইএ। মত্ৰ অসিদক্কাগী নমুতাইব-মৌগী নোংম। পুং হুমহুমরি ওই (নোংমা = ওই। নোংমাগী হুমহুমরি থোকপা মত্ৰ পুং (লাই হুনা তরেনা লৈখোনবা লৈপুঙ অবা কাই হাইহুনা পুঙ) কোই। পুঙ নিপান না (লৈখোনবা লৈপুং নিপানমত্ৰা) যুথক (লাইহুনা তরেনা পোংখা যুথকই হাইহুনা যুথক) কোই যুথক নিপাননা নোংমা ওইএ, মাসু মত্ৰা মথক পানবা মত্ৰনা থোকই। বেদনা মত্ৰ ভাইব পোকপা প্রজাপতি কোই, মৈতৈমোননা মাং (প্রজাপতিব) অপোকপা Fore fathers, ancestors) কোই। মত্ৰগী হকচাং-সীং হাইবনি, পুং যুথক, নোংমা, থাংখাই, থা, ঋতু, অয়ন, অহুনা থাইরিবা মত্ৰগী হকচাংসীং বেদনা পিত্তগণ (The whole body of ancestors = a class of deceased progenitors. Who were sons of the prajapatis মত্ৰ ৩। ১৯ —. ১৯ বা এও) কোই।

ভাগবত ধর্ম্মনা যুথক নিপানবু মৌইবগী প্রজাপতি, হাই, মাহুগী মত্ৰেইনা মৈতৈ জাতিগী বাগৈ থাই, মাহুদি অহিংগী অহানবা যুথকনা, থাংখানবা, অনিহুবা যুথকনা লুবাং, অহমমত্ৰা যুথকনা সরাং লৈমাংগেম, মরিহুবা যুথকনা হাওহোক কোনখোঁকমনি দিবাভাগ (অহুক হুংখিল) গী অহানবা যুথকনা নিংখোঁজা, অনিহুবা যুথকনা মোইরাং, অহমমত্ৰা যুথকনা অঙোম, অহু মরিহুবা যুথকনা থুমনি। অহুমনা বাগৈ নিপান বাই। মত্ৰ অসিনা ঈশিভাগবতনা নোংম - যুথক নিপানবু তরক থোকনা থাই। অহুগা দিবাভাগতা প্রাক্ত মধ্যমিক, অহুহু মাং মত্ৰা ভৌহুনা অহিংগা প্রাক্ত, নিখি অহু হুই হাইহুনা থাইমোকই। অহুগা হাইহুনা

থাকেন, অল্পনা মতা অসিহু মণা অমরনি হাট্টনা খংনগনি । মরম অসিহু রাঙ্গমেলর মণ্ড মডারক হোই, হাট্টনা খংনগনি । মাথোই মতা অসিহু মরুনা মেলহোনা মরনি । মাথ নিংখিনা খংনগা মখন অল্প মকপু মশক খাই । মরম অসিহু মেল-হো চলনবু (২০) মেলবুংসু কোই ।

## খোঙলেপকৌ হোনবৌ ।

১ খোঙলেপ.—খোঙনা সমকোণ ত্রিকোণনা লেপকনি । মাহুদি,—

প্রজাপতি তরু অহুগী মরুনা ব্যাট—অহিংগী অরোইবা পদক—নোঙলকপা কট বনা পুফরিনী কোবা মরুনা সর্কডেয়া: পোকই, মাথ চকুস কোই, চকুনা অসিহু চাকুস কোবা মরু পোকই, মরুনা মচানিগা ১২ পোকই, মাহুগী মরুনা উলু কনা মচা ৩ পোকই, মাথোই মরুনা অল্পনা মুনীখাগা পামরুনা বেন নিংখো পোকই, বেননা মরমচং মস্তবগী সিরবনা মুনিসোনা মাগী হকচাংবু নৈবদগী নিংখো অহান বা পৃথু পোকই । অমরু আভাগভনা চতুর্ভুজনা হাট্ট । আভাগভনা মীওইবগী মীওইরোন হাট্টবগা মৈত্রেয় পুরাণগী মাগে খাইবগা ধানরুনা এংবদগী চিনবা মৈত্রেয় খংলে । মীওইগী মাগে খাইবা মথাই অসিহু ভাগবত ধর্ম চংগা কাংগুগী হাট্টনি অমরু ভায়ভতা মৈবা তিনু পুরমক । মাহুগা খাইবা অসি তোঁদে । মাহুনা খংলে মরম অসিহু ভাবভতা ভাগবত ধর্ম চংগা পুরমকগী অহানবা জাতিদি মৈত্রেয় । মাথোইনা চংগা ভাগবত ধর্মদি অতোপনা জাতি অমরগী তথা নডে মৈত্রেয় জাতিয় ধর্মদি ভাগবত ধর্মনি, পৃথিবীনা কোলা সন্দোকখিবা হাট্টবা খংই । মাহুস ভোহুনা বেননা হাট্টবা সৌর জগৎকী সৃষ্টিবু মৈত্রেয় পুবাণনা মাহুগা হাট্টনা নিংসই । অমরু মণিপূরগী প্রাচীন ন ত্য লাট হরাওবনা মরুনা লৌখংপ্রবা বেদগী আদিত্য সূত্ৰগী অর্থবু অভিনয় তোঁই । মাহুবু “পরিজ লাজ সজ” কোই । জগোই অল্পনা জগোই মাণিসোনা মজলীনা চংকুনা “অত্রোবা ন ত্যভামিব ভীরো বেধুরপারত”—হাট্টবা মাহুবু অভিনয় তোঁই । অসিহু খোঙল অহু মৈত্রেয় কৌতুকী রাজমেল অতি মরুনা চংগি । মাহুদি রাজমেল চলনা ওইরোমনা চংগিবা অহুনি । মাসিনা আদি জাকৃতিবু অভিনয় তোঁখনি । মাসিদি অমরুহাট্টনা তোরখা কৌতুকসু ভোদে । মাহুবু ভোহুনা ধানরুনা এংবদগী খংলে, মৈত্রেয় কৌতুকী ভাগবত ধর্মগী কৌতুকী প্রসঙ্গকনি, অতোনা মাথোইগী তমজখিবা অমরু মাথোই অহুনি মরুনা মচং মকাই জাকৃতি ।

‘ (২০) চলনবু মৈত্রেয় চোলোম হাট্ট, মাসিগী খংলে ভায়ভগম । চলন হাট্টবি

খোড়গী বুলিও অনিনা খেঁসনা লেপলগা খোড়গোন অনিনা হাইদোককি-  
 বা অহুৰু খোড় অহুনা সমবাহ চতুর্ভুজ সারগা সমকোণদা লেপকনি।  
 চলনগী খোড় খাংগৎলুরগা অমোক লেপলগা মতমদান্ন মাহুদা লেপ-  
 কদবনি। নত্ৰবদি খোড়লেপ অহুদগী ধোরকপা হকচাংগী মঙংনা অকাইবা  
 সাঙং ওই। অমসু লেপপদা পুক্রিংনা হকচাংগী অকথাবু তালগী মতুং  
 ইয়া খোড়এৎতা অমোক, ওইদা অমোক লীগনি। তৌইগুমসু হকচাংগী  
 অকথা লীগা মাইকৈক অদোমদা হকচাবু পৈথবা, ডামথবা যাদে। মানুস  
 না লেপকদবনি। হকচাংগী নমথবাগা লোইননা খুং হাইথবা খোড়লা  
 মাখাৎকনি। খোড়গী খাজৎপনা (অহানবদা এং) লেপ লবা খোড় নামগী  
 খুবোম ময়াদগী হেন্না খাজৎপা যাদে। মানুস ওইদা অমোক, এৎতা  
 অমোক খাজৎতুনা চংকনি। (চংলিবা অসি নৌব জগৎতা এহসোঁনা  
 চংপা মাইকৈদা মণ্ডলাদা চংকনি। রাজমেলগী খোড়চং অসিনা খাগ  
 বেদগী আদিত্যকুতিবু অভিনয় তৌবনি। খোড়চং অসিবু জীভাগবতনা  
 পঞ্চমস্কন্ধদা হাজে “সবোন দক্ষিণংকরোতি” হাজেবদি ওইয়েইননা চংলগা  
 এহলোইননা চংলি, অহুয়া হাজে। মাহুগী তাংপর্ষদি, উত্তর গোলার্দ্ধদা  
 লৈম্না মীনা অভিযাদা খোকলিবা এহসোঁনা চংপাবু নোংচুপতগী নোংপোক্তল  
 চংপাবু ওইয়েইননা চংপা ওইনা খোকই। মাহুয় প্রবহবাবুনা (পৃথিবীগী)  
 আক্ষিকগতিনা নোংপোক্তগী নোংচুপ ওইনা চংপা ওইনা নিংই, হাজেবনি।)

অমসু—হকচাংগীনমথবা অমোক হাজেগংপা মতমদা হকচাং অসি  
 মাইকৈক নিপান মক্তা ডামথবা যাদে, চপ চুয়া লেপকনি। মাহুদা স্বর  
 হোনবাদা মণিপুরদগী নাভোন, নাভোনদগী মণিপুরদা চংপা অহু তাংথক  
 নাইবা যাদে। মাহুদি রাজমেলগী চলননা খাগ বেদগীমসু, —“গায়ত্ৰি” না  
 হৌবা মাহুগী অর্থবু অভিনয় তৌবনি, মসু অহুনা হাজে “উৎকর্ষমিব যেমিরে।  
 - কামর চপ চুয়া মূলগা বা অহুগী মতোনদা পাইকুদা লাকথরগা  
 অমোক তপনা ও খারোকপা অমোক লাকথুবা অহুদা হাবু তাংথক নাই-  
 ফলম অহুগুয়া স্বর হোনগনি, অহুয়া রাজ লেপ চলনগী আতর্ষলীংনা তাকই  
 চংপা খোড়চংপু হাজেবা নভে। কোক্তগী খোড় কাউবা হকচাংগী লাথক লাচং চল  
 তৌইহু লাকথক চলক কোই। মাহুদু নৌকৈদা তোলোম হাজেবনি।

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

মাঝমেলা, চলল। হকচাঁদ, নমথবা, হাইরাপরা রায়েন নকশ, খাইবা  
 অবস্থ, পৈবা রায়ে, চপচুয়নগনি। যাহুয়া লেগতুনা হকচাঁদ নমথবা  
 তুংগী নীঙগা খুকউগা পেরেং, চপবারকা, কটিবা, নকথগনি। যাহুয়া হক-  
 চাঁদে, জামলী হকচাঁদ নমথবারকা, অহুগা লোইনাগা, খোঙ নামা থরা ক  
 খাইবা, খুঁবৌ ময়াই যোবাগা মালগনি। খাকংগা খোঙনা হানাগী মকম  
 ময়মা, হকচাঁদগা লোইনা লোইনক, হকচাঁদে, অমক, হৌগৎকনি। হকচাঁদ-  
 গা, কৌককা চপবারকা পরেং অমক, নমলগা আরলোবকা থরা জামথগনি।  
 হকচাঁদ-জামথবা লেংনা কৈগন-ময়াই (খুকউগা মৈকগা অনিই ময়াই)  
 ওইবা জামথগনি।

মহুস-হকচাংগী সন্ন্যাসী অসংখ্য হাঙ্গিৎপন্ন অগ্নিরা রাজমেল প্রভিনয়দ্য।  
বেদগী "গায়ত্রী" না হোয়া মন্ত্রগী "অচ্যুতকর্মসিদ্ধি" ই অগ্নির ভোবনি,  
মাহদি, "হুনিংপু জেড়াংপাঙ্গীনা হুনিংপু জেড়াংগি" মাহদ্য। হুনিংপা খোব-  
কথ। মন্ত্রমদ্য। খুংহাঙ্গিমাফা গুংবা মন্ত্রমদ্য। হাঙ্গিৎপন্ন, জাবা মন্ত্রমদ্য। হকচাংগী  
খুংহু হাঙ্গিমাফা। খুংমই; মাহু: তবনি।

এক কল্প ভালাদি,—

করতালবু মৈঠেনা কোরতাল অনুয়া কর্তবিত্ত কইনা বাসকীরী থোলা  
হাইলো হাই। কনিবুগ পাবনাবতার ঐগোরহরীরী পুও অমম  
করতালনা খুংলাইনি, মাংখোই অনিনা মরম ওইহুনা অগাখা,  
লাওবা, লোনিংবা, অওকপা, ময়াইকাবা, অমম হুংনাংবা সাবু মচম  
তাংবু প্রভুনা নোংখা ওইহুনা জানখোকথিবনি। মরম অনিদকী মৈঠেনা  
খুংকী মহংতা করতালবু সিঞ্জিলাখি। মরম অনিদকী মৈঠেনা কসতনকা  
খুংনা-ভোগদবা সেনবু-করতালনা ভোখি- রাজমেল-অভিনয়গা মৈঠেনা  
খুংনা-কৌগদবা মুদোব করতালনা-ভোখি। মারদি রাজমেলকা যোগনা অহানবা  
কংগদর, বিয়ট, পুখবই, অজিগা, লোইনবা যুজি বু, হুংনা মুজা ওইনা পুখোকদ  
বসী মহংতা করতাল অনিনা উপনখনা অভিনয় ভোই। রাজমেলনা করতালবু  
পাইহুনা পুরী ময়াইল (খোইগা খাজিনগা অনিই ময়াইকা) থমগনি। কর  
তালবু হুজিলালা। খুংকী অথক খাউল-হাইলংক-টানবাম খাউল-হাইলং  
কনি। মামম ভোজনা বর্ণ-অমম-পুখোকদকা, অমম হাইলংক  
ময়ামকা, হাইলংকা, মামম, হাইলংকা, রাজমেলকা অভিনয়, ভোই,  
করতাল, অনিই, উপনয়ন, যোগী, অমমকা, (যোগ মামকা করতাল)  
সাবুজি-লৈলাক মোংখো অনিই উপনয়ন অভিনয় ভোই।

২২৩ রাজবেল অভিনয়গী অকুলা ভেলবু তাখ্যা ভৌকনগীদবক  
অহানবদা পুঙলোববু পুখোকনা । (২১)

লক্ষী ঘাত (১) যাত্রা ১৪

| ১                  | +              | ৩                   | ০              |
|--------------------|----------------|---------------------|----------------|
|                    |                |                     | — যিন্ন এ      |
| ধেন — তঃ —         | তাং দাং —      | তাং — — —           | — যিন্ন এ      |
| ধেন — তঃ —         | তাং দাং —      | তাং — — —           | — যিন্ন এ      |
| ধেন — তঃ —         | তাং দাং —      | তাং — — —           | — তাং দাং      |
| তাং — — —          | তাং দাং —      | ধেন — যিন্ন —       | — যিন্ন এ      |
| ধেন — যিন্ন —      | তাং দাং —      | তাং — — —           | — — —          |
| ধেন প্রথ প্রথ প্রথ | প্রথ প্রথ প্রথ | প্রথ প্রথ প্রথ প্রথ | প্রথ প্রথ প্রথ |
| এএ এএ এএ এএ        | এএ এএ এএ       | ধেন — — —           | — যিন্ন এ      |
| ধেন — তঃ —         | তাং দাং —      | তাং — — —           | — যিন্ন এ      |
| ধেন — তঃ —         | তাং দাং —      | তাং — — —           | — যিন্ন এ      |
| ধেন — তঃ —         | তাং দাং —      | তাং — — —           | তাং দাং —      |
| তাং — — —          | তাং দাং —      | ধেন — যিন্ন —       | — যিন্ন এ      |
| ধেন — যিন্ন —      | তাং দাং —      | তাং — যিন্ন —       | ধেন — তঃ       |
| যিন্ন — ধেন —      | তাং যিন্ন —    | তেন — তঃ —          | ধেন তাং —      |
| ধেন — তঃ —         | যিন্ন এ —      | ধেন — তঃ —          | তাং দাং —      |
| তাং — — —          | তাং দাং —      | তাং — — —           | তাং দাং —      |
| ধেন — যিন্ন —      | — যিন্ন এ      | ধেন — যিন্ন —       | তাং দাং —      |
| তাং — — —          |                |                     |                |

(২১) পুঙলোব অসি, সোইবক জিরকনসিহ জীজীওগোবিন্দজীও পানাহনগী হজবা  
তখানো বৈবনি, তখান জীয়াইদাখ খবোদিভেলা তালগী বজু ইলা ইবনি । জীকো-  
জেনবন তোহাইয়া লিহে তখানো "সারজিহা সারজি মোক রত্নাকরকিহা । ব্রহ্মপত্নী পত্ন-  
কৃত উৎসবদিবসেহিরে" — কনকবজু শকতুল্য, বাহুগী বখতলা তখানগী বখানো বিবেক  
জোহনা ইবোকপনি ।



## রাজ বেল। শ্রাব্য ১৪

|       |       |   |   |              |             |              |
|-------|-------|---|---|--------------|-------------|--------------|
| +     | -     | - | - | ০            | ০           | ১            |
| -     | -     | - | - | ধেন তা -     | জঃ - তাং -  | বিং বিন্ন এ  |
| +     |       |   |   | (ধেন - বি ত) |             |              |
| ধিন - | ধিন - |   |   | ধেন - জ      | ধিন - তাং - | তা -         |
| জঃ -  | তা -  |   |   | ধেন তা -     | জঃ - তাং -  | বিং বিন্ন এ। |

## সেতু ঘাত। শ্রাব্য ১৪

|             |           |                     |
|-------------|-----------|---------------------|
| +           | ০         | ১                   |
| জেন তা বি ত | তাং - -   | তা - তা - তাং - -   |
| জেন তা বি ত | তাং - -   | তা - তা - তাং - -   |
| জেন তা বি ত | তাং - -   | তা - তা - তাং - -   |
| জেন তা বি ত | তাং - -   | তাং - - - জেন তা -  |
| তা - ধেন -  | তা ধেন -  | তা - ধেন - তা বি তা |
| ধিতাং - - - | - - -     | - - -               |
| ত ধিন - - - | - - -     | - - -               |
| ধন ধন এএ এএ | এএ এএ এএ  | ধেন - - -           |
| জেন তা বি ত | তাং - -   | তা - তা - তাং - -   |
| জেন তা বি ত | তাং - -   | তা - তা - তাং - -   |
| জেন তা বি ত | তাং - -   | তা - তা - তাং - -   |
| জেন তা বি ত | তাং - -   | তাং - - - জেন তা -  |
| জেন - তাং - | ধিন ধিন - | তাং - - - বি - -    |
| ধিন - ধু ধু | জেন তা -  | ধেন - ধিন - ধেন - - |

+  
 বি - বি - ত বি - তার - - -  
 তে - ত - ত - ত - - - তে - ত -  
 তে - ত - বি - বি - ত - - - - -

যেন গুণবৎ অলকার। পাতা ১৪।

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| +<br>বি - বি - ত - ত -<br>তে - ত - ত - ত -<br>তে - ত - বি - বি - | +<br>বি - বি - ত - ত -<br>তে - ত - ত - ত -<br>তে - ত - বি - বি - | +<br>বি - বি - ত - ত -<br>তে - ত - ত - ত -<br>তে - ত - বি - বি - | +<br>বি - বি - ত - ত -<br>তে - ত - ত - ত -<br>তে - ত - বি - বি - |
|--|--|--|--|

যেনঃ গুণবৎ (১) পাতা ১৪।

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| +<br>বি - বি - ত - ত -<br>তে - ত - ত - ত -<br>তে - ত - বি - বি - | +<br>বি - বি - ত - ত -<br>তে - ত - ত - ত -<br>তে - ত - বি - বি - | +<br>বি - বি - ত - ত -<br>তে - ত - ত - ত -<br>তে - ত - বি - বি - | +<br>বি - বি - ত - ত -<br>তে - ত - ত - ত -<br>তে - ত - বি - বি - |
|--|--|--|--|

ସୈନ୍ୟ 'ଅଞ୍ଜନା' (୨) 'ସାହିତ୍ୟ' ୧୪

[illegible]

(ସାକ୍ଷୀ ୧୭)

|              |            |              |            |
|--------------|------------|--------------|------------|
| ১            | +          | ৩            | ০          |
| কেন তা কেন - | জি ম এ যেম | ভেন তা বি তা | ভেন বি ম এ |
| যেন তা যেন - | বি ম এ যেন | ভেন তা যি তা | তা বি ম এ  |
| কেন তা কেন - | বি ম এ যেন | ভেন তা বি তা | তাং - - -  |
| কি এ -       | - - এম এ   | বি তা যেন -  | - - এ এ    |
| ভেন তা তাং - | - - তন তাং | যিন - যেন -  | - যিন - -  |
| সেন - - -    |            |              |            |

ব্রাহ্মমেলন। চলবু পুঙলোনগা লোইননা উৎপা (২২)।

## ১ লম্বী বাত ।

লম্বীবাত কোবিদি,—খোঙনা ত্রিকোণদা লেপলগা পুক ময়াইনী  
মপাদা পাইরিবা করতালবু পুঙলোনগী মতুইয়া দ্বৈগনি, হকচাংনা মাহুয়া  
খজিত্তং নমখাতুনা খরা ২ লেংগনি, মাহুযু ‘লম্বীবাত’ কোই।

## ২ মেলবুং ।

লম্বীবাত খাইবা হেক লোইবদা পুক ময়াইনী মপাদা লৈবা কর-  
তালবু “তে নতাতাঃতাং” পুঙলোন অসিদা “তেন” দা লেংগী মপা  
ফাউবা হাজ্জিগৎকনি, অমসু “তা” দা হকচাং নমখাগনি। “তাঃ” দা করতাল  
অনিবু হাজ্জিদোক্তুনা খুকউ অনিগী মপাদা খমগনি, “তাং” দা করতাল  
অনিবু পীত্তম অনিগী মপা ফাউবা খাংগৎকনি, মাহুগা লোইনা লোইননা  
হাজ্জিখারক্তুনা পুক ময়াই য়োরকপদা “ঘৌন, গ্রঘৌন” পুঙলোন অসি  
হাজ্জিরকপদা ওইখংবা করতালদা এংখংবা করতালনা খুকউগী মপাদা খাগনি।  
মাহুগী করতাল অনিগা লোইননা পুয়া খাজৎকনি। করতালবু খাজৎ-  
নিঙে মতমদা হকচাংদা অরুয়া পীতুনা হকচাংনা মখাদা লৈগনি। খাজৎ-  
লিবা করতাল অতুনা চীনবাগী মপাদা “ধেন” দা ওই খংবা করতাল  
মতোনদা এংকী করতাল মতোননা খুজং নৌনা হাজ্জিগক্তুনা খৎকনি।  
হনখাতুনা অমোকসু খেংনাহনগনি। মাহুম তৌতুনা করতালবু মখৌন  
অনিরক খোকহনগনি। মতম অতুদা খুংকী খুনিংগা করতালগা খোং  
মাহুহনগনি। করতাল এংনা অহানবা খংপদা হকচাং হৌগৎপা হৌগনি।  
অকোনবা খংখাংগা হকচাং হৌগৎপা লোইবগা মতম চপ মাহুহনগনি।  
করতাল অনিবু পীত্তম মপা ফাউবা খাজৎগা হকচাংগী নমখাংগা লোই  
ননা খজিত্তং ইনখৎতুনা খিঙখাগনি। মাসিবু “মেলবুং চলন” কোই।  
মাসিবু হজ্জন হজ্জন তৌতুনা লৈগনি।

(২২) ব্রাহ্মমেল চল অসি, চুঙখাম জিৎখাল অর্ডোবী সিংহ মনাপালা লোইবা  
চলনগী আচার্য ওখাসীংগী তমজহৌবাগী মতুইয়া ভৌই অমসু পুঙলোনগী মতুইয়া  
গাংকায় উক্ত ওখা অসিনা পানঅখনি। মাহুগী মতুইয়া জেখোইনা আসোচনা কোই।

### ৩ সেতুবাতি

করতালগী ধমকমদা করতাল ধমকগা হকচাংনা খিত্তং নমখাছনা  
তালগী মতুংইরা এংভা+ওইদা খোঙ খজিত্তং লেংছনা গুঙলোদগী মতুং  
ইরা করতাল মতুং লেংদনা খিংগনি, মাসিবু সেতুবাতি কৌই ।

### ৪ মেল অওনবাগী করতাল, সাধেক ।

সেতুগী অরোইবা ওইদগী করতাল অনি হাজিগৎতুনা এংভা ওইনা  
ধাৰা, মাছদা হকচাং নমখগনি । মাছদা হকচাংনা নমখছনা লৈহোঁগনি ।  
করতালগা খোঙ ওইগা খাদংকনি । কবতালগা হকচাংগা লোইমনা খজিত্তং  
ওইরোমদা লৈগনি । মাছদা ওইখংবা খুকউগী মপা ফাউবতা লৈগনি । মা-  
ছদা খুজ্জং অনিমকপু চপ মাসানা চংসিনছনা করতাল এংনা মধক  
খংনা করতাল ওইগা খেংনাগনি । মাছদগী ওইনা লৈখন্তু না কবতাল অনিমক  
পু ওইরোমদা খিংখাংগনি । মতম অছদা করতাল অনি লৈনা (খুজ্জংঅনি  
লৈনা)রিঙেদা খোঙ খাদংগনি । খোঙ খাদাবিঙেদা হকচাং হোঁগৎকনি ।  
করতাল খিংখাং মতমদা ওইবোমদা হকচাং নমখাংগনি ।

করতাল খাজংপা খোঙএং খাজংপাগা মাসাংগনি । এংলোমদা খুকউ  
মপা ফাউবা খজিত্তং লৈরগা করতালনা খংকনি । মাছদা খোঙখাদংগনি ।  
হকচাংনা মাছগা মাননা হোঁগৎকনি । মাসুয়া ইজ্জন ইজ্জন ভোগনি ।

(খোঙ খাজংপদা খুনিংনা খুবোমখিবোং য়োনা রাংগনি খুকউ মমাজি  
কা না খাংগনি [লৈবোম লেংখোং মাননা খাংগনি] )

### ৫ মেল অধাবা ।

মখজ্জা হাজিগৎবা “মেল অওনবা” দা তালখুজিল নকপাগী মতুং ইরা  
হকচাং হাজিগৎবা খরা খরা তেনশিল্লকপা অমসু করতাল খাদবা, খাদং-  
পাংসু খরাং খাংবা ইছারকনি । মটমদদি (মাসা ধুরুংবা মতমদদি) হকচাং চুম-  
সিনলকনি, করতালসু পুকা ময়াইগী মপাদা খিংগনি । মতম অছদা পাংখোম  
অজিগী খুনিং অনিদগীনা খুংকী খুজ্জং ফাউবাগী মটখু মাসা নোনা  
—রাংবা (খুনিংদগীনা সাংগন ফাউবানুনা অরুংবা—লেংদবা ওইনা ধমছনা)  
তালগী মাছা মতুংইরা উচেঁকো মপা অনিগী খম্মাখম্মা খপকনি ।

## ৬ শ্লোকঃ।

রাজমেলদা মেল অধায়া মতমদা মৈতৈকীকর্তনদা “শ্লোক” লাওই।  
 মাতু মৈতৈকী “এ” লাওবা কোই। মাঝি বেদনা সামগানগী অত্মা পুত্ৰবা  
 সীদমক হাজনি। মহাক্তি অর্ধ লৈভবা মতক “মরি মরি” বৃ অত্মক  
 হজ্ঞনবনি। মতক মরি মরিনা, অত্মানুগী নাম অমায়মনি। অত্মা নাম  
 অত্মক ২ ছকপনি। মহাভারতনা নাম, মালারা ছকই,—“মনসু, পুরমা  
 যোনিংখংবায়ু জ্যোতিষংনিধিঃ। ষকুসামানি তথোকারমাহত্বংব্রহ্মবাদিনঃ।  
 হারি হারি, হবাহারি, হাবু হারি, তথাসকুং। গায়ত্রিয়ার সুরজ্যেষ্ঠ, স্য,  
 মগা ব্রহ্মবাদিনঃ”। মাসিদা হারি, হারি, নাচিংবা অসি ভগবানু জীমদা-  
 লিবনী নামনি। মণিপুরী প্রাচীন নৃত্যদা লাইহরাওবা জগোইদা “হোই  
 রাওবা” কোই। মৈতৈ কর্তনদা “এ রাওবাদদি বাজ্ঞন বর্ণদি প্রকৃতি।  
 মহাকপু রাজমেলদা মেল ষামদাইদা লাওই। অত্মগী মরমদি,—

ভাইবংমৌওইবগী নখর=মাংখিগদবা হকচাং অসিদি থাওমৈগী বৈরি-  
 গুয়া মৌকুপ খুদিংগী হোংলিবনি। মতমদা পুলপনা মাংখিগদবনি। সত্মগী  
 পোলাংদা ই তেংসানা তোপতুনা সাবনি, মহুংদা মৃত, বিষ্ঠানাচিংবা  
 নমখিরবা হাঙ্গা অসিবু, ঐথোইগী করবা হুমিৎ অমদা জীজীগুদেবনা  
 অসিগুয়া হকচাংগী মহুংদা অধ্যাত্মিক বিজ্ঞানবু জানথোকহনবিধি। হুমিৎ  
 অত্মগী মৌকুপ অত্মগী ঐথোইগী নখরদেহ অসি জীভগবানুগী লৈকম ওইববনি  
 মহাকো কাইদোংফং,=বাহন ওইববনি। জগোই শাবাগী হোনবিনি, সাগ-  
 নবু লুমনা উহনবা খুদাংবুনা রাংনা উহনবা। করতাল জগোইগী হোনবিনি,  
 খুনিৎ কনদোকপা চলগী আচার্যসীংনা হাঙ্গী। রাজমেল অধাবদ, তামগী  
 কুঙগিনলক্কাবা মতমদা শ্লোকবু ছকই। মতম অত্মদা জীভবানুগী, বাহন  
 হকচাংনা খুংনা থমোইরোম, পুসিন্দুনা, খুনিৎ, অনিন মরা, (পক্ষ), অরি,  
 ওইবুনা ফলোক্তুনা থগা, থোক্তা, লৈপাক্তা, অকুপনা তামগী মতুংগী,  
 অচাকপা, মৈতান নথক্কা নেংপাংগা, চোংই, অসিগুয়া, মেল, অধাক্তী,  
 মতমদা ওইববি হকচাং পুত্ৰগী লুন অরিগী, অজিতাদা, পাটকি, ভগবানু  
 গকতগী হুগিগি। গকতনা, জীরাগকতগী, অমদা, ওইনা, সিকাকবনা, লৈকনা।

গল্পত্বনা ঐতিহাসিকগণী অমলতা ওইনা লৈবা ঐতিহাসিকগণী পুত্ৰনা  
লৈবা গল্পত্বনী মুক্তিৰ মেল অৰ্থাৎ কুণ্ডলিনৰূপা চলননা অভিনয়তৌই ।  
বৰম অত্ৰনা মতম অত্ৰনা “ভোভ” গান ভৌবনি ।

যোগনা অৰ্হানবা ধাৰণা তৌনবা খিৰাট মুক্তিৰু আত্মনীনা সাধ মুক্তি ওইনা  
হান ভৌঃ । মাহদি ( বৎসৰা না ২১৮।২১৯ বা হাজিথৰে এংসি ) চক্ৰবালনা মাহৈক  
নিগানমত্ৰা অভিনয়না উপধত্ৰনা লৈপাক লৈমবু কোমিনিনবা অনিদি উমা বহেধৰণী  
তাইবৎথবা রতিক্রীড়ানি । মৈতৈগী প্ৰাচীন নৃত্য শাইহৰাতবগী পুণাঙ্গনি, অজিন  
না অমাইবীনা উৰামহেধৰণী রতিক্রীড়াবু মুত্ৰা সাহনা অগোই সাই, মাহনা পুপাক  
ওইবু এংকী ধুবাকনা কুপত্ৰনা অভিনয়না লৈপাক লৈমবু কুপসিনববু সাহনা হুসিং  
না ধোৱকপণী হাজিথবা, হুংবগী হাজিগংপা, তাবগী হাজিথত্ৰনা লৈতাই নোহোই জ-  
গোই সাই । ধৰ্ম্ম অসিবু অগবেদনগী লৌবনি, হাজিবা শামাই ২১৯ বা উৎপ্ৰবা অত্ৰনি ।  
ভাগবত ধৰ্ম্মদদি ত্ৰীগৌৰ হৰিনা ঐকরতালব ইবুভোগী পুংমাই ওইননি, মাহদগী পৌ-  
ত্ৰনা মৈতৈনা কীৰ্তননা ধুংকী মহৎতা কৰতালনা সিনথৰে । কৰতাল ওইনা ইবে-  
মগী, এহনা ইবুভোগী ত্ৰিঅজ অনিনা অমলতা ওইনা সানলীলা সানববু ঐকরতালনা  
অভিনয় তৌরি । ঐভাগবতনা কলিবা অবত্ৰাৰ তৌবা ভগবানগী ত্ৰিমুতিৰু হাজি ।  
মাহদি,— কৃষ্ণবৰ্ণ (মহু হুই) দ্বিষাকৃষ্ণ (মত্ৰা ভৌঃ) মাহদি লৈহাওগা ইল্লনীলমণি  
গা ধম্মিৰবগা লৈহাওগী মমিনা ইল্লনীলবু তৌনা উবৎথনি । অনিহুবা বৈকুণ্ঠ, ত্ৰিধাম  
মণিপুৰা ঐতিহাসিকগণী অমলতা ওইনা তিৱৰবা ত্ৰিমুতি । ঐতিহাসিকগণীককনিষ্ঠ তত্ৰগী  
থমোইগী লায়মদা ডান্দুনা লৈ । মৈতৈ কীৰ্তননা সাজমেল অভিনয়না, মেল অৰ্থাৎ  
পুজুলকৰা মতমগা তত্ৰগী হকচাংগা থমোইগী মপানা মপানা ধোৱকতুনা কৰতাল  
অনিগী মশক ওইত্ৰনা ঐতিহাসিকগণী তিৱৰবা ত্ৰিমুতিনা সানসিববু তত্ৰপুত্ৰনা সনসনা  
উই । মলম অনিদগী কলিবা ত্ৰিধাম মণিপুৰা অবত্ৰাৰ তৌৰিবা ঐহৰিবু ঐভাগ-  
বতনা হাজি, কৃষ্ণবৰ্ণ মহু হুই, দ্বিষাকৃষ্ণ—মত্ৰা ভৌঃ, কৰতালদি নবহৰাঙ্গল সান  
নি, কুচু বুবনি । তৌইকুমত্ৰ মগী মত্ৰান অৱংবদি জুসিংকী, বৈগী, নোংখাগী মত্ৰান  
ওথনি, ভৌবনি । নবদীপতা ত্ৰীগৌৰা প্ৰত্ৰনা ঐতিহাসিকগণীককনিষ্ঠ পুত্ৰনা অৰ্জোবা  
হুচু ওইথৰে, মত্ৰনা অমবা কৃষ্ণবৰ্ণ লৈ, মাহবু তত্ৰগীনা, সানসিনসনসিনসননা উই,  
নিমাই পণ্ডিত মত্ৰনা হুই, হাজিদি তত্ৰত্ৰনা থবনি, সাধাৰণনা থবনা । কলিবা  
ত্ৰিধাম মণিপুৰা অবত্ৰাৰ তৌবা ঐতিহাসিকগণী একোত্ৰ ত্ৰিমুতিদি মত্ৰনা হুই মত্ৰান  
না ভৌঃ, উমবা নী বৈভে । ঐতিহাসিকগণী হাজি, অসিতবা ঐতিহাসিকগণী একোত্ৰ  
মুতিৰু মত্ৰকীৰ্তননা মত্ৰ ওইত্ৰনা ঐতিহাসিকগণী ( বৈভে: সনকীৰ্তন ওইত্ৰে: কৰতিদি জ-





হমমে অহুৰ মৰাংগী মৰ্ত্তী তৰলগী মৈতৈৰ মসিৰুনি চান্ধনা বাবোৰখি । হাজিৰি মৈতৈগী প্ৰাচীন নৃত্য লাই হুতাশ্বাভাৱা অৰাইবহ, অৰাইবোনা ভকনা উয়ি । হৰি-ভক্তিৰিলাসনা পাৱৰী বচন লোখবতুনা কৰি মাহুদি, —

নৃত্যভং বৈকুণ্ঠৰোদাসীনো বত্পশ্যতি । যজ্ঞোত্তৰাতি রাজেন্দ্ৰ নোৱংমসি অন্ননি ॥  
নৃত্যভাংগাৱতৰমখে ভক্তানাং কেশবস্যচ । তান নৃত্যভিৰোযাতি তীবৰ্গবোনিংসগচ্ছতি ।  
অৰ্ধ বৈকুণ্ঠনা জগোই সৰিবু হুতাশ্ববলগী হুতাইবলগী ওইবাহু কমতুনা এংলবদি মণোক  
মণোক ধুদিয়া খোঙতেকপা ওইনা পোকই । জগোই নাবা অমহু জৈশ্ব ছকপা ভক্ত  
সীংগা শ্ৰীভগবান্গা অনিগী ময়জা কৈনা চংলবদি পা ওইনা পোকই ।

মৈতৈনা ৰাজ মেল ধাৱমৰাইতৰা হোঁগংগাণী ধৰবদি, — কীৰ্ত্তননা বন অমহু  
নগীভাৱা প্ৰধানত্ইবনি, মাহুগী অৰুপশু প্ৰবণ ভক্তিগী ভোঁগবদি । বৰম অসিনা মণিপুৰী  
ভাৰুনা কৰুণাৰ প্ৰবণ' তেই । ৰাজকোণী 'ধাৱমৰাইবাণী' দুপশাণী জগোইগী 'অৰুণা  
ওইলে বন অমহু সলীভকী পৰম্ব খাৰোৰখয়ে, 'খোঙতাহু' লাওহুনা শ্ৰীভগবান্গী  
নাম কীৰ্ত্তন তেই, মতম অহুদি ভাবুক পুয়মক কৰা ৰায়ে, মতম অহুনা কৰুখি  
শাস্ত্ৰনা হাজি, মণোক মণোক ধুদিয়া খোঙতেকপা ওইনা পোকই । মসি অমা  
তাইবংগানবাণী কীৰ্ত্তনগী মৈতৈ কীৰ্ত্তননা পুমহেন হেনবনি ।

মৈতৈ কীৰ্ত্তনগী হোঁবগা মোইবুং খোংগা ৰায়ে অমহু তাল খাৰা মতননা  
মোইবুং খোংগা ৰায়ে । মৰাংগী কীৰ্ত্তননাহু মোইবুং খোংই, মখেং মাহুগে, মৰাংগী  
দি'মতম অসিনা মোইবুং খোংগা ৰায়ে । হাজিৰিগুৰা অৰুকনবা লৈতে ।  
অমহু মোইবুংগী 'মৰোদশু' মৈতৈগী মোইবুং মৰোনিগি মৈতৈতনা লৈবা, তাইবংগী  
ভোজানবনি । মৈতৈনা তৌৰিবা অসিদি প্ৰবণ ভক্তিগী হোঁববনি মণিপুৰী প্ৰবণ  
ভক্তিগী আচাৰ অসিদি পূৰাণ শাস্ত্ৰনা শ্ৰীনাৱদনাচিংবান ভোবা উই । কৰিগুৰা লৈ-  
পাক অমহা বৰকীপ, কাৰী, মধুৰা, বৃন্দাবনমসিগুৰা ভোবা উই । মণিপুৰী  
শ্ৰীভাগবত প্ৰবণনা অহানবা নাম সংকীৰ্ত্তন শকই । সংকীৰ্ত্তনগী অৰোইবনা শ্ৰীভা  
গবতকী মল্লাচয়ণ হোঁবাগা অনিগী ময়বা অহু জৈশ্ব 'তাল অবাগী মতুইৰা কৌট,  
মতম অহুনা মোইবুং খোংই । শ্ৰীভাগবত ভোবা লোইবাগী তাল অমগী মতুইৰা  
অৰোইবগী মোইবুং খোংহুনা সংকীৰ্ত্তন হোঁই । মাহুগী প্ৰবণনা মৰাংগী প্ৰবণ  
ভক্তি ভোবা অসি, বৈকুণ্ঠসোনা নবদীপতা বুদ্ধাবনৰা ভোদে, মাখোইনা ধৰদি তেই,  
মাহুগী নিৰবাণ লৈতে মাহুগী কীৰ্ত্তননাহু তেই, মাহুদি, — মাহুগ মনুনা ধৰনি.  
লাওহুগী মাহুগী 'মতুইৰা' মোইবুং খোংহুনা কীৰ্ত্তন হোঁই । মৰুতাহু তাল অবাগা  
ধুদিয়া মোইবুং খোংই মৰোশাণি পেহুং, কংসি, নাচিংবা মাহুগ বৈবৰই । কীৰ্ত্তনগী

সেইকাল ভাবুক কতকটা কনি পাওনায় ঘোঁড়ায় খোঁড়না লোই। কান্ধা মৈত্রেয়ী যদি পূরনা ভৌরবি প্রবণ ভক্তিগী আচার অভ্যাসে মৈত্রেয়ী সদাচারনি, তাহিৎপাশবনা করিতব্য মক্কা জোঁদে। নববীপতা বন্দাবনা বৈকবলীনা কাশক ২ ধরদি তোঁবা কবাঁই, চারনা মণিপুরতরা জোঁদে। দাত্তগী দাদীদি কবাঁনা দহিরিক তাবনা অবন কীর্তন তোঁবা তোঁবা মতোঁগা পুরাণনা হাঁইবা স্রীনারন প্রব প্রহ্লাদনাচিবা জোঁ- বাধা মারকাৎডে, মৈত্রেয়াদি রাঙ্গা নক্টন। পদ্য পুরাণনা হাঁই, — “হৃদয়, তাল দগিত্ত কত ব্যাকীত নংন্ততঃ। জরশব্দ নঃ শব্দ শব্দশব্দ চকারয়েৎ। অসহ—

এবংএবাপে সতিবাদসারণে মধ্য সভায়াহরিরাবিরালীৎ।

প্রহ্লাদবল্যকাক্তনাদিভিবৃত্তঃ সুরষিস্তমপূজয়চ্চতান। দৃষ্টে।  
প্রসন্ন মহাদাসনে হরিং তে চক্রিরে কীর্তনমগ্রতস্তদা। ভবো ভবা-  
জ্ঞা কমলাসনন্তু তত্রাগমৎ কীর্তন মর্শনায়। প্রহ্লাদস্তালধারী তরল  
গতিতয়া চোদ্ধবঃ কাংসুধারী বীণাধারী সুরষিঃ স্বরকুশলতয়া রাগ-  
কর্ত্তাৰ্জ্জুনোহভূৎ। ইন্দ্রোবাদীন্মৃদঙ্গং জয়জয় সুকরাঃ কীর্তনেতে কু-  
মারী যত্রোণে ভাবতত্তা রস বিরচনা ব্যাসপুত্রোবভূব। ইত্যাদি পাণ্ডে।

শ্রীভগবতঃ শ্রীভাগবত কীর্তন তোরমাটনা কীর্তন এংগদবাগীদমক পার্শ্বভাগ  
সেহিনাচনা মহাদেব অসহ ব্রহ্মা লাকই, মতম অহুবা প্রহ্লাদ, উদ্ধব, বলি, নাচিবা  
পূবা বজ্র পাট্টনা খোঁড়না য়েচনা জৈশ নকট, মাত্রম তোঁজনা শ্রীভাগবত কীর্তনগী  
সেপা মতমদান্ত ইশ নকট, বজ্র খোঁই। কাংসানাচিবা য়ে, হৌবাচা হৌ বাচা  
অব, অব লাওই, ঘোঁড়ায় খোঁই, মাত্রম মণিপুরনা লাইবিক তাবনা তোঁই, লৈপাক  
অঁতনা মাত্রম নিংখিনা তোঁদে।

কীর্তননা পরকীয়া মধুর প্রেমরস শকপা, ক

কনানা হানবগে? এংবা। অহানবদা,—

শ্রীমদ্রহাপ্রভু অমসু শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু, অনিনা

করজা সংকীর্তন শন্দোকপগে এংবা।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু অসহ শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু, প্রভু অনিনা বাগলা লৈপাক্ত  
ককীর্তন হৌদোকই। বন্দাবন হাসনা হাকম অসিব ইকোং কোংবা স্রাহিনা মহাকী  
চৈতন্য ভাগবতজ হাঁইরমই,—

“আজামুলমিত্তজো স্নানকাবদাতো,  
সংকীৰ্ত্তনৈকপিতরো কমলায়তাকো ।  
বিষমুরো দ্বিজবরো যুগপদ্পালো,  
বন্দে জগৎপ্রিয়করো ককণাবতারো ॥”

( ১২তম ভাগবতঃ )

মৌবিধানিগী পাবোমনা থকট কংগা পোনি, কুচনা সনাতনীয় ফকৈ, সন  
কীৰ্তনগী অমলজীৱতা ওইবা মপানি, মৌনা থকট লকাপনা পোনি, ওইবা মৌকপী,  
স্নানকাবদা অপোইবনি, যুগ পদ্পাল ডাকপাল, ওইবা মপানবনি, চাশিনীওইবা  
অবতারনি, অজুগুতা পোনিভাংগা পোনি, ওইবা মপান ।

পুৰীনা পোনিভাংগা পোনি, ওইবা মপান, ওইবা মপান, ওইবা মপান  
মপানী সনাতনীয় পোনি, “মপান কংগা পোনি, ওইবা মপান, ওইবা মপান  
চাশিনী পুৰী, “মপান পোনিভাংগা পোনি, ওইবা মপান ।

চৈতন্য ভাগবতঃ ১২তম ভাগবতঃ ১২তম ভাগবতঃ ১২তম ভাগবতঃ  
ওইবা, মপান অজুগুতা পোনি, ওইবা মপান, ওইবা মপান, ওইবা মপান  
কীৰ্তন ভোগে, কীৰ্তন কংগা পোনি, ওইবা মপান, ওইবা মপান, ওইবা মপান, —

শিষ্যগণ বলেন কেমন সংকীৰ্ত্তন ।

আপনে শিষ্য প্রভু শচী নন্দন ॥

হংস নগে কংগা সানব নন্দন ।

গোপাল গোপাল বাম দ্বিজ পদ্পাল ॥

দিশা শিষ্যয়েন প্রভু হাতে তানি দিয়া ।

আপনি কীৰ্ত্তন কংগা শিষ্য নন্দন ॥

( ১৩তম ভাগবতঃ )

মপানগী নবমৌতা কীৰ্তন ভোগা সংকীৰ্ত্তন কোই । “ওইবা সংকীৰ্ত্তন  
কৈন নদীয়া নগর ।” মপান ভোগা পোনি, ওইবা মপান, ওইবা মপান, ওইবা মপান  
সীলো কংগা কংগা ওইবা মপান, ওইবা মপান, ওইবা মপান, ওইবা মপান  
ওইবা মপান, ওইবা মপান, ওইবা মপান, ওইবা মপান, ওইবা মপান, ওইবা মপান  
ওইবা মপান, ওইবা মপান, ওইবা মপান, ওইবা মপান, ওইবা মপান, ওইবা মপান  
ওইবা মপান, ওইবা মপান, ওইবা মপান, ওইবা মপান, ওইবা মপান, ওইবা মপান, —

আপনে সত্যে প্রভু ববে উপদেশ ।

ককণায় মহামন্ত্র শুনহ বিবেশ ॥

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

( চৈতন্য শাসনবত : )

নামস্ব ভৌতনা প্রভুনা মহাদেবা শোভনা হৃদয়া দানবা, মদ্য ভাঙ্গনা, মণা  
মদা পদবা শ্রীহরিগী নাম মথল অমা তাকই ।

“কীর্তন করিহ সন্তে হাতে তালি দিয়া ।

“হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ যাদবার নমঃ ।

গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন ॥”

মাসিনা হৃদনবা নামনি । নামস্ব ভৌতনা প্রভুনা বোড়শ নাম মাধব মণা  
কোনা হৃদনে । মাহুদি মরেননা ভাবনি অপনীয় মদ্য কীর্তন ভৌত হোদো  
গী পুতনা খংবনি ।

## গৌড়ীয় লীলা কীর্তন গীত হাম ।

মথল (অহানবা পদুপতা) সু হারিথরে । কীর্তনদি মথল অনিনি,  
নাম কীর্তন, অমস্ব লীলা কীর্তন অনি অসিনি । মহাপ্রভুনা গোড়দেশদা  
নাম কীর্তন হোদোকপা মহোদোকপদি হারিথবা অতুনি । লীলাকীর্তন  
প্রভুনা গোড়দেশদা হোদোকপ । মাহু কবলা হোদোকপগে হারিথবাসু  
এংলি । মাহুদি, - শ্রীমদ্রাহাপ্রভুনা হোদোকপা গোড়ীয় সম্প্রদায়গী লীলা  
কীর্তনদা শ্রীরাধাকৃষ্ণ পবকায়ভাবতা শৃঙ্গাব বসর হৃকই । ভৌতগুমন  
মাসিদি প্রভুতনা বজদেশদা হোদোকপাদি নন্তে । মাহুগী সাক্ষাদি প্রভুগী  
অবতাব ভোগদবা চহি চনি রাংলিউদা বাঙ্গলা নৈপাক্তা শ্রীরাধাকৃষ্ণ  
মধুরপ্রেমরসব গীতগোবিন্দ মহাকাব্যদা কোমল পদাবলী খিখিকনা শকন-  
মণে । মাহুগী মথদা কবি বিদ্যাপতি কবি চণ্ডীদাস অমস্ব গৌড়ীয়  
বৈষ্ণব কবি পুন্ডরিক পবকায়ভাবতা শ্রীরাধাকৃষ্ণ মধুরপ্রেম রসব বর্ণনা  
ভৌত । মবম অসিনা বাঙ্গলাদা শ্রীরাধাকৃষ্ণ লীলা হৃদপদি শ্রীমদ্রাহা-  
প্রভুনা অহানবা হোদোপা নন্তে হারিথ চিন্তনখংব ।

বাঙ্গলাদা শ্রীরাধাকৃষ্ণ মধুরপ্রেম রসব হৃদপদি কবি অরুণেশনা  
অতানল ওইরবস্ব দক্ষিণ ভাঙ্গলতা বৈষ্ণবচরিতসংগ্রহে অরুণেশগী মমাংলা



দ্বীপ। আনন্দময়ী জগদম্বা, মহাকলা গাথা। সপ্ত শতাব্দী তমজগদম্বা কাউরনি, এনি—  
 গাথা সপ্তশতী— বা এনি এগ ভরি জগৎ অচ্ছিন্ন কর্ণ উর উল্লসর এগ।

পুকুন্তে। অবি ঈহুং চুষন্তে। কো সি দেবাণম্ ॥

বাকোম্বী লৈভং, বাকোম্বী লৈবিক, ইন্দ্রবংশে কুংসিহনা, কুংসিগী মৌজা চর  
 য়ে। মৌজা উল্ল কামাংবাম্বা, কামিবা কুংসিবী, বাধাখা লহি চপল্লয়ে।  
 বাকোম্বী মৌজা চর, কুংসিগী মৌজা চর এনে মৌজা কাকাবে। মৌজা  
 চর লাই মৌজা কানো হাম্বি মৌজা ১৩। মৌজা মৌজা উই। এ কাকোম্বী  
 এ কাকোম্বী মৌজা চর, —

“গং দাবগং পেক্খা’ম, গ’বন কেম্পিদ কঙ্খু প্পল ব্বেণ্ণা  
কলসী কিদা মে দিট্টা,”

ঐ এংবা উদ্ভেদ, নদী নদী । ১৭৬৬ খ্রিষ্টাব্দে জন্মিত। হুগলিখানা  
বীথি। ১৭৭৬ খ্রিষ্টাব্দে ৬ জুন ১৭৭৬ খ্রিষ্টাব্দে জন্মিত।

[illegible]

সাধবী মাধবাক চিন্তা ন ভবাত এবত শকরে করবাসি।

দ্রাক্ষে ত্র্যক্ষ্যন্তি বেদ্ব্যময়ং ২০২, ধার নারং রসন্তে ॥

মাকন্দ ক্রন্দ কাণ্ডাধর ধবগাল গাছগছান্ত যাবৎ ।

ভাৰং শৃঙ্গাৰ সাবস্বতামহ জগদেবস্ত বিষ্ণুৰ্ভূতাম্ ॥

অসমবৰ্গী দাঁটাইনা ব'ভিনা ১০ ৩০ । ১০১১ ১১ ব'পানবৰ্গী পৌৰিষ্টেগী ব'থ  
 দি হে য় নংবু কনানী ব'ভিনা ১০ ৩০ । ১০১১ ১১ ব'পানবৰ্গী পৌৰিষ্টেগী ব'থ  
 অসমবৰ্গী দাঁটাইনা ব'ভিনা ১০ ৩০ । ১০১১ ১১ ব'পানবৰ্গী পৌৰিষ্টেগী ব'থ  
 দি হে য় নংবু কনানী ব'ভিনা ১০ ৩০ । ১০১১ ১১ ব'পানবৰ্গী পৌৰিষ্টেগী ব'থ

জয়দেবজনা গাথা সপ্ত অঙ্ক ১৮ টগা হিনেবা ও নবা নস্ত, সন্নবতী কঠা  
 ভল্পনা ভোজনা গাথা সপ্ত অঙ্ক ১৯ টগা নবনা জ্ঞানান, মায় মৌজনা  
 জয় বর্জন, মন্দ, বিশ্বাথন ২০ টগা নবনা গাথা সপ্ত অঙ্ক ২১ টগা  
 পনিবি। প্রোথবতার শ্রীনারায়ণনা বিরহি। জয়নারায়ণনা ভাবাবেশনা গাথা



হুংনিবোধি কাইবায়গা হনি। উসরগা অহুতনি।

করগার শেবলিগনা নোদেবনা অনিধু তিনলিনবানে।

অমোহিতা হুংনিবোধি হুংনিবোধি বাসুপ কখনা পুথোকলার, গাথা  
সুতসতীশী মমাংগা কনাগুয়া কবি অমন্তনা হাইদোকপা খোল্লমদে। গাথা  
সুতসতীশী শ্লোক অসিদগী সৌচনা কুন্দাস কবিরাজনা মামী চৈতন্তচরিতা-  
বৃত্তা ত্রীকুশলী প্রেমদা হাইরমই,—“বাহে বিবজ্জাল হর, ভিতরে অমু-  
ত্তময়, কৃষ্ণ প্রেমের অদভূত চরিত”। চণ্ডীদাসনা হাইরমই,—“কাহুর  
শিরিতি, চন্দনের রীতি, ঘষিতে সৌরভময়। ঘষিয়া আনিয়া হিয়ায় লইতে,  
দহন ছিগুণ হয়। নিমে সুখাদিয়া একত্র করিয়া ঐহম কাহুর লেহ।  
শিরিতি বলিয়া, এতিন আখর ভবনে আনিল কে, মধুর বলিয়া ছানিয়া  
খাইহু, তিতায় তিতিলদে”। অসিনাচিংবাবু কয়া য়ান্না সন্দোকখিবা।

প্রেমাবতর ত্রীগৌরহরিনা জীব পুত্ৰাদা প্রেমবু লৌজো হাইচুনা  
শিনাবিরমই। প্রভুনা ইবুঙো মামী দিব্যধামগোলোক বৃন্দাবনদগী প্রেমবু  
পূরঙ্গগা মৌওইবদা লৌজো হাইচুনা শিবলগা অমোক পুত্ৰনা ইবুঙোনা  
লেংখিবা নতে। ইবুঙোনা ঐদি অচীশী মচা নিমাই পণ্ডিতনি, হাইসিদ্ধাচুনা  
পোকপা সাহুনা লৈরগা ওসি বিগনি পাওতাক্তবা, হয়েং শিগনি পাউ-  
জেন্দবা লোকতাকতা কোজোনবা তাকপাগুম মৌনা কুন্দা তাকদবা  
হকচাং অসিদা দিব্যধামগী দিব্যপ্রেম, মহাক্তি অমাং অতাবা লৈতবনি,  
মহাকনা অরাবগী তুংনকম ওইবা তাঠং অসিদা ঐখোইগা লৌইনচুনা লৈ।  
মহাকপু বেদান্তনা ব্রহ্ম, ষোগনা পরমাশ্রা, ভক্তনা ভগবান্ কোই, উপনি-  
ষৎনা হাই, “রসোবৈসঃ, রসঃ স্যেবায়ং লঙ্কানন্দী ভবতি” অর্থদি,—রসনি,  
মহাক্তি, “রসগী মশক ওইবা মাঝ ফলগা জীবনা আনন্দ—হুঙাইবা ওই।  
অহুয়া ঐতিনা তাকই। কবিশী নিভূত চিন্তাদা রসনা মশক ওইবা মহা-  
কপু ফংই, বৌদ্ধ যুগতা বৌদ্ধ কবিসৌনা ইবুঙো মহাকপু ফংখি। মাহুয়া  
ফংখিবা লেবেন অহুয়া প্রভুনা তাকপনি। বৌদসৌনা রসবু মশক মসিং  
খংদহনা অচবা নিপা দুপীদা পান্দুনা মাখোইগী কবিতা বেলেমই, মাহুয়া  
ঐক্যবোধীনা ঐরাধাক্তনি, হাইনা তাকপীবনি। মসং অসিগী বৌদ্ধ



গহ্বরিয়াসীংগী পাখার জলকিরিহীণী ভাবিতা প্রভুনা কৈঅব রহিঅং নাচিবা  
পহিগাধা—খুলইশৈবু শরুধনি । মাছব জৌতুনা প্রভুনা ডাকলি, মল  
অহুদি জীরাধাকুফলি ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, অষ্টমোহিতাধ্যায়ঃ, অষ্টমোহিতাধ্যায়ঃ  
জীবপুত্ৰা পৌনবি । মাছনা জীরাগবতপু প্রভুনা প্রাচীন কসিনী অচা নিগা হুণী  
কাবতনা ব্যাধ্যা জৌতুনা জীরাধাকুফলী প্রেমতত্ব ডাকসোংগা থংনলি । মাসিবু উমা-  
হরণনা ব্যাধ্যা জৌবা রাই । মাছদি- পুরীনা প্রভুনা জীরাগবতগী রথবাডা নর্ন জৌই ।  
মতম অহুনা প্রভুনা ভাববিষ্ট ওইরে । প্রভুগী ভাবিত সঙ্কুমা লৈ, মগামদি কোং  
দোকে, মাছদি—অফ্রন জীবলসেব কুফবু মথরাধা পুথি । মাছগী হৌতুনা জীরাগবত  
বিব্রনা গোপীসীংগা অধাবাগী সমুদ্রনা লুণ্ডু না লৈখি । মৈমদা স্বর্গগ্রন্থনা জান জৌন  
বাগীমক কুরকেদা জৌ ময়াম ভিরাধি । মাছনা জীরাগবত বহুবংশ ময়াম পুতুনা লে-  
লকই । ব্রহ্ম গোপগোপী পুত্রমকসু কুরকেদা গ্রহণগী জান জৌবা লাকই । মাছনা  
জীরাগবত গোপীসীংগা উনখি । মাছনা উনবা গোপীসীংগা জীরাগবত হাউখি, মাছবু  
জীরাগবততা হাউ —

আহুচ্চতে নলিননাভ পদারবিন্দং, যোগেশ্বরৈর্হৃদি বিচিস্ত্যমগাধবোধৈঃ ।

সংসারকুপপতিতোত্তরণাবলম্বং গেহংজুয়ামপি মনশ্চুদিত্যাং সদা নঃ ॥

অর্থ গোপীসীংগা হাউখি হে খোইদোঁদা থালা হৌবা হে কুফ ! ওমথৈ নাইবনা  
জান লৈক যোগেশ্বরসীংগা মাখোইগী থমোইদা নিধনবা, ওইবা তাউবংপানবাগী মলক ওইবা  
কুহনা তারবাসীংগী কাখংনবা পাউখ ওইবা নথোং থালানা যুদদা মৈত্রবী গোপী ঐথো-  
ইগী পুকনিংদা মতম পুন্মাকতা থোকপীসহু ।

হাউপ্রবা ভাব অসিগা জীরাগবতপ্রভুনা কাব্যপ্রকাশগী উবাধরণনা হাউবা নীলা  
জট্টারিকাগী থাখং অমবু হাউরকই মাছদি,—

“যঃ কৌমারহরঃ স এবহি, বরজ্জা এব চৈত্রেক্ষপাস্ত্রেচোদীলিত মালতী  
সুয়ভয় প্রোঢ়াঃ কদম্বানিলাঃ । সাঁচৈবান্মি তথাপি হত্রে সুরতব্যাপার  
লীলাবিরহো রেবারোধসি বেতসীভরুতলে চেতঃ সমুৎকর্ষতে ॥”

অর্থ— নিভোল জুবু মৌগী সীংগা চলহনখিবা বরজ্জা মলকনি, মালতীগী  
লৈনননা হুসিরবা কদম্বকৌ নামিবা হুংসিংহ মাসিনি, জুপী অহুহু ঐনি অহুহুদি  
ওইবগা হুংসিগী সাদা হুংসিগী রেবাভুয়েন মগাবল বেতসী উপাল মথোংগা সানো  
ঐগী পুকনিংদা পাখই ।





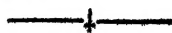
পুত্র অবশী মনোহা জীৱগোবিন্দকীৰ্তন বনিন্দুল আবির্ভাব ওই মাহগী পুৰ্ব্বা  
জাহ্নকপদা বনিন্দী দাননা খোকই।

ভাগ্যচন্দ্রগী সাহাকথক্তা মৈতৈকীর্তন অনোবা পালা রাসনা মোই-  
নাহুনা হোবনি। অহুগা মহাকী মণ্ড পুহনা স্তবদি নিংখোয়েন নরসিং  
মহারাজগী সাহাকথক্তনি। মণিপূরীয় কীর্তনগী ইতিহাসবু আলোচনা  
জোয়গা চিনবা লৈতনা খংই, মাহুদি—জীৱুংনরসিংহ মহারাজগুহা  
মহামানব অমগী মথুংতা তারমজবদি মৈতৈগী অনোবা পালা কীর্তননা  
বিশ্বজগৎতা বাসুপ নিংখিনি গারমলোইবনি। মাহুগী মরমদা মৈতৈ জাতি  
পুন্নাংকনা নিংখোয়েন অসিগী লখন তোছিবনি। মসিদি ভক্তিগী মথং  
মথং হেনগৎলকপা (ক্রমবিকাশ) গী ইতিহাসনি। মাসিদা ঐখোইনা উরে,  
মাহুদি জীৱকাবতারদা ভক্তিবোগনা মপুংকানা চাওখংখি। ঋষভদেব  
অমসু বুদ্ধদেবগী অবতারদা পবোক্ষ ওইনা মধুর প্রেম ভক্তিবু তাইবং  
মীওইবদা উৎলমই। জীৱকচৈতন্য মহাপ্রভুগী অবতারদা পবোক্ষ ওইনা  
লৈরহা উন্নত উজ্জল প্রেমরসবু প্রত্যক্ষ ওইনা দক্ষিণ অমসু পশ্চিম  
ভারততা জীব পুন্নাংকনা গীখোকলমই। প্রভুনা ইবুভোগী ভোগদবা লীলা  
লোইকান্তানা মানব লীলা সংবরণ তোখরে। মাহুগীদমক প্রভুনা নরোত্তম  
মহাশয় ঠাকুর ওইনা মহাকনা হোদোকপা ধর্মবু ডাক্রমই। ভৌইওমসু  
ভক্তিগী প্রসারিগী শক্তি (পাকনা চাওনা সন্দোকপা ওখা পাজল) দি  
অহুপহাকনা মহাপ্রভুনা কোংখিদে, স্থপনাগী বঙ্গ উড়িয়া, অহুগা জীৱন্দাবন-  
তদা সন্দোকই, মতম অহুদা প্রভুগী ধর্মবু বিশ্ববরেন্যনিদি হাজীবাবু মতম  
অহুদা বিশ্বজগৎনা খংখি, হাজীবাদি যাদে। মতশয় ঠাকুরগী মতমদদি  
ভক্তিগী প্রসারিগী শক্তিদি প্রভুগা এংনকরবদি ইয়াওবু য়াওখিদরে, উচিন  
নাচিলা গাকখিবতনি।

ভাগবত ধর্মগী সম্প্রদায়দি (মথক্তা লামাই ২০৭ তগীনা পাসি)  
কজিয় বাজবিসীংতদা ওই। খোইদোক্রামাক মিখি মাহুদা হাজীবোই  
হাজীবগা মিখি রাজবংশনা ভাগবত ধর্মবু মীয়ামদা সন্দোকই। দ্বাক্ষ  
অসিগীদমক ঐখোইনা নৈনাথবা অছনি। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ অমসু  
নরসিংহ মহারাজ অনিমক তখং তখংবা মিখি মাহুদা হাজীবোই হাজীব-

কথা মিথিল রাজকল্যাণি । মাসিন্দা অথোইনা পতিত পুরামকতা স্পষ্ট  
কৌতুহল জগদবিবলি, মাহুদি, মতম অসিনা ব্রাহ্মণী স্মৃতি। মৈত্রিবা মী  
পুত্রামকী মরক্তা তথোং তথোবা মিথিল রাজকল্যাণি মণিপূর নিংথো  
মটোতা হাইরে। মণিপূর নতবা লম অউত্বা লৈরহদি কলিগী দোবনা  
বুৎববনি। মাহুগী হিন্দু শাস্ত্র পুহানা সাক্কোনি। মাহুগী মক ওইবা দ্বা-  
কমগী মঐথি অথোইগী লাইক্কিসাংদা নৈনারিবা অসিনি। মরম অসিদগী  
ভাগ্যচক্র মহারাজদা ত্রীত্রীগোবিন্দনা উদয় ওই। নিংথোবেন অসিদা  
বিশ্বকরেন্য ওইবা রাসনৃত্যনা ধোকখিবনি। অমঙ্গল মহাকনা নবদ্বীপতাম্রা  
চতুনা ত্রীমম্বহাপ্রভুগী ধর্মবু অমোক হুনা লিংখলুবনি। মরম অসিদগী  
নরসিংহ মহারাজদা ত্রীগৌরাজ প্রভুনা হোদোকপা সংকীর্তন মহাবজ্রনা  
অম্বা মও ওইনা মণিপূবদা ভানধোকখিবনি। মরম অসিদগী মল্ল ইবুতো  
চুড়াচান্দসিংহ মহারাজগী স্নাহাকথক্তা মণিপূরীনৃত্যনা বিশ্বজগৎতা সিনধুনা  
সন্দোকখিবনি। ত্রীমম্বহাপ্রভুগী পোকফব ত্রীনবদ্বীপতা ত্রীকৃষ্ণী রাসলীলা  
সাম্রায়ম ত্রীবৃন্দাবনদা রাসগীলা সাম্রায়ব রাজমেল কীর্তন তোরব নিংথো  
কনানো ?

ভাগ্যচক্র, নরসিংহ, চুড়াচন্দ্র নিংথোয়েন অহম অসিব্ লোনগী খৈরকপাগী মকুইনা  
মিথিনিংথো হাজেগদবদা মৈত্রে নিংথো হাজেবাতনি মাহুদি, জনক নিংথোনি। মাহু ভাবা  
বিজ্ঞান (কিলোলোজি) হৈবা কনানা খংলোইকগে অমিৎ নক্তগা মনাতব পানবা জীব পুরা-  
মক খংলবা হাওরোই। তাইবংগানহালা লমমম পুরামকগী মানা ইহান হানবা, মণ্ডগহা  
মাণ্ডবা অনি সূদবা মিথিল পাট মণিপূর অসিদা পার্বতী পরমেশ্বরনা অবতারতৌ-  
ত্বনা মোংগোক নিংথো পানথোইবো কোত্বনা পরকীয়া ভাবতা মধুর প্রেমরসব্  
পুরানকগী ইহান হালা ভাষাদন ভোখি। মাহুব্ নিসংবদগী ব্রজব লাবনবা ত্রীকৃষ্ণনা  
রাসলীলা সাম্রায়ি। অম্বা ত্রীমম্বাগবতনা হাজি। মরম অসিনা ভাগ্যচক্র মহারাজদা  
ত্রীত্রীগোবিন্দনা কংখিবা রাসলীলাব্ মণক খংলবাগীদমক অহানবদা ত্রীভাগবতনা  
হাজেবা ত্রীরাস পঞ্চাধ্যায়ব্ বৈজ্ঞানিক প্রেক্ষিত্যাব্ বিশ্লেষণ তৌত্বনা এসি। ভাগবত  
ধর্মবু মীরাহদা সন্দোকপদি মিথি নিংথোনা সন্দোকই, অম্বা ত্রীগীতানা  
ত্রীভাগবতনা হাজিবদি মাসিনি।



মৈত্রে কীর্তনগী প্রগতিশীলতা অমঙ্গল সনাতনীয়তা  
মাসিদা অহমম্বা পক্ষপতি।

Accession No: 1577

Call No: 1

